

**Аннотация к программе по учебному предмету по выбору
«Общее фортепиано»
Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального
искусства «Музыкальное исполнительство»(баян, гитара)**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 года № 191-01-39/06-ГИ; уставом учреждения; локальными нормативными актами учреждения.

Целью учебного предмета является – обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

-формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

-воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;

-приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

-воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на фортепиано.

Срок реализации программы рассчитан на пятилетний срок обучения.
Возраст детей 9-15 лет.

Фортепиано является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике.