

Описание Дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» разработана на основе приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 года № 191-01-39/06-ГИ; уставом учреждения; локальными нормативными актами учреждения.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа способствует эстетическому воспитанию и привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте шести лет, шесть месяцев, составляет 7 лет.

При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Порядок приема и правила приема устанавливаются локальным актом школы.

Перечень учебных предметов ОП «Хореографическое творчество»

В структуру образовательной программы «Хореографическое творчество» входят рабочие программы по учебным предметам

1. «Исполнительская подготовка»:

«Гимнастика»

«Ритмика и танец»

«Классический танец»

«Народно – сценический танец»

«Историко – бытовой и бальный танец»

«Сценическая практика»

2. «Историко – теоретическая подготовка»:

«Беседа о хореографическом искусстве»

3. Предмет по выбору :

«Современный танец»

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» должны отражать:

Классический танец:

- иметь хорошо развитые физические данные, крепкую память, волю, мышечную силу, двигательную активность, а также достаточно высокий уровень музыкальности, координации, образного мышления, актерской выразительности;
- владеть понятийным аппаратом школы классического танца;
- знать методику исполнения упражнений у станка и уметь качественно их исполнить;
- иметь навыки самостоятельной творческой деятельности;

- иметь опыт анализа и обобщения полученных знаний.

Народно - сценический танец:

- иметь хорошо развитые физические данные, крепкую память, волю, мышечную силу, двигательную активность, а также достаточно высокий уровень музыкальности. Координации, образного мышления, актерской выразительности;

- владеть понятийным аппаратом школы народно – сценического танца;

- знать методику исполнения упражнений у станка и уметь качественно их исполнить;

- свободно владеть навыками исполнения движения народных и сценических танцев различного уровня сложности;

- знать особенности композиционного построения народных танцев;

- определять на слух образцы народной музыки, ориентироваться в музыкальном сопровождении народных танцев;

- вслушиваться в интонации музыки, отражать ее образно – содержательный характер в танце;

- иметь навыки самостоятельной творческой деятельности;

- ориентироваться в вопросах, связанных с развитием народной хореографии;

- иметь опыт анализа и обобщения полученных знаний.

Гимнастика:

- знание приемов правильного дыхания;

- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений

- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

- умение сознательно управлять своим телом;

- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;

- навыки координаций движений.

Ритмика и танец:

- укрепление общефизического состояния учащегося.

- развитие двигательных функций
- исправление некоторых недостатков в осанке.
- овладение начальными навыками координации движений.
- развитие умения детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки.

Сценическая практика:

- Закрепить, углубить и обобщить знания и умения, полученные по всем дисциплинам;
- хорошо ориентироваться на сценической площадке;
- уметь работать в паре, в коллективе;
- освоить простейшие навыки сценического движения;
- уметь импровизировать на основе восприятия музыки;
- уметь исполнять простейшие танцевальные комбинации.
- освоить элементарные навыки актёрской выразительности;
- исполнять хореографические партии и танцевальные композиции в номерах совместно с другими исполнителями (музыканты, вокалисты);
- овладеть выразительным языком жестов, основами актёрского мастерства;
- подготовить учебно-танцевальную композицию и концертный номер по каким-либо танцевальным дисциплинам.
- иметь навыки хореографической импровизации;
- уметь анализировать хореографический материал профессиональных исполнителей;

Историко – бытовой и бальный танец:

- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;

- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

Беседа о хореографическом искусстве:

- знание балетной терминологии;
 - знание средств создания образа в хореографии;
 - знание образцов классического наследия балетного репертуара;
 - знание основных этапов развития хореографического искусства;
 - знание основных отличительных особенностей хореографического искусства исторических эпох.
 - знание образцов классического наследия балетного репертуара;
 - знание основных этапов развития хореографического искусства;
 - знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
 - знание имен выдающихся представителей и творческого наследия русского и советского балета;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

Предмет по выбору «Современный танец»:

- выполнять методически грамотно и технически виртуозно упражнения и комбинации на середине зала, в соответствии с программными требованиями.
- предельно достоверно передавать манеру исполнения и характер движений в комбинациях и этюдах.
- учитывая степень повышенной сложности изучаемого материала, правильно распределять силы во время исполнения танцевальных композиций, продолжать развивать физическую выносливость.

По окончании освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы выпускникам выдается документ: «Свидетельство об окончании МБУ ДО «Алексеевская детская школа искусств».