


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Шарашенская средняя школа  
Алексеевского муниципального района  
Волгоградской области

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании МО начальных  
классов  
« 29 » 08 2019 года  
Протокол № 1  
Руководитель МО 



Рабочая программа по музыке  
3 класс  
на 2019-2020 учебный год

*УМК «Школа России»*

Составитель:  
Алмазова Валентина Григорьевна  
учитель начальных классов

**Музыка (34 часа)**  
**(УМК «Школа России», авт. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская)**

Номер Урока	Содержание (разделы, темы)	Ко личест во часов	Даты проведения		Оборудование урока	Основные виды учебной деятельности (УУД)
			план	факт		
	<b>Раздел 1: «Россия – Родина моя»</b>	<b>5</b>				<b><u>Личностные результаты:</u></b>
1	Мелодия - душа музыки.	1	3.09	3.09		<p>уважительное отношение к культуре; эстетические потребности, ценности и чувства; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками; развитие этических чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p><b><u>Метапредметные результаты:</u></b></p> <p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации</p> <p><b><u>Предметные результаты</u></b>  Будут знать и понимать что такое выразительность и</p>
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1	10.09	10.09		
3	«Виват, Россия!» «Наша слава – русская держава».	1	17.09	17.09		
4	Кантата «Александр Невский».	1	24.09	24.09		

5	Опера «Иван Сусанин».	1	1.10	1.10	<p>изобразительность музыкальной интонации, названия изученных жанров (<i>романс</i>), <i>смысл понятий: солист, мелодия, аккомпанемент, лирика</i>. Названия изученных жанров (<i>кант</i>), <i>смысл понятий: песенность, маршевость</i>. Названия изученных произведений и их авторов, названия изученных жанров и форм музыки (<i>опера</i>), <i>смысл понятий: хоровая сцена, певец, солист, ария</i>.</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;</p>
	<b>Раздел 2: «День, полный событий»</b>	<b>4</b>			<b><u>Личностные результаты:</u></b>
6	Утро.	1	8.10	8.10	<p>уважительное отношение к культуре; эстетические потребности, ценности и чувства; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками; развитие этических чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
7	Портрет в музыке.	1	15.10	15.10	

8	В детской! Игры и игрушки. На прогулке.	1	22.10	22.10	<p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации</p> <p><b>Предметные результаты</b> Будут <b>знать и понимать</b> названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>песенность, развитие. танцевальность, маршевость, музыкальная живопись</i></p> <p><b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств</p>
9	Вечер. Обобщающий урок.	1	29.10	29.10	
	<b>Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм»</b>	<b>4</b>			<p><b>Предметные результаты</b> Будут <b>знать и понимать</b> образцы духовной музыки, религиозные традиции.</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи</p>
10	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	1	12.11	12.11	
11	Вербное воскресенье. Вербочки.	1	19.11	19.11	

12	Древнейшая песнь материнства.	1	26.11	26.11	<p>выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;</p> <p>узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. <b><u>Личностные результаты:</u></b></p> <p>уважительное отношение к культуре; эстетические потребности, ценности и чувства; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками; развитие этических чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам</p>
13	Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).	1	3.12	3.12	
	<b>Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>4</b>	10.12		
14	«Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе.	1	17.12	10.12	
15	Певцы русской старины (Баян. Садко).	1	24.12	17.12	
16	Певцы русской старины (Лель).	1	14.01	24.12	

17	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». (обобщение).	1	21.01	14.01	других людей. <b>Метапредметные результаты:</b>  способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации
<b>Раздел 5: «В музыкальном театре»</b>		<b>6</b>			<b>Предметные результаты</b>
18	Опера «Руслан и Людмила»	1	28.01	21.01	Будут <b>знать и понимать</b> названия изучаемых жанров и форм музыки ( <i>рондо</i> ), названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>контраст, ария, каватина, увертюра, хор, солист, опера, контраст</i> ; названия изученных произведений и их авторов. <b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыкальных инструментах ( <i>флейта</i> ); продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке.
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1	4.02	28.01	
20	Опера «Снегурочка».	1	11.02		
21	Океан – море синее.	1	18.02		
22	Балет «Спящая красавица».	1	25.02		
23	В современных ритмах.	1	3.03		
<b>Раздел 6: «В концертном зале»</b>		<b>6</b>			<b>Личностные результаты:</b>
24	Музыкальное состязание.	1	10.03		

25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1	17.03			<p>уважительное отношение к культуре; эстетические потребности, ценности и чувства; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками; развитие этических чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p><b><u>Метапредметные результаты:</u></b></p> <p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.</p>
26	Музыкальные инструменты (скрипка)	1	24.03			
27	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта.	1	7.04			
28	«Героическая». Призыв к мужеству. 2 часть симфонии.	1	14.04			
29	Мир Бетховена	1	21.04			
	<b>Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>	<b>5</b>				<p><b><u>Предметные результаты</u></b></p> <p><b>Знать/понимать:</b> смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»; выразительность и образность музыкальной интонации;</p>
30	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.	1	28.04			

31	«Люблю я грусть твоих просторов».	1	5.05			музыкальная речь, лирика. <b>Уметь:</b> определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык творчества композиторов; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.
32	Мир Прокофьева	1	12.05			<b><u>Личностные результаты:</u></b>  уважительное отношение к культуре; эстетические потребности, ценности и чувства; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками; развитие этических чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
33	Певцы родной природы.	1	19.05			
34	Прославим радость на земле	1	26.05			<b><u>Метапредметные результаты:</u></b>  способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>				



