

**Аннотация на программу ПО.02.УП.03 «История хореографического искусства» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Программа ПО.02.УП.03 «История хореографического искусства» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований и является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой хореографического искусства «Хореографическое творчество» в разделе «Теория и история искусств».

Целью учебного предмета является – художественно–эстетическое развитие ребёнка посредством приобщения к мировой сокровищнице хореографического искусства.

**Задачи:**

– формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;

– осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;

– анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах;

– знания образцов классического наследия балетного репертуара;

– знание основных этапов становления и развития русского балета;

– систематизация информации о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;

– знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

– умение работать с учебным материалом;

– овладение навыками написания докладов, рефератов.

Срок освоения программы учебного предмета составляет 2 года по 8-летней образовательной программе в области «Хореографическое творчество». Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год (9-летняя образовательная программа).

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры по годам обучения: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета, распределение учебного материала, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, основные требования по промежуточной и итоговой аттестации, методическое обеспечение учебного процесса, список средств обучения, список рекомендуемой методической литературы.