

Пояснительная записка

Рабочая программа для 2 класса по литературному чтению составлена на основе ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программы НОО, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), Основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) МОУ СШ № 117, введенной в действие Приказом МОУ СШ № 117 от 31.08.2015 г. № 183 ОД, авторской программы «Литературное чтение» Чураковой Н.А. 2 класс УМК «Перспективная начальная школа» (в сборнике «Программы по учебным предметам 1-4 классы», автор Р.Г. Чуракова – М.: Академкнига/учебник 2014 г.)

Цели и задачи курса

В системе предметов общеобразовательной школы курс литературного чтения реализует **цель**:

- формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в ее рамках решаются также весьма разноплановые **предметные задачи**:

- духовно-нравственная (от развития умения (на материале художественных произведений) понимать нравственный смысл целого до развития умения различать разные нравственные позиции);
- духовно-эстетическая (от формирования умения видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали);
- литературоведческая (от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приемы));
- библиографическая (от формирования умений ориентироваться в книге по ее элементам и пользоваться ее справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи).

Программа рассчитана на 136 часов в год (в неделю – 4 часа).

Для реализации программы используются учебники и учебно-методические пособия:

- Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 1. — М.: Академкнига/Учебник, 2013.

- Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 2. — М.: Академкнига/Учебник, 2013.
- Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: Хрестоматия. Под ред. Чураковой Н.А. — М.: Академкнига/Учебник, 2013.
- Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: Тетради для самостоятельной работы № 1 и № 2. — М.: Академкнига/Учебник, 2014.
- Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2013.

Контроль и учёт достижений учащихся направлен на диагностирование образовательного результата освоения программы. Используются следующие формы контроля и учёта учебных достижений учащихся: индивидуальная работа с тестами по текстам, устный опрос.

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе решения задач поискового характера, промежуточных проверочных работ и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

Согласно Уставу МОУ СШ № 117 Волгограда, текущая аттестация учащихся включает в себя поурочное и потемное оценивание предметных результатов освоения программы и проводится по пятибалльной системе отметок со II полугодия. Промежуточная (годовая) аттестация проводится на основе триместровых отметок.

Универсальные учебные действия учащихся (УУД)

Личностные

Учащиеся научатся:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя,
- знакомство с культурно – историческим наследием восприятие литературного произведения как особого вида искусства, высказывания своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные УУД

Познавательные

Учащиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

В рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке.

В рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2 классе является формирование следующих умений:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Учащиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков русской и зарубежной литературы,
- называть имена 2–3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;

- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика».

Учащиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 2 класса

№п /п	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности	Планируемые результаты			Дата	
				Предметные	Метапредметные	Личностные	План	Факт
1	<i>Знакомство с библиотекой Ученого Кота</i>	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Чтение вслух, беседа;	· обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке <i>использовать понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой</i>	Р.-принимать и сохранять учебную задачу; П.- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); К.-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	· познавательная мотивация учения;		
2	<i>Вступление к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»</i>	комбинированный	Чтение вслух, Беседа; Ритм стихотворения	-узнавать имена русских классиков; произведения А. С. Пушкина; понятие «иллюстрация». -ориентироваться по содержанию учебника. Иметь представление о вступлении как первой части в большом стихотворении (поэме) <i>· составлять личное мнение о литературном произведении, выразить его на доступном уровне в устной речи;</i>		· чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;		
3	<i>Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»</i>	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Чтение наизусть, беседа	– находить концовку в произведении; – объяснять авторские обороты; – читать текст художественного произведения про себя	• принимать и сохранять учебную задачу · выделять существенную информацию из текстов разных видов; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;			
4	<i>Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А. С. Пушкина</i>	Урок формирования первоначальн	Чтение вслух, Беседа	- различать жанры художественных произведений. <i>· делать элементарный анализ литературных текстов, используя</i>	· учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; • основам смыслового чтения			

	«Сказка о рыбаке и рыбке»	ых предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями;		понятия фольклорная и авторская литература, художественной выразительности (олицетворение.); средства	художественных текстов, выделять существенную информацию из текста	· эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;		
5	Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Чтение вслух, Беседа; Характеристики героев сказки. д/з С. 23–27,	-находить сходство в построении сказки А. С. Пушкина и народной сказки-цепочки. – выделять в сказке два мира: земной и волшебный; – осознанно читать текст художественного произведения	· учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; • основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; · работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;	· познавательная мотивация учения;		
6	Русские народные сказки о животных «Петушок – золотой гребешок»	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Чтение вслух, Беседа	– распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки); – соотносить данную сказку со сказкой-цепочкой; – читать вслух и про себя; различать сказки авторские и народные · делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, средства художественной выразительности (олицетворение.);	• принимать и сохранять учебную задачу · выделять существенную информацию из текстов разных видов; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	· представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;		
7	Сказки «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса»	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Сравнительный анализ русских народных сказок	– воспринимать на слух художественные произведения; – приводить примеры русских народных сказок о животных · создавать иллюстрации к произведениям	• принимать и сохранять учебную задачу; · сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; · оказывать в сотрудничестве	• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные,		

					необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;	учебно-познавательные и внешние мотивы;		
8	<i>Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Братец Лис и братец Кролик»</i>	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Чтение вслух, Беседа	– различать сказки народные и авторские; – давать характеристику главным героям по названию произведения · <i>создавать иллюстрации к произведениям;</i>	<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; · сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; 	· познавательная мотивация учения;		
9	<i>Джоэль Харрис «Почему у братца Опоссума голый хвост»</i>	комбинированный	Чтение вслух, Беседа	– подтверждать свое мнение строчками из текста; – делить текст на части	<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текста • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов 	· познавательная мотивация учения;		
10	<i>Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Выразительное чтение	– находить в произведении приметы волшебной сказки: волшебные помощники, чудеса, волшебные предметы; – устно выражать свое отношение к содержанию сказки · <i>составлять личное мнение о литературном произведении, выразить его на доступном уровне в устной речи;</i>	<ul style="list-style-type: none"> · учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; · устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве 	· эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой; · познавательная мотивация учения		
11	<i>Характеристика героев сказки «Как собака с кошкой враждовать стали»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Проверка техники чтения	Знать, что в сказках о животных животные – герои, а в волшебных сказках животные – помощники героев. -Учиться различать сказку о животных и волшебную сказку с героями-животными. -узнают о том, что в более древних	<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; 	• ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих		

				сказках побеждает хитрый, а в менее древних – благородный	• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	людей;		
12	<i>Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо»</i>	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Чтение вслух, беседа	- выделять общие сюжеты в русской и китайской сказках, своеобразии этого момента в каждой сказке	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; 	• ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;		
13	<i>Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Чтение вслух, Беседа	<ul style="list-style-type: none"> – выделять особенности волшебной сказки; – сравнивать героев русской и китайской сказок, их поступки и отношение к своим хозяевам в каждой сказке 	<ul style="list-style-type: none"> • планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; • проводить сравнение, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; 	• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы		
14	<i>Современные поэтические тексты. И. Пивоваров «Жила-была собака», «Мост и сом»</i>	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Чтение вслух, Беседа	<ul style="list-style-type: none"> – определять жанр литературного произведения; – подтверждать свое мнение строчками из текста 	<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве 	• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;		
15	<i>Жанр произведения Г. Лагздынь «Утренняя кричалка». Поход в «Музейный дом». Иллюстрации</i>	Урок формирования первоначальных	Чтение наизусть, Беседа	<ul style="list-style-type: none"> – определять жанр литературного произведения; – анализировать иллюстрации к русской народной сказке «Репка». Иметь представление о разных 	<ul style="list-style-type: none"> • планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его 	• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая		

	<i>сказке «Репка»</i>	предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями;		взглядах художников на сказку «Репка» (сказка-цепочка, докучная сказка, сказка-небылица)	строении, свойствах и связях; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы		
16	<i>Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Выразительное чтение, ответы на вопросы	– определять содержание книги по ее элементам; – самостоятельно читать книги	• принимать и сохранять учебную задачу; • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;		
18	<i>Говорить неправду и фантазировать – это не одно и то же. Н. Носов «Фантазеры»</i>	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладение новыми предметными умениями	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя Чтение по ролям, беседа	– анализировать понятия «фантазия», «выдумка», «ложь»; – различать героя-обманщика и героя-выдумщика	• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	• знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания		
19	<i>Характер главного героя в произведении С. Воронина «Лесик – разноголосик»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Характеристика героев сказки, мотивы их поведения	– определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, – ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки	• принимать и сохранять учебную задачу; • основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	• ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;		

				героев с нравственными нормами • <i>определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;</i>	• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;			
20	Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Характеристика героев сказки, мотивы их поведения	научатся передавать характер героя при чтении с помощью интонации, высоты голоса. Получат представление о детских играх в небылицы, о «фантастическом» языке	• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • строить речевое высказывание в устной форме; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;	• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу		
21	Э. Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши»	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Узнавать современные юмористические произведения для детей	– анализировать поступки главного героя; – подтверждать свое мнение строчками из текста; – читать стихотворения наизусть	• принимать и сохранять учебную задачу; • строить речевое высказывание в устной форме; основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;		
22	Э. Мошковская «Язык и уши», «Если грачи закричали»	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладение новыми предметными умениями	Различать жанры произведений	– определять главную тему произведения; – проводить грань между выдумкой и обманом	• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • строить речевое высказывание в устной форме; основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	• развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения		

23	Б. Окуджава «Прелестные приключения»	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Современные авторские сказки для детей. Различение жанров произведений, <i>Слова-омографы</i>	– пользоваться толковым словарем для объяснения значения слов; – проводить сравнительный анализ построения современной авторской сказки и построения русской народной сказки; – соотносить иллюстрации с прочитанным текстом	• принимать и сохранять учебную задачу; • основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;		
24	Б. Окуджава «Прелестные приключения»	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладение новыми предметными умениями	Определять сходство и различие авторской и народной сказки	– рассматривать и анализировать иллюстрации к тексту; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст <i>-доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</i>	• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;		
25	Б. Окуджава «Прелестные приключения»	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Определять сходство и различие авторской и народной сказки	– проводить грань между выдумкой и обманом; – подтверждать свое мнение строчками из текста <i>-доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</i>	• выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. • основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;	• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;		
26	Дональд Биссет «Хочешь, хочешь...»	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Произведения зарубежной литературы. Герой произведения	Знать понятия «фантазер» и «выдумщик». -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	• принимать и сохранять учебную задачу; • основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы		

27	<i>Т. Кубяк» О гноме-рыбаке. Обобщение по теме «В гостях у Незнайки»</i>	Урок обобщения	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	– определять содержание книги по ее элементам; – самостоятельно читать книги	<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; •строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; •допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; 		
28	<i>Секреты чайного домика</i>	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Знакомство с произведениям и зарубежной литературы. Высказывание оценочных суждений	-представлять картины природы. Иметь представление о «секрете любования	<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • строить речевое высказывание в устной форме; •допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; 	<ul style="list-style-type: none"> •чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественно й культурой 		
29	<i>С. Козлов «Ежик в тумане». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Т. Мавриной «Полумесяц»</i>	комбинированный	Определять героев произведения. Восприятие и понимание их переживаний Рассматривать иллюстрации в книге и определять ее роль в понимании произведения	– подтверждать свое мнение строчками из текста; – читать осознанно текст литературного произведения; – соотносить иллюстрацию с художественным произведением; – определять идею иллюстрации	<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; •осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; 	-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу		
30	<i>С. Козлов. «Тёплым</i>	Урок	Определять	– подтверждать свое мнение	<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную 	<ul style="list-style-type: none"> • широкая 		

	<i>тихим утром посреди зимы»</i>	применения предметных ЗУНов и УУД	героев произведения. Восприятие и понимание их переживаний	строчками из текста; – читать осознанно текст литературного произведения; – определять тему и главную мысль	задачу; •осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы		
31	<i>Японская сказка «Барсук – любитель стихов»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Знакомство с произведениями и зарубежной литературы. Различение жанров произведений	– определять мотивы поведения героев; – высказывать свое отношение к главному герою сказки	• принимать и сохранять учебную задачу • основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов	•учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;		
32	<i>Японская сказка «Луна на ветке»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	-изучение произведения зарубежной литературы. Сравнение героев японских сказок «Барсук – любитель стихов» и «Луна на ветке»	– сравнивать характеры героев различных произведений; – работать с иллюстрацией в книге и определять ее роль в раскрытии содержания произведения	•учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; •проводить сравнение, по заданным критериям; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов	•учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи		
33	<i>Поход в «Музейный дом». Секреты японского свитка. Фрагмент «Тростник под снегом и дикая утка»</i>	Комбинированный	Работа с иллюстрацией в книге и ее осознание её роли в понимании произведения.	– работать с иллюстрациями; анализировать фрагмент (часть) свитка с помощью лупы; – находить фигурки животных в работе художника	•учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; •строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и		

			Высказывание оценочных суждений		•допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;	отечественной художественной культурой;		
34	<i>С. Козлов «Красота». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Дюрера «Травы»</i>	Комбинированный	-Работа с иллюстрацией в книге и ее осознание её роли в понимании произведения. Пересказ текста, деление текста на части	– видеть красивое в обычном; узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение); – находить их в произведении	•учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • строить речевое высказывание в устной и письменной форме; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	•чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;		
35	<i>Секрет коротких стихотворений. Японское хокку Хиросиге</i>	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Работа с произведениям и зарубежной литературы - понимание - Хокку – часть живописного произведения	– видеть прекрасное в простом; – устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного <i>Иметь представление о том, как записывается японское хокку.</i>	• принимать и сохранять учебную задачу; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;		
36	<i>Японское хокку Иссы, Бусон. Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Венецианова «Жнецы»</i>	Комбинированный	Работа с произведениям и зарубежной литературы, -находить связь произведений литературы с произведениям и живописи	– анализировать и выделять общее в произведениях различных поэтов, которые жили в разные времена и в разных странах; – анализировать иллюстрации. <i>Иметь представление о единстве понятий «красота» и «любовь»</i>	• принимать и сохранять учебную задачу; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;		
37	<i>Японское хокку Тиё,</i>	Комбинированный		– анализировать состояние души	• принимать и сохранять учебную			

	<i>Оницур. Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле»</i>	нный	Работа с произведениям и зарубежной литературы, иллюстрациям и в книге и ее ролью в понимании произведения	автора текста; – подтверждать свое мнение строчками из текста; – работать с иллюстрацией	задачу; •строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественно й культурой		
38	<i>ЯПОНСКОЕ ХОККУ. КИКАКУ, БАСЁ, СИКО</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД		– анализировать и выделять общее в произведениях различных поэтов, которые жили в разные времена и в разных странах; – видеть прекрасное в простом; – устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного .				
39	<i>В. Драгунский «Что я люблю»</i>	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладение новыми предметными умениями	Определять героев произведения. Восприятие и понимание их переживаний	узнавать произведения В. Драгунского. Уметь соотносить поведение героя произведения с поведением своих друзей	• принимать и сохранять учебную задачу; •основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательны е и внешние мотивы;		
40	<i>В. Драгунский «Гусиное горло».</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД			• принимать и сохранять учебную задачу; •осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	•учебно-познавательны й интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи		

41	<i>Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Определять героев произведения. Восприятие и понимание их переживаний	– сравнивать героев В. Драгунского и С. Матюхина; – читать стихотворения наизусть	• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • проводить сравнение, строить речевое высказывание в устной форме; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи		
42	<i>В. Драгунский «Что любит Мишка»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Определять героев произведения. Восприятие и понимание их переживаний	– выполнять сравнительный анализ героев двух прозаических и одного поэтического текста; – ориентироваться в тексте; – просматривать его и находить нужное место для ответа на вопрос	• принимать и сохранять учебную задачу; – строить рассуждения в форме связи простых суждений о героях; строить речевое высказывание в устной форме; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов	• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;		
43	<i>М. Махотин «Груша» Я. Аким «Яблоко»</i>	комбинированный	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	– определять мотивы поведения героев произведения; – высказывать свое мнение	• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – строить речевое высказывание в устной форме; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	• знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;		
44	<i>М. Бородинская «Ракушки», «Уехал младший брат»</i>	Урок применения предметных	Определять героев произведения.	– выполнять анализ постепенной смены настроения героя стихотворения «Уехал младший	• принимать и сохранять учебную задачу; – основам смыслового чтения	• широкая мотивационная основа учебной		

		ЗУНов и УУД	Восприятие и понимание их переживаний	брат»; – ориентироваться в тексте; – читать стихотворения наизусть	художественных текстов, выделять существенную информацию из текста, строить речевое высказывание в устной форме; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы		
45	<i>Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь»</i>	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладение новыми предметными умениями	Знакомство с произведениями и зарубежной литературы	– пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов; – определять тему и выделять главную мысль произведения	• принимать и сохранять учебную задачу; • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы		
46	<i>Богатство настоящее и ненастоящее Астрид Линдгрен. «Мальш и Карлсон». «Карлсон, который живёт на крыше»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Создание условий для сравнения характеров героев	-оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки	• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текста • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу		
47	<i>Астрид Линдгрен. «Мальш и Карлсон». «Карлсон, который живёт на крыше»</i>	комбинированный	Определять героев произведения. Восприятие и понимание их переживаний	– выразительно и осознанно читать литературные произведения; – определять содержание книги по ее элементам; самостоятельно читать книги	• принимать и сохранять учебную задачу; • основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текста • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы		

48	<i>Обобщение по теме «В гостях у Барсука»</i>	Обобщение	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	– определять содержание книги по ее элементам; – самостоятельно читать книги	• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текста • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы		
49	<i>И. Тургенев «Воробей». М. Карем «Ослик»</i>	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладение новыми предметными умениями	Находить связь названия с темой текста, мысль текста. Различие позиций автора и героев стихотворения	– анализировать название произведения; – различать позиции автора и героя стихотворения; пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов	• принимать и сохранять учебную задачу; • основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;		
50	<i>М. Бродицкая «Котенок». Э. Мошковская «Кому хорошо»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	высказывать свое отношение к герою и его поступкам;	– анализировать позиции автора и героев стихотворения; – понимать и чувствовать смысл интонации, эмоционального тона стихотворения; – ориентироваться в тексте, просматривать его и находить нужное место • определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;	• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; строить речевое высказывание в устной форме;	• эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.		
51	<i>В. Драгунский «Друг детства»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Определять героев произведения. Восприятие и понимание их	– устанавливать связь между названием и содержанием произведения; – находить различные средства выразительности (сравнение,	• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем • основам смыслового чтения художественных текстов, выделять	• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая		

			переживаний.	олицетворение, ¹ , определяющие отношение автора к герою, событию; ¹ Без использования терминологии. • <i>высказывать свое отношение к герою и его поступкам;</i>	существенную информацию из текстов разных видов; строить речевое высказывание в устной форме; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов	социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы		
52	В. Лунин «Кукла». Р. Сеф «Я сделал крылья и летал»	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Тема и главная мысль произведения	– подтверждать свое мнение строчками из текста; – узнавать прием олицетворения; – проводить грань между выдумкой и обманом	• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;		
53	Л. Толстой «Прыжок»	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Чтение произведения выдающихся представителей русской литературы. определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий,	Знать понятия «сказка», «рассказ», «быль». – выполнять структурно-содержательное деление текста; – определять кульминацию; – ориентироваться в тексте, внимательно просматривать его и находить нужное место; – осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения; – примерять высказывание к характеру героя • <i>создавать иллюстрации, по содержанию произведения;</i>	• принимать и сохранять учебную задачу; • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной форме; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;		

54	Л. Толстой «Прыжок»					<ul style="list-style-type: none"> широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы 		
55	Л. Толстой «Акула»	Урок применения предметных ЗУНов и УУД		<ul style="list-style-type: none"> выделять главного героя; осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения; делить текст на смысловые части творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст 	<ul style="list-style-type: none"> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; 	<ul style="list-style-type: none"> широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы 		
56	Л. Толстой «Акула»		Чтение произведения выдающихся представителей русской литературы. Нахождение события, составляющие основу произведения			<ul style="list-style-type: none"> эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. 		
57	Э. Мошковская «Если такой закат» Поход в «Музейный дом». Иллюстрация П. Брейгеля	Комбинированный	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	<ul style="list-style-type: none"> анализировать характер героя-рассказчика работать с иллюстрациями; изучать фрагменты картины с помощью лупы 	<ul style="list-style-type: none"> принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной 	<ul style="list-style-type: none"> широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая 		

	«Охотники на снегу»			<ul style="list-style-type: none"> воспринимать художественную литературу как вид искусства 	<p>литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; 	<p>социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы</p>		
58	В. ВЕРЕСАЕВ. «БРАТИШКА». Э. МОШКОВСКАЯ. «ВАЗОЧКА И БАБУШКА»	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения	<ul style="list-style-type: none"> определять содержание произведения по его названию, анализировать характер литературных героев. 	<ul style="list-style-type: none"> принимать и сохранять учебную задачу; основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве 	<ul style="list-style-type: none"> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; 		
59	Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка»	Обобщение	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	<ul style="list-style-type: none"> определять содержание книги по ее элементам; самостоятельно читать книги 	<ul style="list-style-type: none"> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; 	<ul style="list-style-type: none"> широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; 		
60	Поэтический текст. А. Кушнер «Что я узнал!». Поход в «Музейный дом». Портреты итальянского художника Арчимбольдо	Комбинированный	Определять героев произведения. Объяснять иллюстрации в книге и ее роль в понимании произведения	<ul style="list-style-type: none"> пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов, целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; работать с иллюстрациями -создавать иллюстрации 	<ul style="list-style-type: none"> принимать и сохранять учебную задачу; основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; 	<ul style="list-style-type: none"> широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; 		
61	С. Матюхин «Фотограф». Поход	Комбинированный	-Объяснять иллюстрации в	<ul style="list-style-type: none"> читать стихотворения наизусть; применять на практике знания о 	<ul style="list-style-type: none"> принимать и сохранять учебную задачу; 	<ul style="list-style-type: none"> учебно-познавательные 		

	<i>в «Музейный дом». Иллюстрация В. Гога «Церковь в Овере»</i>		книге и ее роль в понимании произведения - Связь произведений литературы с произведениям и живописи.	различных жанрах живописи; – работать с иллюстрациями	•основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текста; строить речевое высказывание в устной и письменной форме • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	й интерес к новому учебному материалу		
62	<i>И. Пивоварова «Картина». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный»</i>	Комбинированный	-Объяснять иллюстрации в книге и ее роль в понимании произведения - Связь произведений литературы с произведениям и	– определять тему литературного произведения; – работать с иллюстрациями. Иметь представление о способах видеть мир по-новому • <i>воспринимать художественную литературу как вид искусства;</i>	• принимать и сохранять учебную задачу; • основам смыслового чтения стихотворения; строить речевое высказывание в устной форме; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы		
63	<i>О. Дриз «Игра»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	– читать выразительно стихотворение; • – анализировать состояние героя;	•учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • основам смыслового чтения стихотворения; строить речевое высказывание в устной форме; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу		
64	<i>С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	Знать понятие «воображение». -представлять (воображать) картины литературного произведения. -Понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения	• принимать и сохранять учебную задачу; •основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;		

65	<i>О. Дриз</i> «Стеклышки»	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	-находить связь названия с темой текста, мысль текста	– читать выразительно стихотворение по цепочке; – анализировать состояние героя	• принимать и сохранять учебную задачу; • основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;		
66	<i>М. Бородинская</i> «Лесное болотце»	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	-пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов. -Понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения	• принимать и сохранять учебную задачу; • основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу		
67	<i>В. Берестов</i> «Картинки в лужах» <i>А. Ахундова</i> «Окно»	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Находить связь названия с темой текста, мысль текста	– анализировать название и содержание стихотворения; – проводить грань между выдумкой и обманом -читать стихотворение выразительно. Понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения	• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • основам смыслового чтения произведения • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;		
68	<i>В. Берестов</i> «Как найти дорожку»	Урок применения предметных ЗУНов и УУД		-пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов; – делить текст на части – подтверждать свое мнение строчками из текста	• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • основам смыслового чтения художественных и познавательных	• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и		

					<p>текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; 	<p>способам решения новой частной задачи;</p>		
69	<i>А. Усачев «Бинокль»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Находить связь названия с темой текста, мысль текста	<p>-пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов;</p> <p>– делить текст на части</p>	<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • основам смыслового чтения произведения; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; 	<ul style="list-style-type: none"> • широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; 		
70	<i>Т. Белозерова «Хомяк», М. Яснов «Хомячок»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Определять тему, идею произведения	<p>– пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов;</p> <p>– анализировать характер героя;</p> <p>– подтверждать свое мнение строчками из текста;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; 	<ul style="list-style-type: none"> • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу 		
71	<i>Г. Цыферов «Жил на свете слоненок»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении	<p>– делить текст на смысловые части; пересказывать произведение;</p> <p>– анализировать причину смены настроения героев</p>	<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; 	<ul style="list-style-type: none"> • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; 		

72	<i>Е. Чеповецкий «В тихой речке»</i> <i>А. Гиваргизов «Что ты, Сережа, сегодня не в духе?»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Участие в диалоге о прочитанном произведении Понятие «точка зрения» Определять героев произведения. Восприятие и понимание их переживаний	– пользоваться понятием «точка зрения»; – определять, от какого лица идет повествование – анализировать настроение героев и называть причину этого настроения; – определять, какому герою принадлежат данные слова	• принимать и сохранять учебную задачу; • строить речевое высказывание в устной форме; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;		
73	<i>А. УСАЧЁВ. «ТИГР В КЛЕТОЧКУ»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД		-анализировать настроение героев; -совершенствовать умение определять, какому герою принадлежат данные слова.	• принимать и сохранять учебную задачу; • основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;		
74	<i>М. Бородицкая «Вот такой воробей», С. Махотин «Местный кот»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Находить сходство двух текстов не на уровне сюжета, а на уровне главной мысли произведения	– характеризовать героев, определять мотивы их поведения; – сравнивать поведение кота и поведение воробья. Иметь представление о том, что может и как работает поэт	• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • проводить сравнение двух произведений, строить речевое высказывание в устной форме; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;		
75	<i>М. Бородицкая «Булочная песенка»</i>	Урок применения предметных	Находить связь названия с темой текста,	-определять точку зрения разных героев стихотворения	-принимать и сохранять учебную задачу; • основам смыслового чтения	• учебно-познавательный интерес к		

		ЗУНов и УУД	мысль текста		художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	новому учебному материалу		
76	<i>П. Синявский «Федина конфетина», А. Усачев «Эх!»</i>	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	– определять и анализировать необычные переживания героев стихотворения; – сравнивать сюжеты двух стихотворений; – находить в произведении строчки, которые кажутся особенно смешными	-принимать и сохранять учебную задачу; • проводить сравнение, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу		
77	<i>Г. Сагир «У прохожих на виду», Н. Крылов «Зимний пейзаж»</i>	Комбинированный		– определять тему стихотворения, главную мысль; – анализировать «точку зрения» героев стихотворения; – читать стихотворение наизусть	• принимать и сохранять учебную задачу; • основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; строить речевое высказывание в устной форме; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;			
78	<i>О. Кургузов «Сухопутный или морской?». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Н. Крылова «Зимний пейзаж»</i>	Комбинированный	Рассматривание иллюстраций в книге и определение ее роли в понимании произведения	– работать с иллюстрациями; – выбирать название к фрагменту иллюстрации из данных в учебнике; – изучать фрагмент с помощью рамки; – сравнивать начало и концовку литературного произведения; – определять «точку зрения» героев	• принимать и сохранять учебную задачу; • основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; проводить сравнение, • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;			
79	<i>О. Дриз «Кончилось лето». Поход в</i>	Комбинированный	Рассматривание иллюстраций	– выделять общее у всех зашифрованных живых и неживых	• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном	• широкая мотивационная		

	«Музейный дом». Иллюстрация М. Добужинского «Кукла»		в книге и определение ее роли в понимании произведения. Звукоспись.	предметов-героев произведения; – работать с иллюстрациями; – сравнивать тему и переживания героев стихотворения и иллюстрации	материале в сотрудничестве с учителем; • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить сравнение • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;		
80	О. Дриз «Синий дом». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация М. Шагала «Синий дом»	Комбинированный	Сравнительный анализ литературного и художественного произведений, которые имеют одинаковое название	– работать с иллюстрациями; – изучать фрагмент картины с помощью рамки; – сравнивать переживания художника и поэта	• принимать и сохранять учебную задачу; • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; проводить сравнение; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;		
81	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Знакомство с произведениям и выдающихся представителей русской литературы.	– делить текст на смысловые части; – ориентироваться в тексте; – анализировать переживания автора в каждой части стихотворения; -Знать роль знака «точка с запятой» в стихотворении	•принимать и сохранять учебную задачу; • основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;		
82	М. Лермонтов «Осень»	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Знакомство с произведениям и выдающихся представителей русской литературы.	– анализировать и выделять общее в стихотворениях А. Пушкина и М. Лермонтова об осени; – читать стихотворение наизусть -сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд	•принимать и сохранять учебную задачу; • основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; проводить сравнение, • учитывать разные мнения и	• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и		

				<i>литературоведческих понятий и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</i>	стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	отечественной художественной культурой;		
83	<i>О. Дриз «Кто я?»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	-Определять героя произведения. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам --- <i>Определение языковых средств художественной выразительности. Контраст</i>	– ориентироваться в тексте; – находить повторяющиеся строчки; – анализировать характер героя. <i>Иметь представление о средстве художественной выразительности – контрасте</i>	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; 	<ul style="list-style-type: none"> • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу 		

84	<i>А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...» М. Карем «Повезло!»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД		<ul style="list-style-type: none"> - определять характер, возраст героев стихотворения; - читать стихотворения наизусть - сравнивать точки зрения разных героев стихотворения; - объяснять название произведения 	<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; 	<ul style="list-style-type: none"> • широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; 		
85	<i>Л. Яхнин «Крокодилово семейство»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	-Определять героя произведения -читают произведение по цепочке	<ul style="list-style-type: none"> -сравнивать точки зрения разных героев стихотворения, -объяснять название произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; 	<ul style="list-style-type: none"> • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу 		
86	<i>Р. Сеф «Лучше всех» Л. Яхнин «Моя ловушка»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД		<ul style="list-style-type: none"> - анализировать характер и мотивы поведения героя стихотворения - Иметь представление о силе воображения. - проводить грань между выдумкой и обманом; - читать стихотворения наизусть 	<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; •основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; 	<ul style="list-style-type: none"> • широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; 		

87	<i>Саша Чёрный «Кому что нравится»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	-Определять героя произведения . Восприятие и понимание их переживаний	- анализировать характер и мотивы поведения героя стихотворения -учить проводить грань между выдумкой и обманом, читать стихотворение наизусть	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • строить речевое высказывание в устной форме; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве 	<ul style="list-style-type: none"> • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу 		
88	<i>Г. Юдин «В снегу бананы зацвели»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	-Определять героя произведения -Восприятие и понимание их переживаний	- анализировать выдумки героя; – определять отношения героев в стихотворении. -Иметь представление о мнении людей	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей 		

89	Г. Юдин «Скучный Женя» О. Дриз «Теленок»	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Определять героя произведения. Восприятие и понимание их переживаний	-анализировать название стихотворения; – эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения -сравнивать переживания героев раннее прочитанных произведений. -Иметь представление о силе воображения	<ul style="list-style-type: none"> • планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; •осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; 	•эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.		
90	А. Усачев «Обои»	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Находить связь названия с темой текста, мысль текста	– составлять высказывание с опорой на текст; – анализировать характер и мотивы поведения героев	<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; строить речевое высказывание в устной форме • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; 	• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;		
91	О. ДРИЗ. «КАК Я ПЛАВАЮ»	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Определять героя произведения. Восприятие и понимание их	-сравнивать переживания героев ранее прочитанных произведений; -иметь представление о силе воображения	<ul style="list-style-type: none"> •учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; -строить речевое высказывание в 	• учебно-познавательный интерес к новому учебному		

			переживаний		устной и письменной форме; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	материалу		
92	<i>В. Лукин «Что я вижу»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Определять героя произведения. Восприятие и понимание их переживаний	-Иметь представление о силе воображения. -Уметь определять тему и выделять главную мысль произведения	• принимать и сохранять учебную задачу; •основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу		
93	<i>Ю. Мориц «Хвостики», «Букет». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Д. Арчимбольдо «Лето», «Осень»</i>	Комбинированный	Рассматривание иллюстраций в книге и осознание ее роли в понимании произведения	– соотносить название произведения с его содержанием; – работать с иллюстрацией; – изучать фрагмент с помощью лупы и рамки; – читать стихотворения наизусть	•учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; проводить сравнение двух стихотворений; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;		
94	<i>Работа по хрестоматии «Точка зрения»</i>	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Знать понятие «точка зрения». – определять содержание книги по ее элементам; – самостоятельно читать книги	• принимать и сохранять учебную задачу; •основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;		
95	<i>Обобщение по теме «Точка зрения»</i>	Обобщение	Чтение вслух доступного текста целыми словами.	– определять содержание книги по ее элементам; – самостоятельно читать книги	• принимать и сохранять учебную задачу; • строить речевое высказывание в устной форме;	• ориентация на понимание причин успеха в учебной		

			Осмысление цели чтения		• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	деятельности;		
96	С. Михалков «А что у вас?»	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Основные темы детского чтения: <i>родина, природа, труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения в детских журналах.</i> Построение небольшого монологического высказывания. Различение жанров произведений - <i>Источники новостей (Интернет, телевидение, радио, газеты, журналы)</i>	Иметь представление о детской периодике. – пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов; – анализировать новости, рассказанные ребятами-героями стихотворения	• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текста; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;		
97	Что такое новости? Кто рассказывает новости?	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД		Знать понятие «новости»; как распространяются новости. -составлять высказывания с опорой на иллюстрации. -Иметь представление о работе журналистов -работать с детской периодикой	• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу		
98	Детская периодика.	Урок	Чтение вслух	-Знать названия детских журналов.	• учитывать выделенные учителем	• широкая		

	<i>Журналы для детей</i>	формировани я первоначаль ных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения	--определять дату выпуска журнала и газеты <i>-работать с детской периодикой</i>	ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;	мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно- познавательны е и внешние мотивы;		
99	<i>По страницам детского журнала «Мурзилка»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения	– определять по обложке журнала дату его выхода; – ориентироваться в содержании журнала <i>-работать с детской периодикой</i>	• принимать и сохранять учебную задачу; • основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	• учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу		
100	<i>По страницам детского журнала «Веселые картинки»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения	-ориентироваться по страницам журнала с помощью «Содержания» <i>-работать с детской периодикой ;</i>	• принимать и сохранять учебную задачу; • основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов	• учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу		
101	<i>Развивающие задания журнала «Мурзилка»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД		-Иметь представление о забавных и развивающих играх журнала «Веселые картинки». -определять название журнала по его страничкам <i>-работать с детской периодикой</i>	• принимать и сохранять учебную задачу; • использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения	• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно- познавательны		

					интересов;	е и внешние мотивы;		
102	<i>Обобщение по теме «Детские журналы»</i>	Обобщение	Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения	Знать понятия «периодика», «новости», «журналист». – определять содержание книги по ее элементам; – самостоятельно читать книги <i>-работать с детской периодикой</i>	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; 	<ul style="list-style-type: none"> • широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; 		
103	<i>Л. Яхнин «Музыка леса»</i>	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД		– выполнять сравнительный анализ темы и названия стихотворения; – ориентироваться в тексте · выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;	<ul style="list-style-type: none"> · учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; • основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; · работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; 	<ul style="list-style-type: none"> · познавательная мотивация учения; · чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней; 		
104	<i>Ю. Коваль «Три сойки». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Дюрера «Заяц»</i>	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Работа с иллюстрацией в книге и определение ее роли в понимании произведения	– ориентироваться в тексте; – выделять средства художественной выразительности; – находить сравнения и выражения, которыми пользуется писатель, чтобы рассказать о пении птиц; – работать с иллюстрациями; – изучать фрагмент с помощью лупы	<ul style="list-style-type: none"> · учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; • основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; 	<ul style="list-style-type: none"> · познавательная мотивация учения; · чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней; 		

105	<i>Р. Сеф «Добрый человек», Л. Яхнин «Пустяки»</i>	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Находить связь названия с темой текста, мысль текста	-анализировать характер и мотив поведения героев	· учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; · устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	· представления об общих нравственных категориях (доброе и зло) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;		
106	<i>Е. Чарушин «Томка испугался»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	– делить текст на части по смыслу; – сравнивать между собой два мнения на одну проблему; – находить строки, в которых автор высказывает свое мнение; – анализировать и подтверждать (строчками из текста) точку зрения каждого героя	· учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; • основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	· познавательная мотивация учения;		
107	<i>Е. Чарушин «Томкины сны»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	– проводить грань между фантазией и реальностью; – находить в тексте ответы на вопросы	· учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; • основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; построение конструктивного диалога в сотрудничестве, учитывание позиции собеседника.	познавательная мотивация учения		
108	<i>Г. Юдин «Вытри»</i>	Урок	Участие в	– определять идею произведения;	· учитывать выделенные учителем	· эмпатия,		

	<i>лапы и входи»</i>	применения предметных ЗУНов и УУД	диалоге о прочитанном	– делить текст на смысловые части; – анализировать мнение Маши и Миши; – подтверждать свои ответы строчками из текста; – читать по ролям	ориентиры действия при освоении нового художественного текста; • выделять существенную информацию из текстов разных видов ;строить речевое высказывание в устной форме; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;		
109	<i>М. Пришвин «Разговор деревьев»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Определять связь названия с темой текста, мысль текста	– определять, что выражает название рассказа: его тему и основную мысль; – узнавание средств художественной выразительности; – пересказывать близко к тексту	• учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; • основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	• учебно-познавательны й интерес к новому учебному материалу • чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;		
110	<i>Ф. Тютчев «Зима недаром злится»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Произведения выдающихся представителей русской литературы Олицетворение	– пользоваться толковым словарем для объяснения значения слов; – определять средства художественной выразительности; – ориентироваться в тексте	• принимать и сохранять учебную задачу; • находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); • основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательны е и внешние мотивы;		
111	<i>Д. Кедрин «Скинуло кафтан зеленый лето»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Знакомство с произведениям и выдающихся представителей	– анализировать отношение автора к временам года; – читать стихотворение наизусть. - Иметь представление о средствах	• учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; • находить нужную информацию,	• широкая мотивационная основа учебной деятельности,		

		УУД	русской литературы	художественной выразительности • <i>делать элементарный анализ различных текстов, при помощи средств художественной выразительности (олицетворение);</i>	используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;		
112	<i>М. Пришвин «Золотой луг». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Ван Гога «Подсолнухи»</i>	Комбинированный	Работа с иллюстрацией в книге и осознание ее роли в понимании произведения. Связь названия с темой текста, мысль текста	– пользоваться толковым словарем для объяснения значения слов; – определять характер и настроение героя произведения; – работать с иллюстрацией. - Иметь представление о средствах выразительности в живописи • <i>делать элементарный анализ различных текстов, при помощи средств художественной выразительности (олицетворение);</i>	· учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; • основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	· эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;		
113	<i>С. Козлов «Жёлудь»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	– подтверждать свой ответ строчками из текста; – делить стихотворение на смысловые части. • <i>Иметь представление о средствах художественной выразительности (олицетворение)</i>	• принимать и сохранять учебную задачу; • основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; строить речевое высказывание в устной форме; · аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;	• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу		
114	<i>М. Лермонтов «Утес». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Н. Рериха «Стражи ночи»</i>	Комбинированный	Знакомство с произведениям и выдающихся представителей русской литературы	– внимательно перечитывать поэтический текст и находить в нем нужные строчки; – работать с иллюстрациями; – сравнивать переживания поэта и художника • <i>Иметь представление о</i>	· учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; · выделять существенную информацию из текстов разных видов; строить речевое высказывание в устной форме;	• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-		

				<i>средствах художественной выразительности (олицетворение)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; 	познавательные и внешние мотивы;		
115	<i>М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Участие в диалоге о прочитанном	<ul style="list-style-type: none"> – читать по ролям; – устно выражать свое отношение к прочитанному произведению – <i>узнавать средства художественной выразительности (сравнение);</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; • основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; 	• установка на здоровый образ жизни;		
116	<i>Д. Биссет «Ух!»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Знакомство с произведениям и зарубежной литературы: Работа со словарём.	<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться толковым словарем для объяснения значения слов; – определять тему текста. -Иметь представление о том, что у поэтов не только особое зрение, но и особый слух – <i>узнавать средства художественной выразительности (Звукоподражание);</i> 	<ul style="list-style-type: none"> -учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; • основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текста; находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; 			
117	<i>А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Участие в диалоге о прочитанном	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять сравнительный анализ стихотворения с песней; – определять настроение повторяющихся строк текста; 	<ul style="list-style-type: none"> -учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; • основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текста; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; 	• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;		

118	Л. СТАНЧЕВ. «ОСЕННЯЯ ГАММА». Э. МОШКОВСКАЯ. «ДЕДУШКА ДЕРЕВО»	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательн ость	– устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного; – читать целыми словами вслух и про себя <i>Иметь представление о средствах художественной выразительности</i>	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; • основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	• учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу		
119	Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая»	Обобщение	Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения	– определять содержание книги по ее элементам; – самостоятельно читать книги	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; • обобщать, т. е. осуществлять генерализацию; строить речевое высказывание в устной форме; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;		
120	К. Чуковский «Федотка»	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Современные юмористически е произведения для детей	-определять причину смеха (отсутствие логических связей, путаница, недопонимание). <i>-Иметь представление о секрете «смешного» в литературных произведениях</i>	• принимать и сохранять учебную задачу; • основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	• учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу		
121	О. Дриз «Доктор», «Обида»	Урок формировани я первоначальн ых предметных навыков и УУД, овладения новыми	Нахождение связи названия с темой текста, мысль текста	– обнаруживать в тексте разные точки зрения героев на одну проблему; – анализировать секреты «смешного»; – устно высказывать свое мнение	• учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; • основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения	• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно- познавательны е и внешние мотивы;		

		предметными умениями			интересов;			
122	<i>В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Знакомство с современными юмористическими произведениями для детей. Приемы смешного в литературных произведениях. Развитие сюжета произведения. Выразительное чтение	-Знать произведения В. Драгунского; понятие «контраст». – пользоваться толковым словарем для объяснения значения слов; – анализировать разные точки зрения героев на одну проблему; – перечитывать текст и находить в нем нужные фрагменты.	· учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; • основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	• ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;		
123	<i>В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД						
124	<i>М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает»</i>			-устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного; – читать целыми словами вслух и про себя -Иметь представление о секрете смешного – путанице	· учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; • основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	• ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;		
125	<i>Л. Квитко «Способный мальчик», С. Махотин «Вот так»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД		– объяснять причину смешного в литературном произведении; – анализировать точки зрения героев на одну проблему;	· учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; • основам смыслового чтения	• ориентация в нравственном содержании и смысле		

	<i>встреча!»</i>	УУД		– читать по ролям; делить текст на смысловые части -Иметь представление о секрете смешного – путанице	художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	поступков как собственных, так и окружающих людей;		
126	<i>С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»</i>		Определение понятия литературная сказка. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	– пользоваться толковым словарем для объяснения значения слов; – сравнивать разные точки зрения на одну проблему; – проводить грань между выдумкой и обманом; – чувствовать шутливую, ироническую интонацию прозаического текста и понимать, что же хотел сказать -создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;	• принимать и сохранять учебную задачу; • основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	• ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;		
127	<i>С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»</i>							
128	<i>С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»</i>							
129	<i>Итоговая комплексная работа</i>	Контрольный урок						
130	<i>П. Синяевский «Такса едет на такси», П. Коран «По дорожке босиком»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Знакомство с современными юмористическими произведениями для детей. Нахождение приемов смешного в литературных произведениях	-Знать разную роль повторов в литературном произведении. – находить в тексте повторы; – анализировать и объяснять роль повторов в стихотворении; – определять приемы смешного в тексте	• принимать и сохранять учебную задачу; • основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу		
131	<i>Л. Яхнин «Зеркальце», П. Синяевский «Ириски и</i>	Урок применения предметных		-выполнять сравнительный анализ структурного построения стихотворения «Зеркальце» с	• принимать и сохранять учебную задачу; -основам смыслового чтения	• ориентация на понимание причин успеха		

	<i>редиски»</i>	ЗУНов и УУД		народными сказками; – ориентироваться в тексте для ответа на вопросы	художественных, выделять существенную информацию из текста; строить речевое высказывание в устной форме; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	в учебной деятельности;		
132	<i>А. Усачев «Жужжащие стихи»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Нахождение связи названия с темой текста, мысль текста. Звукопись	читать по цепочке; – объяснять название стихотворения; – проводить сравнительный анализ построения стихотворения с построением народной сказки -Иметь представление о понятии «звукопись».		• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу		
133	<i>П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Ознакомление с современными юмористическими произведениями для детей. Нахождение приемов смешного в литературных произведениях. Звукоподражание.	-находить в тексте приемы звукоподражания; – определять приемы смешного в тексте -Иметь представление о понятии «звукоподражание».	• учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; • строить речевое высказывание в устной и письменной форме; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;		
134	<i>Работа по хрестоматии «Тайны смешного» В. ДРАГУНСКИЙ. «ШЛЯПА ГРОССМЕЙСТЕРА»</i>	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	– читать целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения; – различать жанры произведений; – оценивать и характеризовать героев произведения и их мотивы поведения	• учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; • основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в	• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние		

					том числе в ситуации столкновения интересов;	мотивы;		
135	<i>Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно»</i>	Обобщение	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	– определять содержание книги по ее элементам; – самостоятельно читать книги	· учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; • основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;		
136	<i>Итоговое заседание клуба «Ключ и заря»</i>	Урок-викторина	Наблюдать	Выражать свое отношение к содержанию прочитанного	Осуществлять приемы сотрудничества	Использовать свои наблюдения		