

**Аннотация к программе по учебному предмету
«Беседа о хореографическом искусстве»**

**Дополнительной общеразвивающей программы в области
хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Программа учебного предмета «Беседа о хореографическом искусстве» разработана на основе приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 года № 191-01-39/06-ГИ; уставом учреждения; локальными нормативными актами учреждения.

Целью учебного предмета является – художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

-формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;

-формирование представления о значении хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;

-ознакомление учеников с хореографией как видом искусства;

-изучение истоков танцевального искусства и его эволюции;

-знакомство с особенностями хореографического искусства различных культурных эпох;

-изучение этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;

-ознакомление с образцами классического наследия балетного репертуара;

-овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;

-формирование представления о художественных средствах создания образа в хореографии;

-систематизация информации о творчестве крупнейших балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;

Срок реализации программы рассчитана на четырехлетний срок обучения. Возраст детей - девять лет и шесть месяцев

Учебный предмет «Беседы о хореографическом искусстве» является основополагающим в формировании мировоззрения учащихся в области хореографического искусства, опирается на

знания основных этапов развития хореографического искусства, становления и развития искусства балета.