

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Шарашенская средняя школа
Алексеевского муниципального района
Волгоградской области

«РАССМОТРЕНО»
на заседании МО учителей
« 27 » 08 2020 года
Протокол № 1
Руководитель МО 

«УТВЕРЖДАЮ»
« 27 » 08 2020 года
Директор МБОУ
Шарашенской СШ




**Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
4 класс
на 2020-2021 учебный год**

УМК «Школа России»

Составитель:

Алмазова Валентина Григорьевна

Учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативной базой для составления данной рабочей программы являются:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ МО РФ и науки от 06.10.2009 № 373);
- Рекомендации Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 №МД-1552/03 по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС
- Авторская программа курса «Литературное чтение». Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. (Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Научный руководитель А.А. Плешаков. Авторы: С.В. Анащенкова, М.А. Бантова и др.).- М.: Просвещение, 2014
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки в РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), авторской программы курса «Литературное чтение». Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. (Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Научный руководитель А.А. Плешаков. Авторы: С.В. Анащенкова, М.А. Бантова и др.)

Используемый УМК

Данная рабочая программа ориентирована на использование следующего учебно-методического комплекта «Школа России»

Для учащихся:

- Литературное чтение.4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. 2 ч. Ч 1 / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.]. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2017 г.ил - (Школа России).
- Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2017

Для учителя

1. Кутявина, С.В. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – М.: ВАКО, 2017. – 432 с. – (В помощь школьному учителю).
2. Стефаненко, Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/Н.А. Стефаненко, Е.А Горелова. - М.: Просвещение, 2016.-189 с.- (Школа России)

Цели и задачи обучения

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО КУРСА

Курс «Литературное чтение» рассчитан в 4 классе на 105ч (3ч в неделю,35 учебных недель)

Предмет «Литературное чтение» относится к образовательной области «Филология».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Характеристика видов деятельности учащихся
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении

			<p>заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена, отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p>
2	Летописи, былины, жития.	8	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Пересказывать былинку от лица её героя.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека, высказывать своё отношение.</p> <p>Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных исторических событий.</p> <p>Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
3	Чудесный мир классики.	16	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в тепе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p>

			<p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Принимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
4	Поэтическая тетрадь.	8	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять всегда и сопереживают они собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>
5	Литературные сказки.	12	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературных сказок. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки сопорой на главные события. Пересказывать</p>

			сказку по плану выборочно и подробно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
6	Делу время – потехе час.	7	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать как поступки характеризуют героев произведения. Определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирая режиссера. Пересказывать текст от имени автора или одного из героев. Проверять себя и оценивать свои достижения.
7	Страна детства.	7	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важно и серьезное скрывается за улыбкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности. Придумывать музыкальное сопровождение к тексту. Составлять план текста. Пересказывать по плану.
8	Поэтическая тетрадь № 2.	3	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Находить средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
9	Природа и мы.	11	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Высказывать свое мнение. Читать вслух и про

			<p>себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p>Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя по его поступку. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе. Формулировать основную тему. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
10	Поэтическая тетрадь № 3.	5	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Подбирать сборники стихов к выставке книг. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Заучивать стихи наизусть. Сравнить произведения живописи, музыки, литературы, определять общее настроение. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
11	Родина.	5	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведениями на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Участвовать в работе проекта: распределять роли, находить нужную информацию, представлять ее в соответствии с заданной тематикой. Писать сценарий поэтического вечера. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
12	Страна фантазия.	5	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
13	Зарубежная литература.	12	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведениями на уроке, используя</p>

			условные обозначения. Подготовить к выставке книг зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, выразительно читать диалоги. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
14	Резерв.	5	
	Итого	105	

Проекты- 3

- Проект «Создание календаря исторических событий».
- Проект «Природа и мы».
- Проект «Они защищали Родину».

									сказ)				
Тема 1: Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)													
1	1.1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Урок введения в новую тему	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.	называть элементы учебной книги, находить их, ориентироваться в них.	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока. П: строить рассуждения. К: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Текущий	УО		Принести наиболее понравившуюся книгу, прочитанную летом.	01.09	
Тема 2: Летописи, былины, жития (8 ч)													
2	2.1	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Урок изучения нового материала	1	События летописи – основные события Древней Руси.	называть элементы учебной книги, находить их, ориентироваться в них, отвечать на вопрос: какую роль играет	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока. П: строить рассуждения. К: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о	Текущий	УО		С.6-8 прочесть, ответить на вопросы 1-3	04.09	

						<p>читательское воображение в процессе чтения исторических произведений</p> <p><i>-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</i></p>	прочитанном материале.						
3	2.2	События летописи – основные события Древней	Комбинированный урок		Сравнение текста летописи и исторических источников.	Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока. П: строить рассуждения.	Текущий	П, УО	http://n.achalka.seminfo.ru	Выразительно читать отрывок из	06.09	

		Руси.				и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. <i>-создавать иллюстрации по содержанию произведения</i>	К: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.				летописи		
4	2.3	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	Урок изучения нового материала	1	Летопись – источник исторических фактов.	Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов,	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока. П: строить рассуждения. К: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о	Текущий	П, УО		Прочитать произведение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	08.09	

						<p>участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p> <p>- воспринимать художественную литературу как вид искусства;</p> <p>- превосходить содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;</p>	прочитанном материале						
5	2.4	Летопись-источники фактов.	Комбинированный урок	1	Сравнение текста летописи с текстом	Использовать разные виды чтения, осознанно	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока. П: строить	Текущий	УО		Выучить наизусть отрывок из	11.09	

					<p>произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».</p>	<p>воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. <i>-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;</i> <i>-выделять не только главную, но и избыточную информацию;</i></p>	<p>рассуждения. К: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя, кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.</p>					<p>баллады А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</p>		
--	--	--	--	--	---	---	---	--	--	--	--	---	--	--

						<i>-сравнивать, сопоставлять различные виды текстов.</i>							
6	2.5	Поэтически й текст былины «Ильины три поездочки».	Комбинированный урок	1	Сказочный характер былины.	Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. <i>-создавать иллюстрации по содержанию произведения;</i>	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. К: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Текущий	УО	http://n.achalka.seminfo.ru	С.12-16 выразительно читать, иллюстрации	13.09	

7	2.6	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой.	Урок обобщения и систематизации знаний	1	Сравнение поэтического и прозаического текстов.	Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. <i>отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; -сравнивать,</i>	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. К: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном	Текущий	УО	http://www.school.edu.ru	С.17-19 выразительно читать, с.20 ответить на вопрос № 7.	15.09	
---	-----	---	--	---	---	--	---	---------	----	---	---	-------	--

						<p><i>сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);</i></p>							
8	2.7	Сергий Радонежский – святой земли русской.	Урок изучения нового материала	1	В. Клыков. Памятник С. Радонежскому.	Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать	Р: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П: ставить вопросы	Текущий	УО		С.22-28 прочитаны	18.09	

						<p>содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении, создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>	<p>к тексту учебника, рассказу учителя. К: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p>							
9	2.8	Житие Сергия Радонежского. Оценка достижений	Урок обобщения и систематизации знаний	1	Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе	Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и	<p>Р: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П: ставить вопросы к тексту учебника,</p>	Текущий	УО	http://nachalka.seminfo.ru	с.33-34, повторить материал.	20.09		

			Контрольно-обобщающий урок		опорных слов и репродукций известных картин.	специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении, создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.	рассказу учителя. К: ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном.						
Тема 3: Чудесный мир классики (17 ч)													
10	3.1	Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конёк-горбунок».	Урок изучения нового материала	1	Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.	прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про	Р: формулировать учебную задачу урока, планировать учебную деятельность совместно с учителем.	Текущей	УО, П		С.39-51, прочитайте. Прочитайте русскую народную	22.09	

					<p>себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественные произведения. предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;</p> <p><i>-сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста,</i></p>	<p>П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге;</p> <p>К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе, слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>				ю сказку «Конёк-горбунок».		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------------	--	--

						<i>герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);</i>								
11	3.2	П.П. Ершов «Конёк-горбунок».	Урок обобщения и систематизации знаний	1	События литературной сказки.	прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественные произведения. <i>-отмечать изменения своего</i>	Р: формулировать учебную задачу урока, планировать учебную деятельность совместно с учителем. П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; К: отвечать на вопросы на основе художественного	Текущий	УО	http://www.school.edu.ru	С.51-59, дочитать .	25.09		

						<i>эмоционально го состояния в процессе чтения литературног о произведения;</i>	текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе, слушать и слышать других, пытаться							
12	3.3	П.П. Ершов «Конёк- горбунок».	Урок обобщения и систематизации знаний	1	Сравнение словесного и изобразительно го искусства.	прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественные произведения. <i>-выделять не только главную, но и избыточную информацию;</i>	принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Тематический	УО ТР	http://n.achalka.seminfo.ru	С.60-61, по выбору №9 или №13	27.09		
13	3.4	А.С.	Урок	1	Авторское		Р: самостоятельно	Текущ	УО		С.66-68	29.09		

		Пушкин. Стихи. «Няне».	изучен ия нового матери ала		отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительно го искусства. Заучивание наизусть.	прогнозира ть содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественн ые произведения. <i>-определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; -отмечать изменения своего эмоционально го состояния в процессе чтения</i>	формулировать учебную задачу урока, оценивать свою работу П: понимать и осмысливать нравственные уроки, уметь работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в учебной и художественной книге; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	ий	ТР		наизусть ,		
14	3.5	А.С. Пушкин. Стихи. «Туча». «Уныла пора! Очей очарованье ...».	Урок изучен ия нового матери ала	1	Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительно го искусства. Заучивание наизусть.	<i>-определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; -отмечать изменения своего эмоционально го состояния в процессе чтения</i>	Текущ ий	УО ТР		С.66-68 по желанию проиллю стрирова ть любое стихотво рение.	02.10		

					<p><i>литературно о произведения; -сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературове дческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художествен ной выразительно сти (сравнение, олицетворени е, метафора, эпитет); -создавать иллюстрации по</i></p>								
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

						<i>содержанию произведения;</i>							
15	3.6	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	Урок изучения нового материала	1	Мотивы народной сказки в литературной.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественные произведения. <i>-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;</i>		Текущий	УО	http://www.school.edu.ru	С.70-90 прочитайте	04.10	
16	3.7	А.С. Пушкин «Сказка	Урок формирования	1	Деление сказки на части. Составление	читать вслух с постепенным переходом на		Текущий	УО	http://nachalka.seminfo	Разделите текст на части,	06.10	

		мёртвой царевне и о семи богатырях».	я умений и навыков		плана.	чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественные произведения. <i>-выделять не только главную, но и избыточную информацию;</i>				ru	озаглавить.		
17	3.8	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях».	Урок обобщения и систематизации знаний	1	Пересказ основных эпизодов сказки.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественные произведения. <i>-творчески</i>		Текущий	ПУО		Пересказать одну из частей сказки	09.10	

						<i>пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</i>							
18	3.9	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	Комбинированный урок	1	Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	<p>Прогнозировать содержание произведения, уметь перечислять произведения М. Ю. Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.</p>	<p>Р: формулировать учебную задачу урока, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.</p> <p>П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге;</p> <p>К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать</p>	Текущий	УО		С.96 выразительно читать, найти интересные факты из жизни поэта	11.10	

							правила взаимодействия в паре и группе.							
19	3.10	М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	Урок изучения нового материала	1	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	перечислять произведения М. Ю. Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. <i>-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;</i>	Р: самостоятельно формулировать учебную задачу урока, оценивать свою работу П: понимать и осмысливать нравственные уроки, уметь работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в учебной и художественной книге; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	Текущий	УО	http://www.school.edu.ru	С.97-110 перечитать сказку	13.10		

20	3.11	М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	Комбинированный урок	1	Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	перечислять произведения М. Ю. Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. <i>-определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;</i>		Текущий	ПУО		Краткий пересказ сказки	16.10	
21	3.12	М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	Комбинированный урок	1	Характеристика героев, отношение к ним.	перечислять произведения М. Ю. Лермонтова, оценивать поступки	Р: самостоятельно формулировать учебную задачу урока, оценивать свою работу. П: понимать и	Текущий	ТР	http://n.achalka.seminfo.ru	С.111 №7, написать отзыв о произведении	18.10	

						<p>героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.</p> <p><i>-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</i></p>	<p>осмысливать нравственные уроки, уметь работать с текстом, ориентироваться в учебной и художественной книге;</p> <p>К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.</p>						
22	3.13	Л.Н. Толстой	Урок изучен	1	События рассказа.	перечислять произведения	Р: самостоятельно формулировать	Текущий	Ч		Читать произвед	20.10	

		«Детство».	ия нового матери ала			Л.Н. Толстого, понимать основную мысль, уметь искать в книге необходимую информацию. - <i>предвосхища ть содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; -отмечать изменения своего эмоционально го состояния в процессе чтения литературног о произведения;</i>	учебную задачу урока, оценивать свою работу П: понимать и осмысливать нравственные уроки, уметь работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в учебной и художественной книге; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.				ения Л. Толстого		
23	3.14	Л.Н. Толстой.	Урок формы	1	Особенности басни. Главная	перечислять произведения	Р: самостоятельно формулировать	Текущ ий	Ч	<a href="http://n
achalka">http://n achalka .	Подгото вить	23.10	

		Басня «Как мужик камень убрал».	ровани я умений и навыко в		мысль.	Л.Н. Толстого, понимать основную мысль, уметь искать в книге необходимую информацию. <i>предвосхища ть содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; -отмечать изменения своего эмоционально го состояния в процессе чтения литературног о произведения;</i>	учебную задачу урока, оценивать свою работу П: понимать и осмысливать нравственные уроки, уметь работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в учебной и художественной книге; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.			seminfo.ru	выразите льное чтение любой басни Л. Толстого		
24	3.15	А.П. Чехов «Мальчики»	Урок изучен ия	1	Смысл названия рассказа.	Прогнозирова ть содержание	Р: формулировать учебную задачу урока, оценивать	Текущ ий	УО		С.123- 133,пере читать	25.10	

			нового материала		<p>произведения, уметь перечислять произведения А.П. Чехова, понимать основную мысль, уметь искать в книге необходимую информацию.</p> <p>- <i>предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;</i></p> <p>- <i>отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;</i></p>	<p>свою работу</p> <p>П: понимать и осмысливать нравственные уроки, уметь работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в учебной и художественной книге;</p> <p>К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.</p>				рассказ		
--	--	--	------------------	--	---	---	--	--	--	---------	--	--

25	3.16	А.П. Чехов «Мальчики» . Оценка достижений Проверка техники чтения.	Комбинированный урок Контрольно-обобщающий урок	1	Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.	определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; -творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;		Текущий	П УО КР	http://www.school.edu.ru	С.123-133, пересказ	27.10	
----	------	--	--	---	---	--	--	---------	---------------	---	---------------------	-------	--

Тема 4: Поэтическая тетрадь (8 ч)

26	4.1	Знакомство с названием раздела.Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид».	Урок изучения нового материала	1	Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отображение особого	прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном	Р: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою	Текущий	УО		С.138 выразительно читать	30.10	
----	-----	--	--------------------------------	---	--	---	---	---------	----	--	---------------------------	-------	--

					настроения в лирическом тексте.	чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. <i>-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;</i>	работу. П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.							
27	4.2	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко».	Урок развития умений и навыков	1	Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отображение особого настроения в лирическом тексте.			Текущий	Н УО	http://nachalka.seminfo.ru	С.139-140, наизусть	01.11		
2-я четверть														
28	4.3	А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».	Урок развития умений и навыков	1	Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы,	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух,		Текущий	Н УО		С.141-142, по выбору наизусть	13.11		

					темп) стихотворения.	исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.							
29	4.4	Е.А. Баратынск ий. Передача настроения и чувства в стихотворе нии. А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Урок развития умений и навыков	1	Передача настроения и чувства в стихотворении .	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение <i>-отмечать изменения своего эмоциональног о состояния в</i>		Текущи й	УО		С.143 выразит ельно читать С.145 наизусть	15.11	

						<i>процессе чтения литературного произведения;</i>								
30	4.5	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Урок развития умений и навыков	1	Изменение картин природы в стихотворении .			Текущий	УО Н	http://nachalka.seminfo.ru	С.146 выраз. читать, из сборника стихов однонаизусть	17.11		
31	4.6	Н.А. Некрасов «Школьник».	Комбинированный урок	1	Выразительное чтение.	прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать		Текущий	Н УО		С.147-148 выраз. читать	20.11		

						на слух поэтическое произведение.							
32	4.7	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	Урок развития умений и навыков	1	Выразительное чтение.	прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. <i>-создавать иллюстрации по содержанию произведения;</i>		Текущий	УО ТР	http://www.school.edu.ru	С.148-149 выраз.читать, иллюстрации	22.11	
33	4.8	И.А. Бунин «Листопад»	Урок развития	1	Слово как средство	прогнозировать содержание	P: формулировать учебную задачу	Текущий	Н УО		С.150-151	24.11	

		» Оценка достижений	умений и навыков Контрольно- обобщающий урок		художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. <i>-создавать иллюстрации по содержанию произведения;</i>	урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. Л: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в		КР		наизусть		
--	--	---------------------------	---	--	---	---	--	--	----	--	----------	--	--

							паре и группе.						
Тема 5: Литературные сказки (16 ч)													
34	5.1	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Урок изучения нового материала	1	Особенности данного литературного жанра.			Текущий	УО	http://n.achalka.seminfo.ru	С.168 ответить на вопросы №3, 4	27.11	
35	5.2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Комбинированный урок	1	Заглавие и главные герои литературной сказки.			Текущий	ТР		Подготовить рассказ о Мише	29.11	
36	5.3	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Урок обобщения и систематизации	1	Подробный пересказ.			Текущий	УО		С.156-167 пересказ	01.12	
37	5.4	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Урок изучения нового материала	1	Особенности данного литературного жанра.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения	Р: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной	Текущий	УО П	http://n.achalka.seminfo.ru	С.169-178 прочитать, сообщение об авторе	04.12	

					<p>вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p><i>-сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение,</i></p>	<p>деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.</p> <p>П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге;</p> <p>К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.</p>							
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

						<i>олицетворение, метафора, эпитет);</i>								
38	5.5	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Комбинированный урок	1	Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. <i>отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного</i>		Текущий	УО	http://www.school.edu.ru	С.169-178 перечитать, с 179 №8	06.12		

						<i>произведения;</i>							
39	5.6	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Комбинированный урок	1	Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. <i>-выделять не только главную, но и избыточную информацию;</i> <i>-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на</i>	Р: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; К: отвечать на вопросы на основе художественного	Текущий	УО		Придумать сказку о растении или животном	08.12	

						<i>основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</i>	текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.							
40	5.7	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Урок изучения нового материала	1	Мотивы народных сказок в авторском тексте.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. <i>-определять</i>		Текущий	ТР	http://nachalka.seminfo.ru	С.180-191 читать выразительно, безошибочно	11.12		

						<i>авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;</i>							
41	5.8	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Урок изучения нового материала	1	Заглавие. Герои художественного произведения.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. <i>-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе</i>		Текущий	УО Ч		Подготовить иллюстрации	13.12	

						чтения литературног о произведения; -создавать иллюстрации по содержанию произведения;							
42	5.9	П.П. Бажов «Серебрян ое копытце».	Комбин ированн ый урок	1	Авторское отношение к героям произведения.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественн ое произведение. -определять авторскую позицию и	Р: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь	Текущи й	УО	http://n.achalka.seminfo.ru	С.180- 191 пересказ отрывка	15.12	

						высказывать отношение к герою и его поступкам;	ориентироваться в учебной и художественной книге; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.						
43	5.10	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Урок изучения нового материала	1	Мотивы народных сказок в литературном тексте.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное	Р: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. П: анализировать	Текущи й	П	http://www.school.edu.ru	С.193-204 прочитайте	18.12	

						произведение. - <i>предвосхищают</i> содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;	художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; К: отвечать на							
44	5.11	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Комбин ированный урок	1	Заглавие. Герои художественно го текста.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественн ое произведение. -отмечать изменения своего	вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	Текущи й	УО		С.204- 214 дочитать сказку	20.12		

						<i>эмоционально о состоянии в процессе чтения литературного произведения;</i>							
45	5.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Оценка достижений. Проверка техники чтения.	Комбинированный урок	1	Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. <i>-творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора),</i>	Текущий	УО		Пересказ любой части, иллюстрации	22.12		

						дополнять текст; -создавать иллюстрации по содержанию произведения;							
Тема 6: Делу время – потехе час (7 ч)													
46	6.1	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Урок изучения нового материала	1	Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.	прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; -создавать иллюстрации по		Текущий	УО	http://n.achalka.seminfo.ru	С.4-16 пересказ, иллюстрации	25.12	

						<i>содержанию произведения;</i>								
47	6.2	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Комбинированный урок	1	Инсценированное произведение.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <i>-выделять не только главную, но и избыточную информацию; -работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</i>		Текущий	П ТР	http://www.school.edu.ru			27.12	
48	6.3	В.Ю. Драгунски	Урок изучения	1	Особенности юмористического	прогнозировать содержание	Р: формулировать учебную задачу	Текущий	УО	http://nachalka .	С.17-23 пересказ		29.12	

		й «Главные реки».	я нового материала		ого текста. Авторское отношение к изображаемому.	произведения, <i>-определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; -творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</i>	урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. П: анализировать произведение, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в		seminfo.ru	текста от имени Дениса		
--	--	-------------------	--------------------	--	--	---	--	--	----------------------------	------------------------	--	--

							паре и группе.						
3-я четверть													
49	6.4	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	Комбинированный урок	1	Пересказ текста от лица героев.	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста</p> <p><i>- превосходят содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;</i></p>	<p>P: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.</p> <p>П: анализировать произведение, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные</p>	Текущий	П		С.17-23 выразительно читать	10.01	
50	6.5	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского	Урок изучения нового материала	1		<p>Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным</p>	<p>слова для создания собственного текста;</p> <p>К: отвечать на вопросы на основе</p>	Текущий	Ч	http://nachalka.seminfo.ru		12.01	

						<p>переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, . <i>-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; -выделять не только главную, но и избыточную информацию;</i></p>	художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.						
51	6.6	В.В. Голявкин «Никакой	Урок изучения нового	1	Смысл заголовка. Герои	Прогнозировать	Р: формулировать учебную задачу урока, исходя из	Текущий	УО		Написать мини-сочинен	15.01	

		горчицы я не ел».	материала		произведения.	<p>содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. <i>-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; -создавать прозаический</i></p>	<p>анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. П: анализировать произведение, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.</p>				ие о прогуль щике		
--	--	----------------------	-----------	--	---------------	---	---	--	--	--	----------------------	--	--

						<i>или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</i>							
52	6.7	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Оценка достижений.	Комбинированный урок	1	Инсценированный произведение.	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при		Текущий	ТР	http://nachalka.seminfo.ru	Повторить произведение раздела	17.01	

						повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. <i>-работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</i>							
Тема 7: Страна детства (7 ч)													
53	7.1	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Урок изучения нового материала	1	Особенности развития сюжета. Герои произведения.	работать с текстом. <i>-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения</i>	Р: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с	Текущий	УО		С.38-46 читать выразительно, без ошибок	19.01	
54	7.2	Б.С. Житков	Комбинированный	1	Особенности развития	работать с текстом.	учителем, оценивать свою	Текущий	УО	http://www.sc	С.38-46 пересказ	22.01	

		«Как я ловил человечков».	ый урок		сюжета. Герои произведения.	<i>-определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;</i>	работу. П: анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.			hool.u.ru	текста от имени главного героя		
55	7.3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Урок изучения нового материала	1	Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий,	Р: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности,	Текущи й	П	http://nachalka.seminfo.ru	С.47-58 прочитат ь, вспомни ть произвед ения и события	24.02	

						<p>устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстраций.</p> <p>- <i>предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;</i></p> <p>- <i>выделять не только главную, но и избыточную информацию;</i></p>	<p>планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.</p> <p>Л: анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге;</p> <p>К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника,</p>				жизни Паустовского		
56	7.4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Урок развития умений и навыков	1	Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	<p>работать с текстом (определять главную мысль, последователь</p>	<p>осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.</p>	Текущий	ПР	http://www.school.edu.ru	Найти и выписать эпитеты и олицетво	26.01	

						ность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотнести иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстраций. <i>-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; -выделять не только главную, но и избыточную информацию;</i>					рения		
57	7.5	М.М. Зощенко	Урок изучени	1	Герои произведения.	работать с текстом	P: формулировать учебную задачу	Текущи й	УО	<a href="http://n
achalka">http://n achalka	С.59-64 творческ	29.01	

		«Ёлка».	я нового материала			(определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстраций. <i>-определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;</i> <i>-творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</i>	урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. Л: анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать			seminfo.ru	ий пересказ от лица мамы или папы, иллюстрации		
--	--	---------	--------------------	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

58	7.6	М.М. Зощенко «Ёлка».	Урок развития умений и навыков	1	Составление плана. Пересказ.	работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстраций. <i>-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;</i>	правила взаимодействия в паре и группе.	Текущий	ТР		Повторить изученные произведения	31.01	
59	7.7	Оценка	Контроль	1		Называть		Тематич	КР	http://		02.02	

		достижений.	бно-обобщающий урок			произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев; уметь находить информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.		еский		www.school.edu.ru			
--	--	-------------	---------------------	--	--	---	--	-------	--	--	--	--	--

Тема 8: Поэтическая тетрадь (3 ч)

60	8.1	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон»,	Урок изучения нового материала	1	Тема стихотворений . Развитие чувства в лирическом стихотворении . Выразительное	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух,		Текущий	УО		С.68-69 по выбору наизусть	05.02	
----	-----	--	--------------------------------	---	--	---	--	---------	----	--	----------------------------	-------	--

		«Детская».			чтение.	исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. - <i>предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;</i>							
61	8.2	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	Урок изучения нового материала	1	Тема стихотворений . Развитие чувства в лирическом стихотворении .	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать		Текущий	Н УО		С.71 выразительно читать, одно стих-е наизусть	07.02	

						на слух поэтическое произведение. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;							
62	8.3	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Оценка достижений.	Урок изучения нового материала	1	Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Р: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. П: анализировать	Текущий	Ч	http://nachalka.seminfo.ru	Прочитать стихи Цветаевой Чтение наизусть стих-я любимого поэта	09.02	

						-выделять не только главную, но и избыточную информацию;	художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.						
Тема 9: Природа и мы (11 ч)													
63	9.1	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Урок изучения нового материала	1	Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном		Текущи й	УО	http://nachalka.seminfo.ru	С.76-83 безошибочно читать	12.02	

						<p>чтении текста, воспринимать на слух художественн ое и научно- познавательн ое произведение. <i>-определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; -создавать прозаический или поэтический текст по анalogии на основе авторского текста, используя средства художественн ой выразительно сти (в том</i></p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<i>числе из текста).</i>							
64	9.2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Урок развития умений и навыков	1	Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	<p>читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.</p> <p>- <i>предвосхищать содержание текста по заголовку и с</i></p>	Текущий	УО	http://www.school.edu.ru			14.02	

						<p><i>опорой на предыдущий опыт;</i> <i>-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;</i></p>							
65	9.3	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Урок изучения нового материала	1	Герои произведения о животных.	прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным		Текущий	ТР		С.85-91, прочитаны	16.02	
66	9.4	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Урок изучения нового материала	1	Поступок как характеристика героя произведения	переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать	P: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность	Текущий	УО	http://nachalka.seminfo.ru	С.85-91 творческий пересказ от имени Барбоса	19.02	

					<p>на слух художественное и научно-познавательное произведение.</p> <p><i>-определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;</i></p> <p><i>-творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</i></p> <p><i>-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;</i></p>	<p>совместно с учителем, оценивать свою работу.</p> <p>П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста;</p> <p>К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

67	9.5	М.М. Пришвин «Выскачка».	Урок изучения нового материала	1	Анализ заголовка. Герои произведения.	прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, <i>-определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам</i>	-предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;	Текущий	УО	http://www.school.edu.ru	С.92-95 выразительно читать	21.02	
68	9.6	М.М. Пришвин «Выскачка».	Урок развития умений и навыков	1	Характеристика героя на основе поступка.	воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.	P: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной	Текущий	УО		Написать историю наблюдений за животными	26.02	

						<p><i>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</i></p>	<p>деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. П: анализировать художественный и научно-познавательный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.</p>							
69	9.7	Е.И.	Урок	1	Герои	прогнозировать	-	Текущи	ТР	http://n	С.96-99	28.02		

		Чарушин «Кабан».	изучени я нового материала		произведения. Характеристика героя на основе поступка.	ь содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно- познавательное произведение. <i>предвосхищают содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; -творчески пересказывают</i>		й	achalka.seminfo.ru	пересказ от имени автора		
--	--	---------------------	----------------------------------	--	--	---	--	---	--	--------------------------------	--	--

						<i>ь текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</i>							
70	9.8	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Урок изучения нового материала	1	Герои рассказа.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение. <i>-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;</i>	Р: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. П: анализировать художественный и научно-познавательный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания	Текущий	УО		С.100-109 прочитаны	02.03	
71	9.9	В.П. Астафьев	Урок развития	1	Деление текста на части.	читать про себя,		Текущий	УО	http://www.sc	Пересказ от имени	05.03	

		«Стрижонок Скрип».	умений и навыков		Составление плана.	увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение. <i>-выделять не только главную, но и избыточную информацию;</i>	собственного текста; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.			hool.edu.ru	Скрипка		
72	9.10	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Урок развития умений и навыков	1	Выборочный пересказ.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при		Текущий	П		Выполнить задания на с.111 №2,3	07.03	

						повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение. <i>-выделять не только главную, но и избыточную информацию;</i>						
73	9.11	Оценка достижений. Проект «Природа и мы».	Контрольно-обобщающий урок	1		Называть произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев; уметь находить информацию в соответствии с заданием; определять основную		Тематический	КР			12.03

						мысль, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.							
Тема 10: Поэтическая тетрадь (5 ч)													
74	10.1	Знакомство с разделом. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	Урок изучения нового материала	1	Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	прогнозировать содержание произведения, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение. <i>-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;</i>	P: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова	Текущий	УО	http://nachalka.seminfo.ru	С.114 выразительно читать, по желанию наизусть	14.03	

							для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.						
75	10.2	С.К. Клычков «Весна в лесу». Проверка техники чтения.	Урок изучения нового материала	1	Картины весны и лета в произведении.	читать вслух, воспринимать на слух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух поэтическое произведение.	Р: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем,	Текущий	Н		С.116-117 выразительно читать	16.03	

							оценивать свою работу. П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.						
76	10.3	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	Урок изучения нового материала	1	Картины весны и лета в произведении.	прогнозировать содержание произведения, читать вслух, воспринимать	Р: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала	Текущей	УО	http://www.school.edu.ru	Написать мини-сочинение о бабьем	19.03	

						<p>на слух поэтическое произведение. <i>-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</i></p>	<p>учебника совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.</p> <p>П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи;</p> <p>К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила</p>					лете		
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	------	--	--

							взаимодействия в паре и группе						
4-я четверть													
77	10.4	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Урок изучения нового материала	1	Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности	читать вслух, воспринимать на слух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух поэтическое произведение. <i>-сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора,</i>	P: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в	Текущий	ТР	http://nachalka.seminfo.ru	С.119 наизусть	30.03	

						<i>эпитет);</i>	книге, в произведении живописи; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе						
78	10.5	С.А. Есенин «Лебёдушка». Оценка достижений.	Урок изучения нового материала	1	Мотивы народного творчества в авторском произведении.	прогнозировать содержание текста, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение. <i>-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного</i>	Р: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. П: анализировать художественный	Текущи й	Н	http://www.school.edu.ru	С.120- 125 отрывок наизусть	02.04	

						произведения;	текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.						
Тема 11: Родина (5 ч)													
79	11.1	Знакомство с разделом. И.С. Никитин «Русь».	Урок изучения нового материала	1	Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	прогнозировать содержание произведения, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое	Р: уметь эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план	Текущий	УО	http://www.school.edu.ru	С.128-132 составит план, выразительно читать	04.04	

						произведение.	урока. П: анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. К: осмысливать правила взаимодействия в паре и группе, распределять полномочия в группе при планировании проекта о Родине.						
80	11.2	С.Д. Дрожжин «Родине».	Урок изучения нового материала	1	Авторское отношение к изображаемому.	читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение. <i>-определять авторскую позицию и высказывать отношение к</i>	Р: уметь эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока. П: анализировать лирический текст,	Текущий	УО		С.133-134 наизусть	06.04	

						<i>герою и его поступкам;</i> - <i>предвосхищают содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;</i>	находить опорные слова, видеть картины Родины. К: осмысливать правила взаимодействия в паре и группе, распределять полномочия в группе при планировании проекта о Родине.							
81	11.3	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	Урок изучения нового материала	1	Авторское отношение к изображаемому.	читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение-определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;		Текущий	Н УО	http://nachalka.seminfo.ru	С.138 выразительно читать, повторить произведения раздела	09.04		
82	11.4	Проект «Они защищали Родину».	Урок-проект	1		представлять свой проект.	Р: уметь эмоционально откликаться на произведение литературы и	Тематический	ТР			11.04		

							<p>живописи, составлять план урока.</p> <p>Л: анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.</p> <p>К: осмысливать правила взаимодействия в паре и группе, распределять полномочия в группе при планировании проекта о Родине</p>						
83	11.5	Оценка планируемых достижений.	Контрольно-обобщающий урок	1		<p>Называть произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты,</p>		Тематический	КР	http://www.school.edu.ru		13.04	

						героев; уметь находить информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.							
Тема 12: Страна Фантазия (5 ч)													
84	12.1	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Урок изучения нового материала	1	Особенности фантастического жанра	прогнозировать содержание раздела и произведения, определять особенности фантастических рассказов. - <i>предвосхищают содержание текста по заголовку и с опорой на</i>	Р: уметь формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке. П: анализировать высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, находить	Текущий	УО	http://nachalka.seminfo.ru	С.144-149 прочитайте отрывок	16.04	

						<i>предыдущий опыт;</i>	в них общий ценностный смысл. К: отвечать на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения, распределять полномочия в группе при планировании групповой работы.							
85	12.2	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Урок изучения нового материала	1	Необычные герои фантастического рассказа.	определять особенности фантастических рассказов. <i>отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;</i> <i>-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной</i>		Текущий	УО		Составить рассказ «Наш друг Электроник»	18.04		
86	12.3	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Комбинированный урок	1		<i>или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной</i>		Текущий	УО			20.04		

						<i>выразительно сти (в том числе из текста).</i>							
87	12.4	К. Булычёв «Путешествие Алисы».	Урок формирования умений и навыков	1	Особенности фантастического жанра	<p>определять особенности фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов.</p> <p><i>-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного</i></p>	Текущий	УО	http://www.school.edu.ru	Рассказ о любимом фантастическом произведении	23.04		

						<i>о произведения;</i>								
88	12.5	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Оценка достижений.	Комбинированный урок	1	Особенности фантастического жанра	самостоятельно составлять фантастические рассказы. <i>-выделять не только главную, но и избыточную информацию;</i> <i>-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</i>	P: уметь формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке. П: анализировать высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, находить в них общий ценностный смысл. К: отвечать на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою	Текущий	УО	http://nachalka.seminfo.ru	Придумать историю о путешествии на другую планету	25.04		

							точку зрения, распределять полномочия в группе при планировании групповой работы.						
Тема 13: Зарубежная литература (14 ч)													
89	13.1	Знакомство с разделом. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	Урок изучения нового материала	1	Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	Называть произведения зарубежной литературы, определять её особенности, составлять пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказы о герое с использованием	Р: формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке. П: высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. К: отвечать на вопросы учебника	Текущий	УО		С.160-165 прочитайте, иллюстрации	27.04	

						<p>м авторского текста. <i>-выделять не только главную, но и избыточную информацию;</i> <i>-создавать иллюстрации по содержанию произведения;</i></p>	<p>на основе произведений зарубежной литературы, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения, распределять полномочия в группе при планировании групповой работы.</p>							
90	13.2	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» .	Комбинированный урок	1	Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	<p>Называть произведения зарубежной литературы, определять её особенности, составлять пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять</p>		Текущий	УО	http://n.achalka.seminfo.ru	Придумать варианты названия текста	04.05		

						<p>рассказы о герое с использованием авторского текста. <i>-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;</i></p>							
91	13.3	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» .	Урок формирования умений и навыков	1	Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	<p>Называть произведения зарубежной литературы, определять её особенности, составлять пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных</p>	Текущий	ТР	http://www.school.edu.ru	Придумать рассказ о том, когда бы ты стал великаном	07.05		

					<p>героев, самостоятельн о составлять рассказы о герое с использование м авторского текста. <i>-определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; -создавать прозаический или поэтический текст по анalogии на основе авторского текста, используя средства художественн ой выразительно сти (в том</i></p>								
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

						<i>числе из текста).</i>							
92	13.4	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	Урок изучения нового материала	1	Авторская сказка.	Называть произведения зарубежной литературы, определять её особенности, составлять пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказы о герое с использованием авторского текста. <i>-выделять не только главную, но и избыточную информацию;</i>	Р: формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке. П: высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. К: отвечать на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждать в паре ответы на вопросы,	Текущий	ТР		С.167-172 прочитать, разделить на части, озаглавить каждую часть	11.05	
93	13.5	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	Комбинированный урок	1	Рассказ о Русалочке.	произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказы о герое с использованием авторского текста. <i>-выделять не только главную, но и избыточную информацию;</i>	оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. К: отвечать на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждать в паре ответы на вопросы,	Текущий	УО	http://nachalka.seminfo.ru	С.172-178, разделить на части, озаглавить каждую часть	14.05	

94	13.6	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	Урок формирования умений и навыков	1	Рассказ о Русалочке.	Называть произведения зарубежной литературы, составлять пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, <i>-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;</i> <i>-создавать иллюстрации по содержанию произведения;</i>	доказывать свою точку зрения, распределять полномочия в группе при планировании групповой работы.	Текущий	УО		С.178-184 разделить на части, озаглавить каждую часть, иллюстрации	16.05	
95	13.7	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Проверка техники чтения.	Комбинированный урок	1	Рассказ о Русалочке.			Текущий	УО		Дочитать сказку, разделить отрывок на части	18.05	

96	13.8	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Урок изучения нового материала	1	Особенности повествования.	Называть произведения зарубежной литературы, определять её особенности, составлять пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно о составлять рассказы о герое с использованием авторского текста. <i>-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного</i>	Р: формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке. Л: высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. К: отвечать на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения, распределять	Текущий	УО	http://www.schol.edu.ru	С.194-200 выразительно читать	21.05	
97	13.9	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Урок изучения нового материала	1	Герои приключенческой литературы.			Текущий	УО		С.194-200 пересказ от имени Тома Сойера	23.05	

105		Резерв.												
-----	--	---------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО и МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Методическая литература для учителя

Основная

- Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 ч. Ч 1 / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова и др.]. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2017. – 223 с.: ил. - (Школа России).
- Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2013

Дополнительная

- Заир-Бек, С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение. 2011. – 223 с.: ил. – (Работаем по новым стандартам).
- Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: От действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения).
- Кутявина, С.В. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – М.: ВАКО, 2014. – 432 с. – (В помощь школьному учителю).
- Максимова, Т.Н. Интеллектуальный марафон: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2011.-208 с. – (Мастерская учителя).
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе: Система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения)

- Поливанова, К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с. – (Работаем по новым стандартам).
- Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / [А.Б. Воронцов, В.М. Заславский, С.В. Егоркина и др.]; под ред. А.Б. Воронцова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).
- Современный урок в начальной школе: опыт, идеи, рекомендации / автор – составитель А.Б. Носкова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2011. – 238 с.
- Стефаненко, Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/Н.А. Стефаненко, Е.А Горелова. - М.: Просвещение, 2013.-189 с.- (Школа России)
- Тикунова, Л.И. Литературное чтение: Материалы для проведения контрольных и проверочных работ: 1-4 кл./ Л.И. Тикунова, Т.В. Игнатьева. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 192 с. – (Библиотека учителя начальной школы).
- Титкова Т.В., Горбачёва Э.З., Цыганок Л.В. Открытые уроки: 1-4 классы. М.: ВАКО, 2011.- 288 с. – (Мастерская учителя).

Литература для учащихся

Основная

- Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 ч. Ч 1 / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.]. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2017. – 223 с.: ил. - (Школа России).
- Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2013

Интернет-ресурсы и образовательные Интернет-порталы

1. Архив учебных программ и презентаций. Режим доступа: <http://www.rusedu.ru>
2. Газета «1 сентября» www.1september.ru
3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.- Режим доступа: <http://www.school-collection.edu.ru>
4. Журнал «Наука и образование» www.edu.rin.ru
5. Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
6. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>
7. Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>
8. Методический центр.- Режим доступа: <http://numi.ru/register.php>
9. МОиН РФ. Итоговые проверочные работы: дидактические и раздаточные материалы. – <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=443>
10. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://www.musik.edu.ru>
11. Образовательные проекты портала «Внеурока.ру» .- Режим доступа: <http://www.vneuroka.ru>
12. Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики <http://www.math.ru>
13. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: www.uroki.ru
14. Презентации уроков «Начальная школа».- Режим доступа: <http://nachalka.info/193>

15. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
16. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
17. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
18. Сайт "Начальная школа".- Режим доступа: <http://www.1-4prosv.ru>
19. Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык» <http://www.rus.1september.ru>
20. Сеть творческих учителей www.it-n.ru
21. Учительская газета www.ug.ru
22. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий».- Режим доступа: <http://www.km/ru/edu.ru>
23. Учитель - национальное достояние! Завуч.инфо. Режим доступа: <http://www.zavuch.info>
24. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
25. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
26. Школьный портал <http://www.portalschool.ru>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку).- Режим доступа: www.festival/1september.ru

Материально-техническое обеспечение

- Компьютер с выходом в Интернет

- Гарнитура (колонки)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом.

Развитие навыков чтения:

Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа – чтения целыми словами за счет:

1. установки на плавное чтение целыми словами;
2. проведения речевых зарядок или речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения (3 – 4 мин);
3. проведения соревнований и конкурсов на звание лучшего чтеца;
4. развития темпового чтения.

Обучение чтению про себя.

2. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения.

Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения

Совершенствование звуковой культуры речи: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата, для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных и согласных в словах и фразах.

Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.

Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их

мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания.

3. Требования к уровню сформированности навыка чтения.

Сознательное, правильное и выразительное чтение целыми словами. Темп чтения незнакомого текста – не меньше 50 слов в минуту.

4. Выработка умений работать с текстом.

Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.

Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением.

Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли

прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах

Практическое различение художественных и научно-популярных текстов.

Наблюдение над стилистическими особенностями текстов.

Обогащение и развитие опыта творческой деятельности эмоционально-чувственного отношения к действительности.

1. Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений.

Развитие творческих способностей школьников

Формирование у школьников способности воспринимать красоту природы, человека и предметного мира, созданного им, и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру

На основе проведения экскурсий обогащать опыт детей непосредственными наблюдениями за состоянием природы в разное время года, за поведением животных, их позами, выразительными движениями. Развитие у школьников способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире. Формирование умений передавать

впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настроению.

2. Развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений.

Выполнение заданий типа «С чем можно сравнивать данный предмет?», «На что похожи предметы?».

Рисование красками этих предметов, их словесное описание, рассказ по собственному рисунку.

Придумывание своей концовки к известным сказкам «Колобок», «Теремок» и др.

Рассказывание-импровизация на заданную тему. Развитие интереса у детей к услышанным рассказам, сочинениям, стимулирование активности при их обсуждении.

3. Развитие умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и человека.

Проведение игры «Найди меткое слово», активизирующей деятельность учеников в поисках подходящего слова для характеристики, описания предмета или героя прочитанной книги, коллективное сочинение различных историй. Устные и письменные рассказы детей на заданные им свободные темы.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы.

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.

Приобщение детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.

Развитие у детей умения испытывать радость, получать удовольствие от повторного слушания произведений художественной литературы. Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на произведение, его художественные особенности.

5. Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности.

Знакомство со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями), воспитание интереса и уважения к писателям как художникам, волшебникам слова.

Работа над загадками как развернутыми метафорами Работа над загадками как развернутыми метафорами.

Развитие внимания детей к средствам художественной выразительности, заполнение пропусков в художественном описании предмета, сравнение вариантов подбора слов с авторским описанием. Целенаправленное формирование умений воссоздавать адекватные представления во время чтения литературно-художественных текстов на основе сопоставления реалистического и образного описания предметов или явлений.

Упражнения в отборе и синтезировании отдельных деталей словесной изобразительности для создания целостного художественного образа (в стихотворении А. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» дети находят словесные детали).

Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушателя, исполнителя и создателя художественного текста. Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

6. Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами.

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, поговорка, былина, считалка, песня, прибаутка.

Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи, над изобразительностью и выразительностью слова в художественном тексте. В зависимости от подготовки детей в классе учитель может постепенно вводить термины: сравнение, эпитет, метафора, олицетворение. Описание севера и волшебницы-зимы, делают рисунки этих поэтических образов и дают словесное описание. Учитель вместе с детьми размышляет над тем, насколько рисунки и описания соответствуют картинам, нарисованным поэтом.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки. Коллективное, групповое и индивидуальное создание картин, диафильмов по прочитанным произведениям (рисование на пленке и показ через кодоскоп), озвучивание фильмов музыкальными произведениями.

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
- *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
- *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
- *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*
- *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
- *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;*

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*

- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*

- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;*
- *соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст;*

пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*

- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*