

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №224 Центрального района Волгограда»

400066 г. Волгоград ул. Советская 28 б
ИНН 3444064548 КПП 344401001

тел.(8442) 23-99-07, E-mail: dou224@volgadmin.ru

Принято
на педагогическом совете
Протокол №1 от 30.08.2021

Утверждаю:
Заведующий МОУ Детский сад №224
Центрального района Волгограда
/ Н.Л. Чурюмова



ПРОГРАММА

дополнительного образования
социально-педагогической направленности

«АБВГДЕйка»

составлена на основе программы
«От звука к букве» Е. В. Колесниковой;
«Развивающие прописи» Э.И.Александровой
срок реализации программы 2021-2022г.
/возраст детей 5-7 лет/

Составила: логопед
Суббота А.Ю.

Волгоград 2021

Пояснительная записка

Дошкольный возраст является решающим для дальнейшего обучения ребенка: все, что узнал или не смог узнать он в эти ранние годы, ощутимо отразится на его дальнейшем интеллектуальном развитии, и школьное обучение будет не в состоянии компенсировать пробелы в развитии и будут неизбежно отставать от сверстников. С этой целью создаются классы дополнительного образования, что отвечает интересам семьи, интересам школы и самого ребенка.

В настоящее время одной из ведущих тенденций в развитии образования дошкольников является его ориентация не только на усвоение предусмотренных программой знаний и соответствующих умений, но и общее развитие учащихся, включающее в себя развитие мыслительных операций, восприятия, внимания, памяти и других психических процессов.

В настоящее время в учебном процессе активно используются новые программы (Л. В. Занкова, В.В. Давыдова, Д. Б. Эльконина, С. И. Волковой, Н. Я. Виленкина-Л. Г. Петерсон и др.). Детям, поступающим в школу требуется соответствующая подготовка, этой цели и служит данная программа.

Направленность программы

Занятия направлены на развитие общей культуры мышления, речи, моторики, творческих способностей детей, подготовки руки к письму, на воспитание у них самостоятельности, чувства ответственности, гуманных отношений в общении с товарищами и педагогом.

Актуальность данной программы заключается в том, что она позволяет систематизировать и обобщить имеющиеся знания ребёнка, дополнить их и подготовить к новой, приближенной к условиям школьной жизни обстановки.

Содержание учебных занятий направлено на выявление индивидуальных возможностей ребёнка, на развитие его интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы.

Занятия с детьми строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов, что позволяет устранить разного рода перегрузки.

Цель программы:

- обеспечить равные стартовые условия прихода детей в школу, позволяющие успешно адаптироваться к новым условиям жизни;
- подготовить дошкольника к любой системе школьного образования(УМК).

Задачи программы:

- развитие тех качеств, способностей и свойств личности, которые обеспечивают успешность адаптации первоклассника;
- обеспечение социально-личностного, нравственного, волевого развития ребенка дошкольного возраста;
- обеспечение интеллектуального, речевого, математического, художественно-эстетического развития детей;
- развитие вариативности мышления, творческих способностей, фантазии, воображения;
- формирование приемов умственных действий;
- формирование определённого запаса знаний, умений, навыков, необходимых для обеспечения готовности ребёнка к обучению в условиях массовой школы;
- повышение уровня развития познавательных процессов;
- формирование мотивационной готовности к поступлению в школу, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
- обеспечение ранней социализации и адаптации детей к условиям учреждения;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Для успешной реализации программы необходимо применять следующие принципы:

Принцип деятельности заключается в такой организации обучения, когда обучающийся не получает готовое знание, а добывает его сам в процессе собственной учебной деятельности.

Принцип непрерывности предполагает преемственность между всеми ступенями обучения на уровне технологии, содержания и методики. Реализация данного принципа требует сохранения единого метода организации учебного процесса на всех его этапах (инвариантность технологии), сохранения единых требований к методике, реализующей технологию (инвариантность методики). Учебное содержание должно быть построено как система задач, каждая из которых может быть выведена из предыдущих на основании предыдущего опыта. Содержание не должно иметь логических разрывов и обеспечивать непрерывность между всеми ступенями обучения.

Принцип целостного представления о мире означает, что у ребенка должно быть сформировано обобщенное, целостное представление о природе – обществе – самом себе. Учебное содержание должно отражать современные представления о процессе формирования науки и ее месте в системе наук. В этом случае будет обеспечен осознанный выбор ребенка собственного уровня развития способностей по каждой дисциплине и своего места в этом мире.

Принцип творчества предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности, приобретение ребенком собственного опыта творческой деятельности. В соответствии с этим принципом учебное содержание должно включать задания, выполнение которых требует творческого подхода.

Принцип вариативности предполагает формирование у учащихся способности к систематическому перебору вариантов и выбору оптимального варианта на основе заданного критерия. Данный принцип предполагает наличие в учебном содержании проблем, решение которых связано с перебором вариантов и выбором оптимального.

Принцип психологической комфортности предполагает снятие стрессообразующих факторов обучающего процесса, создание доброжелательной атмосферы, основанной на реализации идей педагогики сотрудничества. С учетом данного принципа педагог создает в коллективе спокойную, доброжелательную обстановку, в которой способности каждого могут проявиться как можно полнее. В содержании принцип психологической комфортности реализуется с помощью различных приемов: использование сюжетов заданий, дающих детям положительный эмоциональный заряд, разнообразие видов деятельности и многофункциональность заданий, позволяющих уменьшить нагрузку и т. д.

Механизм реализации программы.

В объединение принимаются дети без специального отбора, желающие заниматься в кружке «АБВГДейка». Программа рассчитана на один год обучения. Данная программа разделена на 2 блока: Письмо Развитие речи. В группе занимаются дети 5,6 -6,6 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 занятию. Всего за год 32 часа.

Режим занятий

Согласно психофизическим особенностям детей дошкольного возраста, длительность занятия 25-30 минут.

Формы организации занятий.

Программа строится на игровой деятельности и носит практический характер.

Ведущая форма занятий – игра. (Игры дидактические, практические и творческие задания, иллюстративные упражнения направленные на формирование знаний дошкольника и на развитие его интеллектуальных способностей), занятие-тренинг (кроссворд, ребус, лото, рассказ - задача, логическая задача и т.д.), речевые игры, работа по формированию тонкой моторики и развитию координации движений, сочетание всех элементов на одном занятии.

Основные методы и приемы обучения:

Словесные: объяснение, рассказ, речевой образец, повторение, указание, словесное упражнение, вопросы, контроль.

Наглядные: показ картинок, рисунков, осмотры предметов, экскурсии.

Практические: дидактическая игра, занимательные задания, самостоятельная работа, самоконтроль.

Особое внимание уделяется **методам стимулирования**: дидактические игры, занимательные задания, создание ситуаций эмоционально - нравственных переживаний (соревнования, конкурсы), поощрение.

Планируемые результаты изучения данного курса:

Личностные: формирование положительного отношения к школе, желания учиться, правильного представления о поведении в процессе учебной деятельности, принятие и освоение роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Регулятивные: принимать и сохранять поставленную задачу, осуществлять последовательность учебных действий, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

Коммуникативные: уметь слушать и слышать педагога, понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, выстраивать различные способы взаимодействия с окружающими.

Познавательные: формулирование ответов на вопросы, осмысление процесса общения как способа получения и передачи информации, преобразование информации, полученной из рисунка, в учебную задачу, использование знаково-символических средств, осознанное построение речевого высказывания в устной форме.

Предметные: моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков. Сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Классифицировать звуки по заданному основанию. Уметь обводить по контуру, штриховать, раскрашивать. Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи, обводить по контуру рисунки, штриховать их. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будет складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком.

Цель

Отличительные особенности занятий заключаются в том, что дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в учреждении, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что подготовка детей к обучению в школе в настоящее время является одной из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Формы и режим занятий: программа рассчитана на 32 часа непосредственно образовательной деятельности (1 раза в неделю), длительностью – 30 минут. Наполняемость группы 8-10 человек. Процесс обучения предполагает применение различных форм (фронтальная, групповая, индивидуальная) организации обучения.

На занятиях используются следующие методы организации педагогической деятельности:

- наглядные (демонстрация наглядных пособий);
- практические (упражнение, экспериментирование, моделирование);
- игровые (дидактические игры, ролевые игры);
- словесные (рассказ педагога, беседа,

Ожидаемые результаты.

Воспитанник будет знать:

- правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);
- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
- правила работы с тетрадью;
- названия элементов букв
- условные обозначения схем предложений, схем слов;
- знать и различать условные обозначения гласных согласных звуков.

Воспитанник будет уметь:

- правильно сидеть за столом во время письма;
- правильно располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш и ручку;
- проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые);
- проводить линии в разных направлениях;
- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- составлять предложение по картинке, иллюстрации, опорным словам, по заданной теме;
- членить предложения на слова;
- определять количество слов в предложении,
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картинок;
- разделить слово на слог;
- составлять слова из слогов;

Воспитанник сможет решать следующие жизненно-практические задачи через:

- Развитие коммуникативности;
- Развитие мелкой моторики, глазомера, координации рук;
- Развитие наблюдательности;
- Развитие элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий;
- Развитие инициативности и самостоятельности;

Воспитанник способен проявлять:

- Усидчивость при выполнении работ;
- Эмоциональную отзывчивость;
- Доброжелательность.

Развитие мелкой моторики и подготовка руки ребенка к письму способствует лучшему освоению образовательной программы и формированию следующих интегративных качеств ребенка:

- ✓ у ребенка сформированы основные физические качества и потребности в двигательной активности;
- ✓ самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
- ✓ интересуется новым, неизвестным в окружающем мире;
- ✓ способен самостоятельно действовать;
- ✓ в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- ✓ принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
- ✓ способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- ✓ может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач;
- ✓ умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Знать:

- ✓ условные обозначения схем предложений, схем слов;
- ✓ знать и различать условные обозначения гласных согласных звуков.

Уметь:

- ✓ составлять предложение по картинке, иллюстрации, опорным словам, по заданной теме;
- ✓ членить предложения на слова;
- ✓ определять количество слов в предложении;
- ✓ составлять рассказы, сказки по картине, по серии картинок;
- ✓ разделить слово на слог;
- ✓ составлять слова из слогов;
- ✓ правильно произносить все звуки;
- ✓ выделять звук в слове, определять его место (начало, середина, конец слова); давать характеристику звуку (гласный, согласный, если согласный, то какой: твердый или мягкий, звонкий или глухой);
- ✓ описывать предмет по цвету, форме и другим отличительным признакам;
- ✓ ориентироваться на странице в тетради.

Учебно- тематическое планирование.

| № | Тема раздела | Количество часов |
|---|---|------------------|
| 1 | Знакомство с тетрадью, подготовка к письму, письмо элементов букв | 8 |
| 2 | Обучение написанию букв | 20 |
| 3 | Закрепление | 4 |

Содержание изучаемого курса

1. Знакомство с тетрадью, подготовка к письму, письмо элементов букв (8часов)
 - 1.1 Правила письма. Знакомство с разлиновкой тетради.Разлиновка тетради, узкая строка.
 - 1.2 Узкая строка, рисование бордюров и узоров. Написание больших и малых геометрических фигур на одинаковом расстоянии
 - 1.3 Письмо прямых линий(коротких)
 - 1.4 Письмо длинных прямых наклонных линий
 - 1.5 Письмо наклонных линий с закруглением внизу
 - 1.6 Письмо линий с закруглением сверху
 - 1.7 Написание линий с закруглением сверху и внизу
 - 1.8 Письмо овальных линий штриховка и раскрашивание
 - 1.9 Правило оформления предложения при письме
 - 1.10 Обучение написанию прямых параллельных линий, больших и малых линий с закруглением вверху и внизу
 - 1.11 Обучение написаний овалов
 - 1.12 Обучение написаний полуovalов
2. Обучение написанию букв

Методическое обеспечение.

Методическое и дидактическое обеспечение (положения, рекомендации, учебные пособия, разработки занятий, наглядный материал, карточки и др.). При определении содержания работы необходим дифференцированный подход к возможностям каждого обучающегося.

При таком подходе допустима фронтальная организация труда. Поэтому занятия проводятся фронтально, в них участвуют обучающегося всей группы. Программа составлена с учетом разнообразия методов проведения занятий, позволяющих выбрать упражнения, темы, игры, художественно-дидактический материал, соответствующий современным требованиям педагогического сотрудничества:

- занятие-упражнение;
- занятие -путешествия;
- занятие -экскурсии;
- занятия -праздники.

Такие занятия помогают педагогу увлечь обучающихся, позволяют создать условия творческого участия в учебном процессе. Литературные произведения, пальчиковая гимнастика должны помочь построить интересные занятия и эмоционально воздействовать на ребенка для достижения успеха в работе. Для развития моторики и координации движения руки на занятиях используются разнообразные **методы**:

Словесный метод- ведущая функция данного метода - обучающая. Сопутствующие функции: развивающая, воспитательная. Это монологическое изложение учебного материала, применяемое для последовательного, систематизированного, доходчивого и эмоционального преподнесения знаний. Эффективность данного метода зависит главным образом от умения педагога рассказывать, а также от того, насколько слова и выражения понятны для обучающихся и соответствуют их уровню развития.

Наглядный метод- широко используется для ознакомления с внешним видом предмета.

Практический метод- позволяет применять полученные знания в решении практических задач. На первый план выдвигается умение использовать теорию на практике. Данный метод выполняет функцию углубления знаний и умений, а также способствует решению задач контроля и коррекции, стимулированию познавательной деятельности. Практический метод лучше других способствует приучению детей к добросовестному выполнению заданий. У обучающихся формируется привычка тщательной организации учебной деятельности.

Методика реализации программы на основе системно-деятельностного подхода (в том числе применение ИКТ-технологий и ТСО, взаимосвязь репродуктивной и проблемной формы обучения, коллективной и самостоятельной работы).

Развитие речи.

Отличительные особенности занятий по развитию речи. Содержание занятий отбиралось таким образом, чтобы школа могла опереться на достаточно высокий уровень речевого развития ребенка, достигнутого в процессе дошкольного обучения.

При отборе содержания учитывались возрастные и психофизиологические особенности детей дошкольного возраста: работоспособность, специфический характер наглядно-образного мышления, ведущий вид деятельности.

Вместе с тем в нее включены более сложные задачи.

Это ознакомление детей с моделированием, со знаковой системой языка, формирование первоначальных навыков чтения, включение в каждое занятие заданий по развитию моторики и графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.

Построение программы и наглядного методического обеспечения позволяет вносить изменения, исходя из открытий в области педагогики, психологии, а также возможностей детей, педагогов, родителей.

В программе соблюдается преемственность не только с последующим обучением, но и с предыдущим.

Специфика данной программы позволяет реализовать мир игровых образов в целях оздоровления, развития ребёнка, с последующим обучением. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребёнка и не дублируют школу.

Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения.

Формы и режим занятий. Программа рассчитана на 32 часа (1 раз в неделю), длительностью – 30 минут. Наполняемость группы 8-12 человек.

Формой организации учебных занятий является групповая и индивидуальная.

Работа педагога с обучающимися осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закрепление навыков, индивидуального подхода, сознательности.

Возрастные особенности усвоения программного материала

| Показатели | 5-7 лет |
|--|---|
| Сформированность звуковой стороны речи | Правильно произносятся звонкие, глухие, свистящие, шипящие звуки, аффрикаты. Недостаточно сформированными являются сонорные звуки |
| Сформированность фонематических процессов | Знакомы с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные; Выделяют звук в начале, конце и середине слова, определяют положения звука в слове; Выделяют в слове гласные звуки, согласные звуки, твердые, мягкие, звонкие, глухие согласные |
| Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи | Производят звуковой анализ состава слогов и слов; Дифференцируют понятия «звук» и «буква»; Соотносят букву и звук |

Тематическое планирование по развитию речи.

| № | Тема раздела | Количество часов |
|----|---------------------------------------|------------------|
| 1. | Типы речи. Предложение | 2 |
| 2 | Слог, ударение, звуки | 8 |
| 3 | Знакомство с алфавитом, чтение слогов | 22 |
| 4 | Итого | 32 |

Основные этапы и содержание работы

1. Подготовительный:

закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть из него заданные звуки интонационное выделение заданного звука в слове графическое обозначение слов – прямоугольник (схема) деление слов на слоги: закрепление фонематического слуха у детей

2. Знакомство с гласными звуками и буквами - А, О, У, Ы, Э:

знакомство с понятием звук и буква и их различием (на протяжении всех занятий) понятие «гласный звук» и графическое изображение гласных звуков – красный квадрат определение места звука / буквы в слове обучение написанию букв с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой – подготовка руки к письму (на протяжении всех занятий)

3. Знакомство с сонорными согласными - Л, М, Н, Р:

алфавитное название согласных букв и звук, который они обозначают в слове понятия «согласный звук», «слог» и «слияние» гласные буквы, придающие твёрдость согласным буквам при произношении, и графическое изображение твёрдых согласных – синий квадрат чтение слогов с изученными звуками и буквами составление и чтение слов из знакомых букв работа над ударением в слове (ударный слог, ударный гласный в слове, графическое обозначение ударения), переход к чтению целых слов

1. Знакомство с йотированными гласными – Я, Е, Ё, Ю, И:

гласные буквы, придающие согласным буквам мягкость при произношении графическое изображение мягких согласных звуков – зелёный квадрат

2. Знакомство со звонкими и глухими согласными: парность звуков по звонкости/глухости: звуковой (фонетический) анализ слова понятие «предложение» и его графическое изображение (схема) переход к чтению предложений из двух, трёх, четырёх знакомых слов

3. Знакомство с одиночными согласными: Х, Ц, Й, Ь и Ъ – и их особенностями закрепить понятия «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение» переход к чтению несложных текстов

4. Повторение и закрепление пройденного материала.

Информационное обеспечение программы. Перечень оборудования.

Учебно-методическая литература

Наборы дидактических игр

Компьютер, проектор

Демонстрационный материал «Слова, звуки, слоги»

Демонстрационный материал «Я расту»

Демонстрационный материал «Уроки Ушинского»

Содержание

1. Типы речи. Предложение

1.1 Общее представление о речи: речь устная и письменная. Составление рассказа по картинкам. (1 час)

Совершенствование речевых умений. Составление рассказов по вопросам, по картинке, игрушке. Составление описательных рассказов. Ответы на вопросы. Заучивание наизусть стихотворений, потешек, считалок. Чтение художественной литературы.

1.2 Выделение предложений из рассказа. Предложение состоит из слов (1 час)

Понятие «предложение». Понятие «слово». Членение речи на предложения, предложения на слова. Составление предложений из слов. Составление предложений по опорным схемам. Определение по схеме начала и конца предложений, количество слов в предложении.

Постановка знаков препинания в конце предложения. Составление предложений по опорным картинкам. Составление предложений с заданными словами. Составление модели слов.

2. Слог, ударение, звуки

2.1 Звуки речи (1 час)

Совершенствование произношения звуков. Представление о звуке и букве, их отличительные особенности.

2.2-2.3 Гласные и согласные звуки (2 часа)

Звуки гласные и согласные. Слоγοобразующая роль гласных. Артикуляция звука. Подбор слов с заданным звуком. Выделение начального звука в словах. Нахождение места звуков в слове. Согласные звуки и буквы. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Сопоставление звуков по твёрдости-мягкости. Звонкие и глухие согласные звуки. Сопоставление звуков по звонкости-глухости. Обозначение звонких и глухих звуков.

3. Знакомство с алфавитом, чтение слогов

Анализ и синтез слогов, слов. Плавное, слоговое чтение слогов с изученными буквами, слов, предложений (дифференцированная работа). Составление из букв разрезной (магнитной) азбуки слов, их чтение. Постепенное обучение правильному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений.

Занимательные загадки, ребусы и вопросы, кроссворды, игры со звуками, буквами и словами. Игры на закрепление изученного материала.

Обозначение согласных в модели слова. Составление слов из данных звуков. Сравнение слов по звуковой структуре. Звукобуквенный анализ слов. Различение звуков на слух и их обозначение на письме. Алфавит.

Методическое обеспечение

| №п/п | Название раздела | Форма занятий | Организация учебно-воспитательного процесса | Форма подведения итогов |
|------|---|------------------------------|---|--|
| 1 | Введение | Беседа, игра | иллюстрации | |
| 2 | Знакомство с многообразием слов. Деление слов на слоги. | Дидактическая игра | Демонстрационный, наглядный и раздаточный материал, предметные картинки | Дидактическая игра «Соотнеси картинку и схему» |
| 3 | Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными | Беседа, дидактическая игра | Демонстрационный наглядный материал, предметные картинки | Дидактическая игра «Распредели правильно» |
| 4 | Речевые уроки по картинкам и серии картинок. | Беседа, дидактическая игра. | Картинки, серии картинок | Конкурс на лучшего рассказчика |
| 5 | Повторение. | Дидактическая игра, конкурс | Демонстрационный наглядный материал, раздаточный материал, предметные картинки | Открытый урок |
| 6 | Введение. Многообразие слов. | Беседа, дидактическая игра | Демонстрационный, наглядный, раздаточный материал, предметные картинки | дидактическая игра |
| 7 | Звуки и буквы | Дидактическая игра, беседа | Демонстрационный, наглядный, раздаточный материал, предметные картинки | дидактическая игра «Соотнеси картинку и схему» |
| 8 | Устное народное творчество | Беседа, драматизация конкурс | Книги «Русские народные сказки» с иллюстрациями загадки, потешки, пословицы | Инсценировка русской народной сказки «Гуси-лебеди» |
| 9 | Произведения детских писателей | Беседа, драматизация | Книги детских писателей. А.Барто, К. Чуковского, Е Чарушина, В. Берестова, С.Маршака, Е. Благининой, Г. Виеру Портреты писателей | Конкурс на лучшего чтеца |
| 10 | Речевые уроки по картинкам, серии картинок, из личного опыта детей. | Беседа, дидактическая игра. | Картинки, серии картинок | Рассказ о любимой книге |

Список литературы.

1. Амосова Н. С. Самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями к школе./ «Логопед», №6,2004.
2. Александрова Э.И. Развивающие прописи. – Харьков – Москва: “Инфолайн”,1994.
3. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. - М.: “Лист”, 1998.198с.
4. Афонькин С.Ю. Игрушка из бумаги.
5. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: “Фким”, 1996. 207с.
6. Е.В.Колесникова. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» . Рекомендовано учебно-методической лабораторией педагогики начального образования Московского института открытого образования. Издательство ЮВЕНТА , Москва2007г
7. Е.В.Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку». Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. Издательство ЮВЕНТА , Москва2007г
8. Е.В.Колесникова. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей у детей 5-6лет»
9. У.М.Сидорова. Задания по развитию речи детей старшей группы ДООУ. Творческий центр. Москва2010г
10. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте. Автор – составитель А.В. Аджи. ТЦ «Учитель». Воронеж 2009

Литература для детей и родителей

1. Е.В.Колесникова. «От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей 4-5лет.Приложение к учебно-методическому пособию «Развитие фонематического слуха у детей 4-5лет. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. Издательство «ЮВЕНТА», Москва 2009г
2. Коррекционно-развивающее обучение. Е.В.Колесникова «Слушай, смотри, делай!» Рабочая тетрадь для детей3-5лет.
3. Е. В. Колесникова. «От А до Я». Рабочая тетрадь для детей 5=6 лет. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. Издательство ЮВЕНТА Москва2010г
4. Е.В. Колесникова.» Ну-ка, буква, отзовись!» Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Рекомендовано лабораторией дошкольного образования и лабораторией дефектологии Московского института открытого образования. . Издательство ЮВЕНТА Москва 2010г
5. Коррекционно-развивающее обучение. Е.В.Колесникова «Слушай, смотри, делай!» Рабочая тетрадь для детей 5-7лет.