

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОНДРАШОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
403072, ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ, ИЛОВЛИНСКИЙ РАЙОН, с.КОНДРАШИ, ул.МОЛОДЕЖНАЯ 30
E-mail: kondraschi-school@yandex.ru



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ Кондрашовской СОШ
/С.В.Кладченко/
« 01 » 09 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РУССКОМУ(РОДНОМУ) ЯЗЫКУ
ДЛЯ 6 КЛАССА
(68 ч)
на 2021-2022 уч.год**

*Составитель: учитель Бендас Л.И.,
учитель русского языка и литературы*

2021 г

Учебник: «Русский родной язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций». Авторы: О.М. Александрова и др., М., «Просвещение», 2020.

Планируемые результаты

Изучение предметной области «Родной русский язык» должно **обеспечивать**:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» должны быть **ориентированы** на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и **отражать**:

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Содержание учебного курса

Раздел I. Язык и культура .

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из

славянских и неславянских языков. Причины заимствования. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел II. Культура речи .

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы

Раздел III. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Тематический план

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Раздел I. Язык и культура	9 ч.
2	Раздел II. Культура речи.	17 ч.
3	1.Основные орфоэпические нормы современного русского языка.	5
4	2.Основные лексические нормы современного русского языка.	4
5	3.Основные грамматические нормы современного русского языка.	6
6	3.Речевой этикет.	2
7	Раздел III. Речь. Речевая деятельность. Текст.	8 ч.
8	1.Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1
9	2.Текст как единица языка и речи.	2
10	3.Функциональные разновидности языка.	5
	Итого	34 часа

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
	Раздел I. Язык и культура			
1	Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.	1		
2	Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Национально-культурное своеобразие диалектизмов.	1		
3	Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	1		
4	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Причины заимствований.	1		
5	Заимствования из славянских и неславянских языков.	1		
6	Особенности освоения иноязычной лексики. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.	1		
7	Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	1		
8	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.	1		
9	Отражение в русской фразеологии обычаев, традиций и культуры русского народа.	1		
	Раздел II. Культура речи.			
	1. Основные орфоэпические нормы современного русского языка.			
10	Стилистические особенности русского произношения и ударения.	1		
11	Нормы произношения отдельных грамматических форм существительных.	1		
12	Нормы произношения отдельных грамматических форм прилагательных	1		
13	Нормы произношения отдельных грамматических форм глаголов.	1		
14	Варианты ударения внутри нормы.	1		
	2. Основные лексические нормы современного русского языка.			
15	Синонимы и точность речи. Особенности употребления синонимов.	1		
16	Антонимы и точность речи. Особенности	1		

	употребления синонимов.			
17	Лексические омонимы и точность речи. Особенности употребления лексических омонимов.	1		
18	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов.	1		
	3.Основные грамматические нормы современного русского языка.			
19	Категория склонения существительных. Нормы употребления имён существительных в соответствии с типом склонения.	1		
20	Склонение местоимений.	1		
21	Склонение порядковых и количественных числительных.	1		
22	Нормы употребления отдельных грамматических форм имён прилагательных.	1		
23	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные.	1		
24	Типичные грамматические ошибки в речи.	1		
	4.Речевой этикет.			
25	Национальные особенности речевого этикета. Соотношение понятий этика-этикет-мораль; этические нормы - этикетные нормы –этикетные формы.	1		
26	Устойчивые формулы речевого этикета в общении.	1		
	Раздел III. Речь. Речевая деятельность. Текст.			
	1.Язык и речь. Виды речевой деятельности.			
27	Эффективные приёмы чтения . Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1		
	2.Текст как единица языка и речи.			
28	Текст, тематическое единство текста.	1		
29	Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.	1		
	3.Функциональные разновидности языка.			
30	Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	1		
31	Учебно-научный стиль. Словарная статья, учебное сообщение, устный ответ.	1		
32	Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания. Предъявление слушателям.	1		
33	Публицистический стиль. Устное выступление.	1		
34	Язык художественной литературы. Описание внешности человека.	1		