

**Описание**  
**Дополнительной общеразвивающей программы**  
**области музыкального искусства**  
**«Музыкальное исполнительство»**  
**(Фортепиано)**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее ДОП «Фортепиано») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/16-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей детей;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет.

При приеме на обучение по программе «Фортепиано» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Порядок приема и правила приема устанавливаются локальным актом школы.

**Перечень учебных предметов  
ДОП «Музыкальное исполнительство» (Фортепиано)**

Учебный предмет	Предметная область
Музыкальное исполнительство (фортепиано)	Исполнительская подготовка
Сольфеджио	Историко-теоретической подготовка
Музыкальная литература	Историко-теоретической подготовка
Ансамбль	Предмет по выбору

**Результатом освоения ДОП «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях по учебным предметам:**

В области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное и ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;
- приобретение необходимого минимума классического репертуара;
- техническое развитие (изучение основных технических исполнительских приемов игры на фортепиано, гамм, арпеджио, аккордов);

-развитие творческих способностей учащихся и приобретения необходимых навыков для самостоятельного музицирования;

-овладение навыками игры в ансамбле;

-исполнение популярной музыки в переложении для фортепиано.

В области историко-теоретической подготовки:

-первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях; - знаний лучших образцов музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

-знаний основ музыкальной грамоты;

-знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

-знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

Освоение обучающимися ДОП «Фортепиано» завершается итоговой аттестацией обучающихся. Порядок и формы проведения итоговой аттестации установлены локальным актом школы «Положение о порядке и формах итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств».

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдаётся заверенное печатью школы свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства.