

**Аннотация на программу ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»**

Программа ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований и является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Целью учебного предмета является – развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачи:

- формирование интереса к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- умение воспринимать музыкальные произведения различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- знание специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- знание традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных музыкальных терминов;
- формирование умения характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет два года (5, 6 классы) при 8-летнем сроке обучения.

Программа содержит необходимые для организации занятий, параметры по годам обучения: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета; распределение учебного материала; требования к уровню подготовки обучающихся; сформулированы формы и методы контроля; система оценок; основные требования по промежуточной и

итоговой аттестации; методическое обеспечение учебного процесса; список средств обучения; список рекомендуемой методической литературы.