

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Усть-Бузулукская средняя школа  
Алексеевского муниципального района Волгоградской области

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «27» 05 2021 г.  
Протокол № 8

Утверждаю  
Директор школы:  
И.И. Рябцева /А.А.Рябцева/  
«27» 05 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Основы дизайна»  
кружок «Дизайн-проект»**

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации: 4 года

**Автор-составитель:**

Милованова И.Н.,

педагог дополнительного  
образования

Ст. Усть-Булуцкая, 2021 г.

**Пояснительная записка.** Учебная программа курса «Основы дизайна» предполагает последовательный курс, позволяющий расширить знания учащихся в образовательной области «Технология» и сформировать у учащихся дизайнерскую культуру при разработке различных технологических объектов.

Программа включает в себя различные разделы и темы, которые дают последовательное представление о дизайне как виде художественного проектирования.

Смысл дизайна заключается в комплексном, систематическом подходе к каждому технологическому объекту.

Художественное проектирование требует умений рисовать, чертить, моделировать из бумаги, картона и других материалов. Точно так же необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, декоративно-прикладного искусства, черчения, моделирования, проектирования.

### **Общая характеристика учебного процесса.**

Изучение предмета «Основы дизайна» в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- способствовать эстетическому и творческому воспитанию, формированию у детей вкуса;
- дать школьникам представление о дизайне как специфической художественно-творческой деятельности человека;
- ознакомить учащихся с основами графической грамотности;
- способствовать формированию технического мышления и пространственного представления, творческого воображения, художественно-конструкторских способностей;
- сформировать умения и навыки в художественном конструировании (выполнение рисунков, эскизов, чертежей проектов, макетирование, моделирование).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Освоение технологических знаний, в том числе и основ дизайна, позволяет развивать широкие познавательные интересы и инициативу учащихся, стремление к творчеству, отношение к труду и творчеству как к состоянию нормального человеческого существования, ощущение доступности обновления своих компетенций.

Создание проектов и проведение практических работ, направленных на решение проблем различных жизненных ситуаций с применением изучаемых технологий позволяет ориентировать учащихся на формирование:

- основ гражданской идентичности и чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- ценностей семьи и общества и их уважение;
- чувства прекрасного и эстетических чувств;

- способности к организации своей учебной деятельности;
- самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;
- целеустремленности и настойчивости в достижении целей;
- готовности к сотрудничеству и помощи тем, кто в ней нуждается.

### **Результаты освоения учебного курса.**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

- личностные результаты;
- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, учений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия.

Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Познавательные** универсальные учебные действия.

Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, готовить свое выступление и выступать с мультимедийным сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Использование знаково-символических средств представления информации для создания графических моделей, изучаемых объектов.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия.

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты.

В результате изучения курса «Основы дизайна» обучающиеся на ступени основного общего образования получают следующие знания и умения.

5 класс.

Ученик **научится:**

различать виды рисунков;

работать с цветом, выполнять рисунки и эскизы;

связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения;

передавать единую точку зрения на группу предметов в рисунках с натуры;

выполнять чертеж конструкции и макета (развертка поверхности);

выполнять описание модели, изделия.

Ученик **получит возможность научиться:**

использовать разные технические приемы рисования;

самостоятельно проектировать и изготавливать макет объектов на основе простых геометрических тел.

6 класс.

Ученик **научится:**

понимать значение основных терминов дизайна;

различать виды дизайна;

различать виды композиций;

выстраивать композицию по законам композиции с помощью учителя;

выполнять несложные проекты по созданию предметов быта методом художественного конструирования.

Ученик **получит возможность научиться:**

определять степень гармоничности среды;

вносить изменения в элементы дизайна для формирования гармоничной среды.

7 класс.

Ученик **научится:**

планировать организацию бытового пространства;

вычерчивать планировку помещений;

подбирать дизайн для жилых и общественных помещений;

различать особенности в костюме разных исторических эпох;

выполнять эскизы моделей одежды на фигуре человека;

различать стили и основные силуэты одежды.

Ученик **получит возможность научиться:**

выполнять эскизы и подбирать элементы для организации жилых помещений;

выполнять эскизы и подбирать элементы для организации открытого пространства;

составлять гардероб в соответствии с направлениями современной моды.

8 класс.

Ученик **научится:**

узнавать изученные виды графического искусства;

находить отличительные черты различных видов графики;

выполнять графические изображения, используя изученные средства и техники выполнения;

**Ученик получит возможность научиться:**

создавать собственные графические изображения для решения различных жизненных ситуаций;

разрабатывать и изготавливать изделие на фрезерном станке Modela MDX-15 с числовым программным управлением.

## **6. Содержание учебного предмета.**

### **5 класс. «Рисование и макетирование в дизайне»**

**Цель:** Определить роль рисунка и макета в процессе художественного конструирования.

**Задачи:** • дать школьникам первое представление о дизайне;

• сформировать умения и навыки в выполнении рисунков, чертежей при моделировании и макетировании;

• способствовать формированию пространственного представления, творческого воображения и художественно-конструкторских способностей.

### **Рисунок как этап деятельности дизайнера - 10 часов.**

Определение целей и задач курса. Правила поведения и безопасности труда на занятиях. Содержание деятельности дизайнеров.

Основные цвета. Работа с цветом. Материалы и техники рисования. Виды рисунков. Рисунок по памяти, по представлению, с натуры. Творческий практикум.

### **Понятие о макетировании - 7 часов.**

Роль макета в творческом процессе проектирования изделий. Понятие о рабочем макете, его значении в проектировании. Выбор материалов в зависимости от проектируемого изделия с учетом конструктивных и пластических особенностей. Геометрические тела. Развертки геометрических тел. Творческий практикум. Мини-проект

Тематический план курса.

№ урока п.п.	№ урока в теме	Тема урока	Примечание	Колич. часов
1	1.	Введение. Понятие о	Беседа.	1

		творческой деятельности дизайнеров		
--	--	------------------------------------	--	--

### **I. Рисунок как этап деятельности дизайнера.**

2	1	Цвет. Спектр цветов. Ахроматические цвета.	Смещение цветов. Акварель.	1
3	2	Тонирование бумаги. Текстурирование бумаги	Акварель, гуашь	1
4	3	Техники рисования и заполнения цветного фона.	Акварель, гуашь	1
5	4	Виды рисунков.	Беседа	1
6	5	Рисунок с натуры. Геометрические тела (графика)	Рисунок с натуры.	1
7	6	Рисунок с натуры. Геометрические тела (графика)	Рисунок с натуры.  Окончание работы	1
8	7	Рисунок по памяти.  (Цветные карандаши)	Рисование по памяти. Транспорт.	1
9	8	Развитие творческого воображения. Рисование по представлению.  (Гуашь, акварель)	Рисование по представлению. Космос.	1
10	9	Оформление выставки работ		1

### **II. Понятие о макетировании.**

11	1	Роль макета в творческом процессе проектирования изделий. Функции, виды, материалы.	Беседа  Работа в тетради	1
----	---	----------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	---

12	2	Геометрические тела. Анализ геометрической формы.	Геометрические тела.	1
13	3	Развертки геометрических тел.	Работа в тетради	1
14	4	Развертки геометрических тел.	Работа в тетради	1
15	5	Мини-проект «Забавные игрушки на основе геометрических тел»	Рисунок, описание	1
16	6	Мини-проект «Забавные игрушки на основе геометрических тел»	Изготовление	1
17	7	Мини-проект «Забавные игрушки на основе геометрических тел»	Оформление работ	1

## **6 класс. «Основы дизайнерского проектирования предметной среды»**

**Цель:** Раскрыть сущность дизайнерского проектирования предметной среды.

**Задачи:** • раскрыть значение дизайна, дизайнерской деятельности в проектировании предметной среды;

познакомить с основными законами композиции;

дать представление о видах композиции;

дать представление о законах, по которым формируется гармонически сложенная среда;

познакомить с методами проектирования технологических объектов.

### **Дизайн как вид художественного проектирования. Композиция - 12 часов.**

Определение целей и задач курса. Правила поведения и безопасности труда на занятиях. Взаимосвязь индивидуальности человека и дизайна. Основной закон композиции. Статика и динамика в композиции. Ритм и пропорции. Симметрия, диссимметрия, асимметрия. Творческий практикум: выполнение эскизов.

## Дизайнерское проектирование предметной среды - 8 час.

Понятие о предметной среде. Понятие об эргономике. Методика проектирования предметов. Последовательность и стадии работы.

## Творческая лаборатория - 14 час.

Мини-проект «Предметы быта». Выполнение эскизов, изготовление.

Тематический план курса.

№ урока п.п.	№ урока в теме	Тема урока	Примечание	Колич. часов
1	1.	Введение. Дизайн как вид художественного проектирования.	Беседа. Работа в тетради.	1
<b>I. Основы композиции (11 часов)</b>				
2	2	Основы композиции.	Практическая работа. Коллаж.	1
3	3	Основной закон композиции. Статика и динамика в композиции	Рисование композиций	1
4	4	Симметрия, диссимметрия, асимметрия.	Рисование композиций	1
5	5	Ритм и метр.	Рисование композиций	1
6	6	Виды композиций.	Беседа, просмотр иллюстраций.	1
7	7	Творческий практикум.	Выполнение рельефных композиций из бумаги	1
8	8	Орнаментальная композиция. Виды орнаментов.	Беседа, просмотр иллюстраций.	1
9	9	Ленточный орнамент.	Рисование орнаментов.	1
10	10	Замкнутый орнамент.	Рисование орнаментов.	1

11	11	Сетчатый орнамент.	Выполнение сетчатых орнаментов способом аппликации	1
12	12	Мотивы орнаментов.	Беседа. Просмотр иллюстраций	1
<b>II. Дизайнерское проектирование предметной среды (8 часов)</b>				
13	1	На чем основывается дизайнерское проектирование.	Беседа. Работа в тетради.	1
14	2	Гармоническая форма и композиция.	Беседа. Работа в тетради.	1
15	3	Цвет и цветосочетания.	Беседа. Работа в тетради.	1
16	4	Технический смысл и красота предмета. Предметная среда.	Беседа. Работа в тетради.	1
17	5	Эргономика.	Беседа. Работа в тетради.	1
18	6	Как проектируют предметную среду.	Беседа. Работа в тетради.	1
19	7	Эскизное проектирование	Беседа. Работа в тетради.	
20	8	Художественно-конструктивный проект.	Беседа. Работа в тетради.	1
<b>III. Творческая лаборатория (14 часов)</b>				
21	1	Выбор темы для творческой работы	Беседа, просмотр иллюстраций, каталогов	1

22	2	Разработка идей. Выполнение эскизов	Просмотр каталогов. Эскизы.	1
23	3	Выполнение эскизов	Выполнение эскизов.	1
24	4	Выбор идеи. Эскиз в 3-х видах	Выполнение эскизов.	1
25	5	Эскиз в 3-х видах	Выполнение эскизов.	1
26	6	Выбор материалов для макетирования. Разработка конструкции макета	Изготовление макета.	1
27	7	Изготовление макета	Изготовление модели.	1
28	8	Оформление работы	Оформление работы.	1
29	9	Оформление работы	Оформление работы.	1
30	10	Презентация работ.	Подготовка к презентации.	1
31	11	Оформление выставки.	Представление работ.	1
32	12	Заключительное занятие.		1
33.	13	Резерв времени		1
34.	14	Резерв времени		1

**7класс.** «Дизайн интерьера и открытого пространства. Дизайн костюма»

**Цель:** Познакомить с особенностями дизайна интерьера и открытого пространства, дизайна костюма.

**Задачи:** • познакомить с особенностями организации бытового пространства и создания интерьера;

- дать представление о строительных чертежах и планах помещений;
- познакомить с особенностями дизайна интерьера жилых помещений и общественного интерьера;
- дать представление об организации открытого пространства;
- дать представление о костюме как отражении исторических эпох;

- дать представление о моде, видах одежды и ее особенностях;
- научить выполнять эскизы костюмов;
- дать представление об отличительных чертах народных костюмов и способов их украшений.

### **Дизайн интерьера и открытого пространства - 10 часов.**

Бытовое пространство. Интерьер. Понятие о строительных чертежах. План помещения. Структура и зоны квартиры. Дизайн интерьера жилых помещений. Дизайн открытого пространства.

### **Творческий практикум - 8 часов.**

Знакомство с программой Arcon Home-2. Составление планировки квартиры. Библиотеки объектов и текстур. Оформление интерьера. Представление работ.

### **Дизайн костюма – 8 час.**

Костюм как отражение исторических эпох. Основные пропорции фигуры человека. Мода. Силуэты и стили. Ансамбли и гарнитуры. Моделирование одежды. Эскизы. Цветовая композиция. Народный костюм. Отличительные черты украшений народных костюмов (орнаменты, вышивка). Виды орнаментов. Орнаментальная композиция. Аксессуары: кулоны, броши, перстни, серьги. Материалы, форма, цвет, композиция.

### **Творческий практикум - 8 часов.**

Моделирование одежды. Выполнение эскизов. Макетирование.

Тематический план курса.

№ урока п.п.	№ урока в теме	Тема урока	Примечание	Колич. часов
<b>І.Дизайн интерьера и открытого пространства (10 часов)</b>				
1	1	Организация бытового пространства. Интерьер.	Беседа, просмотр каталогов интерьеров.	1
2	2	Понятие о строительных чертежах. План помещения.	Чертеж плана помещения.	1
3	3	Структура и зоны квартиры.	План помещения.	1
4	4	Перспективные изображения	Назначение и способы	1

		интерьера.	построения.	
5	5	Фронтальная перспектива.	Практическая работа	1
6	6	Фронтальная перспектива.	Практическая работа	1
7	7	Дизайн интерьера жилых помещений.	Беседа. Основные направления в дизайне.	1
8	8	Особенности проектирования общественного интерьера.	Беседа. Просмотр каталогов.	1
9	9	Дизайн открытого пространства.	Беседа. Основные составляющие ландшафтного дизайна.	1
10	10	Ландшафтный дизайн.	Эскизы.	1
<b>Творческий практикум (8 часов)</b>				
11	1	Знакомство с программой Arcop Home-2. Изучение интерфейса.	Работа за компьютером	1
12	2	Построение плана помещения	Работа за компьютером	1
13	3	Работа с библиотеками объектов	Работа за компьютером	1
14	4	Работа с библиотеками текстур	Работа за компьютером	1
15	5	Оформление интерьера	Работа за компьютером	1
16	6	Оформление интерьера	Работа за компьютером	1
17	7	Оформление интерьера	Работа за компьютером	1
18	8	Презентация работ	Представление работ.	1
<b>II. Дизайн костюма (10 часов)</b>				
19	1	Костюм как отражение исторических	Беседа.	1

		эпох		
20	2	Основные пропорции человека. Рисование фигуры человека.	Рисование фигуры человека.	1
21	3	Мода. Силуэты. Современный ансамбль.	Беседа. Просмотр журналов мод. Эскизы	1
22	4	Классификация одежды.	Беседа. Просмотр журналов мод.	1
23	5	Моделирование одежды. Цветовая гамма.	Беседа. Цветовой круг, сочетания цветов.	1
24	6	Народный костюм. Отличительные черты украшений народных костюмов.	Беседа. Просмотр иллюстраций, журналов. Эскизы.	1
25	7	Особенности размещения орнаментов вышитых изделий.	Беседа.  Просмотр иллюстраций.	1
26	8	Аксессуары и украшения.	Беседа. Просмотр каталогов. Эскизы.	1
27	9	Составление схем для вышивки.	Работа за компьютером.	1
28	10	Составление схем для вышивки.	Работа за компьютером.	1
<b>Творческий практикум (6 часов)</b>				
29	1	Моделирование одежды. Эскизы.	Составление плана работы. Выполнение эскизов.	1
30	2	Разработка конструкции макета.	Развертки макета из бумаги.	1

31	3	Изготовление макета.	Сборка конструкции.	1
32	4	Изготовление.	Сборка конструкции.	1
33	5	Оформление работы.	Оформление работы.	1
34	6	Презентация работ.	Представление работ. Организация выставки.	1

## 8 класс. «Графический дизайн»

**Цель:** познакомить с видами графики и современными технологиями гравирования.

**Задачи:** • дать представление о разнообразии видов графического искусства;

- познакомить с отличительными чертами различных видов графики;
- познакомить с современными технологиями гравирования.

### Графический дизайн - 21 час.

Введение. Графика как вид изобразительного искусства. Стилизация формы в графике. Принципы стилизации. Знаковые изображения. Принципы формообразования в двухмерном пространстве. Символика. Эмблемы. Геральдика. Знаки визуальной коммуникации. Плакат как особый вид графики. Лаконичность, образность. Шрифты. Графические миниатюры. Лаконичность, узнаваемость. Творческий практикум.

### Творческая лаборатория - 9 час.

Выполнение творческих проектов. Проектирование табличек с надписями для различных бытовых потребностей. Возможно изготовление.

Тематический план курса.

№ урока п.п.	№ урока в теме	Тема урока	Примечание	Колич. часов
1	1.	Введение. Графика как вид изобразительного искусства.	Беседа. Экскурсия в парк. Сбор листьев.	1
<b>I.Графический дизайн (20 часов)</b>				
2	1.	Рисование с натуры. Графика.	Листья. Графика.	1
3	2.	Рисование с натуры. Графика.	Листья. Графика.	1

4	3.	Стилизация формы в графике.	Стилизованные листья.	1
5	4.	Стилизация формы в графике.	Стилизованные листья.	1
6	5.	Знаковые изображения. Символика.	Эскизы	1
7	6.	Эмблемы. Геральдика.	Эскизы	1
8	7.	Знаки визуальной коммуникации.	Эскизы	1
9	8.	Плакат как особый вид графики.	Эскизы	1
10	9.	Рекламный плакат	Эскизы	1
11	10.	Шрифты.	Эскизы	1
12	11.	Шрифтовая надпись	Эскизы	1
13	12.	Ритмический строй надписи. Трансформация надписи.	Эскизы	1
14	13.	Поздравительная открытка. Композиция. Стиль.	Эскизы	1
15	14.	Поздравительная открытка. Композиция. Стиль.	Эскизы	1
16	15.	Графические миниатюры.	Эскизы	1
17	16.	Графические миниатюры.	Эскизы	1
18	17.	Творческий практикум	Графические работы	1
19	18.	Творческий практикум	Графические работы	
20	19.	Творческий практикум	Графические работы	1
21	20.	Организация выставки работ		

<b>II. Творческая лаборатория (9 часов)</b>				
26	1	Разработка идей для изготовления табличек с надписями. Выбор материала	Работа на станке	1
27	2	Проектирование надписей.	Работа за компьютером	1
28	3	Разработка программного продукта.	Работа за компьютером	1
29	4	Разработка программного продукта.	Работа за компьютером	1
30	5	Изготовление табличек	Работа на станке	1
31	6	Изготовление табличек	Работа на станке	1
32	7	Итоговое занятие.		1
33	8	Резерв времени.		1
34	9	Резерв времени.		1

## 7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

### 1. УМК:

#### 5 класс (для учителя)

Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова «Макетирование из бумаги и картона. Учебное пособие» - Санкт-Петербург; Книжный дом, 2000

В.Ф. Сидоренко, А.А. Грашин «Основы дизайна. Моделирование и макетирование изделий» - М.; Просвещение, 2008

О.В. Горяинова, О.П. Медведева «Школа юного дизайнера» - Ростов на Дону; изд. Феникс, 2006

#### 6 класс (для учителя)

Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова «Макетирование. Учебное пособие» - М.; Архитектура-С, 2003

Л.М. Холмянский, А.С. Щипаков «Дизайн: кн. для учащихся» - М.; Просвещение, 2006

В.Ф. Сидоренко, А.А. Грашин «Основы дизайна. Моделирование и макетирование изделий» - М.; Просвещение, 2008

#### 7 класс (для учителя)

Г. Е. Гуоров, А. С. Питерских «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека». Учебник для 7—8 классов. Под редакцией Б. М. Неменского – М.; Просвещение, 2011

Г. Е. Гуоров, А. С. Питерских «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека». 7—8 классы. Методическое пособие. Под редакцией Б. М. Неменского – М.; Просвещение, 2008

А.Н. Лебедев «Стильный дизайн помещений»- М.; NT Press, 2007

### **8 класс (для учителя)**

Г. Е. Гуоров, А. С. Питерских «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека». Учебник для 7—8 классов. Под редакцией Б. М. Неменского – М.; Просвещение, 2011

Г. Е. Гуоров, А. С. Питерских «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека». 7—8 классы. Методическое пособие. Под редакцией Б. М. Неменского – М.; Просвещение, 2008

«Компьютерное моделирование и автоматизированное изготовление изделий» - Самарский технологический центр ОРТ, 2005

### **2. Компьютерные и информационно-коммуникационные средства, оборудование:**

Занятия проводятся в лаборатории технологий, в которой имеется:

компьютеры, оснащенные веб-камерой - для учащихся.

Локальная сеть и выход в Интернет.

Лицензированное программное обеспечение.

1 учительский компьютер с колонками, подключенный к медиапроектору.

Настенный экран.

Принтер и планшетный сканер.

Коллекция цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>).