

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Стеженская средняя школа Алексеевского муниципального района Волгоградской области

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
МБОУ Стеженской СШ
Протокол от 03.08.2020г. № 4

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 40 от 03.08.2020г.
Директора МБОУ Стеженской СШ
И. Н. Михайлов



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

« Волшебные краски »

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации: 4 года

Разработчик: Ткачева Светлана Юрьевна,
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

НАПРАВЛЕННОСТЬ – художественное творчество.

Занятия различными видами изобразительной деятельности очень полезны для всех детей. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

ПРОГРАММА ОРИЕНТИРОВАНА НА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА (7-10 ЛЕТ).

ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ – 34 ЧАСА.

РЕЖИМ РАБОТЫ. Занятия целесообразно проводить один раз в неделю по одному учебному часу.

Ребенок младшего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Владеть и развить творческие способности маленького художника помогает программа дополнительного образования по изобразительной деятельности. На занятиях младший школьник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Реализация программы дополнительного образования основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

На занятиях рисования дети также научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации

Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

ЗАДАЧИ:

- Содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смешения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- формирование чувства цвета;
- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;

- содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение);

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование ладошками.

Усложнение обучения нетрадиционными техниками рисования учащихся происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ, заложенные в основу творческой работы:

- Принцип *творчества* (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип *научности* (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип *доступности* (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип *поэтапности* (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип *динамичности* (от самого простого до сложного);
- Принцип *сравнений* (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип *выбора* (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип *сотрудничества* (совместная работа родителями);

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Основная форма занятия – практическая творческая изобразительная деятельность ребёнка. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

ВЫХОД ПРОГРАММЫ. Участие в выставках и конкурсах рисунков, украшение интерьера школы к праздникам, родительским собраниям, др. Кроме того, программа дополнительного образования позволяет обучающимся развивать практические навыки, что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству.

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Развивающая среда в изостудии, если она построена согласно принципам, предполагает решение следующих воспитательно-образовательных задач:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование знаний, навыков и умений, как средства полноценного развития личности;
- сотрудничество с детьми.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная
4. Гуашь.
5. Восковые мелки.
6. Трубочки для коктейля.
8. Ванночки с поролоном.
9. Баночки для воды.
10. Кисти круглые и плоские разного размера.
11. Салфетки.
12. Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов.
13. Клей ПВА.
14. Аптечный парафин или восковые свечи.

**Тематический план
работы программы дополнительного образования
«Волшебные краски»
1 класс**

№	Тема урока	Содержание	Кол-во часов
---	------------	------------	--------------

1	Рисование осеннего пейзажа.	Рассмотреть репродукции картин художников на осеннюю тему. Обратит внимание на композицию пейзажа, на осенний колорит. Учить рисовать разное состояние осенней природы; разные породы деревьев, кустарников.	1
2	Рисование собачки.	Рассмотреть репродукции, фотографии кошек и собак. Обратит внимание на их строение, характерные особенности, окраску. Учить рисовать кошку и собаку разными способами, передавать движение.	1
3	Рисование кошечки		1
4	Рисование лисички	Рассмотреть иллюстрации и репродукции работ художников с изображением животных. Обратит внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать животных разными способами, передавать движение, среду обитания.	1
5	Рисование зайчика.		1
6	Рисование медведя.		1
7	Рисование белки.		1
8	Рисование уточки, гуся.	Рассмотреть иллюстрации домашних птиц. Обратит внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать домашних птиц разными способами, передавать среду обитания.	1
9	Рисование курицы, петуха.		1
10	Рисование синички	Рассмотреть иллюстрации разных пород птиц. Обратит внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать синичку, передавать ее среду обитания; использовать разные способы работы красками.	1
11	Рисование зимних деревьев	Рассмотреть репродукции работ художников зимних пейзажей. Обратит внимание на композицию пейзажа, на зимний колорит. Учить рисовать разные породы деревьев зимой, передавать зимний колорит, используя холодные цвета; использовать разные способы работы красками.	1
12	Рисование елочки		1
13	Рисование зимнего пейзажа		1
14	Рисование новогодней открытки.	Рассмотреть новогодние открытки. Обсудить композицию оформления и сюжет открытки. Учить рисовать сказочных героев, украшать внутреннюю часть открытки новогодними узорами. Использовать в работе смешанную технику (акварель, гуашь, фломастеры, карандаши).	1
15	Рисование аквариумных рыб	Рассмотреть иллюстрации обитателей подводного мира. Обратит внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать дельфинов, акул, медуз, морских звезд, передавать их строение, окраску и среду обитания; использовать разные способы работы красками.	1
16	Рисование медуз	Учить вырезать морских обитателей и создавать коллективную работу, наклеивая их на общую работу	1
17	Рисование дельфина.		1
18	Рисование акулы.		1
19	Подводное царство (рисование, вырезание, аппликация – коллективная работа)		1

20	Подарок для мамы (корзинка из теста).	Учить ребят заготавливать солёное тесто для лепки подарка маме; лепить корзину с фруктами из теста и потом расписывать их красками и покрывать лаком. Учить оформлять вылепленное изделие в рамочку.	2
21	Рисование цветов (тюльпаны, подснежники).	Рассмотреть открытки и репродукции работ художников рисовавших цветы. Обратит внимание на строение цветов, форму, цветовую окраску. Учить рисовать и закрашивать цветы разными способами.	1
22	Рисование цветов (лилии).		1
23	Пуантулизм	Учить рисовать нетрадиционным способом - точками; рисовать сказочное животное и закрашивать его точками.	2
24	Рисование портрета	Рассмотреть репродукции картин художников, рисующих портреты; таблицу, схему изображения частей головы. Учить рисовать портрет человека в фас и профиль, передавать объем.	2
25	Рисование музыкальных инструментов. (балалайка, гитара, баян)	Рассмотреть иллюстрации музыкальных инструментов, их конструкцию. Учить рисовать музыкальные инструменты, передавать их форму.	1
26	Рисование фигуры человека	Учить рисовать людей, соблюдая элементарные пропорции фигуры человека; передавать в своём рисунке радостную атмосферу.	1
27	Рисование играющих детей.		1
28	Рисование клоуна.		1
29	Лепка дымковского индюка	Рассмотреть дымковские игрушки, обратить внимание на их характерные особенности. Учить лепить дымковскую игрушку и покрывать ее водоземлюсионной краской и расписывать гуашью, соблюдая цветовую гамму и элементы росписи.	1
30	Роспись дымковского индюка		1
	Итого часов		33

Тематический план работы программы дополнительного образования «Волшебные краски» для учащихся 2 класса

№ п/п	Название раздела	Тема занятия	Дата	Форма проведения занятия
1	Восхитись красотой нарядной осени (18 часов)	Изобразительная викторина «Цвета радуги»		Викторина
2		Какого цвета осень		Экскурсия по парку, беседа
3		Земля – кормилица.		Творческая практическая работа.
4		Осенний букет		Творческая практическая работа
5		Рисуем ножницами		Творческая практическая работа. Занятие–эксперимент
6		В чем секрет узора хохломы. Элементы росписи Хохломы		Практическая работа. ИКТ. Беседа
7		В чем секрет узора хохломы. Вариации элементов росписи Хохломы		Творческая практическая работа. Занятие -импровизация
8		Петушок- золотой гребешок		Творческая практическая работа . Занятие–импровизация
9		Краски природы в праздничном наряде русской красавицы		Творческая коллективная работа. Занятие- импровизация
10	Любуемся узорами красавицы зимы (22 часа)	Палитра холодных цветов		Серия упражнений на смешивание цветов, беседа
11		В гостях у зимней сказки		Экскурсия по зимнему парку, беседа
12		Краски зимней природы		Обсуждение работ художников .ИКТ. Творческая работа
13		Волшебные сады Дедушки Мороза		Творческая практическая работа
14		Бумажный листочек как снежный комочек		Творческая практическая работа. Занятие–эксперимент
15		Снеговички		Коллективная работа
16		Герои русских народных сказок		Творческая практическая работа. Работа по тексту
17		Наша новогодняя елка		
18		В царстве Матушки-Зимы		Организация творческой выставки детских работ
19		Твоя мастерская игрушки		Творческая практическая работа
20		Богатыри земли русской		Творческая практическая работа
21	Радуйся многоцветью весны и лета (28)	Жители слободы Дымково		Творческая практическая работа. ИКТ. Беседа

	часов)			
22		Ярмарочный городок		Творческая коллективная работа. Занятие- импровизация
23		Красота весенней природы		ИКТ. Творческая практическая работа
24		Птицы – вестники весны		Творческая практическая работа
25		Весна красна цветами		Творческая практическая работа.
26		Сказочные цветы для царевны Несмеяны		Творческая коллективная работа. Занятие- импровизация
27		Весна в творчестве поэтов		Творческая практическая работа
28		Чудесная веточка		Творческая практическая работа
29		Краски лета		ИКТ. Творческая
30		Бабочки и стрекозы		Творческая практическая работа.
31		Орнамент городецкой росписи		Творческая практическая работа
32		«У Лукоморья дуб зеленый...»		Творческая практическая работа. Занятие-путешествие
33		Какого цвета страна родная		Творческая практическая работа .Занятие - обобщение
34		Наши достижения		Организация творческой выставки и обсуждение детского творчества

**Тематический план
работы программы дополнительного образования
«Волшебные краски»
3 класс**

№	Тема урока	Содержание	Кол-во часов
1	Рисование рябины	Рассмотреть репродукции работ художников, рисующих весенние пейзажи. Учить рисовать осеннюю рябину	1
2	Рисование осеннего пейзажа	Рассмотреть репродукции работ художников, рисующих осенние пейзажи. Учить рисовать осенние пейзажи, изображать разные породы деревьев; применять элементарные законы перспективы.	1
3	Рисование животных тушью(кошка, собака)	Рассмотреть иллюстрации домашних животных. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности. Учить рисовать животных тушью, используя штрихи графики. Передавать среду обитания.	2
4	Рисование животных гуашью	Рассмотреть иллюстрации домашних животных. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать животных разными способами, передавать среду обитания; использовать разные способы работы красками.	2
5	Рисование зимующих птиц	Рассмотреть иллюстрации разных пород птиц. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать разные породы птиц, передавать их среду обитания; использовать разные способы работы красками.	2
6	Рисование зимнего пейзажа	Рассмотреть репродукции работ художников зимних пейзажей. Обратить внимание на композицию пейзажа, на зимний колорит. Учить рисовать разные породы деревьев зимой, передавать зимний колорит, используя холодные цвета; использовать разные способы работы красками.	2
7	Новогодняя открытка	Рассмотреть новогодние открытки. Обсудить композицию оформления и сюжет открытки. Учить рисовать сказочных героев, украшать внутреннюю часть открытки новогодними узорами. Использовать в работе смешанную технику (акварель, гуашь, фломастеры, карандаши).	2
8	Зарисовки частей головы	Рассмотреть репродукции картин художников, рисующих портреты; схемы изображения частей головы. Учить выполнять зарисовки частей головы (глаз, нос, губы)	2
9	Зарисовки рук.	Рассмотреть репродукции картин художников, рисующих портреты с изображением рук; таблицу-схему изображения кистей рук. Учить выполнять зарисовки кистей рук; передавать объем при помощи светотени.	2
10	Портрет человека в фас(графика, гуашь) (1. по плечи, 2. по пояс)	Рассмотреть репродукции картин художников, рисующих портреты; таблицу, схему изображения частей головы. Учить рисовать портрет человека в фас, передавать объем	2

11	Портрет человека в профиль (графика, гуашь) (1. по плечи, 2. по пояс)	Рассмотреть репродукции картин художников, рисующих портреты; таблицу, схему изображения частей головы. Учить рисовать портрет человека в профиль, передавать объем	2
12	Рисование цветов	Рассмотреть открытки и репродукции работ художников, рисовавших цветы. Обратит внимание на их строение, форму, цветовую окраску. Учить рисовать и закрашивать цветы разными способами.	2
13	Пуантулизм	Учить рисовать нетрадиционным способом - точками; рисовать сказочное животное и закрашивать их точками.	2
14	Рисование играющих детей	Учить рисование фигуры человека в движении зимой на улице; соблюдать пропорции фигуры человека; передавать в своем рисунке радостную атмосферу играющих детей.	2
15	Рисование зайца	Рассмотреть иллюстрации и репродукции работ художников с изображением животных. Обратит внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать животных разными способами, передавать движение, среду обитания; шёрстку животных рисовать концом кисти.	2
16	Рисование лисы		2
17	Рисование медведя		2
18	Рисование белки		2
	Итого часов		34

**Тематический план
работы программы дополнительного образования
«Волшебные краски»
4 класс**

№ занятия	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения	Кол-во часов	Примерный срок
1, 2	Русский пряник	Рисование с натуры	2 часа	
3, 4	Русские народные сказки	Рисование по памяти	2 часа	
5, 6	Предметы быта	Рисование по памяти	2 часа	
7, 8	«Слава спорту»	Рисование по представлению	2 часа	
9, 10, 11, 12	Лепка из пластилина «Волшебный пластилин»	Лепка из пластилина	4 часа	
13, 14	Аппликация: «Волшебные кусочки»	Работа с бумагой	2 часа	
15, 16	Аппликация: «Чёткие и ровные»	Работа с бумагой	2 часа	
17, 18	Аппликация: «Солнце над морем»	Работа с бумагой	2 часа	
19, 20	Моделирование из бумаги: Фигурки животных	Работа с бумагой и картоном	2 часа	
21, 22	Моделирование из бумаги: Модели домов	Работа с бумагой и картоном	2 часа	
23, 24	Моделирование из бумаги: Машины	Работа с бумагой и картоном	2 часа	
25, 26	Лепка из солёного теста: Солнышко - оберег	Работа с тестом	2 часа	
27, 28	Лепка из солёного теста: Розочка	Работа с тестом	2 часа	
29, 30	Лепка из солёного теста: Лягушка	Работа с тестом	2 часа	
31	Лепка из солёного теста: Роспись по тесту	Работа с тестом	1 час	
32, 33	Составление сюжетной композиции: «В лесу»	Комбинированная работа	2 часа	
34	Составление сюжетной композиции: Чудесная сказка	Комбинированная работа	1 часа	

ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ УЧАЩИХСЯ к концу обучения по данной программе:

- названия семи цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);
- элементарные правила получения новых цветов путем смешения основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и желтый — зеленый и т. д.);

- о деятельности художника (что может изобразить художник — предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник — бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- свободно работать карандашом — без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;
- правильно работать акварельными красками — разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- устно описать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т. д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т. д.); выразить свое отношение;
- выполнять простые по композиции сюжеты.

начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, штрих, пятно, композиция, контраст света и тени, сочетание оттенков цвета, колорит и т. п.);

- основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;
- начальные сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т. д.;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- деление цветового круга на группу теплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый);
- правила смешения основных красок для получения более холодных и теплых оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве (для отдельных предметов — смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета).

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- выражать свое отношение к произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- передавать в рисунках свет, тень, падающую тень;
- использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, чувствовать и определять холодные и теплые цвета.

