

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 117
КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

УТВЕРЖДЕНЫ

Педагогическим советом
МОУ СШ № 117
протокол № 1 от 30.08.2021

ВВЕДены В ДЕЙСТВИЕ

приказом № 118 Од от 31.08.2021
Директор МОУ СШ № 117
_____ И.А.Клачкова

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ
учебного предмета «Литературное чтение»**

**для учащихся 1-4 классов
на 2021 - 2022 учебный год**

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1-х классов составлена на основе следующих документов:

1. Примерная программа Литературное чтение 1-4 классы/ Министерство образования и науки Российской Федерации – Москва: Просвещение, 2015.
2. Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение». Рабочие программы. Предметная линия УМК «Школа России». 1-4 классы. Для образовательных организаций –/Москва: Просвещение, 2015
3. Основная образовательная программа начального общего образования МОУ СШ № 117.

В соответствии с Учебным планом МОУ СШ № 117 реализация рабочей программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе рассчитана на 132 часа в год. Из них «Обучение грамоте» - 92ч., «Литературное чтение» - 40ч.

Рабочая программа ориентирована на использование следующих учебников:

- Азбука. 1 класс: Учебник для общеобразовательных организаций в 2 ч. / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская и др. – 10-е изд. - М.: Просвещение, 2018.
- Литературное чтение. 1 класс: Учебник для общеобразовательных организаций в 2 ч. / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. – 10-е изд. - М.: Просвещение, 2018.

Содержание учебного предмета

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак (**ь**) как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способен организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги:

содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств

«читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, сказочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, звукописи.

Раздел «Творческая деятельность учащихся» (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;

понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;

знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;

размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
относиться с уважением к родному языку.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий;
контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Познавательные

Учащиеся научатся:

осуществлять простейшие логические операции:

1) **сравнение** по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные);

2) **группировка** книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме));

3) **классификация** (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

находить нужную информацию в *учебнике* (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в *тексте* для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;

соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Учащиеся получают возможность научиться:

самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

выделять в тексте основные части; определять микро-темы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;

создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;

участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;

внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;

участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Учащиеся получают возможность научиться:

задавать уточняющие вопросы на основе образца;

принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);

подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);

чётко и правильно произносить все звуки;
плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения¹;
читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
соотносить иллюстрации и текст;
называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Учащиеся получают возможность научиться:

соотносить название рассказа с его содержанием;
отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
задавать вопросы по прочитанному произведению;
при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
определять особенности прозаического и поэтического текстов;
высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся получают возможность научиться:

сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
обсуждать прочитанное или прослушанные произведения; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с

помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал)

Литературоведческая пропедевтика

Учащие научатся:

на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;

отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;

понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).

отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);

знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащиеся получают возможность научиться:

находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);

определять тему произведения, выставки;

оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Текущий контроль успеваемости учащихся включает в себя поурочное, тематическое оценивание результатов учебы учащихся. Формами текущего контроля успеваемости учащихся являются:

- устная проверка – чтение; пересказ; устный ответ учащегося на один или систему вопросов в форме ответа на вопросы, беседы, собеседования, выразительное чтение, диалог/полилог, конкурсы, олимпиады, пересказ, творческие работы, техника чтения.

Контроль и учёт достижений учащихся ведётся по безотметочной системе и направлен на диагностирование образовательного результата освоения программы.

Календарно - тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» - 40 ч.

№ п/п	Тема учебного занятия(урока)	Дата		Домашнее задание
		План	Факт	
Раздел «Жили были буквы» - 8 ч				
1	Вводный урок. Знакомство с учебником. Словарь. стр. 3-4			Не заадано
2	В. Данько «Загадочные буквы» стр. 5-8			Не заадано
3	И. Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». стр. 9-10			Не заадано
4	С.Чёрный «Живая азбука»,			Не заадано

	Ф.Кривин «Поче-му «А» поёт, а «Б» нет» стр. 11-13			
5	Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с пчелой», И.Гамазкова «Кто как кричит?» стр. 14-17			Не заадано
6	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус № 26» стр. 18-21			Не заадано
7	Из старинных книг. стр. 22-25			Не заадано
8	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы» Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок» стр. 26- 28			Не заадано
Раздел «Сказки, загадки, небылицы» - 7 ч.				
9	Е. Чарушин «Теремок» стр. 30-37			Не заадано
10	Русская народная сказка «Рукавичка» стр. 38-41		.	Не заадано
11	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы стр. 42-46		.	Не заадано
12	Рифмы Матушки Гусыни «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек». стр. 47-51			Не заадано
13	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» стр. 52-53			Не заадано
14	Русская народная сказка «Петух и собака» стр. 54-57			Не заадано
15	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки,			Не заадано

	небылицы» стр. 58-62			
Раздел ««Апрель! Апрель! Звенит капель» - 5ч				
16	А.Майков «Ласточка примчалась...», «Весна», А.Плещеев «Травка зеленеет...» стр. 64-66			Не заадано
17	Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель» стр. 66-67			Не заадано
18	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой стр. 68-72			Не заадано
19	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. произведения из старинных книг стр. 73-75			Не заадано
20	Повторение и обобщение по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель...» стр. 76-78			Не заадано
Раздел «И в шутку и всерьёз» - 7ч				
21	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» стр. 4-8			Не заадано
22	Н. Артюхова «Саша- дразнилка» стр. 9- 11			Не заадано
23	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «При- вет». О. Григорьев «Стук» стр. 12-14			Не заадано
24	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» стр. 14-16			Не заадано
25	К. Чуковский «Телефон» стр. 17-21			Не заадано
26	М.Пляцковский «Помощник». стр. 22-23			Не заадано
27	Из старинных книг. Обобщающий рок по разделу «И в шутку и			Не заадано

	в серьёз» стр. 24-28			
Раздел «Я и мои друзья» - 7ч				
28	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок» Стр.31-33			Не задано
29	В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» стр. 34-36			Не задано
30	Итоговая комплексная работа			Не задано
31	Анализ итоговой комплексной работы. Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек» стр. 37, 38			Не задано
32	В. Орлов «Дружба», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня» стр. 38-41			Не задано
33	С. Маршак «Хороший день» По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» стр. 43-49			Не задано
34	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья» стр. 50-54			Не задано
Раздел «О братьях наших меньших» - 6 ч				
35	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак» стр. 56-59			Не задано
36	В. Осева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку» стр. 60-64			Не задано

37	М. Пляцковский «Цап-Царапыч», Г. Сапгир «Кошка» стр. 65-67			Не задано
38	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет» стр. 68-71			Не задано
39	Д.Хармс «Храбрый еж». Н.Сладков «Лисица и еж», С. Аксаков «Гнездо» стр. 71-75			Не задано
40	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». Итоги года стр. 76-78			Не задано

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 2-х классов составлена на основе следующих документов:

1. Примерная программа Литературное чтение 1-4 классы/ Министерство образования и науки Российской Федерации – Москва: Просвещение, 2015.
2. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение». Рабочие программы. Предметная линия УМК «Школа России».1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций - Москва: Просвещение,2015
3. Основная образовательная программа начального общего образования МОУ СШ № 117.

В соответствии с Учебным планом МОУ СШ № 117 реализация рабочей программы по предмету «Литературное чтение» во 2 классе рассчитана на 136 часов в год.

Рабочая программа ориентирована на использование следующего учебника:
Литературное чтение. 2 класс: Учебник для общеобразовательных организаций в 2 ч. / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. - Москва: Просвещение,2020.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Самое великое чудо на свете (2 ч)

Введение. Наши проекты. «Читателю». Р. Сеф.

Раздел 2. Устное народное творчество (18 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень (10 ч)

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом», Г. Сапгир «Считалочка».

Раздел 4. Русские писатели (13 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Рак и

Щука», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок», И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкою...».

Раздел 5. О братьях наших меньших (15 ч)

Н. Сладков «Они и мы», А. Шibaев «Кто кем становится?», Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утёнок», В. Бианки «Музыкант», «Сова»,

С. Брезкун «Грянул громко крик вороны...», М. Бородицкая «Грачиха».

Раздел 6. Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев « Чародейкою зимой...», С. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза»; русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...», С. Погореловский «В гору...»,

А. Прокофьев «Как на горке...»

Раздел 7. Писатели — детям (19 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Раздел 8. Я и мои друзья (12 ч)

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».

Раздел 9. Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак, И Бунин «Женский день», А. Плещеев «В бурю», Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел», С. Васильев «Белая берёза».

Раздел 10. И в шутку и всерьёз (15 ч)

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни - Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

Раздел 11. Литература зарубежных стран (12 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;
- проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей;
- допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации;
- проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор;
- пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;
- понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома;
- уметь приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения;
- различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;
- проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине;
- делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности;

- доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания;
- использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях;
- отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя;
- предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм;

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*
- *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
- *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;*
- *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
- *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
- *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;*
- *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*

- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);*
- *понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;*
- *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*

- *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
- *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
- *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
- *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
- *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- *понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);*
- *читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;*
- *осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

Текущий контроль успеваемости учащихся включает в себя поурочное, тематическое оценивание результатов учебы учащихся. Формами текущего контроля успеваемости учащихся являются:

- письменная проверка – письменный ответ учащегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: творческие работы (сочинения и изложения); письменные ответы на вопросы тестовых заданий и другое;
- устная проверка – устный ответ учащегося на один или систему вопросов в форме ответа, беседы, пересказы, техника чтения, смысловое чтение и другое;
- комбинированная проверка - сочетание письменных и устных форм проверок.

Фиксация результатов текущего контроля осуществляется по пятибалльной системе.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№ п/п	Тема урока	Дата		Домашнее задание
		План	Факт	
Часть I. САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ. (2 Ч)				
1	Введение. Знакомство с учебником. <i>Учебник стр. 3 – 7.</i>			Уч. стр. 3-7 читать, стр. 7, №3.
2	Наши проекты. «О чем может рассказать школьная библиотека». Р.С. Сеф «Читателю» <i>Учебник стр. 8 – 10.</i>			Уч. стр. 10, ответить на вопросы
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (18 ЧАСОВ)				
3	Устное народное творчество.. <i>Учебник стр. 11 – 13.</i>			Уч. Стр. 13, выполнить задания.
4	Разноцветные страницы. А. Шибеев «Вспомни сказку». <i>Учебник стр. 14 – 15.</i>			Уч. Стр. 14 – 15, выразительное чтение.
5	Пословицы и поговорки <i>Учебник стр. 16 – 17.</i>			<i>Учебник стр. 17, задание №4</i>

6	Русские народные песни. <i>Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма Учебник стр. 18 – 19</i>			Уч. стр. 18, наизусть.
7	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы. <i>Учебник стр. 20 – 21.</i>			Уч. стр. 21, задание №1
8	Считалки и небылицы. <i>Учебник стр. 22 – 23</i>			Уч. стр. 23, ответить на вопросы
9	Загадки, пословицы, поговорки. <i>В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Учебник стр. 24 – 27.</i>			Уч. стр. 24 – 27.
10	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» <i>Учебник стр. 28-30</i>			Уч. стр. 28-30, отвечать на вопросы.
11	Сказка «У страха глаза велики». <i>Учебник стр. 31 – 33.</i>			Уч. стр. 31-33, пересказ
12	Сказка «Лиса и Тетерев». <i>Учебник стр. 34 – 36.</i>			Уч. стр. 34-36, пересказ
13	Русская народная сказка «Каша из топора». <i>Учебник стр. 37 – 39.</i>			Уч. стр. 37-39, ответить на вопросы
14	Сказка «Лиса и журавль». <i>Учебник стр. 40 – 41.</i>			Уч. стр. 40-41, пересказ
15	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». <i>Учебник стр. 42 – 45.</i>			Уч. стр. 42-45, читать по ролям .
16	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». <i>Учебник стр. 42 – 45.</i>			Уч. стр. 42-45, пересказ .
17	Викторина по сказкам.			Подготовить загадку, пословицу, потешку.
18	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ. <i>Учебник стр. 46 – 48.</i>			Уч. стр. 46-48, ответить на вопросы
19	Проверим себя и оценим свои			Уч. стр. 49-52, ответить

	достижения по разделу УНТ. <i>Учебник стр. 49 – 52.</i>			на вопросы
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ.			
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ОСЕНЬ (10 ЧАСОВ)				
21	Нравится ли вам осень? Осенние загадки. <i>Учебник стр. 54-55</i>			Составить небольшой рассказ на тему: «За что я люблю осень» или «Почему мне нравится осень».
22	<i>Разноцветные страницы.</i> Г. Сапгир «Считалочка». <i>Учебник стр. 56-57</i>			Учебник стр. 56-57, выразительное чтение
23	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...» <i>Учебник стр. 58 – 59.</i>			Уч. стр. 58, выучить наизусть стихотворение.
24	А. Плещеев «Осень наступила ...» <i>Учебник стр. 60.</i>			60, выучить стихотворение наизусть
25	А. Фет «Ласточки пропали...» <i>Учебник стр. 61.</i>			Уч. стр. 61, выучить стихотворение наизусть.
26	«Осенние листья» - тема для поэтов. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья». <i>Уч. стр. 62 – 64</i>			Уч. стр. 62-64, наизусть по выбору.
27	И. Токмакова «Опустел скворечник». <i>Учебник стр. 65.</i>			Уч. стр. 65, составить устно вопросы.
28	В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии). <i>Учебник стр. 66 – 67.</i>			Уч. стр. 66, найти стихотворения о грибах других поэтов (по желанию выучить наизусть).
29	М.М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»			Уч. стр. 69 (Выразительное чтение).

	<i>Учебник стр. 68 – 69.</i>			
30	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». <i>Учебник стр. 70</i>			Уч. стр. 70, 1 задание
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (13 ЧАСОВ)				
31	<i>Разноцветные страницы.</i> И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкой...». <i>Учебник стр. 72-75.</i>			Уч. стр. 74, 75, наизусть по выбору.
32	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» <i>Учебник стр. 76-78.</i>			Уч.стр.77. выразительно прочитать.
33	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» <i>Учебник стр. 76-78.</i>			Уч.стр.77(Выучить наизусть законченный отрывок или до слов «И с ними дядька их морской»).
34	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». <i>Учебник стр. 79-81</i>			Уч. стр. 79-81 (Выразительное чтение).
35	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». <i>Учебник стр. 81-84</i>			Выучить наизусть любой отрывок.
36	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». <i>Учебник стр. 84 – 86</i>			Нарисовать рисунок к понравившемуся отрывку или придумать обложку для книги-сказки. (групповое или индивидуальное выполнение задания).
37	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина». <i>Учебник стр. 86 – 87.</i>			Учебник стр. 86 – 87, ответить на вопросы
38	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». <i>Учебник стр. 88 – 91.</i>			С. 90 Выучить наизусть басню.
39	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». <i>Учебник стр. 92-93</i>			Уч. стр. 92-93 (Выразительное чтение)

40	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». <i>Учебник стр. 94-95</i>			(Выразительное чтение, подробный пересказ).
41	Л. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок». <i>Учебник стр. 96-98.</i>			Уч. стр. 99-102, выразительно читать, стр. 102, вопрос 1. Уч. стр. 96-98, пересказ от лица Васи.
42	Л.Н. Толстой «Филипок». <i>Учебник стр. 99-102</i>			Уч. стр. 99-102, выразительно читать, стр. 102, вопрос 1.
43	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». <i>Учебник стр. 103-104</i>			Нет задания
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (15ЧАСОВ)				
44	<i>О братьях наших меньших.</i> Н. Сладков «Они и мы», А. Шibaев «Кто кем становится?» <i>Учебник стр. 105-107.</i>			Уч. стр. 105-107, выполнить задания.
45	<i>Разноцветные страницы.</i> Стихи С. Брезкуна, М. Бородинской. <i>Учебник стр. 108-109</i>			Подготовить выразительное чтение любого стихотворения о животных.
46	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...» <i>Учебник стр. 110-111</i>			Принести любимую книгу по данному разделу. С. 110-111, выразительно читать.
47	В. Берестов «Кошкин Щенок». <i>Учебник стр. 111-112</i>			Учебник стр. 111-112, выразительно читать.
48	М. Пришвин «Ребята и утята». <i>Учебник стр. 113-115</i>			Уч. стр. 113-115, выразительное чтение
49	М. Пришвин «Ребята и утята». <i>Учебник стр. 113-115.</i>			Сстр. 113-115, пересказ текста от имени ребят.

50	Е. Чарушин «Страшный рассказ». <i>Учебник стр. 117-119.</i>			Уч. стр. 117-119. Подготовить рассказ о ежах. Это может быть история из жизни, может кем-нибудь рассказанная. Если таких историй нет, то прочитать рассказ о ежах.
51	Е. Чарушин «Страшный рассказ». <i>Учебник стр. 117-119.</i>			Уч. стр. 117-119. Пересказ.
52	Б.С. Житков «Храбрый утёнок». <i>Учебник стр. 120-121.</i>			Учебник стр. 120-121, выразительно читать.
53	В.В. Бианки «Музыкант». <i>Учебник стр. 122-124.</i>			Уч. стр. 122-124, выразительное чтение
54	Виталий Бианки «Сова». <i>Учебник стр. 125-127.</i>			Учебник стр. 125-127, ответить на вопросы.
55	<i>Домашние животные.</i> Сказка «Как собака друга искала». <i>Учебник стр. 128.</i>			Составить познавательный текст о своём домашнем любимце. (Описать повадки, привычки и т.д.)
56	Поговорим о самом главном. Е. Благикина «Мороз» Уч. стр. 129.			С. 129. Выразительное чтение.
57	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».			Нет задания
58	Наш проект «Пишем письмо в школьную стенгазету». (Как помочь птицам?)» <i>Учебник стр. 132</i>			Подготовить материал к стенгазете.
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ЗИМА (10 ЧАСОВ)				
59	Нравится ли вам зима? Зимние загадки. <i>Учебник стр. 134-135</i>			Подготовить загадки о зиме..
60	А. Л. Барто «Дело было в январе ...»,			Выучить наизусть любое понравившееся

	С. Дрожжин «Улицей гуляет». <i>Разноцветные страницы.</i> Стихи С. Погореловского, А. Прокофьева. <i>Учебник стр. 136-137</i>			стихотворение.
61	<i>Стихи о первом снеге.</i> И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...». <i>Учебник стр. 138-139.</i>			Уч. стр. 138-139, выразительное чтение
62	Я. Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...». Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимой...» <i>Учебник стр. 140-141.</i>			Уч. стр. 140-141, выразительное чтение
63	С. А. Есенин «Поёт зима - аукает...». <i>Учебник стр. 142.</i>			Уч. стр.142 наизусть.
64	С. А. Есенин « Берёза». <i>Учебник стр. 143.</i>			Уч. стр.143 наизусть.
65	<i>Стихи А. Пушкина о зиме.</i> «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» <i>Учебник стр. 144-145.</i>			Учебник стр. 144-145. Выразительно прочитать
66	Русская народная сказка «Два Мороза». <i>Учебник стр. 146-148</i>			Уч. стр.146-148, читать, пересказывать.
67	С. В. Михалков «Новогодняя быль». <i>Учебник стр. 149-151.</i>			Уч. 149-151 пересказ от лица Ёлочки.
68	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». <i>Учебник стр. 152.</i>			Нет задания
Часть II				
ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ (19 ЧАС)				
69	<i>Писатели – детям.</i> <i>Учебник стр. 4 – 5.</i>			Сообщения об авторе К.И.Чуковский

70	<i>Разноцветные страницы.</i> Скороговорки <i>Учебник стр. 6-7</i>			Выучить несколько скороговорок наизусть.
71	К.И. Чуковский. Биография. «Путаница». <i>Учебник стр. 8-12</i>			Учебник стр. 8-12, прочитайте выразительно.
72	К.И. Чуковский. Биография. «Путаница». <i>Учебник стр. 8-12</i>			Выучить наизусть отрывок, нарисовать к нему иллюстрацию
72	К. И. Чуковский «Радость». <i>Учебник стр. 13-14</i>			Учебник стр. 13-14, прочитайте выразительно
74	К. И. Чуковский «Федорино горе». <i>Учебник стр. 15-21</i>			Уч. стр. 15-21, выразительное чтение
75	К. И. Чуковский «Федорино горе». <i>Учебник стр. 15-21</i>			Уч. стр. 15-21, отрывок наизусть
76	С. В. Михалков «Сила воли». <i>Учебник стр. 23-24</i>			Подготовить выразительное чтение стихотворений
77	С. В. Михалков «Мой щенок». <i>Учебник стр. 25-27</i>			Подготовить выразительное чтение стихотворений
78	А. Л. Барто «Верёвочка». <i>Учебник стр. 28-31</i>			Подготовить выразительное чтение стихотворений
79	А. Л. Барто «Мы не заметили жука» <i>Учебник стр. 32</i>			Учебник стр. 32, выучить наизусть
80	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа». <i>Учебник стр. 33.</i>			Учебник стр. 33, выучить наизусть
81	Н.Н. Носов «Затейники». <i>Учебник стр. 34-37</i>			Подготовить выразительное чтение
82	Н. Н. Носов «Живая шляпа». <i>Учебник стр. 38-41</i>			С. 38-41, выразительное чтение

83	Н. Н. Носов «Живая шляпа». <i>Учебник стр. 38-41</i>			Учебник стр. 38-41, пересказ
84	В. Осеева «Синие листья» <i>Учебник стр. 42.</i>			Учебник стр. 42, читать по ролям.
85	Н. Н. Носов «На горке». <i>Учебник стр. 43-46.</i>			С. 43-46, выразительное чтение
86	Н. Н. Носов «На горке». <i>Учебник стр. 43-46.</i>			Учебник стр. 43-46, пересказ.
87	Обобщение по разделу «Писатели – детям». <i>Учебник стр. 47-48</i>			Нет задания
Я И МОИ ДРУЗЬЯ (12 ЧАСОВ)				
88	Я и мои друзья. <i>Учебник стр. 49-51.</i>			Учебник стр. 50, восстановить сказку.
89	Разноцветные страницы. <i>Учебник стр. 52-53.</i>			С. 52-53, наизусть любую скороговорку.
90	Ю.Ермолаев «Два пирожных». <i>Учебник стр. 54-55.</i>			Учебник стр. 54-55, пересказ .
91	В.Осеева «Волшебное слово» <i>Учебник стр. 55-59.</i>			Учебник стр. 55-59, выразительное чтение.
92	В.Осеева «Волшебное слово» <i>Учебник стр. 55-59.</i>			Учебник стр. 55-59, пересказ.
93	В. Осеева «Хорошее». <i>Учебник стр. 60-61.</i>			Учебник стр. 60-61, пересказ
94	В. В. Лунин «Я и Вовка». <i>Учебник стр.62- 63.</i>			Учебник стр. 62. Составить рассказ.
95	Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...» <i>Учебник стр. 64.</i>			Учебник стр. 64, выразительно читать.
96	В. Берестов «За горой»			Учебник стр. 65, выучить наизусть.

	<i>Учебник стр. 65.</i>			
97	В. А. Осеева «Почему?» <i>Учебник стр. 66-71.</i>			Учебник стр. 66-71, прочитать выразительно.
98	В. А. Осеева «Почему?» Учебник стр. 66-71			Учебник стр. 66-71, пересказать текст.
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». <i>Учебник стр. 72</i>			Нет задания
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ВЕСНА (10 ЧАСОВ)				
100	<i>Разноцветные страницы.</i> И. Пивоварова. «Здравствуй...». <i>Учебник стр. 74-77.</i>			Прочитать выразительно с разной интонацией
101	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды». <i>Учебник стр. 74-75.</i>			Выучить наизусть любое стихотворение
102	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». <i>Учебник стр. 80</i>			С. 80. Выучить любое стихотворение наизусть.
103	А. А. Блок «На лугу». <i>Учебник стр. 81.</i>			Учебник стр. 81. Выразительное чтение.
104	А. Н. Плещеев «В бурю». <i>Учебник стр. 82</i>			Придумать вопросы к стихотворению
105	И. А. Бунин «Матери». <i>Учебник стр. 84.</i>			Учебник стр. 84 Выразительное чтение.
106	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел». <i>Учебник стр. 85-87</i>			Учебник стр. 85-87. Наизусть любое стихотворение.
107	С. Васильев «Белая берёза». <i>Учебник стр. 88</i>			Учебник стр. 8 Выразительное чтение.
108	Защита проекта – газеты «День Победы – 9 мая». <i>Учебник стр. 89.</i>			Подготовить материал для газеты.

109	Проверим себя и оценим свои достижения. <i>Учебник стр. 90.</i>			Нет задания
И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЁЗ (15 ЧАСОВ)				
110	Знакомство с названием раздела. «Мозговая атака». <i>Учебник стр. 92-93.</i>			Учебник стр. 93, задание №3
111	<i>Разноцветные страницы.</i> Ю. Тувим «Про пана Трулялинского». <i>Учебник стр. 94-95.</i>			Учебник стр. 94-95. Выразительное чтение
112	А. Введенский «Ученый Петя» <i>Учебник стр. 96-99</i>			Учебник стр. 96-99, выразительное чтение
113	Д. Хармс «Вы знаете?» <i>Учебник стр. 100-103</i>			Учебник стр. 100-103, выразительное чтение
114	Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране». <i>Учебник стр. 104-105.</i>			Учебник стр. 104-105.. Наизусть любое стихотворение
115	Б. В. Заходер. Песенки Винни – Пуха. <i>Учебник стр. 107-108</i>			Учебник стр. 107-108. Выучить наизусть любую песенку
116	Стихи Э. Успенского. «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память» <i>Учебник стр. 109-112</i>			Учебник стр. 109-112, выразительное чтение.
117	Э. Н. Успенский «Чебурашка». <i>Учебник стр. 113-114</i>			Учебник стр. 113-116. Выразительно читать
118	Э. Н. Успенский «Чебурашка». <i>Учебник стр. 113-116.</i>			Учебник стр. 113-116, пересказ.
119	В. Драгунский «Тайное становится явным». <i>Учебник стр. 117-121.</i>			Учебник стр. 117-121, читать выразительно, отвечать на вопросы
120	В. Драгунский «Тайное становится явным». <i>Учебник стр. 117-121.</i>			Учебник стр. 117-121, пересказ.

121	Г.Остер «Будем знакомы» <i>Учебник стр. 122-125</i>			Учебник стр. 122-125. Чтение по ролям
122	Г.Остер «Будем знакомы» <i>Учебник стр. 122-125</i>			Учебник стр. 122-125. Пересказ.
123	Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз». <i>Проверка техники чтения. Учебник стр. 127 – 129.</i>			Нет задания
124	<i>Разноцветные страницы.</i> К. Чуковский «Котауси и Мауси». <i>Учебник стр. 128-131</i>			Учебник стр. 128-131, выразительн. чтение
ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (12 ЧАСОВ)				
125	Американская («Бульдог по кличке Дог») и английские («Перчатки», «Храбрецы») народные песенки. <i>Учебник стр. 122-125</i>			Учебник стр. 133,наизусть любое стихотворение
126	Ш. Перро «Кот в сапогах». <i>Учебник стр. 134-136</i>			Учебник стр. 134-136, выразительное чтение
127	Итоговая комплексная работа			Не задано
128	Анализ итоговой комплексной работы. Ш. Перро «Кот в сапогах». <i>Учебник стр. 137-139</i>			Учебник стр. 137-139,читать выразительно
129	Ш. Перро «Кот в сапогах». <i>Учебник стр. 140-142</i>			Учебник стр. 140-142,пересказ
130	Ш. Перро. «Красная Шапочка». <i>Учебник стр. 143-145</i>			Учебник стр. 143-145,чтение по ролям
131	Г. Х. Андерсен «Огниво» <i>Учебник стр. 146-147</i>			Учебник стр. 146-147, прочитать. Пересказать.
132	Г. Х. Андерсен «Огниво»			Учебник стр. 148-149,пересказ.

	<i>Учебник стр. 148-149</i>			
133	Французская народная песенка «Созон и мотылек» <i>Учебник стр. 150</i>			Учебник стр. 150, выразительное чтение
134	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» <i>Учебник стр. 151</i>			Учебник стр. 151, выразительное чтение
135	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». <i>Учебник стр. 152-153</i>			Учебник стр. 152-153, ответить на вопросы
136	КВН «Цветик - семицветик».			Нет задания

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 3-х классов составлена на основе следующих документов:

1. Примерная программа Литературное чтение 1-4 классы / Министерство образования и науки Российской Федерации – Москва: Просвещение, 2015.
2. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение» предметная линия УМК «Школа России». 1-4 классы/ Москва: Просвещение, 2015
3. Основной образовательной программы начального общего образования МОУ СШ № 117.

В соответствии с Учебным планом МОУ СШ №117 реализация рабочей программы по предмету «Литературное чтение» в 3 классе рассчитана на 136 часов в год.

Рабочая программа ориентирована на использование следующего учебника:
Литературное чтение. 3 класс: Учебник для общеобразовательных организаций в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. – Москва: Просвещение., 2020

Содержание учебного предмета

»

Раздел 1. Устное народное творчество (18 ч)

Введение. Знакомство с учебником. Наши проекты. «О чем может рассказать школьная библиотека». Русские народные песни, потешки и прибаутки, докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки : «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-бурка».

Раздел 2. Поэтическая тетрадь (12 ч.)

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка».

И. С. Никитин. «Встреча зимы». И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».

Раздел 3. Русские писатели (29 ч)

А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина»,

А. С. Пушкин. Лирические стихотворения, А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...».

И. Крылов «Мартышка и очки», «Ворона и Лисица», «Зеркало и обезьяна».

М. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».

Л. Толстой «Детство», «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?», «Акула», «Прыжок».

Раздел 5 Литературные сказки (10 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка), «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В. Одоевский «Мороз Иванович». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».

Раздел 6. Были-небылицы (13 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Паустовской «Растрёпанный воробей». Л.Н Толстой «Лев и собачка». А. Куприн «Слон».

Раздел 7. Поэтическая тетрадь 2 (11 ч)

С. Чёрный «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон». А. Блок «Сны», «Ворона». М. Пришвин «Моя родина». С. Есенин «Черёмуха». К. Д. Бальмонт «Золотое слово».

Раздел 8. Люби всё живое (14 ч)

И. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». В. Драгунский «Он живой и светится». В. Астафьев «Капалуха». Б. Житков «Про обезьянку». В. Бианки «Мышонок Пик».

Раздел 9. Поэтическая тетрадь(11 ч)

С. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной. А. Барто «Разлука», «В театре».

С. Михалков «Если». М. Дружинина «Мамочка-мамуля». Т. Бокова «Родина – слово большое. Большое!». Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

Раздел 10. Собирай по ягодке – наберешь кузовок (13 ч)

Юмористические рассказы Н. Н. Носова. Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Н. Носов «Федина задача». А. Платонов «Цветок на земле». Н. Носов «Телефон».

Раздел 11. Зарубежная литература (5 ч)

Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;
- проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей;
- допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации;

- проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор;
- пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;
- понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома;
- уметь приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения;
- фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой;
- различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;
- проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине;*
- *делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности;*
- *доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания;*
- *использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях;*
- *отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя;*
- *предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм;*
- *строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
- *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- *понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);*
- *читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;*
- *осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;

- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

Текущий контроль успеваемости учащихся включает в себя поурочное, тематическое оценивание результатов учебы учащихся. Формами текущего контроля успеваемости учащихся являются:

- письменная проверка – письменный ответ учащегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: творческие работы; проверочные работы, проекты, письменные ответы на вопросы тестовых заданий и другое;
- устная проверка – устный ответ учащегося на один или систему вопросов в форме сообщений, беседы, собеседования, смысловое чтение, пересказ, техника чтения, доклад.
- комбинированная проверка - сочетание письменных и устных форм проверок.

Фиксация результатов текущего контроля осуществляется по пятибалльной системе.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема учебного занятия (урока)	Дата		Домашнее задание
		План	Факт	
Часть I.				
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (18 ЧАСОВ)				
1	Введение. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем.			Принести книгу для дополнительного чтения
2	В мире книг. Волшебная сказка			Учебник с. 4,5 прочитать Задание 4
3	Русские народные песни.			Учебник с.6-7 наизусть любую песню
4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.			Стр.8, зад.3. Сочинить свою докучную сказку
5	Произведения прикладного искусства: гжельская, и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.			Подготовить сообщение о любом прикладном искусстве.. стр.9
СКАЗКИ				
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».			Учебник с. 10-14,
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».			Учебник с.10-14, пересказ
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».			Учебник с.15-19
9	Русская народная сказка «Иван-			Учебник с. 20-23.

	царевич и Серый Волк».			Ответить на вопросы
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».			Учебник с.15-23, пересказ
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка».			Учебник с. 25-27, читать
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка».			Учебник с.28-32, пересказ
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка».			Учебник с 33, ответить на вопросы
14	<i>Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И.Библин</i>			Учебник с.39, задание 18. Выразительное чтение
15	Поговорим о самом главном.			Учебник с.34
16	Проект. «Сочиняем волшебную сказку».			Учебник с.40. Сочинить волшебную сказку
17	Проверим себя. <i>Оценка достижений</i>			Подбери пословицы о труде. С.35-37 вопросы
18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество.»			Уч. Стр.38-40
Поэтическая тетрадь (12 часов)				
19	Знакомство с названием раздела. Русские поэты 19-20 века.			Учебник с. 42, прочитать
20	Внеклассное чтение Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».			Выучить наизусть
21	В мире книг. «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.стр.55			Учебник с.43, с.55 . пересказ
22	Ф. И. Тютчев «Листья».			Учебник с.44 выразительное чтение
23	Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».			Устное сочинение
24	А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка»			Учебник с. 45 выразительное чтение
25	И. С. Никитин. «Встреча зимы».			Учебник с.46-47 отрывок наизусть
26	И. З. Суриков. «Детство».			Учебник с.48-49 отрывок наизусть

27	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.			Учебник с.50-51 выразительное чтение
28	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».			Учебник с.52-53 выразительное чтение
29	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».			Учебник с.55 задание 10
30	<i>Проверь себя. Оценка достижений.</i>			учебник с.54 задание 7 сделай иллюстрацию
Великие русские писатели (29часов)				
31	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела			Учебник с. 58-59 прочитать, нарисуй свою иллюстрацию
32	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».			Учебник с.62-63, подготовить сообщение об А. С. Пушкине
33	Внеклассное чтение А. С. Пушкин. Лирические стихотворения.			Подготовить выразительное чтение любого стихотворения
34	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета».			Учебник с.64-65 наизусть на выбор
35	А. С. Пушкин «Зимнее утро».			Учебник с.66-67 выразительное чтение
36	А. С. Пушкин «Зимний вечер». Сравнение двух стихотворений			Учебник с. 68-69 наизусть
37	Проверочная работа «Великие русские писатели»			Не задано
38	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».			Учебник с.70-79 выразительное чтение
39	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».			Учебник с.80-84 выразительное чтение
40	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».			Учебник с.85-89 выразительное чтение
41	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок.			Учебник с.90-95 выразительное чтение
42	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок.			Учебник с.96-103 отрывок наизусть

43	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.			Учебник с.106-107пересказ
44	И. Крылов «Мартышка и очки».			Учебник с.108-109 выразительное чтение
45	И. Крылов «Ворона и Лисица».			Учебник с.110-111 выразительное чтение
46	Обобщающий урок по басням И. Крылова			Учебник с.108-111 наизусть на выбор
47	Внеклассное чтение Басня И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна». Мораль басни.			Подготовить выразительное чтение, по желанию на выбор.
48	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.			Учебник с.114 биография М. Лермонтова (сообщения)
49	М. Лермонтов «Утёс».			Учебник с.115 наизусть
50	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».			Учебник с.116-117 наизусть на выбор
51	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни писателя.			Учебник с.120-121 пересказ
52	Рассказ-описание Л. Толстой «Какая бывает роса на траве?».			Учебник с.122 выразительное чтение, задание 1
53	Текст-рассуждение Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?» Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.			Учебник с.123 задание 2
54	Л. Н. Толстой «Акула».			Учебник с.124-125, ответить на вопросы
55	Л. Н. Толстой «Акула».			Учебник с.124-126, пересказ
56	Л. Н. Толстой «Прыжок».			Учебник с.127-129 , ответить на вопросы.
57	Л. Н. Толстой «Прыжок».			Учебник с.127-129 пересказ
58	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». <i>Оценка достижений.</i>			Учебник с.130-132 задания 1-9
59	Проверим себя. Оценка достижений.			Учебник 132 задания 15-18
Литературные сказки (10 часов)				

60	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.			Учебник с.134 запомнить термин
61	В мире книг			Учебник с. 135 составить аннотацию к своей книге
62	Внеклассное чтение Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).			Прочитать
63	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»			Учебник с.136-139 ответить на вопросы
64	В. Одоевский «Мороз Иванович».			Учебник с. Учебник с.140-144 выразительное чтение
65	В. Одоевский «Мороз Иванович».			Учебник с.145-149- ответить на вопросы
66	В. Гаршин «Лягушка- путешественница».			Учебник с.150-152 выразительное чтение
67	В. Гаршин «Лягушка- путешественница».			Учебник с.152-154 пересказ
68	Обобщение по разделу «Литературные сказки».			Учебник с.155 выполнить 4-6 задания
69	Проверим себя. Оценка достижений			Нет задания
Были-небылицы (13 часов) часть 2				
70	Знакомство с названием разделом. Прогнозирование содержания раздела			Учебник с.4-памятка
71	М. Горький «Случай с Евсейкой».			Учебник с.6-9 выразительное чтение
72	М. Горький «Случай с Евсейкой».			Учебник с.10-12 пересказ
73	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».			Учебник с.13-15 выразительное чтение
74	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».			Учебник с.16-18 пересказ
75	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».			Учебник с.19-22 Ответить на вопросы
76	Внеклассное чтение Л.Н Толстой «Лев и собачка»			Подготовить пересказ

77	А. Куприн «Слон».			Учебник с. 24-27 выразительно прочитать
78	А. Куприн «Слон».			Учебник с.28-31 чтение по ролям
79	А. Куприн «Слон».			Учебник с.32-35 ответить на вопросы
80	А. Куприн «Слон».			Учебник с.28 -35. пересказ
81	Обобщение по разделу «Были- небылицы».			Учебник с.36 ответить на вопросы
82	Проверим себя. Оценка достижений .			Учебник стр.36 зад.8
Поэтическая тетрадь (11 часов)				
83	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела			Учебник с. 38-39 памятка
84	С. Чёрный «Воробей».			Учебник с. 40- 41 выразительное чтение
85	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».			Учебник с. 42 выразительное чтение, по желанию натзуть
86	С. Чёрный «Воробей», «Слон».			Учебник с.43 придумать весёлую историю
87	А. Блок «Сны».			Учебник с. 44 - 45 выразительное чтение
88	А. Блок «Ворона».			Учебник с.46 - 47 ответить на вопросы
89	М. Пришвин «Моя родина»			Учебник с.48-49 задание №6
90	С. Есенин «Черёмуха».			Учебник с.50-51 выразительное чтение
91	Внеклассное чтение К. Д. Бальмонт «Золотое слово».			Выразительное чтение
92	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».			Учебник с. 52 выполнить задания
93	Проверочная работа «Поэтическая тетрадь»			Нет задания
Люби всё живое (14 часов)				
94	Знакомство с разделом Прогнозирование содержания раздела			Учебник с.54 памятка
95	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».			Учебник с.56-58 чтение по ролям
96	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».			Учебник с.50-61 пересказ

97	В. Белов «Малька провинилась».			Учебник с.63-64 выразительное чтение
98	В. Белов «Ещё раз про Мальку».			Учебник с.65-66ответить на вопросы
99	В. Драгунский «Он живой и светится».			Учебник с. 67-68 чтение по ролям
100	В. Драгунский «Он живой и светится».			Учебник с.69 подготовить пересказ текста
101	В. Астафьев «Капалуха»			Учебник с.70-72 выполнить задания
102	Б. Житков «Про обезьянку».			Учебник с.73-75 чтение по ролям
103	Б. Житков «Про обезьянку».			Учебник с.76-79 пересказ
104	Б. Житков «Про обезьянку».			Учебник с.80-83 пересказ по плану (задание 8)
105	Внеклассное чтение В. Бианки «Мышонок Пик».			Подготовить пересказ по плану
106	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».			Учебник с.85-86, выполнить задание №13
107	Проверим себя. Оценка достижений			Нет задания
Поэтическая тетрадь (11 часов)				
108	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела.	06.04		Учебник с.88-89 памятка
109	С. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной»			Учебник с.90-91наизусть на выбор
110	А. Барто «Разлука».			Учебник с.92-93 выразительно читать
111	А. Барто «В театре».			Учебник с.94-95 выразительное чтение
112	С. Михалков «Если».			Учебник с.96-97 отрывок наизусть
113	М. Дружинина «Мамочка-мамуля»			Учебник с.98 наизусть
114	Т. Бокова «Родина – слово большое. Большое!»			Учебник с.99 выразительное чтение
115	Е. Благинина «Кукушка».			Учебник с.100 выразительно читать
116	Е. Благинина «Котёнок».			Учебник с.101 наизусть

117	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3».			Учебник с.104 выполнить задания
118	Проверим себя. Оценка достижений			Нет задания
Собирай по яголке - наберёшь кузовок (13часов)				
119	Знакомство с названием раздела. Особенность заголовка произведения.			Учебник с.106-107 выучить термины
120	Внеклассное чтение Юмористические рассказы Н. Н. Носова			Пересказ одного на выбор
121	Б. Шергин «Собирай по яголке-наберёшь кузовок».			Учебник с.108-111 пересказ
122	М. Зощенко «Золотые слова».			Учебник с.112-115 выразительное чтение
123	М. Зощенко «Золотые слова».			Учебник с.116-119 пересказ
124	М. Зощенко «Великие путешественники».			Учебник с.120-123 читать по ролям
125	М. Зощенко «Великие путешественники».			Учебник с.124-128 ответить на вопросы
126	Н. Носов «Федина задача».			Учебник с.129-132 пересказ
127	А. Платонов «Цветок на земле»			Учебник с.133-139 выразительное чтение
128	Итоговая комплексная работа за 3 класс.			Не задано
129	Носов «Телефон».			Учебник с.140-141 пересказ
130	Обобщение по разделу «Собирай по яголке-наберёшь кузовок.»			Учебник с.142 выполнить задания
131	Проверочная работа. Проверим себя. Оценка достижений			Нет задания
Зарубежная литература (5 часов)				
132	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела			Учебник с.144-145 прочитать
133	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»			Учебник с.146-149 пересказ
134	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»			Учебник с.150-155 ответить на вопросы
135	Проверка техники чтения за 2 полугодие .			Нет задания
136	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».			Нет задания

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 4-х классов составлена на основе следующих документов:

1. Примерная программа Литературное чтение 1-4 классы/ Министерство образования и науки Российской Федерации – Москва: Просвещение, 2015.
2. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение» Рабочие программы. Предметная линия УМК «Школа России».1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций - Москва: Просвещение,2015
3. Основная образовательная программа начального общего образования МОУ СШ № 117.

В соответствии с Учебным планом МОУ СШ № 117 реализация рабочей программы по предмету «Литературное чтение» в 4 классе рассчитана на 102 часа в год.

Рабочая программа ориентирована на использование следующего учебника:
Литературное чтение. 4 класс: Учебник для общеобразовательных организаций в 2 ч. / Л.Ф. Климанова и др. - Москва: Просвещение,2021

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Летописи, былины, сказания, жития (8ч)

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Поэтический текст былины « Ильины три поездочки» . Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» . «Житие Сергия Радонежского» . Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Работа с иллюстративным материалом к произведению. Создание собственных графических рисунков к произведениям народной литературы. Соотнесение текста и содержания рисунка. Соотнесение собственного представления о внешности героя с представлениями художника. Воспроизведение текста на основе рисунка. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя

произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Раздел 2. Чудесный мир классики (19ч)

А.Пушкин "Няне". А.Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!", "Туча".

А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Л.Н. Толстой «Детство». Знакомство с биографией А.П.Чехова. А.П. Чехов «Мальчики». Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Раздел 3. Поэтическая тетрадь (10ч)

Ушинский К. «Четыре желания». Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».

Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...».

И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...» Н.Некрасов «Саша».

И.А.Бунин «Листопад». Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста

литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Раздел 4. Литературные сказки (11 ч)

В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». П.П. Бажов Серебряное копытце

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в авторских сказках разных народов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понятие «литературная (авторская) сказка». Особенности авторской сказки. Соотнесение главной мысли литературного произведения с пословицей. Поиск народных мотивов в литературных сказках. Сравнение народных и авторских сказок. Введение в текст литературной сказки описания. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Раздел 5. Делу – время, потехе – час (7ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».

В.Ю. Драгунский «Главные реки».

В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях вне учебного общения .

Раздел 6. Страна детства (9 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». М.И. Цветаева «Наши царства»
М.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста)

Раздел 7. Природа и мы (11 часов)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». С.А. Есенин «Лебедушка». М.М. Пришвин «Высочка». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Осмысленное правильное чтение целыми словами вслух и про себя. Выразительное чтение в соответствии с заданными параметрами. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту, самостоятельно задавать вопросы. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Раздел 8. Родина (7ч.)

Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» .К.Булычев «Путешествие Алисы» . Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и

стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Монолог как форма речевого высказывания. Воспроизведение монологического речевого высказывания небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Раздел 10 Зарубежная литература (14 часов)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х.Андерсен «Русалочка»

М.Твен «Приключения Тома Сойера». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода, деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой

части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный)

или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей, учитывая условия, в которых действовал герой, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять

активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;
- осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов,

литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой,

автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

•

Текущий контроль успеваемости учащихся включает в себя поурочное, тематическое оценивание результатов учебы учащихся. Формами текущего контроля успеваемости учащихся являются:

- письменная проверка – письменный ответ учащегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: творческие работы; письменные ответы на вопросы тестовых заданий, доклады, творческие проекты и другое;
- устная проверка – устный ответ учащегося на один или систему вопросов в форме ответа, беседы, собеседования, пересказы, техника чтения и другое;
- комбинированная проверка - сочетание письменных и устных форм проверок.

Фиксация результатов текущего контроля осуществляется по пятибалльной системе.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема учебного занятия (урока)	Дата		Домашнее задание
		План	Факт	
Раздел 1. Летописи, былины, сказания, жития (8ч)				
1	Знакомство с названием раздела. «Летописи. Былины. Жития»			Учебник с.4-5, ответить на вопросы. выучить правило
2	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»			Учебник с. 6-9, прочитать
3	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.			Учебник с. 9-12, выразительное чтение, ответы на вопросы
4	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»			Учебник с. 13-15, выразительное

				чтение, ответы на вопросы
5	Сравнение текста летописи и исторических источников			Учебник с. 13-17, выразительное чтение, ответы на вопросы
6	Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского»			Учебник с. 18-22, выразительное чтение, ответы на вопросы
7	Образ Сергия Радонежского			Учебник с.24-25, ответить на вопросы
8	Наши проекты. Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».			Учебник с.26-28, сообщения
Раздел 2. Чудесный мир классики (19)				
9	Знакомство с названием раздела.			Учебник с. 29-31, ответить на вопросы
10	А.Пушкин "Няне".			Учебник с.34-35. наизусть
11	А.Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!", "Туча".			Учебник с. 36-38, наизусть
12	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»			Учебник с.39-49 выразительное чтение. Задание 3
13	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев			Учебник с 50-56, чтение, задание 2
14	Отличие авторской сказки от народной А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»			Учебник с.56., ответить на вопросы
15	Нравственный смысл сказки А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»			Учебник с.57, ответить на вопросы
16	Библиотечный урок по сказкам А.С.Пушкина			Читать сказки Пушкина
17	Знакомство с биографией М.Ю.Лермонтова			Учебник с. 60, пересказ, сообщение
18	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок			Учебник с. 61-66, чтение
19	М.Ю.Лермонтов. «Ашик -			Учебник с. 67-71,

	Кериб».Характеристика героев			ответить на вопросы
20	Знакомство с биографией Л.Н.Толстого			Учебник с.74, пересказ, сообщение
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого			Подготовить сообщение
22	Л.Н. Толстой «Детство».			Учебник с.75-81, выразительное чтение
23	Знакомство с биографией А.П.Чехова			Учебник с.84, пересказ, сообщение
24	А.П. Чехов «Мальчики»			Учебник с. 85-92, выразительное чтение
25	А.П. Чехов Мальчики. Главные герои рассказа - герои своего времени.			Учебник с.93, ответить на вопросы
26	Наедине с книгой. По книгам писателей раздела			Учебник с.94-, ответить на вопросы
27	Обобщающий урок КВН «Чудесный мир классики»			Учебник с.96, ответить на вопросы
Раздел 3. Поэтическая тетрадь (10ч)				
28	Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела.			Учебник с.98, 99, правило
29	Ушинский К. «Четыре желания».			Учебник с.100-103, чтение, ответы на вопросы
30	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...»,«Как неожиданно и ярко...»			Учебник с.104-104, наизусть 1 на выбор
31	А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».			Учебник с. 106-107, выразительное чтение
32	Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...».			Учебник с.108-109, чтение, нарисуй свою иллюстрацию

33	И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»			Учебник с.110, наизусть
34	Настроение стихотворения Н.Некрасов «Саша».			Учебник с. 111. Подготовить выразительное чтение стихотворения
35	Образ природы в стихотворении. И.А.Бунин «Листопад»			Учебник с.112-113, чтение, ответы на вопросы
36	Библиотечный урок по стихотворениям авторов раздела			Учебник с.114, ответить на вопросы
37	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.			Не задано
Раздел 4. Литературные сказки (11 ч)				
38	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».			Учебник с.116-121, выразительное чтение
39	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».Составление плана сказки			Учебник с.122-126, выразительное чтение
40	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Подробный пересказ			Учебник с.127, ответить на вопросы , пересказ
41	П.П. Бажов Серебряное копытце			Учебник с.128-131, выразительное чтение
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.			Учебник с.132-136, выразительное чтение
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения			Учебник с.137, ответить на вопросы
44	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».			Учебник с.138-145

45	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.			Учебник с.146-152 выразительное чтение
46	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.			Учебник с.153, ответить на вопросы
47	Проверочная работа по итогам 1 полугодия			Не задано
48	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений.			Учебник с. 154-155, принести 2 часть
Раздел 5. Делу – время, потехе – час (7ч)				
49	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».			Учебник с.4-9, выразительное чтение
50	Особенности юмористической составляющей произведения Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».			Учебник с.10-15, составление плана
51	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.			Учебник с.15, пересказ, ответы на вопросы
52	В.Ю. Драгунский «Главные реки».			Учебник с.16-21, пересказ
53	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».			Учебник с.22-27 выразительное чтение
54	Инсценирование произведения В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».			Учебник с.27, ответить на вопросы
55	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений.			Учебник с.28
Раздел 6. Страна детства (9 ч)				
56	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».			Учебник с.30-38, чтение
57	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.			Учебник с.38, ответить на вопросы
58	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».			Учебник с. 39-47, чтение
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения			Учебник с. 47-48, ответить на вопросы
60	М.М.Зощенко «Ёлка».			Учебник с.49-53, пересказ

61	М.И. Цветаева «Наши царства»			Учебник с. 54, выразительное чтение
62	Главная мысль в стихотворении М.Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка...».			Учебник с. 55, наизусть
63	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».			Учебник с.56, ответить на вопросы
64	Обобщение по разделу «Страна детства».			Учебник с. 57-58
Раздел 7. Природа и мы (11 часов)				
65	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш».			Учебник с.62-67, ответить на вопросы
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш». Отношение человека к природе.			Учебник с.68, ответить на вопросы
67	С.А. Есенин «Лебедушка».			Учебник с.69-73, выразительное чтение
68	Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями			Учебник с.73, выполнить задания
69	Отношение автора к герою произведения С.А.Есенин «Лебедушка».			Нет задания
70	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.			Учебник с.74-76, составить характеристику
71	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».			Учебник с.77-81, выразительное чтение
72	Главная мысль произведения А.И. Куприн «Барбос и Жулька».			Учебник с.81, пересказ
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.			Учебник с.82-89, выразительное чтение
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана			Учебник с.89, пересказ
75	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.			Учебник с.90 Ответить на вопросы

<i>Раздел 8. Родина (7ч.)</i>				
76	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».			Учебник с. 94-97, чтение, ответы на вопросы, правило
77	Сравнение стихотворения с былинной. Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин «Русь».			Учебник с. 94-97 выразительно прочитать
78	С.Д. Дрожжин «Родине».			Учебник с.98-99, чтение, ответы на вопросы
79	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».			Учебник с.100, наизусть
80	Проект: «Они защищали Родину»			Учебник с.102-103
81	Наедине с книгой. Литературный марафон			Учебник с.104 ответить на вопросы
82	Обобщение по теме «Родина». Оценка достижений.			Нет задания
<i>Раздел 9 Страна Фантазия(6 часов)</i>				
83	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» урок-путешествие			Учебник с. 108-113, чтение
84	Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»			Учебник с. 108-113, пересказ
85	Сравнение фантастической литературы со сказкой. К.Булычев «Путешествие Алисы»			Учебник с. 114-119, чтение
86	Сравнение героев рассказов фантастического жанра К.Булычев «Путешествие Алисы»			Учебник с. 114-119, пересказ
87	Путешествие по Стране Фантазии урок-путешествие			Учебник с. 120, ответить на вопросы
88	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия»			Не задано
<i>Раздел 10 Зарубежная литература (14 часов)</i>				
89	Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список литературы.			Учебник с. 122-123, подготовить список литературы
90	Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».			Учебник с. 124-128, чтение
91	Герои приключенческой литературы.Дж.			Учебник с. 124-

	Свифт «Путешествие Гулливера»			129, пересказ
92	Поступки главного героя сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»			Учебник с.130-138, чтение
93	Отношение автора к героине сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»			Учебник с.139-148, чтение
94	Составление плана сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»			Учебник с.130-148, пересказ
95	Нравственная проблематика сказки <i>Урок-путешествие</i>			Учебник с.149, ответить на вопросы
96	Написание отзыва по сказке Г.Х.Андерсен «Русалочка»			Учебник с.149, письменный отзыв
97	Проверочная контрольная работа по итогам года			Не задано
98	Сравнение героев, их поступки. М.Твен «Приключения Тома Сойера»			Учебник с.150-155, чтение
99	Составление отзыва по книге М.Твена «Приключения Тома Сойера»			Учебник с.150-158, письменный отзыв
100	Обобщающий урок «Зарубежная литература»			Не задано
101	Итоговое повторение			Не задано
102	Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс			Не задано