

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение


Шарашенская средняя школа

Алексеевского муниципального района

Волгоградской области

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании МО начальных классов  
«28» 08 2019 года  
Протокол №1  
Руководитель МО 



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ Шарашенской СШ  
 Попова Е.А.  
«01» 09 2019г.

# Рабочая программа по литературному чтению 2 класс на 2019-2020 учебный год УМК «Школа России»

Составитель: Мельник Валентина Даниловна- учитель начальных классов.

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, 2011г. М.: «Просвещение».

### Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

1	Закон РФ «Об образовании» от 10.07.1992 г № 3266-1 с изменениями
2	Приказ МО и науки РФ от 14.12.2010 г. № 2080 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2011-2012 год»
3	Приказ МО и науки РФ от 03.06.2011 № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом МО РФ от 9.03.2004г. № 1312
4	СанПиН 2.4.2.2821 – 10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях (Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса)
5	Образовательная программа муниципальной общеобразовательной школы-интерната «Сеяхинская школа-интернат среднего (полного) общего образования» на 2012-2013 у.г.
6	Учебный план муниципальной общеобразовательной школы-интерната «Сеяхинская школа-интернат среднего (полного) общего образования» на 2012-2013 у.г.
7	«О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях, участвующих в эксперименте по совершенствованию структуры и содержания общего образования» (письмо Минобрнауки России от 03.06.2003 г. № 13-51-120/13).
8	«Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе» (письмо Минобрнауки России и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ от 28.03.2002 г. № 199/13).
9	«Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего образования» (приложение к приказу Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089).
10	«О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана» (письмо Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 г. № 03-1263).

### Цели и задачи курса

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

**1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

**2. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

**3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.**

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого Вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

**4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.**

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

**Образовательные технологии, обеспечивающие реализацию программы:**

Уровневая дифференциация
ИКТ
Здоровьесберегающие технологии
Проблемное обучение
Игровые технологии

**Виды речевой и читательской деятельности:**

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение:**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.** При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербол) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными и научно-популярными текстами.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

*Говорение (культура речевого общения).* Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

*Круг детского чтения.* Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

*Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).* Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

*Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).* Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения

текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.-- Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

### **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 2 класса**

#### **Обучающиеся должны:**

- владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 50 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- определять главную мысль прочитанного текста и выражать ее своими словами;
- составлять пересказ ( краткий, полный) прочитанного текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища;

#### **Обучающиеся должны знать:**

- наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- название, темы и сюжеты нескольких произведений фольклорных жанров;
- содержание 3-4 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 3 пословиц, 2-3 крылатых выражения.



### Структура учебного курса

№	Раздел	кол-во часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	<b>Вводный урок по курсу литературное чтение.</b>	1	1
	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.		
2	<b>Самое великое чудо на свете.</b>	4	4
	<i>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».</i> Старинные и современные книги. Сравнение книг.		
3	<b>Устное народное творчество.</b>	15	15
	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы. загадки. Сказки.		
4	<b>Люблю природу русскую.</b>	8	8
	Картины осеней природы. Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А.Фета, А.Толстого и др.		
5	<b>Русские писатели.</b>	14	14
	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Лирические стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. И.А.Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни Л.Н.Толстого.		
6	<b>О братьях наших меньших.</b>	12	12
	Веселые стихи о животных. А.Шибаяев, Б.Заходер, И.Пивоварова. Научно-популярные тексты Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.		

7	<b>Из детских журналов.</b>		
	Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский. <i>Проект «Мой любимый детский журнал»</i>	9	9
8	<b>Люблю природу русскую. Зима.</b>		
	Зимние загадки. Лирические стихотворения. И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким, Ф.Тютчев, С.Есенин, С.Дрожжин. Русская народная сказка. Веселые стихи о зиме.	9	9
9	<b>Писатели детям.</b>		
	К.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Я. Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А.Л. Барто Стихи. Н.Н.Носов. Юмористические рассказы.	17	17
10	<b>Я и мои друзья.</b>	10	10
	Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская, В. Лунин. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.		
11	<b>Люблю природу русскую. Весна.</b>	9	9
	Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской. <i>Проект «Газета – «День победы – 9 мая»</i>		
12	<b>И в шутку и всерьез.</b>	14	14
	Веселые стихи Б. Заходера, Э.Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В. Драгунского.		
13	<b>Литература зарубежных стран.</b>	12	12
	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка». Г.Х Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук». <i>Проект «Мой любимый писатель-сказочник».</i>		
14	<b>Резерв</b>	2	2

	<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>136</b>
--	--------------	------------	------------

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Характеристика деятельности учащихся	Материальн о- техническое  и информаци онно- техническое обеспечение	Дата	Корректи- ровка
			Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты				
<b>1 четверть (36ч)</b>									
1	<b>Вводны й урок по курсу литерат урного чтения  1ч</b>	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	<b>Знания:</b> научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». <b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации. <b>Коммуникативные</b> : оформлять свои мысли в устной и письменной форме,	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	<b>Ориентироваться</b> в учебнике. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Находить</b> в словаре непонятные слова	Учебник, писатель, произведение, читатель, действующие лица		

			ритмичность художественного произведения	слушать и понимать речь других					
2	<b>Самое великое чудо на свете (4ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стр.3-6	<b>Знания:</b> научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. <b>Умения:</b> делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.			
3		<b>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»</b> Стр.7				<b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру. <b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.			
4		Старинные и современные книги.				<b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения.			

		Сравнение книг. Стр. 8-11		коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания		<b>Объяснять</b> название произведения. <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.			
5		Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов. Стр.12							
6	<b>Устное народное творчество (15ч)</b>	Знакомство с названием раздела. малые и большие жанры устного народного творчества. Стр.13-15	<b>Знания:</b> научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. <b>Умения:</b> анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»				

			чтения текста	<b>Коммуникативные</b> : проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии					
7		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.  Стр.16-19	Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях	-принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;  - строить понятные для партнёра высказывания;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;  -объяснять смысл пословиц;  -придумывать рассказ по пословице;  - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;  -находить различия в потешках и прибаутках;  -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  -анализировать загадки;			

						-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;			
8		Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки. слово как средство создания образа.  стр. 20-21	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;  -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;  -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.			
9		Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. сравнение считалки и небылицы.  Стр.22-23	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;  -объяснять смысл пословиц;  -придумывать рассказ по пословице;  - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;  -находить различия в потешках и			



10	Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.  Стр. 24-25	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	-принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	прибаутках;  -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  -анализировать загадки;  -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  -характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;  -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;  -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.				
11	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять	-принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;  -объяснять смысл пословиц;  -придумывать рассказ по пословице;  - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;				

		Стр. 26-27	загадки и пословицы по тематическим группам.	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.		-находить различия в потешках и прибаутках;  -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  -анализировать загадки;  -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;			
12		Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»  Стр. 28-31	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  - учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;  -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;  -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.			

				высказывания.					
13		РНС «Петушок и бобовое зернышко» Стр. 32-35	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки;			
14		РНС «У страха глаза велики» Стр. 35-38	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;			

			<p>ь событий, составлять план.</p>	<p>материале;</p> <p>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию</p>		<p>-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>			
15	<p>РНС «Лиса и тетерев»</p> <p>Стр. 39-41</p>	<p>Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</p> <p>-строить понятные для партнёра</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	<p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;</p> <p>-объяснять смысл пословиц;</p> <p>-придумывать рассказ по пословице;</p> <p>- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;</p> <p>-находить различия в потешках и прибаутках;</p> <p>-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;</p> <p>-анализировать загадки;</p>				

				высказывания.		-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;			
16		РНС «Лиса и журавль» Стр. 42-44	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.	-характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.			
17		РНС «Каша из топора» Стр. 44-47	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице;			

			определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию.		- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;  -находить различия в потешках и прибаутках;  -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  -анализировать загадки;			
18		РНС «Гуси-лебеди»  Стр.48 -53	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества;	-принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  -характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;			
19		РНС «Гуси-лебеди»  А. Шибяев «Вспомни сказку»  Стр.48 -55	характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-ориентировать действие в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию.		-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;  -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;  -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.			
20		<b>Проверим</b>	Научатся	-учитывать	Способность к	-читать вслух с постепенным			

		<p><b>себя и оценим свои достижения по разделу УНТ</b> <b>Стр. 56-64</b></p>	<p>приводить примеры художественных произведений разной тематики.</p>	<p>выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	<p>самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>переходом на чтение про себя;</p> <p>-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;</p> <p>-объяснять смысл пословиц;</p> <p>-придумывать рассказ по пословице;</p> <p>- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;</p> <p>-находить различия в потешках и прибаутках;</p> <p>-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;</p> <p>-анализировать загадки;</p> <p>-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;</p> <p>-характеризовать героев сказки;</p> <p>-соотносить качества с героями сказок;</p> <p>-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;</p> <p>-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;</p> <p>-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои</p>			
--	--	--	---	--	---	---	--	--	--

						достижения.			
21	Люблю природу русскую Осень. (8ч)	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки.  Стр.65-67	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	-принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;  сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;  -различать стихотворный и прозаический текст;  -сравнивать художественный и научно-познавательный текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -продумывать собственные сравнения;  -представлять картины осенней природы;  -находить средства художественной выразительности;  -оценивать свой ответ;  -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;  -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;			
22		Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью	-принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения	-контролировать себя в процессе чтения.			



		Стр. 68-69	интонации настроения поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.				
23		Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета  Стр. 70-71	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать	-принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;  сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;  -различать стихотворный и прозаический текст;  -сравнивать художественный и			

			<p>за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения.</p>	<p>-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;</p> <p>-задавать вопросы; учитывать разные мнения.</p>		<p>научно-познавательный текст;</p> <p>-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</p> <p>-продумывать собственные сравнения;</p> <p>-представлять картины осенней природы;</p> <p>-находить средства художественной выразительности;</p> <p>-оценивать свой ответ;</p> <p>-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;</p> <p>-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;</p> <p>-контролировать себя в процессе чтения.</p>			
24		<p>Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина</p> <p>Стр. 72-73</p>	<p>Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>-учиться основам</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.</p>	<p>-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;</p> <p>сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;</p> <p>-различать стихотворный и прозаический текст;</p> <p>-сравнивать художественный и</p>			

				<p>смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;</p> <p>-задавать вопросы; учитывать разные мнения.</p>		<p>научно-познавательный текст;</p> <p>-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</p> <p>-продумывать собственные сравнения;</p> <p>-представлять картины осенней природы;</p> <p>-находить средства художественной выразительности;</p> <p>-оценивать свой ответ;</p> <p>-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;</p> <p>-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;</p> <p>-контролировать себя в процессе чтения.</p>			
25	Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой  Стр. 74-75	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>-учиться основам</p>	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	<p>-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;</p> <p>сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;</p> <p>-различать стихотворный и прозаический текст;</p> <p>-сравнивать художественный и</p>				

				<p>смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.</p>		<p>научно-познавательный текст;</p> <p>-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</p> <p>-продумывать собственные сравнения;</p> <p>-представлять картины осенней природы;</p> <p>-находить средства художественной выразительности;</p> <p>-оценивать свой ответ;</p> <p>-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;</p> <p>-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;</p> <p>-контролировать себя в процессе чтения.</p>			
26	<p>Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы».</p> <p>«Грибы»</p> <p>Стр. 76-77</p>	<p>Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>-устанавливать</p>	<p>Широкая мотивационная основа учебной деятельности.</p>	<p>-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;</p> <p>сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;</p> <p>-различать стихотворный и прозаический текст;</p> <p>-сравнивать художественный и</p>				

				<p>анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.</p>		<p>научно-познавательный текст;</p> <p>-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</p> <p>-продумывать собственные сравнения;</p> <p>-представлять картины осенней природы;</p> <p>-находить средства художественной выразительности;</p> <p>-оценивать свой ответ;</p> <p>-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;</p> <p>-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;</p> <p>-контролировать себя в процессе чтения.</p>			
27	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин Стр. 78-79	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p>	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	<p>-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;</p> <p>сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;</p> <p>-различать стихотворный и прозаический текст;</p> <p>-сравнивать художественный и</p>				

28		<p><b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b></p> <p><b>Стр. 80-82</b></p>	<p>тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;</p>	<p>-устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра</p>		<p>научно-познавательный текст;</p> <p>-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</p> <p>-продумывать собственные сравнения;</p> <p>-представлять картины осенней природы;</p> <p>-находить средства художественной выразительности;</p> <p>-оценивать свой ответ;</p> <p>-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;</p> <p>-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;</p> <p>-контролировать себя в процессе чтения.</p>			
29	<p><b>Русские писатели (14ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>А.С. Пушкин – великий русский писатель.</p> <p>Стр.83-85</p>	<p>Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в</p>	<p>-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;</p> <p>-сравнивать авторские и народные произведения;</p>			

30	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Стр.86-87	лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания.		-отличать басню от стихотворения и рассказа;  -знать особенности басенного текста;  -соотносить пословицы и смысл басенного текста;  -характеризовать героев басни с опорой на текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);  -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;			
31	Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...»  Стр.88-89  <b>Проверка техники чтения</b>							
32	Сказка о рыбаке и рыбке  Стр. 90-92	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках;	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;  -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;			
33	Сказка о рыбаке и рыбке  Стр. 93-96	участвовать в обсуждении.	-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;		-определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;			
34	Сказка о рыбаке и рыбке		-формулировать собственное мнение		-объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;			

		Стр. 96-101		и позицию.		-слушать звуки, переданные в лирическом тексте;			
35		И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»  Стр.102-105				-представлять картины природы;  -воспринимать на слух художественные произведения;			
36		И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»  Стр.106-107	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.		Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	-соотносить пословицы и смысл прозаического текста;  -пересказывать текст подробно, выборочно;  -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -выбирать книги по авторам и по темам;  -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;  -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.			
<b>2 четверть (28ч)</b>									



1	<b>Русские писатели (14ч)</b>	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Стр.108-111	Научатся воспринимать на слух художественные произведения;	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию .	Ориентация в нравственном содержании поступков	-прогнозировать содержание раздела;			
2		Л.Н.Толстой «Филипок» Стр.112-116	соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать			-читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;			
3		Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже» Стр.112-116	текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского			-отличать басню от стихотворения и рассказа;			
4		Л.Н.Толстой «Котенок» Стр.117-119	отношения к ним.			-знать особенности басенного текста;			
5		Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек-стайка» Стр. 120-121				-соотносить пословицы и смысл басенного текста;			
6		<b>Проверим себя и оценим свои</b>				-характеризовать героев басни с опорой на текст;			
				-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;					
				-определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);					
				-придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;					
				находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;					

		<b>достижения</b> <b>Стр.122-124</b>				-составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;			
7	<b>О братьях наших меньших (12ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибяев «Кто кем становится?» Стр.123-127	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;  -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;  -слушать звуки, переданные в лирическом тексте;  -представлять картины природы;  -воспринимать на слух художественные произведения;  -соотносить пословицы и смысл прозаического текста;  -пересказывать текст подробно, выборочно;  -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -выбирать книги по авторам и по темам;  -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в			

						<p>доступном кругу чтения;</p> <p>-участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>			
8		<p>Веселые стихи о животных.</p> <p>Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»</p> <p>Стр.128-129</p>	<p>Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;</p> <p>-устанавливать</p>	<p>Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-планировать работу с произведением;</p> <p>-выбирать виды деятельности на уроке;</p> <p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p>			
9		<p>В.Берестов «Кошкин щенок»</p> <p>Стр.130-131</p>	<p>Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку.</p>	<p>причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров;</p> <p>- участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>-воспринимать на слух прочитанное;</p> <p>-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;</p> <p>-сравнивать сказки и рассказы о животных;</p> <p>-определять последовательность событий;</p> <p>-составлять план произведения;</p> <p>-пересказывать подробно по плану произведение;</p> <p>-видеть красоту природы, изображённую в художественных</p>			

						произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их;  -выражать своё собственное отношение к героям;  -давать нравственную оценку поступкам героев;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;  -выбирать книги по темам и по авторам;  -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.			
10	М.Пришвин «Ребята и утята»  Стр.132-135	Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;  - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм					
11	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.  Стр.132-135								
12	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Научатся определять героев и характеризовать	-принимать и сохранять учебную задачу; определять	Освоение личного смысла учения; ориентация в					

		Стр.136-138	их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	цель учебной деятельности;  -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;	нравственном содержании.				
13		Б.Житков «Храбрый утенок»  Стр.139-141							
14		В.Бианки «Музыкант»  Стр.142-145							
15		В.Бианки «Сова»  Стр.146-151							
16		В.Бианки «Сова»  Стр.146-151	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.	-оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.				
17		Разноцветные страницы.  С.Брезкун  Стр. 152-153	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий;	Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела;  -планировать работу с произведением;  -выбирать виды деятельности на уроке;			
18		<b>Проверим себя и оценим свои</b>	допущенных						

		<b>достижения</b> <b>Стр. 154-156</b>	ошибок.	-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;		-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;			
<b>19</b>	<b>Из детских журналов (9ч)</b>	Знакомство с названием раздела. <b>Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал» стр.181</b>  Вопросы из детских журналов.  Стр. 157-159		-контролировать свои действия и действия партнёра.		-воспринимать на слух прочитанное;			
<b>20</b>		Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра»  Стр.160-164				-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;			
<b>21</b>		Д.Хармс «Вы знаете»стр. 165-169				-сравнивать сказки и рассказы о животных;			
<b>22</b>		Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»	Научатся подбирать заголовки в соответствии с содержанием,	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к	-определять последовательность событий;			
						-составлять план произведения;			
						-пересказывать подробно по плану произведение;			
						-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;			
						-определять героев произведения, характеризовать их;			
						-выражать своё собственное отношение к героям;			
						-давать нравственную оценку поступкам героев;			
						-оценивать свой ответ;			
						-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;			

		Стр. 170-173	планировать работу на уроке.	<p>деятельности;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	самооценке.	<p>-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;</p> <p>-выбирать книги по темам и по авторам;</p> <p>-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>			
23		<p>Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»</p> <p>Стр.174-175</p>	<p>Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.</p>	<p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных</p>	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности				

				<p>видов;</p> <p>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.</p>					
24		<p>Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя» Стр.176-180</p>	<p>Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;</p> <p>-выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-планировать работу с произведением;</p> <p>-выбирать виды деятельности на уроке;</p> <p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-воспринимать на слух прочитанное;</p> <p>-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;</p> <p>-сравнивать сказки и рассказы о животных;</p> <p>-определять последовательность событий;</p>			
25		<p><b>Защита проекта «Мой любимый детский журнал»</b>  <b>Стр. 181</b>  <b>Проверка техники чтения.</b></p>							
26		<p>А.Введенский «Лошадка»</p>							



		Стр.182-183		высказывания.		-составлять план произведения;			
27		<b>Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. Стр.184-186</b>				-пересказывать подробно по плану произведение;  -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;  -определять героев произведения, характеризовать их;			
28	<b>Люблю природу русскую. Зима. (9ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.  Стр. 187-189	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	-выражать своё собственное отношение к героям;  -давать нравственную оценку поступкам героев;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;  -выбирать книги по темам и по авторам;  -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.			

3 четверть (40ч)									
1	Люблю природу русскую Зима. (9ч)	Лирические стихотворения. И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка» Стр. 190-191	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	-прогнозировать содержание раздела; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; -соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения;			
2		Я.Аким «Утром кот принес на лапках» Стр. 192-193							
3		Лирические стихотворения Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима...» Стр.194-196				сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;			
4		С.Есенин «Береза» Стр. 196-197				-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику			

5	РНС «Два мороза» Стр. 198-202	Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.		Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста; -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев;			
6	С.Михалков «Новогодняя быль» Стр. 203-207	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			
7	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет» Стр.208-209	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного				

				<p>рассуждений;</p> <p>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной</p>					
8		<p><b>Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 210-121</b></p>	<p>Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.</p>				
9	<b>Писател и детям</b>	<p>Знакомство с названием раздела.</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание</p>	<p>-самостоятельно организовывать рабочее место;</p>	<p>Освоение личного смысла учения, желания учиться.</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела;</p>			

	<b>(17ч)</b>	К.И.Чуковский «Путаница» Стр.4-10	раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	определять цель учебной деятельности с помощью учителя;		-читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимать на слух художественный текст;  -определять смысл произведения;  -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;			
<b>10</b>		К.И.Чуковский «Радость» Стр.11-12		-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;		-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;			
<b>11</b>		К.И.Чуковский «Федорино горе» Стр. 13-23		-участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.		-определять особенности юмористического произведения;  -характеризовать героя, используя слова-антонимы;			
<b>12</b>		К.И.Чуковский «Федорино горе» Стр. 13-23				-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;			
<b>13</b>		С.Я.Маршак «Кот и лодыри» Стр. 24-29				-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;			
<b>14</b>		С.В.Михалков «Мой секрет» Стр.30-33	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам.		Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.	-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;  -составлять план произведения;  -пересказывать текст подробно на основе плана;			

15	С.В.Михалков «Сила воли» Стр. 33-34	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -читать тексты в паре;  -организовывать взаимоконтроль;  -оценивать своё чтение.			
16	С.В.Михалков «Мой щенок» Стр.35-37							
17	А.Л.Барто «Веребочка» Стр.38-43	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовки; чувствовать ритм	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании	Освоение личного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.				

			стихотворения.	<p>работы;</p> <p>-определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.</p>					
18		А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа» Стр. 44-47	Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.	<p>-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;</p> <p>-устанавливать аналогии; выделять существенную информацию;</p> <p>-строить понятные для партнёра</p>	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»				

				высказывания; учитывать разные мнения.					
19		Н.Носов «Затейники»  Стр. 48-53	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;  -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела;  -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимать на слух художественный текст;  -определять смысл произведения;			
20		Н.Носов «Живая шляпа»  Стр. 54-59	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.	-соотносить смысл поговорки с содержанием произведения;  -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;			
21		Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по на основе составленного плана.  Стр. 54-59	составлять картинный план.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -давать анализ		-определять особенности юмористического произведения;  -характеризовать героя, используя слова-антонимы;  -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;  -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;			



				<p>объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.</p>		<p>-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;</p> <p>-составлять план произведения;</p> <p>-пересказывать текст подробно на основе плана;</p> <p>-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;</p> <p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</p>			
22		Н.Носов «На горке» Стр.60-64	<p>Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.</p>	<p>-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;</p> <p>-давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания;</p>	<p>Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев</p>	<p>-читать тексты в паре;</p> <p>-организовывать взаимоконтроль;</p> <p>-оценивать своё чтение.</p>			
23		Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана. Стр.60-65				<p>-прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-читать выразительно, отражая настроение стихотворения;</p> <p>-воспринимать на слух художественный текст;</p> <p>-определять смысл произведения;</p> <p>-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;</p> <p>-объяснять лексическое значение</p>			

				учитывать разные мнения.		<p>некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;</p> <p>-определять особенности юмористического произведения;</p> <p>-характеризовать героя, используя слова-антонимы;</p> <p>-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;</p> <p>-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;</p> <p>-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;</p> <p>-составлять план произведения;</p> <p>-пересказывать текст подробно на основе плана;</p> <p>-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;</p> <p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</p> <p>-читать тексты в паре;</p> <p>-организовывать взаимоконтроль;</p> <p>-оценивать своё чтение.</p>			
24		Разноцветные страницы. Стр.66-67	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	<p>-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;</p> <p>-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю.				
25		<b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>  <b>Стр. 68-70</b>							

26	<b>Я и мои друзья (10ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской  Стр. 71-76	Научатся выбирать книги по заданной теме; прогнозировать содержание раздела.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	-прогнозировать содержание раздела;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -определять последовательность событий в произведении;  -придумывать продолжение рассказа;  -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;  -объяснять нравственный смысл рассказов;  -объяснять и понимать поступки героев;			
27		В.Лунин «Я и Вовка»  Стр. 77-78	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	-самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения;  -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-понимать авторское отношение к героям и их поступкам;  -выразительно читать по ролям;  -составлять план рассказа;  -пересказывать по плану;  -оценивать свой ответ в соответствии с образцом;			

				<p>текста;</p> <p>-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>		<p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</p> <p>-составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>			
28		<p>Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Стр. 79-84</p>	<p>Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p>				
29		<p>Ю.Ермолаев «Два пирожных»</p>	<p>Научатся определять идею произведения; отношение автора</p>	<p>-определять цель учебной деятельности; определять план</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном</p>				

		Стр. 85-86	и собственное отношение к литературному персонажу.	<p>выполнения заданий;</p> <p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	содержании и смысле поступков.				
30		В.Осеева «Волшебное слово»  Стр. 87-92	<p>Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.</p>	<p>-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий;</p> <p>-отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;</p> <p>-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою</p>	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	<p>-прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-воспринимать на слух художественное произведение;</p> <p>-определять последовательность событий в произведении;</p> <p>-придумывать продолжение рассказа;</p> <p>-соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;</p> <p>-объяснять нравственный смысл</p>			

				точку зрения.		рассказов;			
31		В.Осеева «Хорошее»  Стр. 93-95	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;	-объяснять и понимать поступки героев;  -понимать авторское отношение к героям и их поступкам;  -выразительно читать по ролям;  -составлять план рассказа;  -пересказывать по плану;  -оценивать свой ответ в соответствии с образцом;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -составлять короткий рассказ на предложенную тему.			
32		В.Осеева «Почему»  Стр. 96-103	Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -участвовать в диалоге: слушать и	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-прогнозировать содержание раздела;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -определять последовательность событий в произведении;  -придумывать продолжение рассказа;			
33		В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.  Стр. 96-103							

				понимать других, высказывать свою точку зрения.		-соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;			
34		Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша» Стр.104-105	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.			
35		Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 106							
36	<b>Люблю природу русскую Весна.</b>	Знакомство с названием раздела. Весенние	Научатся отгадывать загадки, моделировать	-планировать своё действие в соответствии с поставленной	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с			

	<b>(9ч)</b>	загадки. <b>Подготовка к проекту</b> <b>Газета «День Победы – 9 мая»</b>  Стр. 107-109  <b>Проверка техники чтения</b>	свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	задачей;  -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	способность к самооценке на уровне критерия успешности.	выражением;  -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;  -наблюдать за жизнью слова;  -отгадывать загадки;  -соотносить отгадки с загадками;  -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;  -представлять картины весенней природы;			
37		Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды»  Стр.110-112	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;  -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;  -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;  -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -контролировать и оценивать своё			



						<p>чтение;</p> <p>-оценивать свои достижения.</p>			
38	<p>Лирические стихотворения А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка»</p> <p>Стр.112-113</p>	<p>Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-читать стихотворения, загадки с выражением;</p> <p>-передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;</p> <p>-наблюдать за жизнью слова;</p> <p>-отгадывать загадки;</p> <p>-соотносить отгадки с загадками;</p> <p>-сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;</p> <p>-представлять картины весенней природы;</p>				
39	<p>Лирические стихотворения А.Блока «На лугу», С.Маршака «Снег теперь уже не тот»</p> <p>Стр. 114-115</p>	<p>Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части.</p>	<p>--планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия;</p> <p>-учиться основам</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.</p>	<p>-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;</p> <p>-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;</p> <p>-сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;</p> <p>-придумывать самостоятельно</p>				

				<p>смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.</p>		<p>вопросы к стихотворению;</p> <p>-оценивать свой ответ;</p> <p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</p> <p>-контролировать и оценивать своё чтение;</p> <p>-оценивать свои достижения.</p>				
40		<p>Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю» Стр. 116-118</p>	<p>Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.</p>	<p>Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.</p>					
<b>4 четверть (32ч)</b>										
1	<b>Люблю природу</b>	Лирические стихотворения	Научатся пересказывать	-планировать своё действие в	Развитие этических чувств; способность к	-прогнозировать содержание раздела;				

	<b>русскую Весна. (9ч)</b>	Е.Благиной «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел»  Стр.119-121	текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-читать стихотворения, загадки с выражением;  -передать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;  -наблюдать за жизнью слова;  -отгадывать загадки;  -соотносить отгадки с загадками;  -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;			
2		Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза»  Стр. 122	Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-представлять картины весенней природы;  -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;  -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;  -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;  -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;			
3		<b>Проект Газета «День Победы – 9 мая»</b>	Научатся прогнозировать содержание по заголовку;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в	-оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;			

		<b>Стр. 123</b>	анализировать стихотворный текст; оценивать события.	задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;	нравственном содержании.	-контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.			
<b>4</b>		Разноцветные страницы.  Проверим себя и оценим свои достижения  Стр. 124-126		-строить рассуждения в форме связи простых суждений;  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра.					
<b>5</b>	<b>И в шутку и всерьез (14ч)</b>	Знакомство с названием раздела.  Веселые стихи Б.Заходера	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому	-прогнозировать содержание раздела;  -планировать виды работ с текстом;  -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа			

		Стр. 127-131	произведения.	действий;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	учебному материалу.	чтения и переходом на чтение про себя;  -понимать особенности юмористического произведения;  -анализировать заголовок произведения;  -сравнивать героев произведения;  -характеризовать поступки героев, используя слова с			
6		Б.Заходер «Что красивой всего?»  Стр. 131-133	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	противоположными значениями;  -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;  -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;  -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;  -пересказывать весёлые рассказы;  -придумывать собственные весёлые истории;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			

				диалоге.					
7		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»  Стр. 134-138	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.				
8		Э.Успенский «Чебурашка»  Стр. 139-144	Научатся давать характеристику необычным персонажам;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;	-прогнозировать содержание раздела;  -планировать виды работ с текстом;			

9		<p>Э.Успенский «Чебурашка» Стр. 139-144</p>	<p>читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.</p>	<p>-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  -понимать особенности юмористического произведения;  -анализировать заголовок произведения;  -сравнивать героев произведения;  -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;  -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;  -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;  -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;  -пересказывать весёлые рассказы;  -придумывать собственные весёлые истории;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>			
---	--	---	--	---	---	---	--	--	--

10		Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»  Стр. 144-145	Научатся определять идею произведения; анализировать заголовки произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-прогнозировать содержание раздела;  -планировать виды работ с текстом;  -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  -понимать особенности юмористического произведения;  -анализировать заголовки произведения;  -сравнивать героев произведения;  -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;  -восстанавливать			
11		Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»  Стр. 146-149	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков.	последовательность событий на основе вопросов;  -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;  -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;  -пересказывать весёлые рассказы;  -придумывать собственные весёлые истории;			



				<p>несущественных признаков;</p> <p>-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>		<p>-оценивать свой ответ;</p> <p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>			
12		<p>В.Берестов «Знакомый, «Путешественники» Стр. 150-151</p>	<p>Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;</p> <p>-осуществлять анализ с</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.</p>				
13		<p>В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране» Стр. 152-154</p>		<p>выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>					
14		<p>Г.Остер «Будем знакомы» Стр.155-160</p>	<p>Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по</p>	<p>-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;</p>	<p>Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-планировать виды работ с текстом;</p> <p>-читать произведение вслух с</p>			

			художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;	моральных норм.	постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  -понимать особенности юмористического произведения;  -анализировать заголовок произведения;  -сравнивать героев произведения;  -характеризовать поступки героев,			
15		Г.Остер «Будем знакомы»  Стр.155-160		-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		используя слова с противоположными значениями;  -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;  -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;  -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;  -пересказывать весёлые рассказы;  -придумывать собственные весёлые истории;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			

16		В.Драгунский «Тайное становится явным»  Стр. 161-167	Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств.				
17		В.Драгунский «Тайное становится явным»  Стр. 161-167		-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.		-прогнозировать содержание раздела;  -планировать виды работ с текстом;  -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  -понимать особенности юмористического произведения;  -анализировать заголовок произведения;			
18		Разноцветные страницы.  Проверим себя и оценим свои достижения.  Стр.168-170	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  -строить	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.	-сравнивать героев произведения;  -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;  -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;  -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно			

			<p>букв; давать персонажам достаточную характеристику.</p>	<p>рассуждения в форме связи простых суждений;</p> <p>обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>		<p>читать отрывки из них;</p> <p>-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;</p> <p>-пересказывать весёлые рассказы;</p> <p>-придумывать собственные весёлые истории;</p> <p>-оценивать свой ответ;</p> <p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>			
19	<p><b>Литература зарубежных стран (12ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p><b>Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»</b></p> <p>Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»</p>	<p>Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации;</p> <p>строить рассуждения в форме простых суждений;</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-выбирать книгу для самостоятельного чтения;</p> <p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-воспринимать на слух художественное произведение;</p> <p>-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;</p>			

		Стр. 171-175		<p>-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.</p>	<p>-объяснять значение незнакомых слов;</p> <p>-определять героев произведений;</p> <p>-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;</p> <p>-давать характеристику героев произведения;</p> <p>-придумывать окончание сказок;</p> <p>-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;</p> <p>-составлять план сказки, определять последовательность событий;</p> <p>-пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;</p> <p>-участвовать в проектной деятельности;</p> <p>-создавать свои собственные проекты;</p> <p>-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;</p> <p>-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;</p> <p>-составлять списки книг для чтения</p>			
--	--	--------------	--	--	---	--	--	--

						<p>летом (с учителем);</p> <p>-оценивать свой ответ;</p> <p>-планировать возможный вариант исправления ошибок;</p> <p>-проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>			
20		<p>Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» Стр. 176-178</p>	<p>Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль.</p>	<p>-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;</p> <p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.</p>	<p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;</p> <p>- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p>				
21		<p>Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и</p>	<p>Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и</p>	<p>-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность</p>	<p>Восприятие литературного произведения как особого вида</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-выбирать книгу для самостоятельного чтения;</p>			

		<p>мотылек», «Знают мамы, знают дети»  Стр.179-181</p>	<p>главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.</p>	<p>выполнения действия;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.</p>	<p>искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p>	<p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;  -объяснять значение незнакомых слов;  -определять героев произведений;</p>			
22		<p>Шарь Перро «Кот в сапогах»  Стр. 182-193</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -допускать возможность существования у людей различных</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;</p>	<p>-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;  -давать характеристику героев произведения;  -придумывать окончание сказок;  -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;  -составлять план сказки, определять последовательность событий;  -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;  -участвовать в проектной деятельности;</p>			

				точек зрения.		-создавать свои собственные проекты;			
23		Шарль Перро «Кот в сапогах»  Стр. 182-193	Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения особого искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;  -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;  -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления ошибок;  -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.			
24		Шарль Перро «Красная шапочка»  Стр. 194-196	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	Восприятие литературного произведения особого искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-прогнозировать содержание раздела;  -выбирать книгу для самостоятельного чтения;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -сравнивать песенки разных народов			



				<p>признаков;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>участвовать в диалоге.</p>		<p>с русскими песенками, находить общее и различия;</p> <p>-объяснять значение незнакомых слов;</p> <p>-определять героев произведений;</p> <p>-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;</p>			
25	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине» Стр. 197-199	<p>Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;</p> <p>давать персонажам достаточную характеристику.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.</p>	<p>Восприятие литературного произведения особого искусства;</p> <p>- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p>	<p>как вида</p> <p>на</p> <p>-давать характеристику героев произведения;</p> <p>-придумывать окончание сказок;</p> <p>-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;</p> <p>-составлять план сказки, определять последовательность событий;</p> <p>-пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;</p> <p>-участвовать в проектной деятельности;</p> <p>-создавать свои собственные проекты;</p> <p>-инсценировать литературные сказки</p>				
26	Эни Хогарт «Мафин и паук»	<p>Научатся сравнивать персонажей разных</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего</p>	<p>зарубежных писателей;</p> <p>-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней</p>				

		Стр. 200-208	<p>произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;</p>	<p>задачей и условиями её реализации;</p> <p>-строить рассуждения в форме связи простых суждений;</p> <p>обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	<p>развития;</p>	<p>библиотеках;</p> <p>-составлять списки книг для чтения летом (с учителем);</p> <p>-оценивать свой ответ;</p> <p>-планировать возможный вариант исправления ошибок;</p> <p>-проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>			
27		<p>Эни Хогарт «Мафин и паук».</p> <p>Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой.</p> <p>Стр. 200-208</p>	<p>Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p>-осуществлять поиск необходимой</p>	<p>Восприятие литературного произведения особого искусства;</p> <p>как вида</p> <p>- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-выбирать книгу для самостоятельного чтения;</p> <p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-воспринимать на слух</p>			

				<p>информации; строить рассуждения в форме простых суждений;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.</p>		<p>художественное произведение;</p> <p>-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;</p> <p>-объяснять значение незнакомых слов;</p> <p>-определять героев произведений;</p> <p>-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;</p>			
28	Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.  Стр. 200-208	Научатся планировать свои действия, контролировать себя	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p>-строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково- символические средства;</p> <p>-контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Восприятие литературного произведения особого искусства;</p> <p>как вида</p> <p>- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p>	<p>-давать характеристику героев произведения;</p> <p>-придумывать окончание сказок;</p> <p>-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;</p> <p>-составлять план сказки, определять последовательность событий;</p> <p>-пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;</p> <p>-участвовать в проектной деятельности;</p> <p>-создавать свои собственные проекты;</p>				

29	Разноцветные страницы.  Проверим себя и оценим свои достижения  Стр. 210-213  <b>Проверка техники чтения</b>	Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения особого искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;  -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;  -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления ошибок;  -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.				
30	<b>Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»</b>								
31	Урок-викторина «Книжкины друзья»								
32	О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.								

**Циклограмма тематического контроля**

<b>Тема раздела</b>	<b>Проверка техники чтения</b>	<b>Проекты</b>	<b>Проверочные работы</b>
<b>Самое великое чудо на свете</b>		Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	
<b>Устное народное творчество</b>			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ
<b>Люблю природу русскую. Осень.</b>			Проверим себя и оценим свои достижения.
<b>Русские писатели.</b>	1		Проверим себя и оценим свои достижения
<b>О братьях наших меньших.</b>			Проверим себя и оценим свои достижения
<b>Из детских журналов</b>		Проект «Мой любимый детский журнал»	Проверим себя и оценим свои достижения.
<b>Люблю природу русскую. Зима.</b>	1		Проверим себя и оценим свои достижения.
<b>Писатели детям.</b>			Проверим себя и оценим свои достижения.
<b>Я и мои друзья</b>			Проверим себя и оценим свои достижения.
<b>Люблю природу русскую. Весна.</b>	1	Проект Газета «День Победы – 9 мая»	Проверим себя и оценим свои достижения.
<b>И в шутку и всерьез.</b>			Проверим себя и оценим свои достижения.
<b>Литература зарубежных стран</b>	1	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	Проверим себя и оценим свои достижения.
<b>ИТОГО</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>11</b>

### Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина	Рабочая программа по литературному чтению 1-4 классы	2012	Москва «Просвещение»
2	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина	Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч.	2012	Москва «Просвещение»
3	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина	Рабочая тетрадь по литературному чтению. 2 класс.	2012	Москва «Просвещение»
4	С.В.Кутявина	Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс	2012	Москва «ВАКО»