



Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Глазуновская средняя школа
Кумылженского муниципального района
Волгоградской области

Согласовано: Методист  Фирсова М.А. «1» сентября 2021 г.	Утверждено: протокол заседания председателя МКОУ Глазуновская СП протокол от 31.08.2021 г. №11	Утверждаю: директор МКОУ Глазуновская СП  Каменнова Г.А. «1» сентября 2021 г.
---	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В 8 КЛАССЕ
на 2021 — 2022 учебный год

Учитель: Попова Т.С.

ст. Глазуновская, 2021 год

Пояснительная записка

к рабочей программе по английскому языку в 8 классе на 2021-2022 уч. год

Рабочая программа по английскому языку ориентирована на обучающихся 8 класса общеобразовательных учреждений и построена в соответствии с образовательной программой школы.

Программа конкретизирует содержание предметных тем курса, дает распределение учебных часов по темам и определяет последовательность изучения тем и языкового материала с учетом специфики построения учебника, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, метапредметных и предметных связей.

Рабочая программа по английскому языку для 8 класса общеобразовательных учреждений составлена на основе:

- Закона РФ «Об образовании в РФ»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Базисного учебного плана общеобразовательного учреждения МКОУ Глазунрвская СШ,
приказа об изменениях в базисном учебном плане;
- Примерной основной образовательной программы по английскому языку и авторской рабочей программы Английский язык. Радужный английский/ Rainbow English для 5 – 9 кл. авторов Афанасьева О. В., Михеева И. В., Языкова Н. В., Колесникова Е. А. (Дрофа,
- Перечня учебников, рекомендованных и допущенных к использованию, утвержденного приказом Минобрнауки РФ;

Министерство образования и науки Российской Федерации опубликовало Приказ от 31 марта 2014 года № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». Федеральный перечень учебников на 2014-2015 учебный год, было принято решение перейти на УМК «Радужный английский» издат связи с тем, что обучающиеся перешли на следующую ступень обучения, а учебники издательства «Титул» не вошли в феельства «Дрофа», т.к. он наиболее близок и наилучшим образом соответствует предыдущему УМК «Английский с удовольствием».

Учебно-методический комплект «Rainbow English» для 8 класса состоит из следующих компонентов:

Учебник (в двух частях)

Рабочая тетрадь

Аудиоприложение (CD MP3)

Диагностика результатов образования

Лексико-грамматический практикум.

Цель обучения английскому языку в 8 классе – формирование и развитие коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной компетенций.

Речевая компетенция – развитие сформированных на базе начальной школы коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении, письме, с тем, чтобы школьники достигли общеевропейского допорогового уровня обученности.

Языковая компетенция – накопление новых языковых средств, обеспечивающих возможность общаться на темы, предусмотренные стандартом и примерной программой для данного этапа.

Социокультурная компетенция – приобщение школьников к культуре и реалиям стран, говорящих на английском языке, в рамках более широкого спектра сфер, тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам учащихся на данном этапе обучения, соответствующих их психологическим особенностям; развитие их способности и готовности использовать английский язык в реальном общении; формирование умений представлять свою собственную страну, ее культуру в условиях межкультурного общения посредством ознакомления учащихся с соответствующим страноведческим, культуроведческим и социолингвистическим материалом, широко представленным в учебном курсе.

Компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из затруднительного положения в процессе общения, вызванного нехваткой языковых средств за счет перифраза, использования синонимов, жестов и т.д.

Учебно-познавательная компетенция – развитие желания и умения самостоятельного изучения английского языка доступными им способами (в процессе выполнения проектов, через интернет, с помощью справочников и т.п.), специальных учебных умений (пользоваться словарями, интерпретировать информацию текста и др.), умения пользоваться современными информационными технологиями, опираясь на владение английским языком.

Продолжается развитие и воспитание школьников средствами предмета «Иностранный язык» - понимание учащимися роли изучения языков международного общения в современном поликультурном мире, ценности родного языка как элемента национальной культуры; осознание важности английского языка как средства познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание толерантности по отношению к иным языкам и культуре.

Общая характеристика учебного предмета

Концептуальной основой построения учебной дисциплины «Английский язык» в 5 – 9 классах являются личностно-деятельностный, компетентностный, коммуникативно-когнитивный, межкультурный подход к образованию в области иностранных языков в общеобразовательной школе, которые позволяют учитывать возрастные изменения учащихся основной школы, обусловленные переходом от детства к отрочеству. Ученик с его индивидуальными и личностными характеристиками, ценностными ориентациями, интересами, склонностями, мотивами становится центром образовательного процесса.

Становление подлинной индивидуальности, более высокого уровня самостоятельности дает возможность особенно в 8—9 классах увеличить объем работы, связанный с поиском и сбором страноведческой, культурологической информации в Интернете, выполнением индивидуальных и групповых творческих заданий.

Формирование и развитие мотивов учения, связанных со стремлением к личностному самосовершенствованию — самопознанию, самовыражению, самоутверждению, с желанием расширить и углубить свои знания, совершенствовать уровень владения иностранным языком. Этому во многом способствует увеличение доли речевых задач, предполагающих обмен мнениями, аргументацию своих суждений, более активное использование заданий, связанных с подготовкой электронных презентаций по изучаемой теме или выполненному проекту.

Формирование системы ценностных ориентаций, формирование образа своего Я, осознание своей гражданской и этнокультурной идентичности становится возможным в процессе сопоставления явлений и фактов изучаемой и родной культур, в результате чего формируется уважение к представителям других культур, эмпатия, толерантность.

Возрастающая интеллектуальная активность, преобладание логического мышления дают возможность полноценно формировать и совершенствовать универсальные умственные действия анализа, синтеза, обобщения, абстрагирования, специальные учебные навыки и умения, в целом учебно-познавательную компетенцию школьников.

Описание места предмета в учебном плане

Учебный предмет «иностраннй язык» входит в образовательную область «филология».

Согласно федеральному базисному учебному плану и примерным учебным планам для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программу общего образования, обязательное изучение иностранного языка предусматривается со 2-го по 11-й класс.

Рабочая программа рассчитана на 33 часа в год.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с государственным стандартом и Примерной программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих планируемых результатов:

Личностные:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, знание основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств личности, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметные:

- умение планировать свое речевое и неречевое поведение;
- умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

- умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать и отстаивать свое мнение;
- умение смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, умение выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой задачей для выражения коммуникативного намерения, своих чувств, мыслей и потребностей;
- умение использовать информационно-коммуникационные технологии;
- умение осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета специфические для данной предметной области умения, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных ситуациях.

Содержание разделов (тем) учебного курса

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Всего часов
8 класс		
1	Спорт и спортивная жизнь	24
2.	Искусство: театр	24

3.	Искусство: кино	30
4.	Весь мир знает их	24
		102

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Ожидается, что обучающиеся 8 класса должны продемонстрировать следующие результаты освоения иностранного языка:

Диалогическая форма речи. На втором этапе обучения происходит дальнейшее развитие умений вести диалог этикетного характера, диалог - расспрос, диалог — побуждение к действию. Особое внимание уделяется развитию умения вести диалог — обмен мнениями. Речевые умения при ведении диалогов этикетного характера: — начинать, поддерживать и заканчивать разговор; — поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; — вежливо переспрашивать, выражать согласие/отказ. Объем этикетных диалогов — до 4 реплик с каждой стороны. Речевые умения при ведении диалога-расспроса: — запрашивать и сообщать информацию («кто?», «что?», «как?», «где?», «куда?», «когда?», «с кем?», «почему?»); — подтверждать, возражать; — целенаправленно расспрашивать, брать интервью. Объем данных диалогов — до 6 реплик со стороны каждого учащегося. Речевые умения при ведении диалога — побуждения к действию: обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ ее выполнять; — давать совет и принимать/не принимать его; — запрещать и объяснять причину; — приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нем участие; — делать предложение и выражать согласие/несогласие принимать его, объяснять причину. Объем данных диалогов — до 4 реплик со стороны каждого участника общения. Речевые умения при ведении диалога — обмена мнениями: — выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней; — высказать одобрение/неодобрение; — выразить сомнение; — выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость, огорчение, сожаление, желание/нежелание); — выразить эмоциональную поддержку партнера, похвалить, сделать комплимент. Объем диалогов — не менее 5—7 реплик с каждой стороны. При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка.

Монологическая форма речи

В монологической речи на втором этапе предусматривается дальнейшее развитие следующих умений: — кратко высказываться о событиях и фактах, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика, рассуждение), эмоционально-оценочные суждения; — передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст; — высказываться, делать сообщение в связи с прочитанным и прослушанным текстом; — выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному; — выражать свое мнение по теме, проблеме и аргументировать его. Объем монологического высказывания — 8—10 фраз.

Аудирование

На втором этапе происходит дальнейшее развитие умений понимания текстов для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (понимание основного содержания, выборочное и полное понимание текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом предусматривается развитие следующих умений: — предвосхищать содержание устного текста по началу сообщения и выделять тему, основную мысль текста; — выбирать главные факты, опускать второстепенные; — выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой на языковую догадку, контекст; — игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания. Время звучания текстов для аудирования — 1,5—2 минуты.

Чтение

Чтение и понимание аутентичных текстов с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения: понимание основного содержания (ознакомительное чтение), полное понимание (изучающее чтение), выборочное понимание нужной или интересующей информации (просмотровое чтение). Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание для 8—9 классов, отражающее особенности культуры Великобритании, США, России. Объем текстов для ознакомительного чтения — до 500 слов без учета артиклей. Предполагается формирование следующих умений: — прогнозировать содержание текста по заголовку; — понимать тему и основное содержание текста (на уровне фактов и смыслов); — выделять главные факты из текста, опуская второстепенные; — выделять смысловые вехи, основную мысль текста; — понимать логику развития смыслов, вычленять причинно-следственные связи в тексте; — кратко, логично излагать содержание текста; — оценивать прочитанное, сопоставлять факты. Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных материалах различных жанров, ориентированных на предметное содержание речи на этом этапе. Предполагается овладение следующими умениями: — полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использования словаря, лингвострановедческого и страноведческого комментария); — кратко излагать содержание прочитанного; — интерпретировать прочитанное — оценивать прочитанное, выражать свое мнение, соотносить со своим опытом. Объем текстов для чтения с полным пониманием — 600 слов без учета артиклей.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть аутентичный текст, статью или несколько коротких статей из газеты, журнала, сайтов Интернета и выбрать нужную, интересующую учащихся информацию для дальнейшего ее использования в процессе общения или для расширения знаний по изучаемой теме.

Письмо. На данном этапе происходит совершенствование сформированных навыков письма и дальнейшее развитие умений: — делать выписки из текста; — составлять план текста; — писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объем — до 40 слов, включая адрес); — заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес, цель визита (при оформлении визы); — писать личное письмо без опоры на

образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях в жизни и делах, выражать просьбы и благодарность), используя усвоенный ранее языковой материал и предметные знания по пройденным темам, употребляя необходимые формы речевого этикета. Объем личного письма — 80—90 слов, включая адрес, написанный в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

ЯЗЫКОВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Языковые знания и навыки оперирования ими.

Графика и орфография.

Знание правил чтения и написания новых слов и навыки их применения на основе изученного лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи. Наличие навыков адекватного с точки зрения принципа аппроксимации произношения и различение на слух всех звуков английского языка, соблюдения ударения в словах и фразах, смысловое ударение. Смысловое деление фразы на синтагмы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений. Лексическая сторона речи К концу второго этапа обучения в основной средней школе лексический минимум учащихся должен составить около 1300 лексических единиц, то есть за период обучения в 8 и 9 классах им предстоит освоить около 3000 новых слов и словосочетаний в добавок к изученным ранее. За это время школьники овладевают целым рядом новых словообразовательных средств. В области деривации: — суффиксы для образования существительных: -ist, -dom, -hood, -ship, -ism (pianist, freedom, childhood, friendship, humanism); — суффиксы для образования прилагательных: -ic, -al/-ical, -ance/-ence, -ish/-ive (athletic, biological, importance, childish, inventive); — суффикс для образования глаголов: -en (strengthen, widen); — префиксы с отрицательным значением для образования прилагательных: il-, im-, in-, ir-, non- (illegal, immaterial, invisible, irregular, non-stop); — префикс для образования глаголов: en- (enrich, enlighten); В области конверсии школьники знакомятся с явлениями субстантивации прилагательных (the old, the poor, etc.). Продолжается работа со словосложением, примеры которого в лексике 8 и 9 классов достаточно многочисленны, например worldwide, headline, skyscraper, weightlifting и т. п. Большое внимание уделяется таким лингвистическим особенностям лексических единиц как: • полисемия (receive — 1) получать 2) принимать (голос-тей); silent — 1) тихий 2) молчаливый; shoot — 1) стрелять 2) снимать (кино);

- дифференциация синонимов (pair — couple, to learn — to study, team — crew);
- слова и словосочетания, выбор между которыми вызывает трудности в силу их сходства (like — alike, fly — flow, serial — series, used to do sth — to be used to doing sth);
- омонимы (to lie — to lie);
- глаголы, управляемые предлогами (to stand for, to call out, to tear out);

- стилистически маркированная лексика (hoodie, sci-fi, lousy, ta-ta, to grab);
- интернациональные слова (corporation, column, technology, socialize);
- национально-маркированная лексика (scout, flamenco, sir, lady, dame).

Продолжается планомерная работа над фразовыми глаголами (to end up/in/with; to see around/through/to/off; to turn on/up/off/down/over/into). Начинается регулярная работа над идиоматикой (idioms with the noun “mind”, idioms in computer language, idioms used while talking on the phone). Учащиеся должны получить представление об устойчивых словосочетаниях, оценочной лексике, а также о репликах-клише, отражающих культуру англоязычных стран и используемых для того, чтобы:

- вносить предложения;
- вести повествование, используя слова-связки типа although;
- выражать собственное мнение;
- корректировать высказывания других людей;
- хвалить и критиковать;
- говорить по телефону;
- выражать сомнение;
- предупреждать и запрещать.

Грамматическая сторона речи

Морфология

Имя существительное:

- артикли с названиями театров, кинотеатров, музеев, картинных галерей;
- собирательные имена существительные (family, group, government), случаи согласования собирательных имен существительных с глаголом в единственном числе (All the family are here.);

- неисчисляемые субстантивы (progress, information, knowledge);
- особые случаи образования множественного числа существительных (datum — data; medium — media);
- нулевой артикль с субстантивами man и woman;
- артикли с именами существительными, обозначающими уникальные явления (the Sun, the Moon, the sea).

Местоимение:

- неопределенное местоимение one, особенности его употребления.

Имя прилагательное:

- субстантивация имен прилагательных (the old, the young, the sick);
- степени сравнения имен прилагательных old (older/ elder — oldest/eldest), far (farther/further — farthest/furthest), late (later/latter — latest/last), near (nearer — nearest/ next).

Наречие:

- конструкции the more... the more, the more... the less;
- наречия like — alike; • наречия anywhere, anyhow, anyway, anyplace.

Глагол:

- временные формы past perfect;
- рассмотрение времен past simple/past perfect; present perfect/past perfect в оппозиции друг к другу;
- конструкция used to do something для выражения повторяющегося действия в прошлом;
- сопоставление глагольных структур used to do something и to be used doing something;
- глаголы to look, to seem, to appear, to taste, to sound, to smell, to feel в качестве связочных глаголов (to sound loud, to smell sweet, etc.);

- перевод прямой речи в косвенную: а) лексические изменения при переводе; б) согласование времен, если глагол, который вводит прямую речь, стоит в прошедшем времени; в) грамматическое время «будущее в прошедшем» (future-in-the-past); г) случаи отсутствия согласования при переводе прямой речи в косвенную; страдательный (пассивный) залог; глагольные формы в present simple passive, past simple passive, future simple passive, present progressive passive, past progressive passive, present perfect passive, past perfect passive;

- модальные глаголы с пассивным инфинитивом (must be done, can be translated, should be visited);

- конструкция to be made of/from;

- глаголы с предложным управлением в пассивном залоге (to be spoken about, to be sent for, etc.); • вариативность пассивных конструкций у глаголов, имеющих два дополнения (Tom was given an apple./An apple was given to Tom.);

- заместители модального глагола could (was/were able to; managed to) для выражения однократного действия в прошлом (I was able to open the door./I managed to open the door.). Причастие:

- причастие первое и причастие второе;

- причастие первое в сочетаниях to have fun/difficulty/ trouble doing something; to have a good/hard time doing some□thing.

Герундий:

- герундиальные формы после: а) глаголов, обозначающих начало и конец действия (to start reading, to begin speaking, to finish playing, to stop skating); б) глаголов to love, to like, to hate, to enjoy, to prefer, to mind; в) глаголов, управляемых предлогами (to object to doing something, to succeed in doing something, to complain for doing something, to prevent from doing something, to blame for doing something, to forgive for doing something, etc.); г) сочетаний типа to be interested in doing something, to be tired of doing something, to be capable of doing something, etc.;

- различия герундиальных структур to mind doing some□thing/to mind somebody's doing something.

Инфинитив:

- использование инфинитива после глаголов (to like to swim, to want to go, etc.), субстантивов (books to discuss, texts to read, etc.), прилагательных (easy to do, difficult to reach, etc.);

- глаголы, после которых возможно употребление только инфинитива (to afford, to agree, to accept, etc.);

- сопоставление использования инфинитива и герундия после глаголов to stop, to remember, to forget (I stopped to talk to him./I stopped eating sweets.).

Конструкция «сложное дополнение» (complex object) после:

- глаголов to want, to expect и оборота would like (We would like you to join us.);
- глаголов чувственного восприятия to see, to hear, to watch, to feel, to notice (I saw her cross/crossing the street.);
- глаголов to let и to make в значении «заставлять» (I will let/make you do it.).

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

На втором этапе обучения страноведческая информация черпается учащимися исключительно из текстов для чтения. Школьники знакомятся заново и продолжают знакомство:

- с достижениями в спорте и выдающимися спортсменами различных стран;
- с литературой англоязычных стран и России и ее яркими представителями;
- с историей и современным состоянием библиотечного дела и журналистики;
- с искусством кино и театра, а также выдающимися достижениями в этих областях;
- с известными людьми и историческими личностями разных стран мира;
- со средствами массовой информации и коммуникации — прессой, телевидением, радио и Интернетом;
- с достижениями в области науки и техники, выдающимися учеными;
- с проблемами подростков в России и за рубежом, подростковыми и молодежными организациями и объединениями.

Расширяются представления школьников:

- о значимости английского языка в современном мире;
- о наиболее употребительной тематической фоновой лексике и реалиях англоязычных стран, которые она отражает (например, зарубежные печатные издания, телепрограммы, киностудии и т. п.);
- о социокультурном портрете стран изучаемого языка и их культурном наследии;

- о социолингвистических факторах коммуникативной ситуации, позволяющих выбрать нужный регистр общения — формальной или неформальной — в рамках изучаемых учебных ситуаций;
- о различиях британского и американского вариантов английского языка, а именно об особенностях лексики и традициях орфографии;
- о некоторых способах соблюдения политкорректности, существующих в английском языке. Продолжают расширяться и совершенствоваться лингво-страноведческие умения школьников. Они учатся:
- представлять свою страну и отечественную культуру на изучаемом языке;
- сопоставлять культуры, находить общее и специфическое в культурах родной страны и стран изучаемого языка;
- объяснять и комментировать различия в культурах для достижения взаимопонимания в процессе межкультурного общения;
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях по- вседневного общения;
- пользоваться правилами политкорректности и речевого этикета в общении, адекватно использовать речевые клише в различных ситуациях общения.

КОМПЕНСАТОРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

На данном этапе продолжается совершенствование компенсаторных умений. Школьники должны научиться использовать слова-субституты и перифраз в устной речи, а также игнорировать незнакомые слова в процессе просмотрового чтения, осмысливать текст с помощью контекстуальной догадки и других опор.

УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

В плане развития учебно-познавательной компетенции школьники начинают:

- пользоваться не только двуязычными, но и одноязычными толковыми словарями;
- использовать зарубежные поисковые системы Интернета для поиска информации страноведческого характера;
- анализировать и обобщать информацию, полученную из разных источников;

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Отрабатываемые УУД	Домашнее задание	Дата
			24	Unit I Спорт				
1	Unit I Step 1	Летние каникулы.	1	Комбинированный	Аудирование. Введение Н.Л.Е. Ответы на вопросы, как они провели лето. Чтение и работа по тексту.	Коммуникативные: умение коллективно обсуждать проблему Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона Познавательные: строить логическое рассуждение	Упр.11 стр. 9 (письм.)	
2	Unit I Step 1	Виды спорта	1	Комбинированный	Аудирование. Виды спорта. Введение лексики и ее тренировка. Конструкция used to.	Коммуникативные: владение монологи ческой речью в соответствии с нормами английского языка Регулятивные: осознание учащимися качества и уровня усвоения материала Познавательные: строить логическое рассуждение	Стр. 7 правила, Упр. 8-10 стр. 9 (письм.)	
3	Unit I Step 2	Сравнительные формы наречий	1	Комбинированный	Аудирование. Наречие less..	Познавательные:Строить речевое высказывание в устной форме; Коммуникативные:овладевать учебно-коммуникативными умениями	Упр. 10 стр. 14 Стр. 10 правила	
4	Unit I Step 2	Спорт.			Введение лексики и ее тренировка.	Коммуникативные: умение коллективно обсуждать проблему Регулятивные: контроль в форме	Упр. 3 стр. 10 учить слова Упр. 9 стр. 14	

						<p>сличения способа действия и его результата с эталоном</p> <p>Познавательные:</p> <p>владеть основами поискового чтения</p>		
5	Unit I Step 2	Спорт в нашей жизни.	1	Комбинированный	Работа по картинкам. Работа с текстом.	<p>Коммуникативные:</p> <p>умение слушать и вступать в диалог</p> <p>Регулятивные: умение обобщать и критически оценивать и воспринимаемую информацию</p> <p>Познавательные: извлечение информации в соответствии с целью чтения</p>	Упр. 8 стр. 13 Упр. 11 стр. 14	
6	Unit I Step 3	Спорт в России.	1	Комбинированный	Аудирование. Ответы на вопросы о спорте в России. Глагол used to.	<p>Коммуникативные:</p> <p>умение слушать и вступать в диалог</p> <p>Регулятивные: умение обобщать и критически оценивать и воспринимаемую информацию</p> <p>Познавательные: извлечение информации в соответствии с целью чтения</p>	Упр.11 стр 18 (расск.)	
7	Unit I Step 3	Занятия спортом	1	Комбинированный	Устная практика. Введение лексики и ее тренировка.	<p>Коммуникативные:</p> <p>умение слушать и вступать в диалог</p> <p>Регулятивные: умение обобщать и критически оценивать и воспринимаемую информацию</p> <p>Познавательные: извлечение информации в соответствии с целью чтения</p>	Правило стр. 15, упр. 8,9, 10 стр.18	
8	Unit I Step 3	Спорт в Британии.	1	Комбинированный	Аудирование. Работа с текстом.	<p>Коммуникативные:</p> <p>умение полно и точно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Регулятивные: саморегуляция как</p>	Упр. 6 стр. 16-17 (расск.)	

						<p>способность к мобилизации сил и волевому усилию</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач</p>		
9	Unit I Step 4	Спортивная одежда	1	Комбинированный	Аудирование. Работа с картинками. Введение лексики и ее тренировка.	<p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>умение полно и точно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p><i>Регулятивные:</i> саморегуляция как способность к мобилизации сил и волевому усилию</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач</p>	Упр. 3 стр. 19(учить) Упр. 9 стр. 22	
10	Unit I Step 4	Древние олимпийские игры	1	Комбинированный	Введение и тренировка лексики. Работа с текстом. Спорт в древней Греции	Уметь пользоваться полученной информацией в речи по тексту.	Упр. 5 стр. 20 (пересказ.) Упр. 11 (стр. 23)	
11	Unit I Step 4	Прошедшее совершенное время	1	Комбинированный	Знакомство с Past Perfect. Совершенствование навыков его использования в речи.	Уметь использовать Past Perfect в устной и письменной речи.	8, 10 стр. 22, 23	
12	Unit I Step 5	Спортивные игры	1	Комбинированный	Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Past Perfect	Уметь понимать прослушанное, грамотно употреблять Past Perfect в речи.	Упр. 8 стр. 26, правило стр. 24	
13	Unit I Step 5	Спортивные соревнования	1	Комбинированный	Введение лексики и ее тренировка. Употребление предлогов со словом field.	Уметь грамотно вести беседу о спорте. Уметь употреблять предлоги in, on	Упр. 4 стр.24- 25 (учить слова) Упр. 9 стр. 27	
14	Unit I Step 5	Современные Олимпийские игры	1	Комбинированный	Работа с текстом. Введение новой лексики.	Уметь извлекать необходимую информацию из текста и догадываться о значении незнакомых слов в нем.	Упр. 10, 11 стр. 27	
15	Unit I Step 6	Олимпийские игры	1	Комбинированный	Аудирование песни. Сравнение древних и современных	Уметь понимать песню на слух и воспроизвести ее, самостоятельно	Упр. 8 стр. 30, упр. 10 стр. 31	

		древности и современности			Олимпийских игр. Зимние и летние олимпийские игры. Употребление предлогов.	подготовить высказывание об олимпийских играх.		
16	Unit I Step 6	Спорт и здоровье	1	Комбинированный	Введение и тренировка лексики. Высказывание предложений. Согласие и отказ.	Уметь использовать новую лексику в речи, высказывать предложения, вежливо соглашаться или не соглашаться на предложения собеседника.	Правило стр. 29. Упр. 9, 10 стр. 30-31	
17	Unit I Step 7	Спортивные награды	1	Комбинированный	Аудирование текста. Введение и тренировка новой лексики. Использование в речи слова else	Уметь понять прослушанный текст и соотнести его содержание с данными утверждениями. Уметь использовать новую лексику и слово else.	Упр. 8-10 стр. 35	
18	Unit I Step 7	Спортивный инвентарь. Контроль говорения	1	Комбинированный	Аудирование. Введение и тренировка новой лексики. Составление монологических высказываний.	Уметь составлять монологические высказывания об уроках физкультуры в школе.	Упр.11 стр. 35 (рассказ.)	
19	Unit I Step 8	Словообразование	1	Комбинированный	Аудирование. Словообразования прилагательных.	Уметь понять прослушанный текст и соотнести его содержание с данными заголовками. Уметь использовать суффиксы –ic, -al для образования прилагательных и фразовые глаголы finish и end.	Упр. 3 стр. 36 учить, Упр. 10, 11 стр. 40-41	
20	Unit I Step 8	Татьяна Тарасова. Контроль чтения	1	Комбинированный	Чтение текста с целью полного понимания прочитанного. Работа с текстом.	Уметь понимать содержание текста и находить в нем необходимую информацию.	Упр. 7, 8, 9 стр. 40	
21	Unit I Step 9	Занятие спортом. Контроль аудирования	1	Повторения	Аудирование. Составление монологических высказываний о видах спорта на основе ключевых слов.	Уметь понять прослушанный текст и соотнести его содержание с данными утверждениями. Уметь рассуждать о достоинствах и недостатках определенных видах спорта.	Упр. 9-10 стр. 45	
22	Unit I Step 9	Бокс-за и против.	1	Повторения	Чтение текста с целью полного понимания прочитанного. Работа с текстом.	Уметь рассуждать о достоинствах и недостатках определенного вида спорта. Уметь составлять монологические	Упр. 10 стр. 46 (повторить слова)	

						высказывания о своем любимом виде спорта.		
23	Unit I	Контрольная работа № 1 «Спорт»	1	Контроля знаний	Контроль аудирования, лексики и грамматики.	Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения, грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом.	Упр. 6 стр. 44 (письм.)	
24	Unit I	Параолимпийские игры	1	Комбинированный	Аудирование. Чтение и работа по тексту.	Уметь понять прослушанный и прочитанный текст и дополнить предложения, выбрав правильный вариант	Упр. 7 стр. 49 (проект)	
			24	Unit 2. Искусство: театр				
25	Unit 2 Step 1	Искусство.	1	Комбинированный	Аудирование. Введение и отработка новой лексики. Грамматические правила. Past Perfect. Чтение Работа с текстом.	Уметь понимать прослушанное и выполнять задания по нему; - грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом. Извлечение информации из прослушанного и прочитанного текста	Упр. 8, 9 стр. 54 Упр. 4 стр. 51 (здать вопросы)	
26	Unit 2 Step 1	Прошедшее простое и Прошедшее совершенное время	1	Комбинированный	Совершенствование навыков использования в речи Past perfect.	Уметь использовать в речи Past perfect, грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом.	Упр.10, 11, стр. 54. Стр. 52 правила, учить слова упр.6 52стр.	
27	Unit 2 Step 2	Ты и твое свободное время.	1	Комбинированный	Аудирование текста. Ответы на вопросы по теме « Ты и твое свободное время».	Уметь : - понять текст и расставить имена героев; составлять монологическое высказывание о своем свободном времени	Упр. 8, 9 стр. 58, написать сообщение о свободном времени	
28	Unit 2 Step 2	История развлечений	1	комбинированный	Чтение текста «История развлечений» и беседа по нему. Чтение его вслух.	Уметь правильно читать текст, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Упр. 10-11, стр. 58.	
29	Unit 2 Step 3	История театра.	1	комбинированный	Аудирование. Введение театральной лексики и её тренировка в речи.	Уметь понимать услышанное; пользоваться специальной лексикой в речи, употреблять Past Perfect, Past	Упр. 2 стр. 59 учить Упр. 4 стр. 60 учить	

						Simple в письменной речи		
30	Unit 2 Step 3	Косвенная речь.	1	комбинированный	Отработка употребления Past simple, Past perfect. Перевод из прямой в косвенную речь.	Уметь дифференцировать Past simple, past perfect и переводить прямую речь в косвенную.	Упр. 8-11, стр. 63.	
31	Unit 2 Step 4	Первый поход в театр	1	комбинированный	Аудирование диалогов. Предлоги to, for. Чтение текста о посещении Большого Театра и беседа по нему.	Уметь: - отвечать на вопросы по прослушанному; - высказываться на основе прочитанного текста.	Упр. 9,10, 11 стр. 67.	
32	Unit 2 Step 4	Past Perfect в Косвенной речи.	1	комбинированный	Перевод прямой речи в косвенную. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь: - правильно употреблять косвенную речь.	Упр. 8 стр.67. стр. 66 правило	
33	Unit 2 Step 5	Семейный выход в театр	1	комбинированный	Аудирование текстов. Введение лексики и её тренировка. Диалог-расспрос	Уметь расставить заголовки согласно текстам; грамотно использовать лексико-грамматический материал.	Упр. 8-11, стр. 71-72 Упр. 4 стр. 69 учить	
34	Unit 2 Step 5	Искусство. Шекспира.	1	комбинированный	Работа с текстом о В. Шекспире. Устная практика лексики	Уметь читать текст вслух; вести беседу по прочитанному тексту.	Упр. 6 стр. 70 пересказ	
35	Unit 2 Step 6	Английский театр.	1	комбинированный	Аудирование текстов. Сопоставление их с заголовками. Чтение текста об истории театра с последующим озаглавливанием.	Уметь понимать текст и работать с ним; вести беседу по прочитанному тексту, отвечать на вопросы.	Упр. 10, 11, стр. 76.	
36	Unit 2 Step 6	Наречия в косвенной речи.	1	комбинированный	Перевод прямой речи в косвенную. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь: - использовать косвенную речь.	Упр. 10-11, стр. 76.	
37	Unit 2 Step 7	Молодой Шекспир.	1	комбинированный	Аудирование текста о Шекспире. Введение лексики и ее тренировка. Ответы на вопросы.	Уметь правильно произносить новую, прослушанную лексику; вести беседу о творчестве Шекспира.	Упр. 10, 11 стр. 81. Упр. 3 стр. 77-78 учить	
38	Unit 2 Step 7	Творчество Шекспира.	1	комбинированный	Аудирование отрывка из «12 ночи». Чтение-беседа по данному тексту..	Уметь:- понимать текст и беседовать по нему; - самостоятельно домыслить конец текста.	Упр.10, 11, стр. 81.	

39	Unit 2 Step 7	Творчество Шекспира	1	комбинированный	Выполнение грамматических упражнений по тексту	Уметь использовать слова, которые помогают выстраивать последовательность повествования	стр. 80 правила упр. 8,9 стр. 81	
40	Unit 2 Step 8	Российские театры.	1	комбинированный	Аудирование текстов о Российских театрах. Закрепление лексики. Образование существительных при помощи суффиксов – -ance-ence и -ist.	Уметь понимать услышанное; правильно использовать суффиксы – -ance-ence и -ist. Для образования производных слов, употреблять Past Perfect, Past Simple в письменной речи.	Упр. 8, 9 стр. 86. Упр. 2 стр. 82-83 (учить)	
41	Unit 2 Step 8	Театр «Глобус»	1	комбинированный	Работа с текстом: чтение и беседа.	Уметь отвечать на вопросы по прочитанному тексту, высказываться на основе прочитанного текста; вести устную беседу о важности театра.	Стр.84 учить фр. глаголы Упр.10-11 стр.86	
42	Unit 2 Step 9	Кукольный театр. Контроль аудирования	1	комбинированный	Аудирование. Значение слов like, alike. Конструкций in the end, at the end. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь понимать прослушанный текст и извлечь главное; использовать в речи наречия like, alike и конструкции in the end и at the end.	Упр. 8, 9 стр. 91	
43	Unit 2 Step 9	Театр пантомимы. Контроль чтения.	1	комбинированный	Работа с текстом: чтение и беседа. Отвечать на вопросы. Работа в группах: инсценировка сказки «Красная Шапочка»	Уметь читать правильно с целью полного понимания прочитанного; отвечать на вопросы по тексту; - восстанавливать в правильной последовательности события сказки «Красная Шапочка»	Упр. 10, 11 стр. 91-92	
44	Unit 2	Контрольная работа № 2 «Искусство»	1	Контроля знаний	Контроль лексики и грамматики.	Уметь выполнять упражнения, грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом.	Упр. 7 стр.95	
45	Unit 2 Step 10	Творчество Шекспира. Контроль говорения	1	Комбинированный	Контроль навыков монологической речи; ранее изученного лексического и грамматического материала.	Уметь логически высказываться по теме используя ранее изученную лексику	Упр. 11 стр. 92 (составить 15 предложений)	
46	Unit 2 Step 10	П. И. Чайковский	1	Комбинированный	Чтение текста с целью извлечение необходимой информации. Перевод предложений из прямой речи в	Знакомятся с творчеством П. И. Чайковского и соотносят утверждения типа «Верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для	Упр. 6 стр. 95 (учить)	

					косвенную	чтения		
47	Unit 2	Косвенная речь	1	комбинированный	Перевод предложений из прямой речи в косвенную и обратно, повторение наречий косвенной речи	Уметь переводить прямую речь в косвенную и обратно	Повторить правила	
48	Unit 2	Обобщающий урок	1					
			30	Unit 3. Искусство: кино				
49	Unit 3 Step 1	Кино.	1	комбинированный	Аудирование песни и её воспроизведение (разучивание). Совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи. Знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи.	Уметь: - правильно воспроизвести прослушанную музыку; - извлекать из текста необходимую информацию; - составлять диалоги по ключевым словам, употреблять косвенную речь	Упр. 8, 10 стр. 10	
50	Unit 3 Step 1	История кинематографа	1	комбинированный	Чтение текста об истории создания кино и ответы на вопросы по нему. Употребление артиклей с названиями театров. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь: - работать по прочитанному тексту; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	Упр. 9,11, стр. 10.	
51	Unit 3 Step 2	Чарли Чаплин.	1	комбинированный	Аудирование текста о Чарли Чаплине. Чтение текста об американской киноиндустрии. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь: - понять прослушанный текст и дополнить утверждения; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	Упр. 9-11, стр. 14.	
52	Unit 3 Step 2	Косвенная речь	1	комбинированный	Перевод прямой речи в косвенную. Составление диалогов о посещении кинотеатра. Описание	Уметь: - составлять диалоги по предложенной теме; - рассказать об одном из кинотеатров. - употреблять косвенную речь	Упр. 8 стр. 13, правило стр. 13	

					современного кинотеатра. Совершенствуют навыки дифференцирования грамматических форм Past perfect и Past simple..			
53	Unit 3 Step 3	Кинофильмы.	1	комбинированный	Аудирование текстов. Косвенная речь. Согласование времен: перевод предложений в будущем времени	Уметь: - понимать текст на слух и работать по нему; - правильно произносить новые слова и употреблять их в речи, употреблять косвенную речь в будущем времени	упр. 8 стр.17, правило стр. 16	
54	Unit 3 Step 3	Впечатления от фильма	1	комбинированный	Аудирование лексики используемой при выражении впечатлений. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь: - использовать новую лексику в речи при описании фильма.	упр. 9-11 стр. 18	
55	Unit 3 Step 4	Голливуд	1	комбинированный	Аудирование. Косвенная речь: модальные глаголы. Словообразование	Уметь: - правильно произносить лексику; -определять место действия воспринимаемых на слух диалогов. -правильно использовать правила согласования времен с модальными глаголами	Упр. 9 стр. 22 Правила стр. 19	
56	Unit 3 Step 4	Жанры кинофильмов	1	комбинированный	Аудирование лексики по теме «Жанры фильмов». Описание жанра фильма по картинке. Чтение текста и соотнесение содержания с картинками.	Уметь: - правильно произносить лексику; -соотносить фильмы, актеров на картинках с текстами.	Упр. 8, 9, стр. 22	
57	Unit 3 Step 5	Известные кинокомпании	1	комбинированный	Аудирование текста и сопоставление с фактами, упомянутыми в нем. Ответы на вопросы.	Уметь: - понимать текст на слух и работать с ним; - составлять монологические высказывания о любимых фильмах.	Упр. 8, стр.26. Упр. 11 стр. 22	
58	Unit 3 Step 5	Мой любимый жанр фильма	1	комбинированный	Введение новой лексики и её закрепление. Комментирование пословиц.	Уметь: - правильно использовать новую лексику в речи; -составлять логические высказывания при комментировании пословиц.	Упр.9, 10 стр. 27 Упр. 5 стр. 24 учить	

59	Unit 3 Step 5	Степени сравнения прилагательны х	1	комбиниро ванный	Перевод предложений с английского языка на русский. Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь: - грамотно переводить предложения с английского языка на русский язык; -правильно произносить английские слова.	Упр. 11, стр. 27. Правила стр. 25	
60	Unit 3 Step 6	Что смотрят мужчины и женщины	1	комбиниро ванный	Аудирование и соотнесение утверждений типа «верно», «неверно», «в тексте несказанно» с содержанием текстов. Закрепление лексики. Степени сравнения прилагательных much/many и little/few	Уметь: - воспринимать текст на слух и выполнять упражнения по нему; - грамотно выполнять лексико- грамматические упражнения. -логически высказываться по теме	Упр. 9-10, стр. 32.	
61	Unit 3 Step 6	Поход в кино	1	комбиниро ванный	Аудирование текста «Let's go to the Cinema»- затем чтение его вслух. Соотнесение содержания его параграфов с заголовками. Совершенствование произносительных навыков выразительного чтения отрывков из текста.	Уметь: - правильно произносить слова после прослушивания текста; - найти в тексте эквиваленты имеющихся слов.	Упр. 11, стр. 32.	
62	Unit 3 Step 6	Особые формы степени сравнения прилагательны х	1	комбиниро ванный	Введение грамматики: Степени сравнения прилагательных far, near и ее закрепление.	Уметь: - грамотно выполнять лексико- грамматические упражнения обращая внимание на исключения.	Упр. 8 стр. 31 Правила стр. 30	
63	Unit 3 Step 7	Любимые фильмы.	1	комбиниро ванный	Аудирование текста и соотнесение его с утверждениями. Введение лексики и её закрепление. Выполнение заданий на	Уметь: - понимать текст и выбрать правильные утверждения; - грамотно выполнять лексико- грамматические упражнения.	Упр. 9, стр. 37. Упр. 2 стр. 33 учить	

					словообразование.			
64	Unit 3 Step 7	Любимые фильмы.	1	комбини- ро- ванный	Аудирование текста; чтение его вслух. Знакомство с особенностями использования в речи собирательных существительных, использование их в речи. Формальная или неформальная речь	Уметь: -правильно произносить слова, после прослушанного; - составлять развернутое монологическое высказывание о любимом фильме. -придерживаться формального и нейтрального стилей в процессе общения;	Упр. 10-11, стр.37.	
65	Unit 3 Step 8	Кино в нашей жизни (повторение)	1	комбини- ро- ванный	Аудирование текста и дополнение утверждений. Чтение с полным пониманием; закрепление ранее изученной лексики.	Уметь: - работать по прослушанному тексту; -правильно выполнять лексико- грамматические упражнения.	Упр. 8-9,стр. 42-43.	
66	Unit 3 Step 8	Мультфильмы (повторение)	1	комбини- ро- ванный	Использование суффикса -- ish для образования производных слов. Словообразование от глагола to see. Сравнение кино и театра.	Уметь: - использовать суффикс -ish для образования производных слов. -грамотно высказываться о любимом фильме. -составить развернутого монологического высказывания о любимом мультфильме по плану.	Упр. 10-11, стр.43.	
67	Unit 3 Step 9	Кино. Контроль аудирования	1	комбини- ро- ванный	Аудирование текста и дополнение утверждений. Ответы на вопросы о кинематографе. Высказывание оценочных суждений относительно фильма.	Уметь: - понимать текст и выбрать правильные утверждения к нему; -уметь работать с текстом после прослушивания; -составлять монологические высказывания о киноиндустрии.	Упр. 8, 9, стр. 47	
68	Unit 3 Step 9	Стивен Спилберг. Контроль чтения	1	комбини- ро- ванный	Контроль чтения с целью полного понимания. Дополнительные вопросы по тексту; о кинематографе	Уметь: -отвечать на вопросы используя текст как опору. - высказывать оценочные суждения относительно фильма	Упр. 10, 11 стр. 47-48	
69	Unit 3 Step 10	Российские фильмы	1	комбини- ро- ванный	Аудирование текста и соотнесение названия фильма к его жанру . Чтение текста с полным пониманием	Уметь: - воспринимать текст на слух и выполнять упражнения по нему; -соотнести утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с	Упр. 7 стр. 51 проект	

					прочитанного; закрепление ранее изученной лексики.	содержанием прочитанного текста. - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.		
70	Unit 3 Step 10	Мой любимый российский фильм. Контроль говорения	1	комбинированный	Контроль навыков монологической речи; ранее изученного лексического и грамматического материала.	Уметь логически высказываться по теме используя ранее изученную лексику	Упр. 5, 6 стр. 50-51	
71	Unit 3	Контрольная работа № 3 «Кино»	1	Контроля знаний	Контроль лексики и грамматики.	Уметь выполнять упражнения, грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом.	Повторить лексику стр.92	
72	Unit 4 Step 1	Выдающиеся люди мира.	1	комбинированный	Аудирование. Введение и тренировка лексики (имена); Чтение и беседа по тексту.	Уметь: - воспринимать английскую речь (имена, фамилии) на слух; -извлекать необходимую информацию для чтения и аудирования;	Упр.9 стр. 57, упр. 1 стр. 52 (читать)	
73	Unit 4 Step 1	Страдательный залог	1	комбинированный	Совершенствование навыков использования passive voice в устных и письменных высказываниях. Введение лексики по теме.	Уметь: - правильно использовать Passive voice в устных и письменных высказываниях	Упр. 8 стр. 57, правило стр. 54	
74	Unit 4 Step 1	Их знает весь мир	1	комбинированный	Аудирование новой лексики, тренировка ее в речи	Уметь: - воспринимать лексику на слух; соблюдать нормы произношения при чтении новых слов и словосочетаний	Упр. 10, 11, стр. 58	
75	Unit 4 Step 2	Великие ученые.	1	комбинированный	Аудирование текстов о великих учёных. Расширение социокультурных знаний об известных ученых; Перевод слов и словосочетаний с русского языка на английский.	Уметь: - работать с прослушанными текстами; - отвечать на вопросы по теме. -перевести слова и словосочетания с русского языка на английский - догадываться о значениях неизвестных слов на основе словообразовательных элементов	Упр. 8-10, стр. 62-63.	
76	Unit 4 Step 2	Исаак Ньютон.	1	комбинированный	Чтение текста об Исааке Ньютоне и беседа по нему,	Уметь: - извлекать необходимую информацию из текста	Упр. 11, стр. 63.	

					отвечают на вопросы.			
77	Unit 4 Step 3	Екатерина Великая.	1	комбинированный	Аудирование текста о Екатерине Великой и работа по нему. Синонимы to learn, to study.	Уметь: - извлекать необходимую информацию из текста; - различать значения синонимов to learn, to study и правильно употреблять в речи.	Упр.1 стр. 63 (пересказать)	
78	Unit 4 Step 3	Страдательный залог	1	комбинированный	Совершенствование навыков использования passive voice в устных и письменных высказываниях. Введение лексики по теме.	Уметь: - правильно использовать Passive voice в устных и письменных высказываниях	Упр. 7, 8 стр. 67, правило стр. 65	
			24	Unit 4. Весь мир их знает				
79	Unit 4 Step 3	Великие люди	1	комбинированный	Аудирование новой лексики и ее тренировка	Уметь использовать новую лексику для составления монологического высказывания о великих людях	Упр. 9, 10 стр. 68, упр. 6 стр 66 (учить)	
80	Unit 4 Step 4	Грибоедов. Ломоносов.	1	комбинированный	Аудирование текста о Грибоедове. Чтение текста о Ломоносове и дополнение предложений согласно прочитанной информации.	Уметь: - извлекать необходимую информацию из прослушанного текста; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. - использовать информацию из текста для чтения в целях обоснования собственных утверждений;	Упр. 8-9, стр. 73.	
81	Unit 4 Step 4	Словообразование	1	комбинированный	Совершенствование навыков корректного использования предлога с глаголом to make. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь: - прочесть новую лексику и использовать ее в речи.	Упр.10, 11 стр. 73	
82	Unit 4 Step 5	Бенджамин Франклин	1	комбинированный	Аудирование текстов и соотнесение их к имеющимся утверждениями. Чтение текста о Б. Франклине и работа по нему. Перевод слов и словосочетаний с русского	Уметь: - читать текст и соотнести содержание его параграфов с заголовками; - догадываться о значениях неизвестных слов на основе словообразовательных элементов.	Упр. 10-11 стр.77. Упр. 2 стр. 74	

					языка на английский.			
83	Unit 4 Step 5	Выдающиеся люди планеты.	1	комбиниро ванный	Употребление Passive voice в речи. Сравнение жизненного пути М. Ломоносова и Б. Франклина, опираясь на прочитанные тексты. Употребление предлогов by, with	Уметь: - вести беседу о великих людях на основе прочитанных текстов. - сравнивать жизненные пути Михаила Ломоносова и Бенджамина Франклина, опираясь на материал текстов для чтения; -правильно использовать предлоги by и with в страдательном залоге.	Упр. 8-9, стр. 77. Рассказать о Ломоносове	
84	Unit 4 Step 6	Адмирал Нельсон	1	комбиниро ванный	Аудирование текста и соотношение утверждений типа «верно (неверно) в тексте не указано» с содержанием текста для аудирования. Выполнение грамматических упражнений. Страдательный залог (Future Simple)	Уметь: - понимать текст на слух; - извлекать необходимую информацию из текстов. - правильно использовать в речи простое будущее время в страдательном залоге	Упр. 8-9, стр. 81-82.	
85	Unit 4 Step 6	Выдающиеся люди.	1	комбиниро ванный	Аудирование лексики. Ведение и закрепление лексики. Знакомство с языковыми средствами высказывания своего мнения по тому или иному поводу, используя их в речи.	Уметь: - правильно произносить введенную лексику; - грамотно выполнять лексико - грамматические упражнения. - комментируют высказывания других людей;	Упр. 10-11, стр. 82.	
86	Unit 4 Step 7	Королева Виктория	1	комбиниро ванный	Аудирование текста о королеве Виктории. Совершенствование навыков использования модальных глаголов с конструкциями в страдательном залоге.	Уметь: - работать с прослушанным текстом; - извлекать необходимую информацию из прочитанного текста и отвечать на вопросы. -правильно использовать модальные глаголы с конструкциями в страдательном залоге	Упр. 8-9, стр. 86. Упр. 2 стр. 83 учить	
87	Unit 4 Step 7	Королева Елизавета.	1	комбиниро ванный	Чтение текста о королеве Елизавете. Ответы на вопросы по тексту.	Уметь: - вести беседу по данной теме, используя информацию из текста.	Упр. 10-11, стр. 86-87.	

88	Unit 4 Step 7	Мой кумир	1	комбини- рованный	Знакомство с глаголами, после которых в английском языке используются прилагательные. Тренировка лексики в речи.	Уметь: - использовать имеющиеся глаголы в речи; - вести беседу о своем кумире используя ранее изученную информацию.	У пр. 4 стр. 84 (пересказ)	
89	Unit 4 Step 8	Великие люди планеты (закрепление)	1	комбини- рованный	Аудирование текстов о великих художниках и их соотнесение с имеющимися утверждениями. Использование суффиксов – dom, - hood, -ship, -ism, для образования производных слов.	Уметь: - понимать текст на слух; - правильно использовать суффиксы для образования новых слов.	Упр. 8-9, стр.93.	
90	Unit 4 Step 8	Стив Джобс Контроль чтения	1	комбини- рованный	Составление развернутого монологического высказывания о Стиве Джобсе, используя текст.	Уметь: - вести беседу по заданной теме, используя лексико-грамматический материал блока. - составлять рассказ о бизнесмене по полученной информации из текста.	Сообщение: Стив Джобс	
91	Unit 4 Step 8	Великие люди планеты (закрепление)	1	комбини- рованный	Употребление фразеологических глаголов с put. Высказывание своего отношения к понятию «Знаменитость человека».	Уметь:- правильно использовать фразовые глаголы с ядерным элементом <i>put</i> . - догадываться о значении английских пословиц, комментировать их;	Упр. 10-11, стр.93.	
92	Unit 4 Step 9	Президенты Америки. Контроль аудирования	1	комбини- рованный	Контроль аудирования с целью полного понимания услышанного. Соотнесение информации из текстов с имеющимися утверждениями.	Уметь: - извлекать необходимую информацию; - показать знания лексики.	Упр. 8-9, стр. 97-98.	
93	Unit 4 Step 9	Знаменитость человека.	1	комбини- рованный	Повторение грамматических времен. Высказывание своего отношения к понятию «как стать знаменитым». Чтение текста и беседа с опорой на текст.	Уметь: - высказываться в дискуссии о том, что делает человека знаменитым, высказывать собственные мнения, аргументировать их, стремиться достичь консенсуса; - обмениваются информацией, приобретенной в ходе чтения текста;	Упр. 10-11 стр. 97-98	
94	Unit 4	Юрий Гагарин	1	комбини- рованный	Аудирование текстов о	Уметь: - работать с прослушанным	Упр. 11 стр. 98	

	Step 10			ванный	Гагарине. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	текстом; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	(составить предложения)	
95	Unit 4 Step 10	Мать Тереза	1	комбинированный	Аудирование текстов и работа по ним. Перевод с русского на английский язык. Выполнение упражнений по закреплению лексико-грамматического материала.	Уметь: - работать с прослушанным текстом; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	Упр. 6 стр. 101 учить	
96	Unit 4	Контрольная работа № 4 «Выдающиеся люди»	1	комбинированный	Контроль лексико-грамматического материала.	Уметь: - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	Упр. 7, стр. 101. Подготовка к презентации.	
97	Unit 4	Мой кумир. Контроль говорения	1	комбинированный	Контроль навыков монологической речи; ранее изученного лексического и грамматического материала.	Уметь логически высказываться по теме используя ранее изученную лексику	Сообщение: Российский художник	
98		Страдательный залог. Простые времена	1	комбинированный	Повторение грамматики: Passive Voice. Present, Past, Future Simple Tenses	Уметь: -правильно использовать простые времена в страдательном залоге	Повторить правило	
99		Словообразование	1	комбинированный	Использование суффиксов для образования производных слов.	Уметь: - правильно использовать суффиксы для образования новых слов.	Повторить правило	
100		Практика в употреблении пройденных структур	1	комбинированный	Повторение грамматики: Passive Voice. Present, Past, Future Simple Tenses	Уметь: -правильно использовать простые времена в страдательном залоге	Повторить правило	
101		Практика в употреблении пройденных структур	1	комбинированный	Повторение грамматики: Passive Voice. Present, Past, Future Simple Tenses	Уметь: -правильно использовать простые времена в страдательном залоге	Повторить правило	
102		Обобщающий	1	комбинированный			Повторить слова	

		урок по теме		ванный				
--	--	--------------	--	--------	--	--	--	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. Английский язык: «Rainbow English»: Учебник для 8 кл. Общеобраз. Учрежд.— Москва:Дрофа, 2014;

О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. Авторская программа по английскому языку к УМК О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова.

О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. «Английский язык: Rainbow English»: книга для учителя — Москва: Дрофа, 2014;

О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. «Английский язык: Rainbow English»: CD MP3 - Москва: Дрофа, 2014;