

**Описание  
дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программы в области  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ЖИВОПИСЬ»**

**срок освоения программы 5(6) лет, 8(9) лет**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательной программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее программа) разработана в МБУ ДО «АДШИ» (далее Школа) в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а так же сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

**Программа направлена на:**

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного и творческого развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений навыков самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства;
- приобретение обучающимися опыта художественной практики и опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Срок освоения программы**

- для поступивших в учреждение в первый класс в возрасте 6,6 лет до 9

лет, составляет 8 лет;

-для поступивших в учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

### Перечень учебных предметов ОП «Живопись»

В структуру образовательной программы «Живопись» входят рабочие программы учебных предметов.

№	Учебный предмет	Разработчик	Рецензии
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>			
<b>ПО.01. Художественное творчество</b>			
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	Казакова Т.И.	Чаплыгина В.П.
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	Казакова Т.И.	Чаплыгина В.П.
ПО.01.УП.03.	Лепка	Казакова Т.И.	Чаплыгина В.П.
ПО.01.УП.04.	Живопись	Казакова Т.И.	Чаплыгина В.П.
ПО.01.УП.05.	Рисунок	Казакова Т.И.	Чаплыгина В.П.
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	Казакова Т.И.	Чаплыгина В.П.
<b>ПО.02. История искусств</b>			
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	Казакова Т.И.	Чаплыгина В.П.
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	Казакова Т.И.	Чаплыгина В.П.

Программа «Живопись» разработанная школой на основании ФГТ, содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»;
- программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности.

**Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:**

В области художественного творчества:

- знание терминологии изобразительного искусства;
- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки анализа цветового строя произведений живописи;
- навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

-навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

-навыки подготовки работ к экспозиции.

В области пленэрных занятий:

-знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

-знание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

-умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

-умение применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

В области истории искусств:

-знание основных этапов развития изобразительного искусства;

-умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

-первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся. Порядок и формы проведения итоговой аттестации устанавливаются локальным актом школы в соответствии с приказом Министерства Культуры РФ. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.