

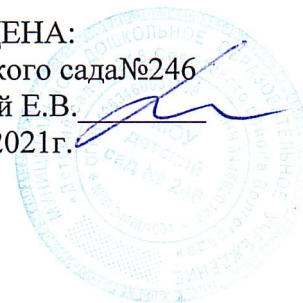
**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 246 Советского района Волгограда»  
(МОУ детский сад № 246)**

---

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
МОУ детского сада №246

Протокол от 26.08.2021г.

УТВЕРЖДЕНА:  
МОУ детского сада №246  
Баланцовой Е.В.  
от 26.08.2021г.



**Программа  
Дополнительного образования  
По обучению грамоте  
«Граммотейка»  
(срок реализации программы 1 год)**

Руководитель кружка:  
Воспитатель 1 категории  
Абумария Л.С.

Волгоград 2021г.

## Содержание:

### **Целевой раздел**

1. Пояснительная записка, актуальность
2. Адресат программы
3. Цель и задачи
4. Объем и срок реализации программы
5. Планируемые результаты реализации программы

### **Содержательный раздел**

6. Направленность программы
7. Календарно-учебный график
8. Календарно-тематическое планирование
9. Диагностика результативности программы

### **Организационный отдел**

10. Формы, способы, методы реализации программы
11. Методическое обеспечение программы

## Пояснительная записка

Хорошо известно, насколько сложна и объемна программа начальных классов и как порой трудно не умеющему читать ребенку осваивать ее курс. И особенно трудно приходится первокласснику. По-другому чувствует себя уже умеющие читать дети. Они легче вписываются в процесс обучения, им комфортнее на новой ступени образования. Кроме того, семилетнему ребенку труднее овладеть чтением, чем пяти-шестилетнему.

Формирование у детей навыка чтения в старшем дошкольном возрасте является необходимой базой для всего последующего образования. В течение последующего, более или менее длительного периода происходит выработка автоматизированности этих сложных речевых действий при условии систематических упражнений с целью качественного совершенствования. От степени овладения этими навыками зависит не только успех продвижения школьника в учебной деятельности, но и его психическое и интеллектуальное развитие. То есть речевые (интеллектуальные) навыки чтения являются необходимым условием и инструментом осуществления учебно-познавательной деятельности.

**Направленность дополнительного образования.** Общеразвивающей направленности: художественно-эстетическая.

**Актуальность** программы в том, что она направлена на обучение детей чтению, основываясь на теоретических позициях, разработанные Д.Б. Элькониным. Определив чтение как процесс воссоздания звуковой формы слова по его графической модели, Д.Б. Эльконин выделил основное содержание обучения чтению – звуковую материю языка. Дети учатся способам овладения умственными действиями – звуковому анализу, позиционному чтению на материале всего алфавита, соблюдается строгая этапность формирования способа чтения. Сущность позиционного принципа состоит в требовании выработать у ребенка ориентацию на последующую букву.

**ПРОБЛЕМА** - увеличивается количество детей с речевыми нарушениями. Поэтому не случайно принятым ФГОС ДО были определены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования. В них обозначено не «Умение читать», у него «Предпосылок грамотности». Речь ребенка должна быть четкой, выразительной, грамотной и понятной, с правильным произношением.

### **Отличительные особенности программы.**

Важным и значимым в программе является то, что в процессе обучения дети овладевают действием количественного, а затем качественного звукового анализа слова: различать на слух и при произношении гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, количество звуков в слове, их характер, соотносить слышимое и произносимое слово со схемой. Звуковой (фонемный) анализ Д.Б. Эльконина отличается от традиционного, так как он требует совсем иной ориентации в звуковой системе языка. Он предполагает выяснение порядка следования фонем в слове, выделение основных фонематических противопоставлений, свойственных данному языку, и установлению различительной функции фонем. Таким образом, фонемный анализ не преследует чисто прагматической цели – выделение звука и связывание его с буквой. Значение фонемного (звукового) анализа значительно шире: он вводит ребенка в звуковую систему языка. Многочисленные исследования психологов и педагогов показали, что ребенок старшего дошкольного возраста проявляет особую чувствительность к звуковой форме речи, обладает, как писал К.И. Чуковский, «языковой одаренностью». Именно поэтому программа предлагает вводить ребенка в мир звуковой действительности родной речи.

## 2. Адресат программы.

Программа рассчитана для работы с детьми 5-6 лет. Занятия могут проводиться с группой детей (10-16 человек), так и индивидуально с одним ребенком. Групповые и индивидуальные занятия позволяют компенсировать недостатки в психическом развитии ребенка, прочно усвоить материал, так как создаются оптимальные условия для использования потенциальных возможностей старших дошкольников.

## 3. Цель программы

**Цель программы:** обеспечить овладение детьми основами чтения.

**Задачи:**

- развивать фонемный слух и умение проводить звуковой анализ речи;
- формировать у детей интерес к учению, выработка положительных мотивов учения, формирование нравственной и волевой готовности к обучению;
- обучать слоговому и слитному чтению;
- активизировать устную речь детей. Сделать предметом их внимания слово, учить изменять и образовывать новые слова, наблюдать, сравнивать и обобщать явления языка.

## 4. Объем и срок реализации программы

**Сроки реализации.**

Продолжительность образовательного процесса - 8 месяцев (с 1 октября по 31 мая). Продолжительность занятия 25 минут. Занятия проводятся систематически 1 раз в неделю. Всего 32 занятия в год.

## 5. Планируемые результаты реализации программы

**В конце учебного года учащиеся должны:**

1. Уметь проводить звукобуквенный анализ слов (называть слова с заданным звуком, определять место звука в слове, различать гласный и согласный, твердый и мягкий согласный, звонкий и глухой).
2. Свободно и осознанно читать слова по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами.
3. Правильно составлять из букв слоги и слова простой структуры.
4. Сформировать устойчивую учебную мотивацию.
5. Проявлять любовь и интерес к чтению, родному языку.

## 6. Направленность программы

**Направленность** основной программы по обучению чтению является программа Е.А.Бугрименко, Г.А.Цукерман «Обучение чтению по системе Д.Б. Эльконина». Данная программа рассчитана для детей шести лет, обучающихся в школе, на 138 часов. В дошкольном учреждении занятия по обучению чтению дошкольников проводятся в старшей группе с детьми 5-6 лет 1 раз в неделю. Поэтому автор программы «Грамотейка» сократил объем изучаемого материала до 32 часов, оставив темы по ознакомлению с гласными фонемами (попарно) и согласными фонемами по 1 часу, 2 часа на закрепление навыка слитного (слогового) чтения. Занятия по обучению чтению адаптированы для детей старшего дошкольного возраста, основой которых являются развивающие, дидактические игры по обучению чтению.

### **Календарный учебный график**

Продолжительность образовательного процесса - 8 месяцев (с 1 октября по 31 мая).  
Продолжительность занятия 25 минут. Занятия проводятся систематически 1 раз в неделю.  
Всего 32 занятия в год.

#### **Расписание занятий платных дополнительных образовательных услуг на 2021-2022 учебный год:**

№ группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.	10.30-10.55				

#### **7. Перспективно-тематический план программы «Грамотейка» по обучению дошкольников чтению в подготовительной группе (5-6 лет)**

Месяц	№ п/п	№ в теме	Тема занятия	Кол-во часов
Октябрь			<b>Тема 1. РАБОТА БУКВ ГЛАСНЫХ</b>	<b>6 ч</b>
	1	1	Звуковая природа букв. Буквы А и Я.	1
	2	2	Буквы О и Ё. Два способа обозначения звука [О] в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного.	1
	3	3	Буквы У и Ю. Два способа обозначения звука [У] в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного.	1
	4	4	Буквы И и Ы.	1
Ноябрь	5	5	Буквы Э и Е. Обозначение звука [Э] после мягкого согласного и в начале слова.	1
	6	6	Закрепление материала.	1
			<b>Тема 2. РАБОТА СОГЛАСНЫХ БУКВ</b>	<b>18 ч</b>
	7	1	Буква М. Обозначение мягкости-твердости согласных звуков [М] и [М'] перед гласными.	1
	8	2	Буква Н. Обозначение звуков [Н] и [Н'] перед гласными.	1
Декабрь	9	3	Буквы М и Н.	1
	10	4	Две работы буквы Р.	1
	11	5	Две функции буквы Л.	1
	12	6	Две работы буквы Г.	1
Январь	13	7	Буква К.	1
	14	8	Буквы Г и К.	1
	15	9	Две работы буквы С.	1
	16	10	Две работы буквы З.	1

Февраль	17	11	Отработка навыка чтения с изученными буквами.	1
	18	12	Две функции буквы Т.	1
	19	13	Буква Д.	1
	20	14	Введение буквы Б.	1
Март	21	15	Две работы буквы П.	1
	22	16	Две работы буквы В.	1
	23	17	Две работы буквы Ф.	1
	24	18	Закрепление материала.	1
			<b>Тема 3. ГЛАСНЫЕ ПОСЛЕ СОГЛАСНЫХ, НЕПАРНЫХ ПО МЯГКОСТИ-ТВЕРДОСТИ</b>	<b>4 ч</b>
Апрель	25	1	Особенность букв согласных Ж и Ш. Правописание гласных после Ж и Ш.	1
	26	2	Знакомство с буквами Ч и Щ. Орфограммы ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ.	1
	27	3	Знакомство с буквами Х и Ц.	1
	28	4	Закрепление материала.	1
			<b>Тема 4. ОБОЗНАЧЕНИЕ МЯГКОСТИ и ТВЕРДОСТИ СОГЛАСНЫХ С ПОМОЩЬЮ МЯГКОГО И РАЗДЕЛИТЕЛЬНОГО ЗНАКА</b>	<b>2 ч</b>
Май	29	1	Мягкий знак. Два способа обозначения мягкости согласных на письме. Ь знак в середине слова.	1
	30	2	Предупредительные знаки. Ъ	1
			<b>Тема 5. ОБОЗНАЧЕНИЕ ЗВУКА Й НА ПИСЬМЕ</b>	<b>2 ч</b>
	31	1	Знакомство с буквой Й.	1
	32	2	Тренировка в употреблении букв Ъ, Ь, Й.	1
				<b>2 ч</b>
				<b>32 ч</b>

**8. Календарно-тематический план программы «Грамотейка»  
по обучению дошкольников чтению в подготовительной группе  
(5-6 лет)**

№ п/п	Тема	Цель	Содержание работы
<b>Тема 1. Работа гласных букв.</b>			
1	Звуковая природа букв. Буквы А и Я.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить детей распознавать два способа обозначения звука [А] в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного, знакомство с буквами А и Я; упражнять в чтении буквенных сочетаний;</li> <li>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику рук, фонематический анализ и синтез; внимание и память;</li> <li>- воспитывать интерес к чтению, дружеские отношения друг другу.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевая игра «Доскажи словечко».</li> <li>2. Знакомство со звуком [а], обозначающий буквы А и Я. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Звуковой анализ слов «мал» и «мял».</li> <li>- Характеристика звуков</li> <li>- Анализ и синтез графического образа букв.</li> <li>- Чтение стихов.</li> <li>- Конструирование букв.</li> </ul> </li> <li>3. Физкультминутка «Медведь».</li> <li>4. Работа в тетради для закрепления графического образа букв. <ul style="list-style-type: none"> <li>- обведи букву А и Я</li> <li>- почини буквы</li> </ul> </li> <li>5. Игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Кто внимательный?»</li> <li>- игра «Угадай букву»</li> <li>- игра «Подбери картинку» (подбор картинок к звуковой модели слова).</li> </ul> </li> <li>6. Итог занятия.</li> </ol>
2	Буквы О и Ё. Два способа обозначения звука [О] в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить детей распознавать два способа обозначения звука [О] в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного, знакомство с буквами О и Ё, упражнять в чтении буквенных сочетаний;</li> <li>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику рук, фонематический анализ и синтез; внимание и память;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторение изученного материала. <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Назови пару»</li> <li>- игра «Часовые»</li> </ul> </li> <li>2. Знакомство со звуком [о], обозначающий буквы О и Ё. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Звуковой анализ слов «вол» и «вёл».</li> <li>- Характеристика звуков</li> <li>- Анализ и синтез графического образа букв.</li> <li>- Чтение стихов.</li> <li>- Конструирование букв.</li> </ul> </li> <li>3. Физкультминутка «Хомячок».</li> <li>4. Работа в тетради для за-</li> </ol>

		<p>- воспитывать интерес к чтению, дружеские отношения друг другу.</p>	<p>крепления графического образа букв.  - определить место звука [о] в словах  - заштриховать буквы  - обвести в кружок букв О, зачеркнуть букву Ё  5. Игры:  - игра «Превращение слов»  - игра «Кто внимательный?»  - игра «Подбери слова к схеме»  6. Итог занятия.</p>
3	<p>Буквы У и Ю.  Два способа обозначения звука [У] в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного.</p>	<p>- научить детей распознавать два способа обозначения звука [У] в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного, знакомство с буквами У и Ю; упражнять в чтении буквенных сочетаний;  - развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику рук, фонематический анализ и синтез; внимание и память;  - продолжать воспитывать дружеские отношения друг другу, бережное отношение к принадлежностям</p>	<p>1. Повторение изученного материала.  - игра «Кто внимательный?»  - игра «Назови слова»  2. Знакомство со звуком [у], обозначающий буквы У и Ю.  - Звуковой анализ слов «лук» и «люк».  - Характеристика звуков  - Анализ и синтез графического образа букв.  - Чтение стихов.  - Конструирование букв.  3. Физкультминутка «Медведь».  4. Работа в тетради для закрепления графического образа букв.  - найти буквы У и Ю  - заштриховать буквы  5. Игры:  - игра «Угадай букву»  - игра «Найди домик»  - игра «Доскажи словечко»  6. Итог занятия.</p>
4	<p>Буквы И и Ы.</p>	<p>- познакомить с гласными буквами И и Ы, правилами их написания после согласных звуков; упражнять в чтении буквенных сочетаний;  - развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику рук, фонематический анализ и синтез; спо-</p>	<p>1. Повторение изученного материала.  - игра «Капитаны»  - игра «Найди букву»  2. Знакомство со звуками [и] и [ы], обозначающие буквы И и Ы.  - Звуковой анализ слов «мишка» и «мышка».  - Характеристика звуков  - Анализ и синтез графического образа букв.</p>



		<p>подбирать слова к трехзвуковой модели слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать воспитывать дружеские отношения друг другу, чувство коллективизма</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение стихов.</li> <li>- Конструирование букв.</li> </ul> <p>3. Физкультминутка «Раз, два, три, четыре».</p> <p>4. Работа в тетради для закрепления графического образа букв.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заштриховать буквы</li> <li>- найти буквы Ы и И, раскрасить</li> <li>- «отремонтировать» буквы</li> </ul> <p>5. Игры для закрепления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Кто внимательный?»</li> <li>- игра «Найди звук»</li> </ul> <p>6. Итог занятия.</p>
5	<p>Буквы Э и Е. Обозначение звука [Э] после мягкого согласного и в начале слова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить детей распознавать два способа обозначения звука [Э] в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного, знакомство с буквами Э и Е; упражнять в чтении буквенных сочетаний;</li> <li>- развивать фонематическое восприятие, мелкую моторику рук, умение называть слова с заданным звуком; внимание и память; пополнять словарный запас;</li> <li>- продолжать воспитывать дружеские отношения друг другу, аккуратность</li> </ul>	<p>1. Повторение изученного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Покорение вершины»</li> <li>- игра «Найди домик»</li> </ul> <p>2. Знакомство со звуком [э], обозначающий буквы Э и Е.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Звуковой анализ слов «лук» и «люк».</li> <li>- Характеристика звуков</li> <li>- Анализ и синтез графического образа букв.</li> <li>- Чтение стихов.</li> <li>- Конструирование букв.</li> </ul> <p>3. Физкультминутка «Дворник».</p> <p>4. Работа в тетради для закрепления графического образа букв.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заштриховать буквы</li> <li>- найти буквы Э и Е, определить место звука в слове</li> </ul> <p>5. Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Животные»</li> <li>- игра «Покажи букву»</li> <li>- игра «Живые буквы»</li> </ul> <p>6. Итог занятия.</p>
6	<p>Закрепление материала.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить знания об изученных буквах, продолжать учить соотносить звук и букву, сопоставлять букву и ее графический образ; упражнять в чтении буквенных сочетаний;</li> </ul>	<p>1. Речевая разминка. Чистоговорка.</p> <p>2. Закрепление изученного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Сложи букву»</li> <li>- игра «Овощи»</li> <li>- фонетический анализ слов: Таня, Денис</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать зрительное и тактильное восприятие, мелкую моторику, логическое мышление;</li> <li>- воспитывать интерес к учебной деятельности,</li> </ul>	<p>3. Физкультминутка «Дворник».</p> <p>4. Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Назови слово»</li> <li>- игра «Изменения слов»</li> <li>- игра «Живые звуки»</li> </ul> <p>5. Итог занятия.</p>
<b>Тема 2. Работа согласных букв.</b>			
7	Буква М. Обозначение мягкости-твердости согласных звуков [М] и [М'] перед гласными.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с согласной буквой М, научить распознавать мягкость и твердость согласного, ориентируясь на гласную; совершенствовать навыки выполнения звукового анализа слов; формировать навык слогового чтения;</li> <li>- продолжать подготовку рук к письму;</li> <li>- развивать речь детей; пополнять словарный запас; развивать логическое мышление, внимание, фонематический слух;</li> <li>- воспитывать чувство коллективизма, усидчивость, интерес к учебной деятельности.</li> </ul>	<p>1. Речевая разминка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Кто внимательный?»</li> <li>- игра «Назови слова»</li> </ul> <p>2. Знакомство со звуками [М], [М'], обозначающие букву М.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Отгадай загадку» (выделение звука)</li> <li>- звуковой анализ слов «мама», «мяч».</li> <li>- Характеристика звука</li> <li>- Анализ и синтез графического образа буквы.</li> <li>- Чтение стихотворения об букве.</li> <li>- Конструирование буквы.</li> </ul> <p>3. Физкультминутка «Помощники».</p> <p>4. Работа в тетради для закрепления графического образа буквы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- найти букву М и раскрасить</li> <li>- заштриховать букву</li> </ul> <p>5. Чтение слогов, слов по пособию «окошечки».</p> <p>6. Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Звуковое лото»</li> <li>- игра «Назови слова»</li> </ul> <p>7. Итог занятия.</p>
8	Буква Н. Обозначение звуков [Н] и [Н'] перед гласными.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с буквой Н, продолжать учить распознавать мягкость и твердость согласного, ориентируясь на гласную; продолжать учить соотносить звук и букву; продолжать формировать навык слогового чтения;</li> <li>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику, память,</li> </ul>	<p>1. Актуализация полученных знаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевая разминка.</li> <li>- игра «Живые слова»</li> <li>- игра «Определи место звука в словах»</li> </ul> <p>2. Знакомство со звуками [Н], [Н'] обозначающие букву Н.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звуковой анализ слов «нос», «Нина».</li> <li>- Характеристика звука</li> <li>- Анализ и синтез графического образа буквы.</li> <li>- Чтение стихотворения об букве.</li> </ul>

		<p>внимание, логическое мышление, умение делить слова на слоги; пополнять словарный запас;</p> <p>- воспитывать аккуратное отношение к принадлежностям, усидчивость.</p>	<p>- Конструирование буквы.</p> <p>3. Физкультминутка «Как солдаты на параде».</p> <p>4. Работа в тетради для закрепления графического образа буквы.</p> <p>- починить букву Н</p> <p>- заштриховать букву</p> <p>- зачеркни букву, отличающуюся от остальных</p> <p>5. Чтение слогов, слов по пособию «окошечки», составление слов, слогов с разрезными буквами.</p> <p>6. Игры:</p> <p>- игра «Какая буква потерялась»</p> <p>- игра «Звуковой футбол»</p> <p>7. Итог занятия.</p>
9	Буквы М и Н.	<p>- закрепить изученные буквы, способ слогового способа чтения; повторять правила написания гласных букв после согласных; продолжать совершенствовать навыки выполнения звукового анализа слов;</p> <p>- развивать внимание, память, логическое мышление, фонематический слух;</p> <p>- воспитывать интерес к овладению навыком чтения.</p>	<p>1. Чистоговорка.</p> <p>2. Актуализация полученных знаний.</p> <p>- работа с таблицей «Покажи букву»</p> <p>- игра «Сложи букву».</p> <p>- игра «Составить из букв слова»</p> <p>- игра «Довези букву».</p> <p>3. Физкультминутка. «Медведь».</p> <p>4. Составление звукобуквенного анализа слов: «мина», «кони».</p> <p>5. Чтение слогов, слов.</p> <p>- «Не разорви цепочку» (чтение строки на букву М и Н)</p> <p>- «Прочитай слово по его половинке».</p> <p>- Чтение текста.</p> <p>6. Работа в тетради.</p> <p>- «Вставь букву»</p> <p>- Раскрась буквы в словах в свои цвета.</p> <p>- 7. Итог занятия.</p>
10	Две работы буквы Р.	<p>- познакомить с буквой Р; закрепить зрительный образ и написание буквы Р, упражнять в составлении связного развёрнутого высказывания; закрепить</p>	<p>1. Актуализация полученных знаний.</p> <p>- игра «Кто в домике живет?»</p> <p>- игра «Цепочка слов».</p> <p>2. Знакомство со звуками [р], [р'] обозначающие букву Р.</p>

		<p>знания детей о звуках</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гласных, согласных (твердых, мягких); совершенствовать навыки выполнения звукового анализа слов;</li> <li>- развивать воображение, мелкую моторику, восприятие и память, фонематический слух;</li> <li>- воспитывать учебные навыки, поддерживать интерес к чтению художественной литературы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Определи первый звук в слове»,</li> <li>- игра «Найди место звука в слове»,</li> <li>- звуковой анализ слов «Рома», «Рина».</li> <li>- Характеристика звука</li> <li>- Анализ и синтез графического образа буквы.</li> <li>- Чтение стихотворения обукве.</li> <li>- Конструирование и реконструирование буквы.</li> </ul> <p>3. Физкультминутка. «Дворник».</p> <p>4. Работа в тетради для закрепления графического образа буквы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заштриховать букву</li> <li>- зачеркни букву, отличающуюся от остальных</li> <li>- найди букву Р и подчеркни.</li> </ul> <p>5. Чтение слогов, слов по пособию «окошечки», составление слов, слогов с разрезными буквами. Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Подбери слово к схеме»</li> <li>- игра «Машины»</li> </ul> <p>7. Итог занятия.</p>
11	Две функции буквы Л.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с буквой Л, продолжать учить распознавать мягкость и твердость согласного, ориентируясь на гласную; продолжать учить соотносить звук и букву; продолжать формировать навык слогового чтения;</li> <li>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику, память, внимание, логическое мышление, умение делить слова на слоги; пополнять словарный запас;</li> <li>- воспитывать усидчивость, толерантность при взаимодействии в играх.</li> </ul>	<p>1. Актуализация полученных знаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Буква потерялась»</li> <li>- игра «Подружи звуки».</li> </ul> <p>2. Знакомство со звуками [л], [л'] обозначающие букву Л:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Кто внимательный?»,</li> <li>- звуковой анализ слов «луна», «Лена».</li> <li>- Характеристика звука</li> <li>- Анализ и синтез графического образа буквы.</li> <li>- Чтение стихотворения обукве.</li> <li>- Конструирование и реконструирование буквы.</li> </ul> <p>3. Физкультминутка. «Самолеты загудели».</p> <p>4. Работа в тетради для закрепления графического образа буквы.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- разукрасить букву</li> <li>- найди букву Л и обведи.</li> </ul> <p>5. Чтение слогов, слов по пособию «окошечки», составление слов, слогов с разрезными буквами.</p> <p>6. Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Живые буквы»</li> <li>- игра «Кто больше?».</li> <li>- игра «Буква потерялась».</li> </ul> <p>7. Итог занятия.</p>
12	Две работы буквы Г.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с буквой Г; закрепить знания детей о звуках</li> <li>- гласных, согласных (твердых, мягких); совершенствовать навыки слогового чтения, выполнения звукового анализа слов;</li> <li>- продолжать подготовку рукам письму;</li> <li>- развивать речь детей; пополнять словарный запас, упражнять в подборе близких по смыслу слов, однокоренных слов; развивать логическое мышление, внимание, фонематический слух;</li> <li>- воспитывать самостоятельность, усидчивость, интерес к грамматике, бережное отношение к пособиям</li> </ul>	<p>1. Актуализация полученных знаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра «Закончите фразу»</li> <li>- Игра «Слоговое лото» (елкас игрушками).</li> <li>- Чистоговорка.</li> </ul> <p>2. Знакомство со звуками [г],[г'] обозначающие букву Г:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Отгадай загадку»,</li> <li>- игра «Любопытный»</li> <li>- звуковой анализ слов «гриб», «гиря».</li> <li>- Характеристика звука</li> <li>- Анализ и синтез графического образа буквы.</li> <li>- Чтение стихотворения о букве.</li> <li>- Конструирование и реконструирование буквы.</li> </ul> <p>3. Физкультминутка. «В лесу долго мы идем».</p> <p>4. Работа в тетради для закрепления графического образа буквы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разукрасить буквы в словах разным цветом, в зависимости от мягкости и твердости</li> <li>- найди букву, отличную от других и зачеркни.</li> </ul> <p>5. Чтение слогов, слов по пособию «окошечки», составление слов, слогов с разрезными буквами.</p> <p>6. Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Скажи наоборот»</li> <li>- игра «Слово рассыпалось».</li> </ul> <p>7. Итог занятия.</p>
13	Буква К.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с согласной</li> </ul>	<p>1. Актуализация полученных</p>

		<p>буквой К, продолжать учить распознавать мягкость и твердость согласного, ориентируясь на гласную;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику рук, фонематический анализ и синтез; внимание и память, навык слогового чтения;</li> <li>- продолжать воспитывать дружеские отношения друг другу, бережное отношение к принадлежностям.</li> </ul>	<p>знаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение слогов по пособию «окошки» с буквой Г</li> <li>- игра «Живые слова»</li> <li>- Чистоговорка.</li> </ul> <p>2. Знакомство со звуками [к],[к'] обозначающие букву К:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Произнеси тихо-громко слово «огонь»,</li> <li>- Характеристика звука</li> <li>- Анализ и синтез графического образа буквы.</li> <li>- Чтение стихотворения о букве.</li> <li>- Конструирование и реконструирование буквы.</li> <li>- Звуковой анализ слов «кукла», «Кира».</li> </ul> <p>3. Физкультминутка «Ходит по двору индюк».</p> <p>4. Работа в тетради для закрепления графического образа буквы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разукрасить буквы</li> <li>- почини букву</li> <li>- найди букву в словах и обведи</li> </ul> <p>5. Чтение слогов, слов по пособию «окошечки», составление слов, слогов с разрезными буквами.</p> <p>6. Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Покажи букву»</li> <li>- игра «Найди слова».</li> </ul> <p>7. Итог занятия.</p>
14	Буквы Г и К.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить изученные буквы Г и К, развивать слуховую дифференциацию [г] – [к] и [г'] – [к'], умение соотносить звуки с буквами, продолжать формировать навык правильного слогового чтения;</li> <li>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику рук, фонемати</li> </ul>	<p>1. Организационный момент. Чистоговорка.</p> <p>2. Основная часть занятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Кто у кого»</li> <li>- игра «Что изменилось в слове?»</li> <li>- чтение слоговой цепочки</li> <li>- Отгадать загадки. Составить из букв отгадки.</li> </ul> <p>3. Физкультминутка. «Зайцы скачут: скок-скок-скок!»</p> <p>4. Звуко-буквенный анализ слов: «коса», «Гена».</p> <p>5. Игры:</p>

		<p>ческий анализ и синтез; внимание и память; - воспитывать положительное отношение к школе, желание уметь читать.</p>	<p>- игра «Малышки- коротышки» (Г) «Грамматическая арифметика» (К) 6. Итог занятия.</p>
15	Две работы буквы С.	<p>- познакомить со звуком и буквой С; продолжать учить распознавать мягкость и твёрдость согласного, ориентируясь на гласную; совершенствовать звукобуквенный анализ слов, составлять цветную схему слова; - развивать фонематическое восприятие, связную речь, слоговое и слитное чтение; - воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.</p>	<p>1. Актуализация полученных знаний. - игра «Живые слова» - речевая разминка. 2. Знакомство со звуками [с],[с'] обозначающие букву С. - отгадывание загадок - игра «Спрячь картинку под нужный сугроб» - звуковой анализ слов «Сима», «Соня». - Характеристика звука - Анализ и синтез графического образа буквы. - Чтение стихотворения о букве. - Конструирование буквы. 3. Физкультминутка. «Сугробы». 4. Работа в тетради для закрепления графического образа буквы. - найди и подчеркни букву С в тексте - заштриховать букву 5. Чтение слогов, слов по по собию «окошечки», составление слов, слогов с разрезными буквами. 6. Игры: - игра «У самовара» - игра «Поймай звук» - игра «Добавь слово СОК» 7. Итог занятия.</p>
16	Две работы буквы З.	<p>- познакомить с буквой З, продолжать учить распознавать мягкость и твёрдость согласного, ориентируясь на гласную; продолжать учить соотносить звук и букву; продолжать формировать навык слогового чтения;</p>	<p>1. Актуализация полученных знаний. - игра «Волшебная таблица» (стр. 116) - речевая разминка. 2. Знакомство со звуками [з],[з'] обозначающие букву З. - Сюрпризный момент. Куклы Зина и Зоя.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику, память, внимание, логическое мышление; пополнять словарный запас;</li> <li>- воспитывать внимательное отношение к окружающим, интерес к чтению художественной литературы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- звуковой анализ слов «Зина», «Зоя».</li> <li>- Характеристика звука</li> <li>- Анализ и синтез графического образа буквы.</li> <li>- Чтение стихотворения о букве.</li> <li>- Конструирование буквы.</li> <li>3. Работа в тетради для закрепления графического образа буквы.</li> <li>- заштриховать букву</li> <li>- найди в слове букву З и разукрась ее в зависимости от твердости и мягкости.</li> <li>4. Физкультминутка. «Хомка, хомка, хомячок».</li> <li>5. Чтение слогов, слов по пособию «окошечки», составление слов, слогов с разрезными буквами.</li> <li>6. Игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Тим и Том»</li> <li>- игра «Покажи букву»</li> <li>- игра «Придумай слово»</li> </ul> </li> <li>7. Итог занятия.</li> </ul>
17	Отработка навыка чтения с изученными буквами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить изученные буквы, правила написания гласных после мягкости и твердости согласных, дифференциацию звуков [г] - [к], [з] - [с]; выполнение звукового анализа слов; продолжать формировать навык правильного слогового чтения;</li> <li>- развивать фонематическое восприятие, мелкую моторику; внимание и память, логическое мышление;</li> <li>- воспитывать самостоятельность, использовать полученные знания на практике, аккуратность.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент.</li> <li>2. Основная часть занятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Исправь ошибки клоуна» (в тетради)</li> <li>- игра «Составь слова из слогов и букв»</li> <li>- игра «Звонкий-глухой»</li> <li>- игра «В слове слог договори, будь внимательным смотри!».</li> </ul> </li> <li>3. Физкультминутка. «Сам, сам самолет...»</li> <li>4. Чтение слогов по пособию «окошечко».</li> <li>Чтение слогов и составление слов по слоговой таблице.</li> <li>5. Звуко-буквенный анализ слов: «коза», «сено»</li> <li>6. Игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Напиши в пустых клетках слоги за, са, ги, ки» (в тетради)</li> <li>- «Серединки (вставить буквы)</li> <li>- «Головоломки».</li> </ul> </li> <li>7. Итог занятия.</li> </ol>



18	Две функции буквы Т.	<p>- познакомить с буквой Т, продолжать учить распознавать мягкость и твердость согласного, ориентируясь на гласную; продолжать учить соотносить звук и букву, формировать навык слогового чтения;</p> <p>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику, память, внимание, логическое мышление, умение делить слова на слоги; пополнять словарный запас;</p> <p>- воспитывать дружеские взаимоотношения, интерес к учебной деятельности.</p>	<p>1. Актуализация полученных знаний.</p> <p>- игра «Семья. Расшифруй подписи» (стр. 200)</p> <p>- чтение слоговой цепочки.</p> <p>2. Знакомство со звуками [т],[т'] обозначающие букву Т.</p> <p>- игра «Доскажи словечко»</p> <p>- Характеристика звука</p> <p>- Анализ и синтез графического образа буквы.</p> <p>- Чтение стихотворения обукве.</p> <p>- Конструирование буквы.</p> <p>- звуковой анализ слов «торт», «дети».</p> <p>3. Работа в тетради для закрепления графического образа буквы.</p> <p>- закрасить букву</p> <p>- зачеркни букву, отличающуюся от других.</p> <p>4. Физкультминутка. «Дворник».</p> <p>5. Чтение слогов, слов по пособию «окошечки», состав</p> <p>6. разделение слов, слогов с разрезными буквами.</p> <p>7. Игры:</p> <p>8. игра «Твердый - мягкий»</p> <p>9. игра «Составь слово из слогов».</p> <p>7. Итог занятия.</p>
19	Буква Д.	<p>- познакомить с буквой Д, продолжать учить распознавать мягкость и твердость согласного, ориентируясь на гласную; развивать слуховую дифференциацию звуков [д] – [т] и [д'] – [т'], продолжать учить соотносить звук и букву, формировать навык слогового чтения, звукобуквенного анализа слов;</p> <p>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику, память,</p>	<p>1. Актуализация имеющихся знаний.</p> <p>- Чистоговорка.</p> <p>- Игра «Засели город Дружбы».</p> <p>- игра «Подружи буквы»</p> <p>2.Изучение нового материала.</p> <p>- «Отгадай загадки»</p> <p>- Звуковой анализ слов «дождь», «диван»</p> <p>-Характеристика звука.</p> <p>- Игра «Поймай звук»</p> <p>- Анализ и синтез буквы.</p> <p>- Чтение стихотворения о букве.</p> <p>- Конструирование буквы.</p> <p>3. Работа в тетради.</p>

		<p>внимание, логическое мышление, упражнять в образовании множественного числа существительных;</p> <p>- воспитывать интерес к чтению художественной литературы, дружеские взаимоотношения между детьми.</p>	<p>- Задание «Найди букву».</p> <p>- Заштрихуйте буквы Д.</p> <p>4. Физкультминутка. Игра «Перебежки».</p> <p>5. Чтение слогов, слов по пособию «окошечки».</p> <p>Составление слогов из разрезной азбуки</p> <p>6. Игра «Собери мячи и составь слова»</p> <p>7. Итог занятия.</p>
20	Введение буквы Б	<p>- познакомить с буквой Б, продолжать учить распознавать мягкость и твердость согласного, ориентируясь на гласную; продолжать учить соотносить звук и букву, формировать навык слогового чтения, звуко-буквенного анализа слов;</p> <p>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику, память, внимание, логическое мышление, обогащать словарный запас;</p> <p>- воспитывать скромность, отзывчивость, доброжелательное взаимоотношение между детьми.</p>	<p>1. Актуализация имеющихся знаний.</p> <p>- Чистоговорка.</p> <p>- игра «Веселые буквы»</p> <p>- игра «Четыре ДРАКОНА»</p> <p>2. Изучение нового материала.</p> <p>- «Кто внимательный?»</p> <p>- Звуковой анализ слова «Бобик».</p> <p>-Характеристика звука.</p> <p>- Анализ и синтез букв.</p> <p>- Чтение стихотворения о букве.</p> <p>- Конструирование буквы.</p> <p>3. Физкультминутка. «Волшебник».</p> <p>4. Работа в тетради.</p> <p>- соедини картинки с соответствующими буквами П и Б</p> <p>- заштрихуй буквы</p> <p>- Изограф.</p> <p>5. Чтение слогов, слов по пособию «окошечки».</p> <p>Составление слогов из разрезной азбуки</p> <p>6. Игры</p> <p>- Игра «Составь ромашку с буквой Б»</p> <p>- игра «Покажи букву»</p> <p>- «Бабушкина игра»</p> <p>7. Итог занятия.</p>
21	Две работы буквы П.	<p>- познакомить с буквой П, продолжать учить распознавать мягкость и твердость согласного, ориентируясь на гласную;</p>	<p>1. Актуализация имеющихся знаний.</p> <p>- Чистоговорка.</p> <p>- игра «Составь из картинок слово»</p> <p>- игра «Прочитай слова в</p>

		<p>развивать слуховую дифференциацию звуков [б] – [п] и [б'] – [п'], продолжать учить соотносить звук и букву, формировать навык слогового чтения, звукобуквенного анализа слов;</p> <p>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику, память, внимание, логическое мышление, обогащать словарный запас;</p> <p>- воспитывать самостоятельность, интерес к чтению художественной литературы.</p>	<p>таблице»</p> <p>2. Изучение нового материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Звуковой анализ слов «Петя», «папа».</li> <li>- Характеристика звука.</li> <li>- Анализ и синтез букв.</li> <li>- Чтение стихотворения о букве.</li> <li>- Конструирование и реконструирование буквы.</li> </ul> <p>3. Физкультминутка. «Перебежки».</p> <p>4. Работа в тетради.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заштрихуй букву</li> <li>- почини букву</li> <li>- соедини картинки с соответствующими буквами П и Б</li> </ul> <p>5. Чтение слогов, слов по пособию «окошечки». Составление слогов из разрезной азбуки</p> <p>6. Игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра «Составь ромашку сП»</li> <li>- игра «Закончи слово».</li> <li>- игра «Кто быстрее найдет свою команду»</li> </ul> <p>7. Итог занятия.</p>
22	Две работы буквы В.	<p>- познакомить с буквой В, продолжать учить распознавать мягкость и твердость согласного, ориентируясь на гласную; продолжать учить соотносить звук и букву, закреплять фонетический анализ слов;</p> <p>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику, память, внимание, логическое мышление, навык чтения слогов и слов;</p> <p>- воспитывать самостоятельность, аккуратность, интерес к учебной деятельности.</p>	<p>1. Актуализация имеющихся знаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чистоговорка.</li> <li>- игра «Горка»</li> <li>- игра «Разрезные буквы»</li> <li>- игра «Слоговое лото».</li> </ul> <p>2. Знакомство со звуками [в],[в'] обозначающие букву В.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение стихотворения. «Кто внимательный?»</li> <li>- игра «Камень-вата»</li> <li>- звуковой анализ слов «сова», «Вера».</li> <li>- Характеристика звука</li> <li>- Анализ и синтез графического образа буквы.</li> <li>- Чтение стихотворения о букве.</li> <li>- Конструирование буквы.</li> </ul> <p>3. Работа в тетради для закрепления графического образа буквы.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- найди и подчеркни букву В в тексте</li> <li>- заштриховать букву</li> <li>- почини букву</li> </ul> <p>4. Физкультминутка. «Утром дети в лес пошли».</p> <p>5. Чтение слогов, слов по пособию «окошечки».</p> <p>Составление слов, слогов с разрезными буквами.</p> <p>6. Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Пирамида»</li> <li>- игра «Закончи слово»</li> <li>- «Подбери слово к схеме».</li> </ul> <p>7. Итог занятия.</p>
23	Две работы буквы Ф.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с буквой Ф, продолжать учить распознавать мягкость и твердость со гласного, ориентируясь на гласную; развивать слуховую дифференциацию звуков [в] – [ф] и [в'] – [ф'], продолжать учить соотносить звук и букву, формировать навык звуко-буквенного анализа слов;</li> <li>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику, память, внимание, логическое мышление, навык слогового чтения;</li> <li>- воспитывать чувство коллективизма, усидчивость, интерес к учебной деятельности.</li> </ul>	<p>1. Актуализация имеющихся знаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чистоговорка.</li> <li>- игра «Составь слово и измени его»</li> <li>- игра «Цепочка слов»</li> </ul> <p>2. Знакомство со звуками [ф], [ф'] обозначающие букву Ф.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Назови картинки. Найди общий звук».</li> <li>- звуковой анализ слов «форма», «Федя».</li> <li>- Характеристика звука</li> <li>- Анализ и синтез графического образа буквы.</li> <li>- Чтение стихотворения обукве.</li> <li>- Конструирование буквы.</li> </ul> <p>3. Работа в тетради для закрепления графического образа буквы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- найди и подчеркни букву Ф в тексте</li> <li>- заштриховать букву</li> </ul> <p>4. Физкультминутка. «Мы шагаем друг за другом».</p> <p>5. Чтение слогов, слов по пособию «окошечки».</p> <p>Составление слов, слогов с разрезными буквами.</p> <p>6. Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Магазин. Подбери слоги, чтобы получились слова»</li> <li>- «Угадай слово» (работа по таблице)</li> </ul>

			- «Игра-загадка». 7. Итог занятия.
24	Закрепление материала.	- закрепить изученные буквы, фонетический анализ слов; - развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику, память, внимание, логическое мышление, навык слогового чтения; - воспитывать интерес к чтению, дружеские отношения, доброжелательные отношения к окружающим.	1. Оргмомент. Чистоговорка. 2. Основная часть занятия. - игра «Живые буквы» - игра «Собери слово». - Чтение слов, текстов. 3. Работа в тетради. Вставить пропущенные буквы. 4. Физкультминутка. «Раз, два – стоит ракета». 5. Закрепление изученного. - звуковой анализ слов (по группам): лиса, диван, мастер. - игра «Доскажите словечко» - «Из одного слова –несколько» - «Отгадай кроссворд». 6. Итог занятия.
<b>Тема 3. Гласные после согласных, непарных по мягкости-твердости</b>			
25	Особенность букв согласных Ж и Ш. Правописание гласных после Ж и Ш.	- познакомить с буквами Ж и Ш, развивать слуховую дифференциацию звуков [ж] – [ш], продолжать учить соотносить звук и букву, познакомить с правописанием слогов ЖИ-ШИ, формировать навык звуко-буквенного анализа слов, слитного чтения слов; - развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику рук, фонематический анализ и синтез; внимание и память; - воспитывать положительное отношение к школе, желание уметь читать.	1. Актуализация имеющихся знаний. - игра «Мягко - твердо» 2. Знакомство со звуками [ж],[ш] обозначающие буквы Ж и Ш. - Речевая зарядка. - Характеристика звуков - Анализ и синтез графического образа букв. - Чтение стихотворений обуквах. - Конструирование букв. - Звуковой анализ слов «жил», «шило». - Объяснение правил написания сочетания жи – ши. 3. Физкультминутка. «На лужайке, на ромашке...». 4. Работа в тетради для закрепления графического образа буквы. - найди и подчеркни букву Ш, а букву Ж обведи - заштриховать буквы - почини буквы 5. Чтение слогов, слов по пособию «окошечки». Составление слов, слогов с разрезными буквами. 6. Игры:

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Какая буква в начале»</li> <li>- «Вставь буквы»</li> <li>7. Итог занятия.</li> </ul>
26	Знакомств о с буквами Ч и Щ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с буквами Ч и Щ, продолжать учить соотносить звук и букву, познакомить с правописанием слогов ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, формировать навык слитного чтения слов;</li> <li>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику рук, фонематический анализ и синтез; внимание и память, навык слогового чтения;</li> <li>- формировать морально-волевые качества: доброжелательность, сотрудничество, взаимовыручку, воспитывать самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Актуализация имеющихся знаний.</li> <li>- игра «В слове слог договори»</li> <li>- игра «Поймай звук»</li> <li>2. Знакомство со звуками [ч'] и [щ'] обозначающие буквы Ч и Щ.</li> <li>- Отгадать загадки. Какой звук общий?</li> <li>- Чтение стихотворения. Какой звук встречается?</li> <li>- Характеристика звуков</li> <li>- Анализ и синтез графического образа букв.</li> <li>- Чтение стихотворений обуквах.</li> <li>- Конструирование букв.</li> <li>- Звуковой анализ слов «чай», «роща».</li> <li>3. Физкультминутка. «Чи-чи-чи - черные грачи».</li> <li>4. Работа в тетради для закрепления графического образа буквы.</li> <li>- найди буквы Ч и Щ</li> <li>- заштриховать буквы</li> <li>5. Чтение слогов, слов по пособию «окошечки». Составление слов, слогов с разрезными буквами.</li> <li>- Объяснение правил написания сочетания <i>ча – ща, чу-щу</i>.</li> <li>6. Игры:</li> <li>- «Кто подберёт больше слов»</li> <li>- «Закончи слово»</li> <li>7. Итог занятия.</li> </ul>
27	Знакомство с буквами Х и Ц.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с буквами Х и Ц, продолжать учить соотносить звук и букву, и её графический образ; формировать навык слитного чтения слов;</li> <li>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику рук, фонематический анализ и синтез;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Актуализация имеющихся знаний.</li> <li>- «Узнай букву»</li> <li>- игра «Вставь букву»</li> <li>2. Знакомство со звуками [х]-[х'] и [ц] обозначающие буквы Х и Ц.</li> <li>- «Найди место буквам в домиках».</li> <li>- Характеристика звуков</li> <li>- Анализ и синтез графического</li> </ul>

		<p>внимание и память, развивать навык слогового чтения;</p> <p>- воспитывать интерес к чтению, дружеские отношения друг другу.</p>	<p>образа букв.</p> <p>- Чтение стихотворений обуквах.</p> <p>- Конструирование букв.</p> <p>- Звуковой анализ слов «мухи», «хор», «певица»</p> <p>3. Физкультминутка. «Хомячок».</p> <p>4. Работа в тетради для закрепления графического образа буквы.</p> <p>- найди буквы Х и Ц</p> <p>- заштриховать буквы</p> <p>5. Чтение слогов, слов по пособию «окошечки».</p> <p>Составление слов, слогов с разрезными буквами.</p> <p>6. Игры:</p> <p>- «Поставь свои картинки под нужной рыбкой»</p> <p>- «Подбери слова к схемам»</p> <p>7. Итог занятия.</p>
28	Закрепление материала.	<p>- закрепить изученные буквы Ж, Ш, Ч, Щ, Х, Ц;</p> <p>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику рук, фонематический анализ и синтез; внимание и память.</p> <p>- развивать навык слогового чтения;</p> <p>- воспитывать чувство коллективизма, усидчивость, интерес к учебной деятельности.</p>	<p>1. Оргмомент.</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Основная часть занятия.</p> <p>- «Договори слово и покажи слог или букву».</p> <p>- «Угадай букву»</p> <p>- «Живые буквы»</p> <p>- «Составь слово из букв»</p> <p>3. Физкультминутка.</p> <p>«Черные грачи».</p> <p>1. Звуко-буквенный анализ слов: чаща, шина, цех.</p> <p>2. Чтение слогов по слоговой таблице:</p> <p>- «Я начну, а ты продолжи»</p> <p>- Покажи слово»</p> <p>3. Задание: закрасить кружки с буквами в определенные цвета.</p> <p>4. Итог занятия.</p>
<b>Тема 4. Обозначение мягкости и твердости согласных с помощью мягкого и разделительного знака</b>			
29	Мягкий знак. Два способа обозначения мягкости согласных на письме. Ь знак в середине слова.	<p>- познакомить с буквой Ь и его смягчающей функцией, с разделительной функцией Ь</p> <p>- продолжать учить соотносить букву и её графический образ;</p> <p>- развивать зрительное, фонематическое</p>	<p>1. Актуализация имеющихся знаний.</p> <p>- «Слоговой диктант»</p> <p>2. Знакомство с новой темой.</p> <p>- Прослушивание сказки «Сказка о мягком знаке».</p> <p>- Схема слова. Подобрать слово (ТЕНИ). Звук И уехал.</p>

		<p>восприятие, мелкую моторику рук, фонематический анализ и синтез; внимание и память.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навык слогового и слитного чтения;</li> <li>- воспитывать интерес к чтению, дружеские отношения друг другу.</li> </ul>	<p>Для мягкости согласных есть еще мягкий командир – Ь. Схема слова ТЕНЬ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализ и синтез графического образа буквы.</li> <li>- Чтение стихотворений обукве.</li> <li>- Конструирование буквы.</li> <li>- Игра «День – ночь».</li> <li>- Сложить слова ГУСИ- ГУСЬ, КАРАСЬ-КАРАСИ</li> </ul> <p>3. Физкультминутка. «Хлоп, хлоп, хлоп...».</p> <p>4. Работа в тетради для закрепления графического образа буквы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- найди букву Ь</li> <li>- разукрасить букву</li> </ul> <p>5. Чтение слов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с Ь в середине.</li> <li>- Преобразование слов. Чтение с разделительным Ь.</li> </ul> <p>6. Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Спрячьте Ь в словах в середине слова»</li> <li>- «Добавить Ь в конце слова»</li> </ul> <p>7. Итог занятия.</p>
30	Предупредительные знаки. Ъ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с Ъ и его разделительной функцией;</li> <li>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику рук, фонематический анализ и синтез; внимание и память, развивать навык слогового и слитного чтения;</li> <li>- воспитывать внимательное отношение к окружающим, интерес к чтению художественной литературы.</li> </ul>	<p>1. Актуализация имеющихся знаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Вместо черточек - буквы»</li> <li>- «Найди на рисунке слова с Ь в конце, в середине» (270)</li> </ul> <p>2. Знакомство с новой темой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Звуковой анализ слов «сел» и «съел».</li> <li>- Характеристика. Анализ и синтез графического образа буквы. Сравнение с Ь.</li> <li>- Чтение стихотворений о букве.</li> <li>- Конструирование буквы.</li> </ul> <p>3. Работа в тетради для закрепления графического образа буквы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Найди букву Ъ</li> <li>- Разукрасить букву</li> <li>- Под каждым предметом написать первую букву в его названии. Прочитать</li> </ul> <p>4. Физкультминутка. «Карусель».</p>



			<p>5. Анализ слов. Значение Ъ. Чтение слов, предложений.</p> <p>6. Игры: - «Вставить буквы Ъ или Ь»</p> <p>7. Итог занятия.</p>
<b>Тема 5. Обозначение звука Й на письме</b>			
31	Знакомство с буквой Й.	<p>- познакомить с буквой Й; продолжать учить соотносить звук и букву, и её графический образ;</p> <p>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику рук, фонематический анализ и синтез; внимание и память, навык слогового и слитного чтения, упражнять в образовании формы единственного числа существительных от множественного;</p> <p>- воспитывать усидчивость, толерантность при взаимодействии в играх.</p>	<p>1. Актуализация имеющихся знаний.</p> <p>- игра «Узнай букву»</p> <p>- игра «Кто внимательный?»</p> <p>2. Знакомство со звуком [й'] обозначающий букву Й.</p> <p>- «Четыре брата».</p> <p>- Характеристика звука</p> <p>- Анализ и синтез графического образа букв.</p> <p>- Чтение стихотворений обуквах.</p> <p>- Конструирование букв.</p> <p>- Звуковой анализ слов «мухи», «хор», «певица»</p> <p>3. Физкультминутка. «Две руки хлопают...».</p> <p>4. Работа в тетради для закрепления графического образа буквы.</p> <p>- найди букву Й в тексте</p> <p>- разукрасить буквы</p> <p>5. Игры: - «Много-один» - «Составь слово»</p> <p>6. Чтение слогов, слов по пособию «окошечки». Составление слов, слогов с разрезными буквами.</p> <p>7. Итог занятия.</p>
32	Тренировка в употреблении букв Ъ, Ь, Й.	<p>- закреплять знание об изученных буквах Ъ, Ь, Й и совершенствовать умения в чтении слогов, составлять слова по звуковой модели;</p> <p>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику рук, фонематический анализ и синтез; внимание и память, навык слогового и слитного чтения;</p> <p>- воспитывать</p>	<p>1. Оргмомент. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Основная часть занятия.</p> <p>- игра «Город букв» (характеристика букв)</p> <p>- игра «Собери слово»</p> <p>3. Звуковой анализ слов: «мойка», «колья», «подъезд».</p> <p>4. Физкультминутка. «Поднимайте плечики...».</p> <p>5. Работа в тетради.</p> <p>- «Найди в словах Ъ и обведи в кружок, Ь обведи в квадратик».</p> <p>- Напиши Й в пустых квадратах</p>

		самостоятельность, усидчивость, интерес к грамматике.	и прочитай слова. - «Исправь ошибки Незнайки» 6. Чтение слов, предложений, текста. 7. Итог
--	--	---	---

## Содержание программы.

### Структура программы.

Программа состоит из 6 разделов:

Раздел 1. Работа гласных букв.

Раздел 2. Работа согласных букв.

Раздел 3. Гласные после согласных, непарных по мягкости-твердости.

Раздел 4. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.

Раздел 5. Обозначение звука Й на письме.

Раздел 6. Чтение.

### Этапы обучения чтению.

Процесс обучения чтению состоит из двух взаимосвязанных этапов:

Первый этап – освоение системы гласных фонем, их обозначение буквами и формирование ориентации на гласные буквы и фонемы.

Второй этап – освоение системы согласных фонем, их обозначения буквами и формирование основного механизма чтения.

**На первом этапе** обучения происходит освоение система гласных фонем, обозначение их буквами, формированием ориентации на гласные буквы и фонемы. Дети знакомятся с буквами, обозначающие гласные фонемы, попарно: *а – я, о – ё, у – ю, и – ы, э – е*.

К концу данного периода дети должны уметь выделить в слове любой звук, определить его место в слове, самостоятельно назвать слова с этим звуком. Выделяя последовательно фонемы в слове, ребенок фиксирует действия: заполняет схему звукового состава слова фишками красного (гласный) и желтого цвета.

На этом этапе происходит знакомство с буквами *и, е, ё, я, ю*, которые служат для обозначения мягкости предшествующих согласных и происходит обучение важнейшему в чтении действию – ориентации на гласные фонемы. Дети должны научиться способу чтения, усвоить совершенно новое для них действие, заключающееся в формировании особой ориентировки в читаемом слове. Учатся получать новое слово при замене в исходном только одной гласной буквы. Например, они производят фонемный анализ слова *лук*: ставят соответственно фишку, букву *у* и снова фишку, затем меняют букву *у* на *ю* и должны прочесть, какое новое слово у них получилось.

**На втором этапе** происходит освоение согласных фонем, их обозначения буквами и формирования основного механизма чтения. На этом этапе:

- дети проводят фонемный анализ, заполняя схему слова фишками трех цветов;
- ставят на места знакомые гласные;
- определяют согласные фонемы, стоящие перед гласными.
- овладевают чтением;

Сначала вводятся согласные, которые хорошо тянутся: *м, н, р, л*, затем парные буквы

звонкие и соответствующим ему глухим: *з – к, з – с, д – т, б – п* и т.д. Потом при знакомстве с пятью согласными, непарными по мягкости- твердости (*ж, ш, ч, щ, ц*), дети узнают особенности обозначения этих фонем и обнаруживают, что ранее изученное правило обозначения твердых и мягких согласных на письме с помощью букв гласных нуждается в уточнении. Выводятся первые орфографические правила написания гласных после согласных, непарных по мягкости-твердости. При знакомстве с буквой *ь* обнаруживают еще одно ограничение способа обозначения мягкости и твердости согласных с помощью букв гласных. Согласный, парный по мягкости-твердости, может находиться не только перед гласным; поэтому необходим еще один способ обозначения мягкости: с помощью буквы *ь*.

Дополнительно предлагается использовать окошечки и полоски с гласными и согласными буквами. Это игра «Окошки»: в «окошки» вставляются картонные полоски с буквами так, чтобы их можно было свободно двигать. В первое окошко вставлены согласные из тех, которые хорошо тянутся (*/в/, /л/, /с/*) и во второе окошко протягивается полоска с 10 гласными, расположенными парами: *а-я, у-ю* и др. Ребенок читает слоги. Через несколько дней задача усложняется: вставьте согласную в третье окошко, чтобы получился закрытый слог: *ВАС - ВЯС...* Еще сложнее ребенку читать слоги, начинающиеся или заканчивающиеся сочетанием согласных: *СЛА - СЛЯ, ЛАСТ...* При чтении закрытых слогов начинают встречаться и осмысленные слова (*мал, мял...*).

Занятия по обучению грамоте идут до конца года, пока не будет усвоен весь алфавит. К концу обучения все дети группы овладевают чтением целыми словами на материале всего алфавита, многие дети переходят к беглому чтению любых текстов. На занятиях продолжается работа по звуковому анализу, которая по мере усвоения алфавита становится работой по выкладыванию самых разнообразных слов, а затем и предложений. Очень важно следить за тем, чтобы предлагаемые слова дети выкладывали грамотно, не делали в них грамматических ошибок. Не все слова в русском языке пишутся так, как слышатся, поэтому воспитатель, предложив, например, группе сложить слово *Москва*, должен обратить внимание детей: «Послушайте, как надо сложить это слово: *Москва*, а не «*Масква*». Воспитатель каждый раз произносит слово целиком, не делая побуквенных указаний.

К середине года вводятся две новые игры, предусматривающие знание большинства букв алфавита.

Игра, направленная на усвоение чтения сложных сочетаний согласных, организуется так. Воспитатель просит детей сложить слог *ра*. Затем сделать из него слог *кра*, а из слога *кра* сделать слово *кран*. Хорошо владея звуковым анализом, дети легко справляются с этим заданием и одновременно учатся читать слова со стечением согласных.

Через некоторое время, дав детям задание сложить любой слог, например, *ту*, и сделать затем из него *сту*, воспитатель предлагает придумать и сложить любое слово с этим слогом.

Игра, продолжающая развивать у детей ориентировку в звуковой действительности, проводится так. Воспитатель выкладывает на доске любое короткое, лучше всего трехзвуковое, слово и предлагает детям сделать из него новое слово, заменив или прибавив только одну какую-нибудь букву. Ребенок должен сказать, какую букву он хочет поменять и какое новое слово при этом получится. Пример цепочки слов: *лук, люк, лак, лаки, раки, руки, рука, ручка, ручки, пучки, почки, почка, дочка, бочка, ночка, норка, корка, кошка, мошка, мушка, пушка, пешка, пенка, пенки, пеньки*. Эта игра проводится только на доске, дети по очереди выходят к доске и, меняя буквы, выкладывают новые слова.

Даются тексты для чтения, но необходимо отметить несколько принципиальных положений, которые необходимо учитывать в занятиях на этом этапе.

1. Объем текста для чтения на каждом занятии таков, что каждый ребенок читает новое, еще не прочитанное ранее слово. Это исключает возможность зрительного запоминания текстов

и тем самым «чтения» на память.

2. Тексты для каждого занятия подобраны с таким расчетом, чтобы был материал для чтения детям, обладающим разными уровнями подготовки.

3. 3. Объем текста для чтения на каждом занятии таков, что каждый ребенок читает новое, еще не прочитанное ранее слово. Это исключает возможность зрительного запоминания текстов и тем самым «чтения» на память.

4. 4. Тексты для каждого занятия подобраны с таким расчетом, чтобы был материал для чтения детям, обладающим разными уровнями подготовки.

5. 5. Воспитатель должен на всех занятиях учитывать индивидуальную подготовленность каждого ребенка группы и давать для чтения посильные детям слоги, слова и предложения. Только такой подход дает возможность одним детям не разувериться в своих силах, а другим – не скучать на занятии.

На основе хорошо отработанного фонемного анализа идет работа по обучению детей грамотному письму (печатанию) постепенно усложняющихся слов. На занятиях используются игры, требующие от ребенка ориентировки в речевой действительности, хорошо сформированных процессов сопоставления, анализа, синтеза и так далее.

Такова программа обучения грамоте. Она значительно превышает по своему объему и сложности ту программу обучения чтению, которая была разработана ранее для детей дошкольного возраста. На занятиях дети не только учатся читать, они открывают для себя новую область действительности — языковую действительность. В ходе занятий происходит интенсивное умственное развитие детей, формируется их учебная деятельность. Подготовленные таким образом дети легко включаются в усвоение новой программы в школе, не испытывая при этом никаких затруднений.

Дети, обучавшиеся чтению по системе Эльконина, практически избавлены от наиболее распространенных ошибок первоклассников: пропусков, перестановок, грубых искажений букв. Они не застревают на этапе слогового чтения, быстро и без особых усилий переходят к слитному чтению целыми словами. У них формируется интерес к языку и его законам. И наконец, самое важное, - занятия чтением и письмом не сводятся к тренировке навыков, а становятся важным шагом психического развития ребенка.

### **Этапы изучения буквы.**

Ребенок индивидуален, и каждого ребенка свой темп обучения. При обучении грамоте знакомство с буквой в основном происходит очень быстро. Дети не успевают запомнить графический образ буквы, забывают или путают её название, при написании неправильно располагают букву в пространстве.

Для того чтобы ребенок прочно усвоил буквы, он должен пройти следующие этапы их изучения буквы.

1. *Выделение изучаемого звука из слов.*

2. *Название буквы.* Дети знакомятся с тем, что звук имеет «портрет» – это буква. При этом буквы обязательно называются твердыми звуками, например, звук [с] обозначается буквой С, а не ЭС или СЭ.

3. *Знакомство с печатной буквой. Демонстрация буквы.*

4. *Подбор зрительного образа к букве* (дети сравнивают букву с реальными предметами, животными, цифрами).

5. *Стихотворное описание графического образа буквы.* Например: О какобруч. Захочу – по дороге покачу!

6. *Анализ буквы:* из каких элементов состоит буква, из скольких элементов, как расположены элементы в пространстве.

7. Конструирование и реконструирование буквы.
8. Знакомство с траекторией движений при написании буквы (обведение по контуру, запись буквы в воздухе, письмо буквы на ладони).
9. Автоматизация звукобуквенных связей. Дидактические игры: «Живая буква», нахождение буквы по образцу, узнавание букв, спрятанных внутри изображения предметов или наложенных друг на друга.
10. Самостоятельное написание буквы.
11. Чтение слогов (начиная после знакомства с согласными буквами).

## **9. Диагностика результативности программы**

### ***Система оценки достижений учащихся (диагностический материал).***

#### **Критерий оценки готовности детей к обучению чтению (начало года).**

1. Уровень развития речи.
2. Умение осуществлять звуковой анализ слов.
3. Знание букв. Оценка:
  - 3 балла – ребенок правильно и самостоятельно выполняет всепредложенные задания, не допуская ошибок.
  - 2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью педагога, допущенные ошибки исправляет самостоятельно после предложенного образца ответа.
  - 1 балл – ребенок допускает множество ошибок, постоянно требует помощь педагога.
  - 0 баллов – выполнение задания недоступно ребенку.

#### **Диагностические методики.**

##### **Задание 1. Из каких звуков состоит слово?**

Ребенку предлагается произнести слово «суп», отчетливо артикулируя все звуки. Его спрашивают, какой звук здесь первый. Затем предлагается ребенку самому произнести слово («с-с-суп») и сказать, какой звук был первый. Таким же образом выделяется второй звук — «с-у-у-уп». Ребенок должен его назвать. Третий звук нельзя потянуть. Его придется выделить особо громким и отчетливым произнесением — «суп». Ребенка просят четко повторить слово. Затем для анализа предлагают слово «сено». Обращают особое внимание на то, уловит ли ребенок разницу между твердым *с* в слове «суп» и мягким *сь* в слове «сено».

*Примечание.* Дети, умеющие читать, будут настаивать на том, что оба слова начинаются на «букву сэ», и только при большом количестве наводящих вопросов смогут осознать разницу между тем и другим звуком. Это следует занести в протокол. Для таких детей проба на способность к звуковому анализу, как правило, уже неактуальна. Действие звукового анализа у них есть, но оно уже не выявляется отдельно от целостной речемыслительной деятельности со звукобуквенными комплексами. Будут дети, которые не смогут отделить первый звук слова от второго — «первый звук су, второй у, третий п». Или «су, п»; первый звук се, второй но или се, э, нэ, о. Эти дети в действии хорошо различают твердый и мягкий звуки, но еще не умеют отделить их от слога. У них действие звукового анализа еще не сложилось, проба для них преждевременна.

##### **Задание 2. «Я знаю буквы».**

У ребенка спрашивают, знает ли он буквы. Если ребенок считает, что знает, его просят написать печатными буквами два-три известных слова (свое имя, «мама», имя братика или сестрички и т.д.). В случае, если ребенок «печатает» более или менее свободно, предлагают «напечатать» слова со слуха: «кино», «сок», «дом».

##### **Критерий оценки результатов в конце года.**

1. Языковой анализ и синтез.

2. Фонемный анализ слов.
3. Образование слов.
4. Чтение предложений (слоговое, слитное).
5. Уровень развития предпосылок к учебной деятельности.

#### **Диагностические методики.**

##### ***Звуковая культура речи***

Цель: выявить у детей навыки выделения последовательности звуков в слове; умение выделять заданный звук в слове, определить его местоположение.

##### **Задание 1. Языковой анализ и синтез.**

а) Определение последовательности звуков в слове.

- Назови по порядку звуки в словах «суп», «шары». б) Определение местоположения звука в слове.

- Где находится звук [с] в словах: «сумка», «квас», «миска»?

**Задание 2.** Найди картинку, где звук [ш] слышится в начале (середине или конце) слов.

**Задание 3.** С какого звука начинается слово? Кот, рука, дом, шкаф

##### **Задание 4. Фонемный анализ слов.**

Ребенку предлагается картинка, на которой изображена *лиса*. Составить звуковую схему слова, используя фишки.

##### **Задание 5.**

В слове *липа* дать характеристику звукам: гласный или согласный, согласный твердый или мягкий, звонкий или глухой.

Оценка:

3 балла – ребенок правильно и самостоятельно выполняет все предложенные задания, не допуская ошибок.

2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью педагога, допущенные ошибки исправляет самостоятельно после предложенного образца ответа.

1 балл – ребенок допускает множество ошибок, постоянно требуется помощь педагога.

0 баллов – выполнение задания недоступно ребенку.

##### ***Словообразование.***

Цель: выявить навык образования новых слов

##### **Задание 1.**

Предлагается выложить слово «лук». Сделать из него новое слово, заменив или прибавив только одну какую-нибудь букву.

##### **Задание 2.**

Предлагается выложить слог *ма-* и составить слова с данным слогом добавляя буквы, слоги, чтобы получились слова.

Оценка:

3 балла – ребенок правильно и самостоятельно выполняет задание, не допуская ошибок.

2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью педагога, образует более 4 слов.

1 балл – ребенок образует меньше 4 слов, постоянно требуется помощь педагога.

0 баллов – выполнение задания недоступно ребенку.

#### **Методика «Графический диктант» (разработанная Д. Б. Элькониным).**

**Цель:** выявить уровень развития предпосылок учебной деятельности (умения внимательно и точно выполнять последовательные указания, самостоятельно действовать по заданию взрослого, ориентироваться на систему условий задания).

Ребенку выдается тетрадный лист в клеточку с нанесенными на нем точками.

**Инструкция:** «Сейчас мы с тобой будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого надо внимательно меня слушать. Я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону ты должен провести линию. Проводи только те линии, которые я скажу. Следующую надо начинать там, где кончилась предыдущая, не отрывая карандаш от бумаги. Ты помнишь, где правая рука? Вытяни правую руку в сторону». Дается реальный ориентир, имеющийся в помещении. «Когда я скажу, что надо провести линию направо, ты проводишь ее к двери (на доске проводится линия слева направо). Это я провела линию на одну клетку направо». Теперь вытяните левую руку в сторону. «Видишь, она показывает на окно. Сейчас я провожу, не отрывая руки, три клетки влево. Понял, как надо рисовать?»

После этого переходим к рисованию тренировочного узора. На самостоятельное продолжение узора дается 1,5—2 минуты.

Оценка результатов: результаты тренировочного узора не оцениваются. В каждом из последующих порознь оценивается выполнение диктанта и самостоятельное продолжение узора.

Оценка производится по следующей шкале:

4 балла - точное воспроизведение узора (неровность линий, «дрожащая» линия, «грязь» не учитываются, и не снижается оценка);

3 балла - воспроизведение, содержащее ошибку в одной линии; 2 балла - воспроизведение с несколькими ошибками;

1 балл - воспроизведение, в котором имеется лишь сходство отдельных элементов;

0 баллов - отсутствие сходства.

За самостоятельное выполнение оценка выставляется по той же шкале. Таким образом, за каждый узор ребенок получает две оценки: одну за выполнение диктанта, вторую за самостоятельное выполнение узора. Обе оценки колеблются от 0 до 4. Итоговая оценка под диктовку из трех соответствующих оценок за отдельные узоры, путем суммирования. Полученная оценка может колебаться от 0 до 8.

Аналогично из трех оценок за продолжение узора выводится итоговая оценка. Затем обе итоговые суммируются, давая суммарный балл (СМ), который может колебаться в пределах от 0 до 16.

Значения суммарного балла, соответствующие уровню выполнения задания:

- низкий — 0-1;
- ниже среднего — 2-4;
- средний — 5-10;
- выше среднего — 11-13;
- высокий — 13-16.

#### **Чтение.**

Предлагается прочитать любой тест (из «Букваря» или «Азбуки»). Предложения должны состоять из 3-8 слов.

Оценка:

3 балла – ребенок читает целыми словами или по слогам, не допуская ошибок. 2 балла – ребенок читает по слогам, но допускает ошибки, самостоятельно исправляет ошибки.

1 балл – ребенок читает по слогам, допускает ошибки. 0 баллов – не читает, называет только буквы.

#### **Планируемые результаты**

К концу учебного года ребенок:

- правильно произносит все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи (если не произносит какие-либо звуки, необходимо обратиться к логопеду);
- различает короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие;
- делит слова на слоги;
- дифференцирует твердые и мягкие согласные, называет их изолированно;
- определяет и называет первый звук в слове (без призвука гласного);
- произвольно регулирует темп, силу голоса, речевое дыхание;
- рисует вертикальные, горизонтальные и округлые линии, может штриховать несложные предметы;
- выполняет упражнения для пальцев и кистей рук.
- знает буквы русского алфавита;
- пишет печатные буквы русского алфавита в клетке;
- понимает и использует в речи термины «звук» и «буква»;
- определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- различает гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- пользуется графическим обозначением звуков (гласные – красный квадрат, твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат);
- умеет записывать слова условными обозначениями, буквами;
- соотносит звук и букву;
- пишет слова, предложения условными обозначениями, буквами.
- определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком;
- проводит звуковой анализ слов;
- читает слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- составляет предложение из двух, трех слов, анализирует его;
- читает небольшие стихотворные тексты (2–4 строчки).

## **Организационный отдел.**

### **10. Формы, способы, методы реализации программы**

#### **Способы и формы работы с детьми.**

- Дидактические игры.
- Фонематические упражнения
- Работа с текстами
- Письмо.
- Рисование.

#### **Основные применяемые технологии**

- Система развивающего обучения Д.Б. Эльконина- В.В.Давыдова.
- Здоровьесберегающие технологии.
- Личностно-ориентированное обучение.
- Технология проектного обучения.

#### **Принципы**

- При разработке Программы использовались следующие принципы:
- принцип развивающего и воспитывающего образования;
  - сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
  - принцип активности и самостоятельности;
  - принцип полноты, необходимости и достаточности;
  - принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;



- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- принцип решения программно-образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, игр, общения и т. д.,
- принцип применения познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы.

#### **Принципы:**

- создания условий для самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьей по реализации Программы;
- обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;
- поддержки индивидуальности и инициативы детей;
- создания условий для принятия детьми решений;
- развития умения работать в группе сверстников;
- построения Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на их интересы;
- личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей;
- реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы;
- возможности освоения Программы на разных этапах ее реализации;
- построения педагогического процесса, при котором ребенок становится субъектом образования;
- признания ребенка полноценным субъектом образовательных отношений;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

#### **Все это позволяет обеспечить:**

- равные возможности усвоения Программы каждым ребенком;
- преемственность целей, задач, содержания образования, реализуемых в рамках Программы;
- развитие познавательной деятельности;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс по формированию аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте в различных видах деятельности (в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, в игре, занятиях);
- формирование инициативности, самостоятельности, ответственности ребенка;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- вариативность и разнообразие методических приемов, организационных форм;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- комплексный подход речевого развития детей во всех пяти взаимодействующих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической (ФГОС);
- повышение компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития детей.

#### **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:**

##### **1. Сохранение традиций, когда педагог:**

- ведет и направляет детей к освоению содержания Программы;
- оказывает комплексное воздействие на речевое развитие ребенка;
- при отборе содержания использует опыт работы с детьми, отбирает наиболее продуктивные подходы к формированию звуковой аналитико-синтетической активности у детей 2–7 лет;

– имеет план работы с подробным описанием учебно-воспитательных мероприятий, задающих траекторию личностного и познавательного развития, который реализуется через предметность содержания занятия, его структуру (актуализацию знаний, через систему учебно-игровых заданий, иллюстрации, самоконтроль и самооценку выполненной работы);

– имеет диагностику, с помощью которой проверяются достижения ребенка в области речевого развития.

**2. Включение современных подходов к формированию аналитико-синтетической активности у детей дошкольного возраста, которые предполагают:**

– развивающую направленность через применение специально подобранных игровых задач, с целью усвоения программных задач;

– формирование основ словесно-логического мышления;

– развитие способности классифицировать, обобщать речевой материал (слова, звуки, предложения и т. д.);

– ознакомление с моделированием (слоговой и звуковой структуры слова);

– введение детей в мир слов, звуков;

– развитие самостоятельности мышления;

– формирование предпосылок учебной деятельности;

– развитие любознательности, активности, способности решать интеллектуальные задачи, проблемы (адекватные возрасту);

– развитие интереса и способностей к чтению.

### **Возрастные и психофизиологические особенности детей 5 – 6 лет**

В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Лучшим способом получить именно научную информацию является чтение детской энциклопедии, в которой четко, научно, доступным языком, ребенку описывается любая информация об окружающем мире. Ребенок получит представление о космосе, древнем мире, человеческом теле, животных и растениях, странах, изобретениях и о многом другом.

Этот период называют сензитивным, т.е. наиболее благоприятным для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих аспектов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать.

Хорошо в этом возрасте играть с ребенком в **словесные игры**, так как ребенок уже использует в своей речи синонимы, антонимы, различает гласные и согласные, может определить количество слогов в словах, место звука в слове (начало, середина, конец слова).

В пятилетнем возрасте активно развиваются познавательная и интеллектуальная сферы. И чем лучше развиты внимание, восприятие, мышление, память, воображение, тем лучше и быстрее развивается ребенок, тем, соответственно, лучше он будет готов к школе.

### **Целевые ориентиры.**

Целевые ориентиры представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего школьного образования. Ребенок: – проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности;

– активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;

– адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

– выражает свои мысли;

– проявляет волевые усилия для достижения поставленной цели;

– проявляет любознательность;

- интересуется причинно-следственными связями;
- обладает элементарными представлениями в области речевого развития;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания, умения и навыки;

**Структура занятий подразделяется на обязательные этапы:**

1. Артикуляционная / речевая гимнастика
  2. Повторение прошлого материала / дополнение или продолжение/
  3. Новый материал:
    - звук, артикуляция и качественная характеристика звука, место звука в слове, слова с заданным звуком, сравнительный анализ звуков
    - буква, её образ и графическое написание
    - составление и чтение слогов с данной буквой, чтение
    - составление слов из слогов, деление на части, постановка ударения
    - Дидактические игры и упражнения, направленные на освоение нового материал, активизацию словаря и разнообразных грамматических форм языка.
  4. Фонетический анализ слова: последовательное вычленение звуков в слове, сравнительный, количественный и качественный анализ слова.
  5. Подведение итогов занятия: что нового узнали, научились делать, самоконтроль и самооценка.
- обладает элементарными представлениями из области «Речевое развитие».

## **11. Методическое обеспечение программы**

### **Учебно-методический комплекс программы.**

1. Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Чтение без принуждения. - М., 1993;
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Азбука. – М.: «Ювента», 2001;
3. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. - М., изд. АПН РСФСР,1961;
4. Ковригина Т.Е., Шеремет Р.Е. Занимательное обучение чтению для детей6-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2009.
5. Матвеева Л.Г. и др. Практическая психология для родителей. - М.: "Аст-пресс", 1997;
6. Парамонова А.Г. Говори и пиши правильно. - СПб.: "Дельта", 1996;
7. Чуковский К.И. От двух до пяти. - Минск, 1983;
8. Швачкин Н.Х. Развитие фонематического восприятия речи в раннемдетстве. - Известия АПН РСФСР, 1948, вып. 3;
9. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! – СПб.: «Детство-Пресс», 2007.10.Эльконин Д.Б. Психология игры. - М., 1978;
- 11.Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника. - М., 1974. Учебно-методический комплекс программы.