МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ул. Соляная, 32, г. Саратов, 410002
Тел.: (845-2) 49-21-12; факс (845-2) 28-67-49
minobr@minobr.saratov.gov.ru

06.10.2020 № 01-26/6961
на № _____

Руководителям органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования

В целях организации и проведения итогового сочинения (изложения) в 2020/2021 учебном году направляю для использования в работе следующие методические материалы:

1) Рекомендации по регистрации на участие в итоговом сочинении (изложении) в 2020/2021 учебном году (приложение № 1);

2) Аналитический отчет по итогам проведения итогового сочинения (изложения) на территории Саратовской области в 2019/2020 учебном году (приложение № 2).

Прошу организовать регистрацию обучающихся образовательных организаций, расположенных на территории муниципального района (городского округа), на участие в итоговом сочинении (изложении) в 2020/2021 учебном году в соответствии с указанными Рекомендациями по регистрации на участие в итоговом сочинении (изложении) в 2020/2021 учебном году.

Кроме того, при подготовке к написанию итогового сочинения (изложения) в 2020/2021 учебном году прошу учитывать рекомендации по подготовке к итоговому сочинению (изложению), разработанные методистами кафедры филологического образования государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Саратовский областной институт развития образования»

Приложение: на 35 л. в 1 экз.

Исполняющий обязанности министра **И.А. Чинаева**

Храпунова Юлия Викторовна,
8(845-2) 49-19-64

Приложение № 1
к письму министерства образования
Саратовской области
от 06.10.2020 № 01-26/6961

Рекомендации по регистрации
на участие в итоговом сочинении (изложении) в 2020/2021 учебном году

1. Рекомендации по регистрации на участие в итоговом сочинении (изложении) в 2020/2021 учебном году (далее – Рекомендации) разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утверждённым совместным приказом Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 7 ноября 2018 года № 190/1512 (далее – Порядок проведения ГИА), и определяют правила регистрации на участие в итоговом сочинении (изложении) на территории Саратовской области.

2. Действие настоящих Рекомендаций распространяется на:

обучающихся XI (XII) классов, осваивающих образовательные программы среднего общего образования;

лиц, осваивающих образовательные программы среднего общего образования в форме самообразования или семейного образования;

лиц, обучающихся по не имеющим государственной аккредитации образовательным программам среднего общего образования;

обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, участвующих в государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования экстерном для получения аттестата о среднем общем образовании (далее – экстерны);

лиц, допущенных к ГИА в предыдущие годы, но не прошедших ГИА или получивших на ГИА неудовлетворительные результаты более чем по одному обязательному учебному предмету, либо получивших повторно неудовлетворительный результат по одному из этих предметов на ГИА в дополнительные сроки (далее - лица со справкой об обучении);

лиц, освоивших образовательные программы среднего общего образования в предыдущие годы и имеющих документ об образовании, подтверждающий получение среднего общего образования (или образовательные программы среднего (полного) общего образования - для лиц, получивших документ об образовании, подтверждающий получение среднего (полного) общего образования, до 1 сентября 2013 года) и (или) подтверждающий получение среднего профессионального образования, а также для лиц, имеющих среднее общее образование, полученное в

иностранных организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - выпускники прошлых лет);

лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования (далее – обучающиеся СПО);

лиц, получающих среднее общее образование в иностранных организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее – иностранные ОО);

3. Категория лиц, регистрация которых на участие в итоговом сочинении (изложении) осуществляется в образовательных организациях, реализующих программы среднего общего образования (далее - образовательные организации):

обучающиеся XI (XII) классов, осваивающие образовательные программы среднего общего образования в данной образовательной организации;

обучающиеся, осваивающие образовательную программу среднего общего образования в форме самообразования или семейного образования, либо обучающиеся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе среднего общего образования (регистрируются на участие в итоговом сочинении (изложении) в организации, осуществляющей образовательную деятельность по имеющей государственную аккредитацию образовательной программе среднего общего образования, в которую они зачислены для прохождения промежуточной и государственной итоговой аттестации);

лица со справкой об обучении;

экстерны (регистрируются на участие в итоговом сочинении (изложении) в образовательной организации, в которую они зачислены для прохождения промежуточной и государственной итоговой аттестации).

4. Категория лиц, регистрация которых на участие в итоговом сочинении осуществляется в государственном автономном учреждении Саратовской области «Региональный центр оценки качества образования» (далее - ГАУ СО «РЦОКО»): выпускники прошлых лет, обучающиеся СПО, обучающиеся, получающие среднее общее образование в иностранных ОО.

5. Сроки подачи заявления – не позднее чем за 2 недели до начала проведения итогового сочинения (изложения).

6. Заявление на участие в итоговом сочинении (изложении) подается лично лицом, планирующим принять участие в итоговом сочинении (изложении), на основании документа, удостоверяющего его личность, или его родителями (законными представителями) на основании документа, удостоверяющего личность, или уполномоченными лицами на основании документа, удостоверяющего личность, и доверенности.

7. Лица с ограниченными возможностями здоровья при подаче заявления на участие в итоговом сочинении (изложении) предъявляют копию рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, а дети-инвалиды и инвалиды - оригинал или заверенную копию справки, подтверждающей факт установления инвалидности, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы.

8. Лица, перечисленные в п. 3 настоящих Рекомендаций, подают заявление на участие в итоговом сочинении (изложении) по форме в соответствии с приложением № 1 к настоящим Рекомендациям.

9. Лица, перечисленные в п. 4 настоящих Рекомендаций, подают заявление на участие в итоговом сочинении по форме в соответствии с приложением № 2 к настоящим Рекомендациям.

10. Приём заявлений на участие в итоговом сочинении (изложении) от лиц, перечисленных в п. 3 настоящих Рекомендаций, осуществляется лицом, ответственным за приём и регистрацию заявлений, назначенным приказом руководителя образовательной организации.

11. Приём заявлений на участие в итоговом сочинении от лиц, перечисленных в п. 4 настоящих Рекомендаций, осуществляется лицом, ответственным за приём и регистрацию заявлений, назначенным приказом руководителя ГАУ СО «РЦОКО».

12. Заявление на участие в итоговом сочинении (изложении) подлежит обязательной регистрации в журнале регистрации заявлений на участие в итоговом сочинении (изложении) по форме в соответствии с приложением № 3 к настоящим Рекомендациям.

13. На заявлении делается отметка о номере его регистрации.

14. Журнал регистрации заявлений на участие в итоговом сочинении (изложении) нумеруется, брошюруется, скрепляется печатью учреждения.

15. Выпускники прошлых лет, обучающиеся СПО, лица, получающие среднее общее образование в иностранных ОО, лица со справкой об обучении, самостоятельно выбирают срок участия в итоговом сочинении из числа установленных расписанием проведения итогового сочинения (изложения), который указывают в заявлении.

16. Лица, перечисленные в п. 4 настоящих Рекомендаций, могут подать заявление лично, а также через операторов почтовой связи общего пользования (по почте). Письмо должно содержать опись вложения. Документы, направленные по почте, принимаются ГАУ СО «РЦОКО» при их поступлении не позднее сроков, установленных п. 5 настоящих Рекомендаций. Подтверждением получения документов для рассмотрения является почтовое уведомление и опись вложения.

17. Выпускники прошлых лет при подаче заявления лично представляют оригинал документа об образовании или заверенные копии документов об образовании. Оригинал (копия) иностранного документа об образовании предъявляется с заверенным переводом с иностранного языка.

18. Обучающиеся СПО, и обучающиеся, получающие среднее общее образование в иностранных ОО, при подаче заявления предъявляют справку из образовательной организации, в которой они проходят обучение, подтверждающую освоение образовательных программ среднего общего образования или завершение освоения образовательных программ среднего общего образования в текущем учебном году (оригинал справки предъявляется обучающимся, получающим среднее общее образование в иностранной ОО, с заверенным в установленном порядке переводом с иностранного языка).

19. Лицо, ответственное за приём и регистрацию заявлений от лиц, перечисленных в п. 4 настоящих Рекомендаций, в ГАУ СО «РЦОКО», выдает на руки заявителю заполненное Уведомление о регистрации на участие в итоговом сочинении и Памятку участника итогового сочинения по форме в соответствии с приложениями № 4 и № 5 к настоящим Рекомендациям.

20. Сведения об участниках итогового сочинения (изложения) вносятся ГАУ СО «РЦОКО» в региональную информационную систему обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования (далее - РИС ГИА) не позднее чем за две недели до дня проведения итогового сочинения (изложения) соответствующего периода.

21. Сведения в ГАУ СО «РЦОКО» об участниках итогового сочинения (изложения), перечисленных в п. 3 настоящих Рекомендаций, предоставляют органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования (далее - органы управления образованием), и (или) образовательные организации, функции и полномочия учредителя в отношении которых осуществляет министерство образования (далее - образовательные организации), не позднее чем за две недели до дня проведения соответствующего периода итогового сочинения (изложения).

22. До момента передачи сведений в ГАУ СО «РЦОКО» об участниках итогового сочинения (изложения) лицо, ответственное за предоставление сведений об участниках итогового сочинения (изложения) в органе управления образованием и (или) в образовательных организациях, обеспечивает:

выгрузку из РИС ГИА формы СБ-04 «Регистрация на сочинение (изложение). Выверка» (далее – форма СБ-04) в соответствии с приложением № 6 к настоящим Рекомендациям;

проверку участниками итогового сочинения (изложения) данных, внесенных в поля формы, с подтверждением правильности внесенной информации их личной подписью;

внесение корректировки в РИС ГИА в случае обнаружения участником итогового сочинения (изложения) ошибки в его персональных данных, внесенных в форму СБ-04;

передачу формы СБ-04 в ГАУ СО «РЦОКО» посредством защищенной сети VipNet.

Приложение № 1
к рекомендациям по регистрации на
участие в итоговом сочинении
(изложении) в 2020/2021 учебном году

Руководителю

_____
(краткое наименование ОО)

_____
(фамилия, инициалы директора ОО)

заявление.

Я, ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐
фамилия

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐
имя

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐
отчество

Дата рождения: ☐ч☐ч . ☐м☐м . ☐☐☐г☐г

Наименование документа, удостоверяющего личность

_____

Серия ☐☐☐☐ **Номер** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Пол: ☐ мужской ☐ женский

прошу зарегистрировать меня для участия в итоговом

сочинении ☐ **изложении** ☐

для получения допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования.

Прошу для написания итогового сочинения (изложения) создать условия, учитывающие состояние здоровья, особенности психофизического развития, подтверждаемые:

☐ копией рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии

☐ оригиналом или заверенной в установленном порядке копией справки, подтверждающей факт установления инвалидности, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы

Указать дополнительные условия, учитывающие состояние здоровья, особенности психофизического развития

☐ увеличение продолжительности написания итогового сочинения (изложения) на 1,5 часа

☐ иное (указать при необходимости)

_____

_____

_____

_____

(иные дополнительные условия/материально-техническое оснащение, учитывающие состояние здоровья, особенности психофизического развития, сдача итогового сочинения (изложения) в устной форме по медицинским показаниям и др.)

На обработку персональных данных: Согласен(а) ☐ Не согласен(а) ☐

С Памяткой о порядке проведения итогового сочинения (изложения) ознакомлен(-а).

Подпись заявителя _____/_____(Ф.И.О.)

«____» _____ 20___ г.

Контактный телефон ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Регистрационный номер ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Приложение № 2
к рекомендациям по регистрации на
участие в итоговом сочинении
(изложении) в 2020/2021 учебном году

Директору ГАУ СО «РЦОКО»

_____
(фамилия, инициалы руководителя)

заявление.

Я, ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐
фамилия

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐
имя

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐
отчество

Дата рождения: Ч Ч . М М . ☐☐ Г Г

Наименование документа, удостоверяющего личность

_____

Серия ☐☐☐☐ **Номер** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Пол: ☐ мужской ☐ женский

Прошу зарегистрировать меня для участия в итоговом сочинении (отметить дату участия в итоговом сочинении):

☐ в первую среду декабря;

☐ в первую среду февраля;

☐ в первую рабочую среду мая

для использования его при приеме в образовательные организации высшего образования.

Прошу для написания итогового сочинения создать условия, учитывающие состояние здоровья, особенности психофизического развития, подтверждаемые:

☐ копией рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии

☐ оригиналом или заверенной в установленном порядке копией справки, подтверждающей факт установления инвалидности, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы

Указать дополнительные условия, учитывающие состояние здоровья, особенности психофизического развития

☐ увеличение продолжительности написания итогового сочинения на 1,5 часа

☐ иное (указать при необходимости) _____

_____

_____

_____

_____

(иные дополнительные условия/материально-техническое оснащение, учитывающие состояние здоровья, особенности психофизического развития, сдача итогового сочинения в устной форме по медицинским показаниям и др.)

На обработку персональных данных: Согласен(а) ☐ Не согласен(а) ☐

С Памяткой о порядке проведения итогового сочинения (изложения) ознакомлен(-а).

Подпись заявителя _____/_____(Ф.И.О.)

«____» _____ 20___ г.

Контактный телефон ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Регистрационный номер ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Приложение № 3
к рекомендациям по регистрации на
участие в итоговом сочинении
(изложении) в 2020/2021 учебном году

Журнал регистрации заявлений на участие в итоговом сочинении (изложении)

Регистрационный номер заявления	Дата принятия заявления	Фамилия, имя, отчество заявителя	Личная подпись заявителя	Личная подпись лица, ответственного за приём заявления

Приложение № 4
к рекомендациям по регистрации на
участие в итоговом сочинении
(изложении) в 2020/2021 учебном году

Государственное автономное учреждение Саратовской области «Региональный центр оценки качества образования»

УВЕДОМЛЕНИЕ

от «_____»_____ 20_____ года

Настоящим уведомлением подтверждается факт приёма заявления о регистрации на участие в итоговом сочинении гр. _____.

На итоговое сочинение следует явиться не позднее 09:30 часов по местному времени «___» «_____» 20___года по адресу: _____
_____,
контактный телефон: _____.

Регистрационные данные заявления № _____ от _____

Уполномоченное лицо по приёму заявлений _____ / _____

Приложение № 5
к рекомендациям по регистрации на
участие в итоговом сочинении
(изложении) в 2020/2021 учебном году

Памятка о порядке проведения итогового сочинения

Уважаемый участник итогового сочинения!

Ваше заявление о регистрации на сдачу итогового сочинения в 2020/2021 учебном году принято государственным автономным учреждением Саратовской области «Региональный центр оценки качества образования» (далее – ГАУ СО «РЦОКО»). Ваши данные будут внесены в единую региональную базу данных участников итогового сочинения, поэтому вы не имеете права больше регистрироваться для участия в итоговом сочинении в других пунктах регистрации на сдачу итогового сочинения.

С официальной информацией по процедуре проведения итогового сочинения вы можете ознакомиться на официальном информационном портале единого государственного экзамена http://www.ege.edu.ru, официальном сайте министерства образования Саратовской области http://minobr.saratov.gov.ru/.

Информацию о месте проведения итогового сочинения вы сможете узнать при получении уведомления о регистрации на участие в итоговом сочинении.

Места проведения итогового сочинения оборудуются стационарными и (или) переносными металлоискателями, средствами видеонаблюдения, средствами подавления сигналов подвижной связи (по решению министерства образования Саратовской области).

Итоговое сочинение начинается в 10.00 часов по местному времени.

В случае опоздания на итоговое сочинение, Вы допускаетесь к написанию итогового сочинения, при этом время окончания написания итогового сочинения не продлевается. Повторный общий инструктаж для опоздавших участников не проводится. Члены комиссии по проведению итогового сочинения предоставляют необходимую информацию для заполнения регистрационных полей бланков сочинения. Рекомендуем не опаздывать на проведение итогового сочинения.

Вход участников итогового сочинения в место проведения итогового сочинения начинается с 09.00 часов по местному времени. При себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность.

Рекомендуется взять с собой на сочинение только необходимые вещи:

ручку гелевую или капиллярную с чернилами черного цвета;

лекарства и питание (при необходимости);

специальные технические средства (для участников с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов) (при необходимости).

Иные личные вещи Вы обязаны оставить в специально выделенном в месте проведения итогового сочинения помещении для хранения личных вещей участников.

Во время проведения итогового сочинения вам выдадут орфографический словарь и черновики.

Внимание! Черновики не проверяются и записи в них не учитываются при проверке.

Темы итогового сочинения становятся общедоступными за 15 минут до начала проведения сочинения.

Продолжительность выполнения итогового сочинения составляет 3 часа 55 минут (235 минут). Для участников итогового сочинения с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов продолжительность выполнения итогового сочинения увеличивается на 1,5 часа.

Во время проведения итогового сочинения ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

иметь при себе средства связи, фото, аудио- и видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации, собственные орфографические и (или) толковые словари;

пользоваться текстами литературного материала (художественными произведениями, дневниками, мемуарами, публицистикой, другими литературными источниками).

Участники итогового сочинения, нарушившие установленные требования, удаляются с итогового сочинения.

Повторно принять участие в написании итогового сочинения (3 февраля и 5 мая 2021 года) имеют право:

участники итогового сочинения, не явившиеся на итоговое сочинение по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства), подтвержденным документально;

участники итогового сочинения, не завершившие написание итогового сочинения по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства), подтвержденным документально.

Подтверждающие документы необходимо предоставить в ГАУ СО «РЦОКО» по адресу: г. Саратов, ул. Мичурина, д. 89.

Итоговое сочинение в случае представления его при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета действительно в течение четырех лет, следующих за годом написания такого сочинения.

Выпускники прошлых лет, обучающиеся СПО, обучающиеся, получающие среднее общее образование в иностранных ОО, лица со справкой об обучении изъявившие желание повторно участвовать в написании итогового сочинения, вправе предоставить в образовательные организации высшего образования итоговое сочинение только текущего года, при этом итоговое сочинение прошлого года аннулируется.

Результаты итогового сочинения можно будет узнать по телефону (8452) 57-99-43 или на стенде в ГАУ СО «РЦОКО» не позднее одного

рабочего дня с момента окончания проверки итоговых сочинений. Проверка итогового сочинения должна завершиться не позднее чем через семь календарных дней с даты проведения итогового сочинения.

Приложение № 6
к рекомендациям по регистрации на
участие в итоговом сочинении
(изложении) в 2020/2021 учебном году

Код формы: СБ-04

Регистрация на сочинение (изложение). Выверка

№ п/п	Код ОО	Класс	ФИО	Дата рождения	Документ серия-номер	Выбранные экзамены		Подпись участника
						20 - Сочинение	21 - Изложение	
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*
1								
2								
3								
4								
5								
6								

Руководитель ОО: _____ / _____ / _____
(Должность) (ФИО) (Подпись) (Дата)

Приложение № 2
к письму министерства образования
Саратовской области
от 06.10.2020 № 01-26/6981

**Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Саратовский областной институт развития образования»**

Аналитический отчет
по итогам проведения итогового сочинения (изложения)
на территории Саратовской области
в 2019/2020 учебном году
4 декабря 2019 года

Саратов, 2020

В 2019 году итоговое сочинение (изложение) проводилось 4 декабря.

Продолжительность написания итогового сочинения (изложения) составляет 3 часа 55 минут.

В 2019/2020 учебном году для проведения сочинения были предложены следующие открытые тематические направления:

1. «Война и мир» – к 150-летию великой книги.
2. Надежда и отчаяние.
3. Добро и зло.
4. Гордость и смирение.
5. Он и она.

В сентябре 2019 года специалистами ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» был представлен краткий комментарий к открытым тематическим направлениям.

«Война и мир» – к 150-летию великой книги

Темы, связанные с данным направлением, предполагают попытку осмысления важнейших исторических и нравственно-философских уроков знаменитой толстовской эпопеи. Опираясь на духовный опыт, воплощенный в великой книге, важно поделиться собственными размышлениями о вечном стремлении человека к миру и гармонии, о причинах разлада и поисках согласия между людьми в семейных и социальных отношениях, о многозначности понятий «война» и «мир» и их сложном соотношении, о природе подлинного героизма и патриотизма, а также о других вечных проблемах, неизменно находящих отклик в литературных произведениях.

Надежда и отчаяние

В широком мировоззренческом аспекте понятия «надежда» и «отчаяние» могут быть соотнесены с выбором активной или пассивной жизненной позиции по отношению к несовершенствам окружающей действительности. Надежда помогает человеку выстоять в тяжелых жизненных ситуациях, толкающих к отчаянию и вызывающих ощущение безысходности. Многие литературные герои оказываются перед трудным выбором: проявить слабость и сдаться на волю обстоятельств или бороться с ними, не теряя веры в людей и собственные силы, добро и справедливость. Проиллюстрировать проявления этих разных жизненных позиций можно, обратившись к произведениям отечественной и зарубежной литературы.

Добро и зло

Конфликт между добром и злом составляет основу большинства сюжетов мировой литературы и фольклора, воплощается в произведениях всех видов искусства. Вечное противостояние двух полюсов человеческого бытия находит свое отражение в нравственном выборе героев, в их мыслях и поступках. Познание добра и зла, определение границ между ними является неотъемлемой частью всякой человеческой судьбы. Преломление

читательского опыта ученика в этом ракурсе даст необходимый материал для раскрытия любой из тем указанного направления.

Гордость и смирение

Данное направление предполагает осмысление понятий «гордость» и «смирение» в философском, историческом и нравственном аспекте с учетом многозначности их смысла у людей разных национальностей и религиозных убеждений. Понятие «гордость» может быть осмыслено как в позитивном ключе (чувство собственного достоинства), так и в негативном (гордыня); понятие «смирение» – как рабская покорность или как внутренняя сила, позволяющая не отвечать агрессией на агрессию. Выбор тех или иных смысловых аспектов, а также примеров из литературных произведений остаются за автором сочинения.

Он и она

Взаимоотношения между мужчиной и женщиной, как в личной, так и в социальной сфере, всегда волновали отечественных и зарубежных писателей, публицистов, философов. Темы сочинений данного направления дают возможность рассмотреть разные проявления этих отношений: от дружбы и любви до конфликта и обоюдного неприятия. Предметом размышления может стать и многообразие взаимоотношений мужчины и женщины в социальном, культурном, семейном контексте, включая духовные связи между ребенком и родителями. Обширный литературный материал содержит примеры осмысления тончайших нюансов духовного сосуществования двух миров, именуемых «он» и «она».

В соответствии с указанными тематическими направлениями на территории Саратовской области были представлены следующие темы:

1.«На какие жертвы способны он и она ради любви?»

2.«Верно ли, что надеяться можно только на себя?»

3.«К чему приводит стремление возвыситься над окружающими?»

4.«Через какие «лазейки» зло проникает в душу человека?»

5.«Как вы понимаете слова Л.Н. Толстого, прозвучавшие в романе «Война и мир»: «нет величия там, где нет простоты, добра и правды»?»

ИТОГИ АНАЛИЗА ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

В итоговом сочинении приняли участие 9913 человек (99,3% от поданных заявлений), на проверку поступило 9907 работ.

Не завершили выполнение итогового сочинения по состоянию здоровья 4 участника итогового сочинения (МАОУ СОШ п. Новониколаевский Балаковского района, МОУ СОШ № 3 имени Героя Советского Союза И.В. Панфилова г. Петровска, МОУ Гимназия с. Ивантеевка, МБОУ «СОШ села Казачка Калининского района Саратовской области»).

Удалены с итогового сочинения за нарушение установленных требований (наличие письменных заметок) 2 участника итогового сочинения (МОУ «СОШ № 1» Фрунзенского района г. Саратова).

Сравнительные результаты итогового сочинения за 2 года

Показатель	Сочинение			
	04.12.2019		05.12.2018	
	Кол-во участников	%	Кол-во участников	%
Всего	9907		9755	
Зачет	9793	98,8	9546	97,9
Незачет	114	1,2	209	2,1

Приведенная ниже таблица показывает предпочтения учащихся в выборе тем итогового сочинения 04.12.2019 г.

Формулировка темы	Количество участников		Зачет/ незачет (%)	
	Всего	Доля(%)	Зачет	Незачет
«На какие жертвы способны он и она ради любви?»	5151	52	99,2	0,8
«Верно ли, что надеяться можно только на себя?»	2348	23,7	99,1	0,9
«К чему приводит стремление возвыситься над окружающими?»	1229	12,4	98,9	1,1
«Через какие «лазейки» зло проникает в душу человека?»	1050	10,6	96,7	3,3
«Как вы понимаете слова Л.Н. Толстого, прозвучавшие в романе «Война и мир»: «нет величия там, где нет простоты, добра и правды»?»	129	1,3	96,1,	3,9

Из приведенной таблицы видно, что самой сложной для осмысления учащихся оказалась тема: «Как вы понимаете слова Л.Н. Толстого, прозвучавшие в романе «Война и мир»: «нет величия там, где нет простоты, добра и правды»?» Ее выбрали 1,3% обучающихся. Такой небольшой процент участников сочинения, отметивших эту тему, был вполне предсказуем. Роман-эпопея «Война и мир» сложен для восприятия современных школьников, прежде всего, из-за своего объема. Кроме того, формулировка темы не входит в круг вопросов, над которыми склонны размышлять выпускники. Самой востребованной оказалась тема: «На какие жертвы способны он и она ради любви?». Естественно, что тема любви всегда волнует молодое поколение, и затрагивается она практически в каждом произведении художественной литературы, поэтому в данном случае выбор у выпускников был достаточно обширный.

Сводная таблица результатов итогового сочинения и итогового изложения по районам

№	Муниципальный район	Сочинение			Изложение		
		Кол-во участ-ников	Зачет, %	Незачет, %	Кол-во участ-ников	Зачет, %	Незачет, %
1.	Алгайский	71	95,8	4,2			
2.	Аркадакский	86	98,8	1,1			
3.	Аткарский	110	100	-	1	100	-
4.	Базарно-Карабулакский	108	98,1	1,9			
5.	Балаковский	869	97,2	2,8	2	100	-
6.	Балашовский	469	97,6	2,4	10	90	10
7.	Балтайский	48	100	-			
8.	Вольский	364	98,3	1,7	7	100	-
9.	Воскресенский	23	100	-			
10.	Дергачевский	49	98	2			
11.	Духовницкий	44	93,2	6,8			
12.	Екатериновский	70	98,6	1,4			
13.	Ершовский	148	98	2			
14.	Ивантеевский	55	100	-			
15.	Калининский	104	98	2			
16.	Красноармейский	143	98,7	1,3	5	100	
17.	Краснокутский	90	99	1			
18.	Краснопартизанский	46	100	-	1	100	
19.	Лысогорский	58	100	-			
20.	Марксовский	238	96,3	3,7			
21.	Новобурасский	70	100	-			
22.	Новоузенский	120	100	-			
23.	Озинский	55	100	-			
24.	Перелюбский	75	98,7	1,3			
25.	Петровский	105	99,1	0,9			
26.	Питерский	50	100	-			
27.	Пугачевский	222	99,6	0,4	63	95,3	4,7
28.	Ровенский	56	100	-			
29.	Романовский	41	97,6	2,4			
30.	Ртищевский	204	99,1	0,9			
31.	Самойловский	51	98,1	1,9			
32.	Саратовский	162	97	3			
33.	Советский	91	99	1			
34.	Татищевский	74	100	-			
35.	Турковский	41	97,6	2,4			

№	Муниципальный район	Сочинение			Изложение		
		Кол-во участ-ников	Зачет, %	Незачет, %	Кол-во участ-ников	Зачет, %	Незачет, %
36.	Федоровский	64	95,4	4,6			
37.	Хвалынский	82	96,4	3,6			
38.	Энгельсский	1016	98,6	1,4	24	100	
39.	ЗАТО Шиханы	15	100	-			
40.	ЗАТО Светлый	57	100	-			
41.	Муниципальное образование «Город Саратов»	260	100	-			
42.	Октябрьский	454	99,8	0,2			
43.	Волжский	572	99,9	0,1	1	100	
44.	Фрунзенский	293	99,7	0,3			
45.	Кировский	486	99,4	0,6	1	100	
46.	Ленинский	1057	100	-	103	100	
47.	Заводской	648	99,9	0,1	11	100	
48.	Муниципальное образование пос. Михайловский	23	95,7	4,3			
49.	Государственные образовательные учреждения	89	98,9	1,1	3	100	
50.	Частные и негосударственные образовательные организации	136	99,3	0,7.			
51.	Федеральные образовательные организации	32	100				

Работы проверялись в соответствии с критериями оценивания, утвержденными Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки. Для получения оценки «зачет» необходимо иметь положительный результат по трем критериям (критерии № 1 и № 2 – обязательные) и выполнить следующие условия: выдержать объем (не менее 250 слов) и написать работу самостоятельно (требования № 1 и № 2).

Сравнительная таблица результатов итогового сочинения по критериям за три года

Требования	Зачет, %			Незачет, %		
	2017г.	2018г.	2019г.	2017г.	2018г.	2019г.
Требование № 1 «Объем итогового сочинения»	99,59	99,7	99,75	0,41	0,3	0,25

Требования	Зачет, %			Незачет, %		
	2017г.	2018г.	2019г.	2017г.	2018г.	2019г.
Требование № 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения»	99,51	99,6	99,75	0,49	0,4	0,25
Критерии	**Зачет, %**			**Незачет, %**		
	2017г.	**2018г.**	**2019г.**	**2017г.**	**2018г.**	**2019г.**
Критерий № 1 «Соответствие теме»	98	98,6	99,3	2,0	1,4	0,7
Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»	97,6	98	98,9	2,6	2	1,1
Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»	91,4	91,3	93,9	8,6	8,7	6,1
Критерий № 4 «Качество письменной речи»	86,1	89	89,9	13,9	11	10,1
Критерий № 5 «Грамотность»	82,9	85	85,9	17,1	15	14,1

Представленная таблица показывает положительную динамику результатов по всем требованиям и критериям.

Анализ сочинения по критериям

Необходимо отметить, что с «Требованием №1» и «Требованием № 2» справилось подавляющее большинство учащихся (99,75%), поэтому остановимся на оценивании работ по критериям 1-5.

Критерий № 1 «Соответствие теме»

Данный критерий нацеливает эксперта на проверку содержания сочинения.

Положительные моменты.

Анализ сочинений показывает, что выпускники в подавляющем большинстве понимают тему сочинения и раскрывают ее на основе собственного тезиса, уверенно рассуждая в той или иной степени. Незначительные отклонения от темы не нарушали общего коммуникативного замысла.

Типичные недостатки, наблюдаемые в ряде работ.

Непонимание формата итогового сочинения. Очевидное влияние других форм контроля на данный вид работы. (Сочинение 15.3 на ОГЭ по русскому языку.).

Соответствие сочинения открытому тематическому направлению, а не конкретной теме.

Непонимание проблемы, заложенной в теме сочинения, и неумение высказывать своё отношение к ней.

Неумение скорректировать заготовленный материал в соответствии с заданной формулировкой темы.

По результатам проверки незачет по К1 получили 73 обучающихся (0,7%).

Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Данный критерий был направлен на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества, за исключением малых жанров), другие литературные источники для аргументации своей позиции.

Участник должен был строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; при этом он мог показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

Положительные моменты.

В основном обучающиеся умеют использовать текст художественного произведения для аргументации своей точки зрения; наиболее распространенный путь привлечения литературного материала – смысловой анализ текста, интерпретация тематики и проблематики, сюжета и литературных характеров. Уместное упоминание значимых эпизодов и отдельных деталей, эпизодическое использование сжатого пересказа свидетельствует о хорошем знании текстов произведений многими выпускниками.

Некоторые выпускники использовали для аргументации два произведения художественной литературы.

Отдельные обучающиеся в своих работах привлекали для своих рассуждений произведения как отечественной, так и зарубежной литературы, хотя показали при этом разный уровень осмысления художественного текста.

Типичные недостатки, наблюдаемые в ряде работ.

Работа со сборником аргументов к тематическим направлениям вместо привлечения текста произведения.

Приведение примеров, неуместных в данном контексте.

Поверхностное знание содержания произведения, приводящее к фактическим ошибкам.

Неверная трактовка авторской идеи, связанная со слабым знанием текста художественного произведения и историко-литературного контекста.

Ошибки в определении жанра произведений.

Преобладание пересказа текста над его анализом.

Незачет по критерию №2 получили 110 человек (1,1%).

Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»

Данный критерий направлен на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен был аргументировать высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

Положительные моменты.

Большинством выпускников хорошо освоена трехчастная структура сочинения-рассуждения: в работах легко вычленяются вступление, основная часть и заключение. Во многих работах прослеживается умение логично выстраивать рассуждение на выбранную тему, выдерживать соотношение между тезисом, доказательствами и выводом, а также умело связывать части сочинения.

Типичные недостатки, наблюдаемые в ряде работ.

Отсутствие вступления.

Отсутствие заключения.

Неумение связывать тезис с литературным материалом.

Диспропорции в объеме смысловых частей работы.

Содержательное несоответствие заключения вступлению, теме или основной части.

Отсутствие ответа на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Нарушение последовательности мыслей.

Неоправданные повторы мысли.

Незачет по данному критерию получили 604 человека (6,1%).

Критерий № 4 «Качество письменной речи»

Данный критерий нацелен на проверку речевого оформления текста сочинения.

Участник должен был точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.

Положительные моменты.

Лучшие работы отличает свободная, точная речь, богатая и разнообразная, как в лексическом, так и в синтаксическом плане. Эксперты отмечают определенную закономерность: хорошее речевое оформление работы – точность, выразительность, правильность речи – сочетается с глубиной и оригинальностью мысли автора сочинения.

Типичные недостатки, наблюдаемые в ряде работ.

Бедность и однообразие синтаксических конструкций.

Нарушение лексической сочетаемости.

Наличие речевых штампов.

Неточное словоупотребление.

Смысловая избыточность (плеоназм).

Порядок слов, приводящий к неоднозначному пониманию предложения.

Неуместный повтор слова, выявляющий бедность словарного запаса.

Результат неправильного словотворчества.

Стилистические ошибки.

Неверное использование устойчивых оборотов.

Неуместное использование экспрессивных, эмоционально окрашенных слов.

Незачет по данному критерию получил 1001 обучающийся (10,1%)

Критерий № 5 «Грамотность»

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

Типичные недостатки, выявленные в работах этого года.

Орфографические и грамматические ошибки:

правописание личных окончаний глаголов;

ошибки в образовании форм личных, указательных, определительных местоимений;

правописание безударных гласных, проверяемых ударением;

правописание корней с чередующейся гласной;

правописание Н-НН в суффиксах причастий, прилагательных, отглагольных прилагательных;

правописание приставок ПРЕ-ПРИ;

слитно-дефисно-раздельное написание наречий;

ошибки в употреблении предлогов;

правописание производных предлогов;

правописание НЕ с разными частями речи;

слитное и раздельное написание союзов.

Пунктуационные ошибки:

пунктуация сложноподчиненного предложения;

постановка запятой на стыке союзов;

пунктуация бессоюзного сложного предложения;

пунктуация в предложениях с однородными членами;

выделение вводных слов (конструкций) и обращений;

выделение сравнительных оборотов;

пунктуация в предложениях с обособленными членами;

оформление цитат.

Причиной пунктуационных ошибок, по мнению экспертов, является не только слабое знание правил и неспособность видеть синтаксическую структуру предложений, но и неумение ясно формулировать мысль.

По данному критерию получили «незачет» 1397 обучающихся (14,1%).

Выводы

Анализ результатов проверенных сочинений позволяет выявить **положительные тенденции**, свидетельствующие об эффективности данной формы проверки коммуникативно-речевой, языковой, литературной и общекультурной подготовки выпускников. Среди важных параметров качества ученических работ можно выделить:

умение создавать самостоятельный связный текст, отбирать и систематизировать материал на определенную тему;

хороший уровень сформированности общих речевых компетенций, умение рассуждать на выбранную тему, аргументировать свою позицию;

умение логично выстраивать рассуждение, выдерживая соотношение между тезисом, доказательствами и выводом;

умение раскрыть заданную тему на примере литературного материала; умение формулировать ключевые вопросы и в ходе сочинения с помощью аргументов отвечать на них.

Содержательный анализ итоговых сочинений выявил **отрицательные стороны работ:**

неглубокий анализ эпизодов, сцен произведения, выбранных для аргументации,

упрощенность трактовки образов и сюжетных линий;

излишний подробный пересказ текста, подмена анализа пересказом;

логические ошибки, связанные с нарушением законов логики как в пределах одного предложения, суждения, так и пределах целого текста;

схематизм в изложении материала;

невысокий уровень речевой культуры и практической грамотности.

Результаты перепроверки итогового сочинения

В соответствии с приказом министерства образования Саратовской области от 17 декабря 2019 года № 2649 с 23 по 26 декабря 2019 года региональной экспертной комиссией проведена перепроверка работ участников итогового сочинения за 4 декабря 2019 года.

Перепроверке подлежат итоговые сочинения обучающихся 11(12) классов:

получивших «зачет» по итоговому сочинению и «незачет» по критерию К5 «Грамотность» (1286 работ);

получивших общий «незачет» по итоговому сочинению (114 работ);

общеобразовательных организаций, в которых 100% обучающихся получили «зачет» по всем критериям итогового сочинения в 2017/2018 и в 2018/2019 учебных годах (за исключением: общеобразовательных организаций, в которых в итоговом сочинении принимало участие менее 5

участников; общеобразовательных организаций гуманитарного профиля) (142 работы);

общеобразовательных организаций с низкими и стабильно низкими результатами обучения в 2019/2020 учебном году (113 работ);

общеобразовательных организаций, в которых по результатам контрольных мероприятий выявлены нарушения Порядка проведения и проверки итогового сочинения (изложения), утвержденного приказом министерства образования Саратовской области от 27 ноября 2019 года № 2518 (192 работ);

общеобразовательных организаций с признаками необъективности результатов Всероссийских проверочных работ (397 работ).

Изменение результата по отдельным критериям произошло в 245 работах, из них 15 работ - с изменением итогового результата на «зачет».

Работы с изменением итогового результата на «незачет» отсутствуют.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ

Руководителям образовательных учреждений:

Поскольку итоговое сочинение носит метапредметный характер, необходимо подключить всех преподавателей предметов гуманитарного направления: обществознания, истории, литературы, русского языка, географии – к участию в данной работе.

Руководителям ШМО, учителям-предметникам:

На всех уроках необходимо расширять эрудицию и словарный запас учащихся, проводить работу с понятиями и их толкованием.

На всех уроках необходимо сделать регулярной работу со словарем.

При работе с текстами разных стилей формировать умение определять тему и работать с ключевыми словами.

При выполнении устных заданий по разным предметам вырабатывать у учащихся навык приводить доказательные рассуждения, оценивать логическую правильность рассуждений, распознавать ошибочные заключения.

Классным руководителям.

Развивать речь учащихся следующими видами деятельности:

регулярным обсуждением событий, коллективных дел, спектаклей, кинофильмов, проектов и пр.;

проведением диспутов, дискуссий на волнующие школьников темы;

организацией литературных вечеров, литературных гостиных;

подготовкой публичных выступлений разных жанров;

ведением дневников, записных книжек и др.;

организацией общешкольного «Почтового ящика»

использованием на уроках деловых и ролевых игр;

работой с качественными образцами устной и письменной речи.

Учителям русского языка и литературы:

1. Обучение написанию сочинения-рассуждения на заданную тему должно начинаться в основной школе.

2. Необходимо применять в процессе обучения сочинению-рассуждению следующие типы заданий:

работа с формулировкой темы, выявление ключевых слов и их толкование;

работа над умением выделять тот аспект анализа, который предлагается формулировкой темы;

формулировка главной мысли сочинения в соответствии с заданной темой;

подбор аргументов для обоснования своей позиции;

подбор литературного материала, которым можно обосновать свои аргументы при раскрытии темы;

анализ и редактирование готовых ученических сочинений;

сопоставление нескольких вариантов вступлений к сочинениям на общую тему и анализ их;

проверка соответствия вступления и заключения специфике сочинения и аргументация своей позиции;

установление соответствия литературных примеров выдвинутым тезисам и аргументам;

формулирование логических переходов между смысловыми частями сочинения;

выявление и обоснование фактических ошибок, допущенных в сочинении;

редактирование фрагментов сочинения, содержащих речевые ошибки и недочеты.

3. Для более успешной подготовки к сочинению-рассуждению желательно использовать в работе следующие программы и дидактические материалы, разработанные методистами и преподавателями «СОИРО», учителями Саратовской области:

ФГОС. Диагностические работы по литературе. 5 класс. Рабочая тетрадь: учебно-методическое пособие / авт.-сост.: Т.Ю. Сторожева, Е.А. Курносова. –2-е изд. – Саратов: ГАОУ ДПО «СарИПКиПРО», 2013. – 28 с.

Диагностические работы по литературе. 6 класс. Рабочая тетрадь: учебно-методическое пособие / Е.А. Курносова, Т. Ю.Сторожева. – Саратов: Саратовский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2013. – 36 с.

ФГОС. Диагностические работы по литературе. 7 класс. Рабочая тетрадь: учебно-методическое пособие / Е.А. Курносова, Т.Ю. Сторожева, Е.Л. Юнг. – Саратов: ИЦ «Наука», 2014. – 40 с.

Сторожева, Т.Ю.ФГОС. Диагностические работы по литературе. 8 класс. Рабочая тетрадь: учебно-дидактическое пособие / Т.Ю. Сторожева, Е.Л. Юнг, Е.В. Аристархова, Е.В. Панчук. – Саратов : ГАУ ДПО «СОИРО», 2015. – 52 с.

Громова В.И., Сторожева Т.Ю. Подготовка к сочинению: практикум. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2017. – 193 с.

Громова В.И., Пихурова А.А., Сторожева Т.Ю. Читательская грамотность современного школьника: от информационной переработки текста к учебному исследованию. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2018. – 64 с.

ФГОС. Основы смыслового чтения и работы с текстом. 5 класс: практикум / В.И. Громова, Т.Ю. Сторожева. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2016. – 96 с.

ФГОС. Основы смыслового чтения и работы с текстом. 6 класс: практикум / В.И. Громова, Т.Ю. Сторожева. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2016. – 116 с.

ФГОС. Основы смыслового чтения и работы с текстом. 7 класс: практикум / сост.: В.И. Громова, Т.Ю. Сторожева. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2017. – 108 с.

ФГОС. Основы смыслового чтения и работы с текстом. 8 класс: практикум / сост.: В.И. Громова, Т.Ю. Сторожева. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2018. – 102 с.

ФГОС. Основы смыслового чтения и работы с текстом. 9 класс: практикум / сост.: В.И. Громова, Т.Ю. Сторожева. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2019. – 120 с.

Сторожева Т.Ю, Горох Н.Г. Программа метапредметного курса «Час чтения» для учащихся 5 – 9 классов. Саратов, ГАУ ДПО «СОИРО», 2016.

ИТОГИ АНАЛИЗА ИТОГОВОГО ИЗЛОЖЕНИЯ

Итоговое изложение в 2019/ 2020 учебном году писали 232 выпускника (91% от поданных заявлений). Получили «зачет» 228 (98,3%) обучающихся, «незачет» – 4(1,7%) обучающихся.

Сравнительные результаты итогового изложения за 2 года

Показатель	Изложение			
	04.12.2019		05.12.2018	
	Кол-во участников	%	Кол-во участников	%
Всего	232		261	
Зачет	228	98,3	246	94,3
Незачет	4	1,7	15	5,7

К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые изложения, соответствующие установленным требованиям:

Требование № 1. «Объем итогового изложения»

Рекомендуемое количество слов – 250–300.

Максимальное количество слов в изложении не устанавливается: участник должен исходить из содержания исходного текста.

Если в изложении менее 150 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое изложение не проверяется по критериям оценивания).

Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового изложения»

Итоговое изложение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание изложения из какого-либо источника (работа другого участника, исходный текст и др.).

Если изложение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое изложение не проверяется по критериям оценивания).

Итоговое изложение (подробное), соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

1. «Содержание изложения»;
2. «Логичность изложения»;
3. «Использование элементов стиля исходного текста»;
4. «Качество письменной речи»;
5. «Грамотность».

Критерии № 1 и № 2 являются основными.

Для получения «зачета» за итоговое изложение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих

критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев.

Критерий № 1 «Содержание изложения»

Проверяется умение участника передать содержание исходного текста.

«Незачет» ставится, если обучающийся сильно исказил содержание исходного текста или не передал его содержания. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 2 «Логичность изложения»

Проверяется умение участника логично, последовательно излагать содержание исходного текста, избегать неоправданных повторов и нарушений последовательности внутри смысловых частей изложения.

«Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла изложенного. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 3 «Использование элементов стиля исходного текста»

Проверяется умение участника сохранить в изложении отдельные элементы стиля исходного текста.

«Незачет» ставится при условии, если в изложении полностью отсутствуют элементы стиля исходного текста. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 4 «Качество письменной речи»

Проверяется умение участника выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные речевые конструкции.

«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе грубые речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла изложения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 5 «Грамотность»

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачет» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

Сопоставительная таблица результатов итогового изложения по критериям за 3 года

Требования	Зачет, %			Незачет, %		
	2017г.	2018г.	2017г.	2018г.	2017г.	2018г.
Требование №1. «Объем итогового изложения	98,3	95,4	99,2	1,7	4,2	0,8

Требования	Зачет, %			Незачет, %		
	2017г.	2018г.	2017г.	2018г.	2017г.	2018г.
Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового изложения»	98,3	95,4	99,2	1,7	4,5	0,8
Критерии	**Зачет, %**			**Незачет, %**		
	2017г.	**2018г.**	**2017г.**	**2018г.**	**2017г.**	**2018г.**
Критерий № 1 «Содержание изложения»	97,9	94,2	98,8	2,1	5,7	1,2
Критерий № 2 «Логичность изложения»	97,9	94,2	98,8	2,1	5,7	1,2
Критерий № 3 «Использование элементов стиля исходного текста»	90,0	88	92,7	10	10,7	7,3
Критерий № 4 «Качество письменной речи»	81,7	77,3	77,2	18,2	22,6	22,8
Критерий № 5 «Грамотность»	73,8	57,8	73,3	26,1	42,1	26,7

В приведенной выше таблице прослеживается положительная динамика по всем показателям по сравнению с 2018/2019 учебным годом. Единственный критерий, где результат ниже прошлогоднего на 0,2% – критерий №4 «Качество письменной речи». Обращаем внимание, что грамотность выпускников, писавших изложение в 2019/ 2020 учебном году, возросла на 15,4% (Критерий К5).

Выводы

Анализ изложений позволил выявить **положительные тенденции** в освоении учащимися данной формы экзамена. Среди важных параметров качества ученических работ можно выделить овладение следующими умениями:

создавать самостоятельный связный текст (98,8%),

композиционно верно строить текст (98,8%),

оформлять письменное высказывание с определенной степенью культуры речи и грамотности (77,2%-73,3%).

Содержательный анализ итоговых изложений выявил и **отрицательные стороны** работ:

низкий уровень речевой культуры и практической грамотности (22,8% - 26,7%);

примитивность письменной речи (22,8%);

неумение использовать элементы исходного стиля (7,3);

небольшой словарный запас (22,8%);

однообразие синтаксических конструкций (22,8%);

неточность изложения фактического материала в отдельных работах (1,2%).

Методические рекомендации по подготовке к итоговому изложению

Учителям русского языка и литературы:

Подготовка к изложению предполагает планомерную работу по формированию речевых умений и навыков на протяжении всех лет обучения в школе.

На уроках следует уделять больше внимания формированию умения создавать связный текст на заданную тему. Необходимо анализировать готовые тексты с разных точек зрения: коммуникативная задача текста (вычленение главной информации из текста и микротем), логический и композиционный замысел, отбор лексики, сочетаемость слов, риторические приемы и др.

В учебном процессе следует регулярно практиковать обучающихся в написании изложений, учить внимательно читать текст, вычленяя все микротемы каждой части текста, и составлять простой план будущего изложения. Важно научить обучающихся анализировать и редактировать собственное изложение, оценивать его сильные и слабые стороны.

Важен этап стилистической правки черновика, работа с толковым и орфографическим словарями и переписывание набело.

Необходимо проводить планомерную работу по анализу изложений с опорой на критерии, разработанные для итогового изложения.

Успех изложения во многом зависит от качества выбранных текстов, критерии отбора которых перечислены в методических рекомендациях ФИПИ по подготовке к итоговому изложению.

Со специальной методикой подготовки к итоговому изложению глухих и слабослышащих обучающихся можно ознакомиться в рекомендациях ФИПИ.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Анализ сочинений и изложений позволил выявить положительные тенденции, свидетельствующие об эффективности данной формы проверки общекультурной, языковой, коммуникативно-речевой и литературной подготовки обучающихся выпускных классов. Среди важнейших параметров качества ученических работ можно выделить овладение следующими умениями:

создавать самостоятельный полноформатный связный текст, объем которого задается, прежде всего, целями и логикой самого авторского высказывания;

выбирать убедительный путь раскрытия темы, обогащать и углублять исходный тезис дополнительными смыслами, логикой, умением композиционно построить текст;

подбирать литературный материал не только как иллюстрацию к тезису, но и как логическое продолжение собственных рассуждений в литературном контексте (у хорошо подготовленных выпускников литературный материал не «прилагается» к собственным рассуждениям, а продолжает их и приводит к конкретным обобщениям);

строить аргументацию, последовательно подводящую к необходимым выводам;

видеть собственный текст как смысловое целое, все элементы которого взаимосвязаны и последовательно расположены;

свободно владеть речью и иметь сформированные навыки грамотного письма.

Содержательный анализ итоговых сочинений выявил отрицательные стороны работ:

нежелание выпускников строить самостоятельный текст, работать со словом, готовность воспользоваться чужим текстом без его творческой переработки и даже элементарного осмысления;

отсутствие эрудиции, позволяющей посмотреть на заявленную в теме проблему с разных сторон, привлекая сведения из разных областей жизни;

стремление любыми доступными средствами избежать трудоемкости внимательного чтения первоисточников (списывание готовых сочинений и их фрагментов, обращение к кратким пересказам, фильмам и т.п.);

смешение в итоговом сочинении двух творческих экзаменационных работ: сочинения ЕГЭ по русскому языку и итогового сочинения, что обусловлено отсутствием систематической подготовки к итоговому сочинению и непониманием его специфики (как следствие, подмена оригинального по структуре и содержанию литературоцентричного итогового сочинения работой, идентичной предложенной в творческом задании ЕГЭ по русскому языку);

невысокий уровень речевой культуры и практической грамотности; затруднения значительного числа выпускников в формулировании своих мыслей и создании текстов с осмысленным логичным содержанием (что, возможно, усугубляется тем, что в данном возрасте образное мышление существенно опережает логическое, то есть обучающийся спешит записать оформившуюся у него мысль и при этом «теряет» форму);

распространенность обучения написанию сочинения по заданному алгоритму (что приводит к созданию псевдотекстов);

недостаточность работы учителя по обучению обучающихся письменной речи (работа по обучению самопроверке, редактированию собственного текста, устранению в нем речевых ошибок и недочетов; недостаточность пропедевтической работы по предупреждению

орфографических и пунктуационных ошибок, а также формированию навыков грамматически верного построения высказывания и др.);

необходимость совершенствования системы текущего оценивания уровня сформированности умения создавать собственный текст на заданную тему.

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Учителям русского языка и литературы:

по результатам анализа спланировать коррекционную работу по устранению выявленных пробелов;

организовать сопутствующее повторение на уроках по темам, проблемным для класса в целом;

организовать индивидуальные тренировочные упражнения для учащихся по разделам учебного курса: орфография, пунктуация, синтаксис;

усилить работу на уроках русского языка и литературы по речевому оформлению текста, используя при этом различные грамматические конструкции, лексику и термины;

на уроках русского языка и литературы, на уроках по развитию речи организовать на достаточном уровне работу с текстовой информацией, что должно обеспечить формирование коммуникативной компетентности школьника: «погружаясь в текст», грамотно его интерпретировать, выделять разные виды информации и осознавать оригинальность авторской содержательно-концептуальной позиции, заявленной в тексте;

на уроках литературы проводить виды чтения: поисковые (с ориентацией на отбор нужной информации), исследовательские и другие;

совершенствовать гуманитарные навыки работы обучающихся со справочной, литературоведческой и лингвистической литературой.

Руководителям ШМО:

в рамках заседаний провести обмен опытом по подготовке к итоговому сочинению, изучить опыт работы учителей, чьи выпускники показали лучшие результаты, разработать рекомендации по подготовке к итоговому сочинению с опорой на передовой опыт;

Учитывая схожесть требований к содержанию и структуре сочинения 15.3. ОГЭ по русскому языку и итогового сочинения, рекомендовать учителям внести в рабочие программы по литературе в качестве проверочных работ сочинения подобного типа, начиная с 6 класса.

Полезные интернет-ресурсы

1. Учебный филологический ресурс, обучающий читать тексты художественной литературы в форме решения увлекательных задач (http://www.philologia.ru/).
2. «Школа юного филолога» (http://www.filobraz.ru).
3. Электронная версия газеты «Литература» (http://lit.1september.ru/index.htm). Статьи по проблемам преподавания, материалы для подготовки к урокам и факультативам по предмету, письма

читателей-учителей, связанные со стоящими перед словесниками проблемами.

4. Мир слова русского (http://www.rusword.com.ua).

5. «Словарь литературоведческих терминов» (http://slovar.by.ru/dict.htm).

6. Единая коллекция ЦОР разработанная по поручению Министерства образования и науки РФ в рамках проекта «Информатизация системы образования» (содержит не только учебные тексты, но и различные объекты мультимедиа (видео и звуковые файлы, фотографии, карты, схемы и др.), которые открывают огромные возможности по их использованию в образовательном процессе) (http://school-collection.edu.ru/).

7. Сайт Государственной публичной исторической библиотеки, http://www.shpl.ru.

8. Сайт «Словесник» (http://slovtsnik-oka.narod.ru).

9. Университетская библиотека (полнотекстовая электронная мобильная библиотека) (http://www.biblioclub.ru/audio_books.php).

Составитель

старший методист кафедры
филологического образования
Юнг Е.Л.