

Директор школы



Утверждаю:

О.В.Попкова.

Приказ № 464 от 19.08.2021 года

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса
на 2021-2022 учебный год по программе Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др.
МОУ СОШ х. Бурковский

Составитель – учитель начальных классов Заболоцкая И.Н.

Согласовано:

Заместитель директора по УР

Молоканова Н.А.

Рассмотрено:

на заседании методического объединения учителей начальных классов

Протокол №1 от 27.08.2021 года

Руководитель методического объединения: Гаиткулова О.И.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на 2021-2022 учебный год составлена в соответствии следующей нормативно-правовой базы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (далее – Закон об образовании);
- -Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (для V-XI (XII) классов);
- -Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254;
- -Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
- - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее - СанПиН 1.2.368521);
- Учебный план МОУ СОШ х.Бурковский на 2021 - 2022 учебный год;
- - Программа воспитания МОУ СОШ х.Бурковский.
- Примерная (авторская) (авторы Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»)) программа начального общего образования по предмету «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса

Для реализации программы используются следующие печатные издания:

1. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2014.
2. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 3 класс. учеб. для общеобразоват. организаций.: в 2-х частях / Л.Ф. Климанова и др. - М.: Просвещение, 2020.
3. Литературное чтение. Диагностика читательской грамотности. : 3 класс. ФГОС / О.Б. Панкова.– М. Издательство «Экзамен», 2020.
4. Зачётные работы по литературному чтению : 3 класс к учебнику Л.Ф. Климановой и др. «Литературное чтение. 3 класс». ФГОС / Е.В. Гусева, Е.В. Курникова - М. Издательство «Экзамен», 2020.
5. Литературное чтение. 3 класс: технологические карты уроков по учебнику Л.Ф. Климановой и др. / А.А. Бондаренко – Волгоград : Учитель, 2018.

Изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.
Программа направлена на реализацию основных задач образовательной области «Филология» средствами предмета «Литературное чтение».
Программа определяет ряд практических *задач*, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:
- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

Освоение курса «Литературное чтение» вносит существенный вклад в формирование следующих навыков:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей,
- ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); I анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); I фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; I осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации;
- приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; 1
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (диалога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (диалога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; 1
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;
- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
- предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль;
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы;
- подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;
- находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке;
- участвовать в книжных конференциях и выставках;
- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- рассказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;
- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
- участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения;
- различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Устное народное творчество (19 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».

Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».

Великие русские писатели (26 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».

Литературные сказки (11 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки»

Были-небылицы (13 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были - небылицы».

Поэтическая тетрадь (11 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».

Люби всё живое (16 ч)

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби всё живое».

Поэтическая тетрадь (11 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по яголке – наберёшь кузовок (13 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».

Зарубежная литература (6ч + 1 ч резерв)

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, *учить наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождается любой отметкой в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

1-й класс

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

2-й класс

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

4-й класс

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.
-

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Техника чтения

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

Критерии оценки по технике чтения в 3 классе

отметк и класс	«5»		«4»		«3»		«2»	
	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полуго дие
III	не менее 60 слов	не менее 75 слов	не менее 55 слов	не менее 70 слов	не менее 50 слов	не менее 65 слов	не менее 35 слов	не менее 50 слов

Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее: - в третьем классе – 1/3 страницы.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

читает в I полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;

- во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;

- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Чтение наизусть

Оценка "5" – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка "5" – выполнены правильно все требования

Оценка "4" – не соблюдены 1–2 требования

Оценка "3" – допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Оценка "5" – выполнены все требования

Оценка "4" – допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" – допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на

вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" – не может передать содержание прочитанного.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Проект - временная целенаправленная деятельность на получение уникального результата. Проектная деятельность является частью самостоятельной работы учащихся. Качественно выполненный проект - это поэтапное планирование своих действий, отслеживание результатов своей работы.

Целью проектной деятельности является понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов.

Задачи проектной деятельности в начальной школе:

- Обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы);
- Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);
- Умение анализировать (креативность и критическое мышление);
- Умение составлять письменный отчет (учащийся должен уметь составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии);
- Формирование позитивного отношения к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

К важным положительным факторам проектной деятельности относятся:

- развитие творческих способностей;
- смещение акцента от инструментального подхода в решении задач к технологическому;
- формирование чувства ответственности;
- создание условий для отношений сотрудничества между учителем и учащимся.

Повышение мотивации и развитие творческих способностей происходит из-за наличия в проектной деятельности ключевого признака - самостоятельного выбора. Развитие творческих способностей и смещение акцента от инструментального подхода к технологическому происходит благодаря необходимости осмысленного выбора инструментария и планирования деятельности для достижения лучшего результата.

Формирование чувства ответственности происходит подсознательно: учащийся стремится доказать, в первую очередь, самому себе, что он сделал правильный выбор. Следует отметить, что стремление самоутвердиться является главным фактором эффективности проектной деятельности. При решении практических задач естественным образом возникают отношения сотрудничества с учителем, так как для обеих задач представляет содержательный интерес и стимулирует стремление к эффективному решению. Особенно ярко это проявляется на тех задачах, которые сумел сформулировать сам учащийся.

Через проектную исследовательскую деятельность у детей формируются следующие умения.

1. Рефлексивные умения:
 - умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний;
 - умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?
2. Поисковые (исследовательские) умения:
 - умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей; · умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле;
 - умение запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста);
 - умение находить несколько вариантов решения проблемы;
 - умение выдвигать гипотезы;
 - умение устанавливать причинно-следственные связи.
3. Навыки оценочной самостоятельности.
4. Умения и навыки работы в сотрудничестве:
 - умение коллективного планирования;
 - умение взаимодействовать с любым партнером;
 - умения взаимопомощи в группе в решении общих задач; · навыки делового партнерского общения; · умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.
5. Коммуникативные умения:
 - умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми - вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.; · умение вести дискуссию;
 - умение отстаивать свою точку зрения;
 - умение находить компромисс;
 - навыки интервьюирования, устного опроса и т.п.
6. Презентационные умения и навыки:
 - навыки монологической речи;
 - умение уверенно держать себя во время выступления;
 - артистические умения;
 - умение использовать различные средства наглядности при выступлении;
 - умение отвечать на незапланированные вопросы.

№ п/п	Раздел программы	Тема проекта
1.	Устное народное творчество	Сочиняем волшебную сказку
2.	Поэтическая тетрадь	Праздник осени

9. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Печатные пособия

Портреты писателей

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой программы (в том числе и в цифровой форме)

Словари: толковый словарь, словарь устаревших слов, словарь однокоренных слов, орфографический словарь, словарь синонимов, словарь антонимов, словарь фразеологизмов.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц, постеров, картинок.
- Персональный компьютер с принтером.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран размером 150 X 150 см.
- Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой и др. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение

Экранно-звуковые пособия

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Оборудование класса

Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

Подставки для книг, держатели для схем и таблиц.

Календарно- тематическое планирование

Раздел	Тема урока	Ко л- во ча со в	Содержание урока	Домашнее задание	Предметно-информ. составл.	Деятельностно-коммуник. составл.	Ценностно-ориентац. составл.
Вводный урок по курсу литературного чтения	Знакомство с учебником. Вступительная статья.	1	Знакомство с содержанием учебника. Обращение писателя к детям. Работа по карточкам.	Стр. 3-7, в.1,2 2)подобрать доп.материал о первопечатнике Иване Фёдорове.	Осознают структуру учебника, систему условных обозначений. Пользуются оглавлением, словарём. Различают элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью, формулируют устные ответы на поставленные вопросы, выражают собственное мнение, учатся аргументировать. Принимают учебную задачу, планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей.	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию. Посещают по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, самостоятельно выполняют домашнее задание по литературному чтению, Проявляют доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.
Самое великое чудо на свете	Рукописные книги Древней Руси	1	Знакомство учащихся с названием раздела. Чтение и обсуждение статьи. Экскурсия в библиотеку.	Составление рассказа на основе иллюстраций с.8-9;	Понимают значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читают произведения, понимают глубину содержания произведения, отвечают на вопросы.		Проявляют учебно познавательный интерес к новому материалу, оценивают ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; признают важность учебы и познания нового, понимают, зачем выполнять те или иные учебные действия.

	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	Знакомство учащихся с деятельностью первопечатника И.Федорова.	2).с.10-12 пересказ ,	Выразительно и осознанно читают текст художественного произведения; определяют тему и главную мысль произведения; читают в лицах диалог.	Строят рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявляют терпимость к альтернативному мнению, работают в паре и группе.	Проявляют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
	О первопечатнике Иване Фёдорове.	1	Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг	Сообщение	Создают небольшой устный текст на заданную тему	Учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве; строят понятные для партнёра высказывания; задают вопросы; контролируют свои действия и действия партнёра.	Оценивают ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; признают важность учебы и познания нового; понимают, зачем выполнять те или иные учебные действия.
	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».	1	Подведение итогов раздела «Самое великое чудо на свете».	Подобрать произведения устного народного творчества (разных видов)	Понимают значение выражений «рукописные книги», «летопись». Оценивают свои знания и достижения	Умеют выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Проявляют устойчивый познавательный интерес к чтению литературных произведений при определении понятий: олицетворение, сравнение, контраст, звукопись), при установлении связи произведений литературы с живописными и музыкальными произведениями
Устное народное творчество	Русские народные песни.	1	Знакомство с разделом «Устное народное творчество».Отгадывание загадок по теме.	С.14-17, выуч.на выбор	Называют виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Создают небольшой устный текст на заданную тему. Приводят примеры произведений фольклора, участвуют в диалоге при обсуждении темы урока.	Учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.	Находят произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читают их, знакомят с ними слушателей (класс), находят общее с русской культурой, осознают общность нравственных ценностей. Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют вопросы и задания для одноклассников, предлагают варианты литературно – творческих работ, находят необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывают при этом чувство радости, что увидели, заметили; осознают эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.
	Шуточные народные песни.	1	Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, Рифма, Песня	Выучить любую песню наизусть.	Понимают значение выражения «шуточные народные песни». Приводят примеры произведений фольклора, участвуют в диалоге при обсуждении темы урока. Называют виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
	Докучные сказки.	1	Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка;	с..18-19 сочинить докучную сказку	Понимают значение выражения «докучные сказки». Приводят примеры произведений фольклора, участвуют в диалоге при обсуждении темы урока. Называют виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Участвуют в диалоге при обсуждении темы урока; формулируют собственное мнение и позицию, задают вопросы.	Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываются на чувства других людей; умеют сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; проявляют интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.
	Произведения прикладного искусства:	1	Словарная работа. Чтение и обсуждение колядок. Чтение наизусть заранее	С.20-21, рассказ о народ. промыслах	Приводят примеры произведений прикладного искусства, участвуют в диалоге при обсуждении темы	Инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации; умеют с достаточной полнотой выражать свои	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и

	гжельская и хохломская посуда.		подготовленных сказок.		урока. Понимают значение выражения «произведения прикладного искусства».	мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	разнообразии природы, народов, культур и религий;
	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	1	Словарная работа. Чтение и обсуждение колыдок. Чтение наизусть заранее подготовленных сказок.	С.20-21, рассказ о народ. промыслах	Приводят примеры произведений прикладного искусства, участвуют в диалоге при обсуждении темы урока. Понимают значение выражения «произведения прикладного искусства».	Инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации; умеют с достаточной полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Знакомство с новым видом (волшебной) сказки.	Выразительное чтение сказки с.22-27, в.2,7	Понимают значение выражения «волшебная сказка». Определяют мотивы поведения героев; читают осознанно текст художественного произведения; определяют тему и главную мысль произведения; оценивают события, героев произведения.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации раз-личных позиций в сотрудничестве; строить понятные для парт-нёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра	Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываются на чувства других людей, умеют сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; проявляют интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.
	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Знакомство с русской народной сказкой и новым видом сказок. Деление текста на части, составление плана, рассказывание сказки по иллюстрации.	с.22-27, в.9	Читают выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделяют главное в прочитанном; пересказывают, делят текст на смысловые части, составляют его простой план; оценивают события, героев произведения; приводят примеры произведений фольклора.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации раз-личных позиций в сотрудничестве; строить понятные для парт-нёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра	Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываются на чувства других людей, умеют сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; проявляют интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.
	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	Проверка домашнего задания. Знакомство с русской народной сказкой. Работа с пословицами. Словарная работа.	С.28-38, составить план, пересказ по плану	Понимают значение выражения «волшебная сказка». Определяют мотивы поведения героев; читают осознанно текст художественного произведения; определяют тему и главную мысль произведения; оценивают события, героев произведения.	Анализируют причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-»), «?»). Фиксируют причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагают варианты устранения причин неудач на уроке. Осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.	Распознают простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; объясняют, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, осуществляют самоанализ; способны признавать свои плохие поступки и отвечать за них.
	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	Знакомство с русской народной сказкой и новым видом сказок. Делить текст на части, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	Выписать пословицу из сказки в тетрадь, объяснить смысл.	Читают выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделяют главное в прочитанном; пересказывают, делят текст на смысловые части, составляют его простой план; оценивают события, героев произведения; приводят примеры произведений фольклора	Учитывать разные мнения и стремиться к координации раз-личных позиций в сотрудничестве; строить понятные для парт-нёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир. Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказка, самостоятельно). Определение особенности текста волшебных сказок, перечисление волшебных предметов, описание	С.40-49, пересказ	Определяют мотивы поведения героев; читают осознанно текст художественного произведения; определяют тему и главную мысль произведения; оценивают события, героев произведения	Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

			волшебных событий. Сравнение содержания сказок и иллюстрации к ним.				
	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	Деление на части. Составление плана сказки.	Разделить текст сказки на части, подготовить чтение без ошибок. Нарисовать иллюстрации к понравившемуся отрывку.	Понимают значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». Читают осознанно текст художественного произведения, пересказывают текст, используя иллюстрации учебника, приводят примеры произведений фольклора. Читают выразительно текст художественного произведения и выделяют главное в прочитанном; пересказывают, делят текст на смысловые части, составляют его простой план; оценивают события, героев произведения; приводят примеры произведений фольклора	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	Что является общим для всех волшебных сказок? Какие элементы народной сказки были использованы каждой группы? Чья сказка оказалась наиболее близка к фольклорной, а чья – действительно оригинальной. Имеющий лишь отдаленное сходство с народными сказками?	Закончить проект.	Понимают особенности построения сказок. Сочиняют свои сказочные истории	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	Что является общим для всех волшебных сказок? Какие элементы народной сказки были использованы каждой группы? Чья сказка оказалась наиболее близка к фольклорной, а чья – действительно оригинальной. Имеющий лишь отдаленное сходство с народными сказками?	Закончить проект.	Понимают особенности построения сказок. Сочиняют свои сказочные истории.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра	Уважительное отношение к иному мнению. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.
	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа №1.	1	Систематизация и проверка знаний по данной теме. Ответы на вопросы, формулировка выводов по теме. Различия видов устного народного творчества: малые и большие жанры.	1).С.56-57,составить рассказ о старинных вещах и их применении 2) 2).С.58, сост.рассказ об одном из художников-иллюстраторов	Называют виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Приводят примеры произведений фольклора, участвуют в диалоге при обсуждении темы урока	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра	Уважительно относятся к иному мнению. Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки.
Поэтическая тетрадь 1	«Как научиться читать стихи». Я. Смоленский	1	Знакомство с названием раздела. Поэтическая тетрадь 1. Хитрые загадки в стихах. Статья Я. Смоленского.	с. 60-61	Участвуют в анализе содержания, определяют тему и главную мысль произведения.	Строят рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявляют активность и стремление высказываться, задавать вопросы	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, культур.
	Ф.И. Тютчев	1	Стихотворение Ф.Тютчева	С.62, наизусть	Называют произведения русских	Учитывать разные мнения и стремиться	Учебно-познавательный интерес к

	«Весенняя гроза».		«Весенняя гроза» Выразительное чтение стихотворения.		поэтов. Выразительно читают стихотворение, используют интонацию, читают стихотворения наизусть. Анализируют средства художественной выразительности (олицетворение). Понимают художественно-выразительное значение звукописи	к координации раз-личных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра	новому учебному материалу. Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
	Ф.И. Тютчев «Листья».	1	Стихотворение Ф.Тютчева «Листья».Обучение написанию сочинения - миниатюры. Речевая разминка..	1).С.63,выразит. чтение 2).С.63, в.4,сост. творческий рассказ	Называют произведения русских поэтов. Рассказывают о листьях, как о живых существах, анализируют поэтическое изображение листьев в стихах, читают выразительно стихотворение. Сочиняют маленький рассказ. Анализируют средства художественной выразительности (олицетворение).	Анализируют причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксируют причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагают варианты устранения причин неудач на уроке. Осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.	Знают наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читают их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	Стихотворения А.Фета. Загадки О.Дружковой.Выразительное чтение стихов.	С.64, иллюстрация к стихотворению (по выбору)	Называют произведения русских поэтов. Выразительно читают стихотворение, используют интонацию. Анализируют средства художественной выразительности (эпитеты)	Учитывать разные мнения и стремиться к координации раз-личных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра	Признают важность учебы и познания нового, понимают, зачем выполняются те или иные учебные действия; проявляют заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;осознают ответственность за произнесенное и написанное слово
	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	Сборники стихов, рабочие тетради, аудиозапись	С.65, иллюстрация к стихотворению (по выбору)	Называют произведения русских поэтов. Определяют эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читают осознанно текст художественного произведения. Анализируют средства художественной выразительности (эпитеты).	Учитывать разные мнения и стремиться к координации раз-личных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра	Признают важность учебы и познания нового, понимают, зачем выполняются те или иные учебные действия; проявляют заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;осознают ответственность за произнесенное и написанное слово.
	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1	Какие картины природы сменяют друг друга в стихотворении Никитина?	С.66-67, выразит. чтение	Называют произведения русских поэтов. Читают осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определяют тему и главную мысль произведения. Анализируют средства художественной выразительности (олицетворение).	Учитывать разные мнения и стремиться к координации раз-личных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра	Осознают устойчивые эстетические предпочтения и ориентируются на искусство как значимую сферу человеческой жизни.
	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	Как относится автор к родине и к русскому человеку?	С. 68-71, в.5	Называют произведения русских поэтов. Читают осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определяют тему и главную мысль произведения. Анализируют средства художественной выразительности (олицетворение)	Учитывать разные мнения и стремиться к координации раз-личных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра	Осознают устойчивые эстетические предпочтения и ориентируются на искусство как значимую сферу человеческой жизни.
	И.З. Суриков	1	Выразительное чтение	С.72-75, отрывок	Называют произведения русских	Учитывать разные мнения и стремиться	Развивают самостоятельность и личную

	«Детство».		стихотворения, передавая настроение автора. Использование приёмов интонационного чтения (определение силы голоса, выбор тона и темпа чтения). Иллюстрирование стихотворения.	наизусть	поэтов. Определяют эмоциональность характера текста; читают осознанно текст художественного произведения; читают выразительно стихотворные произведения. Анализируют средства художественной выразительности (сравнение).	к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра	ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
	И.З. Суриков «Зима».	1	Выразительное чтение стихотворения, передавая настроение автора. Использование приёмов интонационного чтения (определение силы голоса, выбор тона и темпа чтения). Иллюстрирование стихотворения.	С. 76-77, в.8, 10	Называют произведения русских поэтов. Читают стихотворения выразительно. Анализируют средства художественной выразительности (сравнение).	Строят рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявляют активность и стремление высказываться, задавать вопросы	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа № 1.	1	Проверка и оценка своих достижений. Тест по теме «Поэтическая тетрадь»	подготовить литературные стихи и сказки	Называют произведения русских поэтов. Анализируют средства художественной выразительности, выразительно читают текст, используют интонацию, участвуют в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Строят монологическое высказывание; -ведут устный диалог	Знают наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читают их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. Самостоятельно оценивают свои достижения.
	Оценка достижений. Тест по теме: Поэтическая тетрадь»	1	Оценка достижений, тестовая проверка	С. 78-80	Называют произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читают текст, используют интонацию. Анализируют сочинённые детьми стихотворения.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
Великие русские писатели	А. С. Пушкин "За весной, красой природы..."	1	Кто такой А.С.Пушкин? Что мы знаем о великом русском поэте?	Подготовить выразительное чтение стихотворения «За весной, красой природы...».	Называют произведения А.С. Пушкина. Участвуют в анализе содержания, определяют тему и главную мысль произведения. Читают выразительно и осознанно текст стихотворения	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.	Находят необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывают при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметили.
	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1	Из каких отдельных зарисовок складывается общая картина осени, созданная поэтом? Из каких слов ясно, что зима долго не наступает?	1).С.84-87, выразит.чтение; 2).найти другие стихотворения поэта об осени	Называют произведения А.С. Пушкина. Используют средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читают выразительно и осознанно текст стихотворения.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.	Оценивают простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; доброжелательно, эмоционально- нравственно отзываются на чувства других людей, умеют сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.
	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1	Восприятие на слух и понимание художественных произведений.	выразительное чтение стихотворений	Называют произведения А.С. Пушкина. Используют средства художественной выразительности (сравнение). Понимают художественно-выразительное значение звукописи.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра	Оценивают простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; доброжелательно, эмоционально- нравственно отзываются на чувства других людей, умеют сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.
	А.С. Пушкин	1	Выразительное чтение	С.88-89, наизусть	Используют средства	Учитывать разные мнения и стремиться	Проявляют учебно-познавательный

	«Зимнее утро». Проверка техники чтения.		стихов поэта. Работа над содержанием стихов.	(по желанию)	художественной выразительности в устных высказываниях. Понимают художественно-выразительное значение звукописи. Называют произведения А.С. Пушкина.	к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра	интерес к новому учебному материалу. Испытывают чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	Выразительное чтение стихов поэта. Работа над содержанием стихов.	С.90-91, наизусть (по выбору)	Называют произведения А.С. Пушкина. Используют средства художественной выразительности в устных высказываниях. Понимают художественно-выразительное значение звукописи.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра	Проявляют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Испытывают чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1	Чтение произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнение произведения живописи и произведения литературы. Характеристики героев литературной сказки.	1.Прочитать отрывок с. 102-118. Разделив на части. 2.Проиллюстрировать прочитанную часть сказки.	Соотносят рисунки с художественным текстом, сравнивают их. Называют особенности литературной сказки. Определяют нравственный смысл литературной сказки. Знают содержание сказки А.С. Пушкина. Определяют тему и главную мысль, участвуют в обсуждении прочитанного произведения, читают выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы.	Оценивают простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываются на чувства других людей, умеют сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.
	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1	Чтение произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнение произведения живописи и произведения литературы. Характеристики героев литературной сказки.	1.Прочитать отрывок со слов «... Князь у синя моря ходит...» до конца сказки с. 118-128. Разделив на части. 2.Проиллюстрировать прочитанную часть сказки	Соотносят рисунки с художественным текстом, сравнивают их. Называют особенности литературной сказки. Определяют нравственный смысл литературной сказки. Знают содержание сказки А.С. Пушкина. Определяют тему и главную мысль, участвуют в обсуждении прочитанного произведения, читают выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра	Находят необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты
	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1	Тема сказки События сказочного текста	Выучить отрывок из сказки.	Соотносят рисунки с художественным текстом, сравнивают их. Называют особенности литературной сказки. Определяют нравственный смысл литературной сказки. Знают содержание сказки А.С. Пушкина. Определяют тему и главную мысль, участвуют в обсуждении прочитанного произведения, читают выразительно, осознанно текст художественного произведения.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Проявляют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; осознают устойчивые эстетические предпочтения и ориентируются на искусство как значимую сферу человеческой жизни.
	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем	1	Знакомство с творчеством художника-иллюстратора И.Билибина. Сравнение произведения словесного и изобразительного	чтение по ролям	Соотносят рисунки с художественным текстом, сравнивают их. Называют особенности литературной сказки. Определяют нравственный смысл	Строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы.	Имеют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; осознают устойчивые эстетические предпочтения и ориентируются на искусство как значимую сферу

	богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»		искусства.Тест на тему «Великие писатели»		литературной сказки. Знают содержание сказки А.С. Пушкина. Определяют тему и главную мысль, участвуют в обсуждении прочитанного произведения, читают выразительно, осознанно текст художественного произведения. Понимают художественно-выразительное значение звукописи.		человеческой жизни.
	Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1	Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.	1.Подготовить сообщение о И. Крылове. 2.Выучить басню наизусть.	Участвуют в анализе содержания, определяют тему и главную мысль произведения. Знают биографию И.А. Крылова, понимают значение слова «басня»	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Признают важность учебы и познания нового, понимают, зачем выполняются те или иные учебные действия; проявляют интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач; могут объяснить самим себе, что в них хорошо, а что плохо, чего они хотят и что могут, способны к самоанализу
	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	Понимание содержания прочитанного, высказывание своего отношения. Определение особенности басни, выделение морали басни в текстах. Представление героев басни. Характеристики героев басни на основе их поступков. Инсценированте басни.	С.134-135, наизусть	Понимают значение слова «басня». Определяют тему и главную мысль, участвуют в обсуждении прочитанного произведения, читают выразительно. Различают в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.
	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	Понимание содержания прочитанного, высказывание своего отношения. Определение особенности басни, выделение морали басни в текстах. Представление героев басни. Характеристики героев басни на основе их поступков. Инсценированте басни.	С.136, чтение в лицах	Различают в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определяют тему и главную мысль, участвуют в обсуждении прочитанного произведения, читают выразительно.	формулируют собственное мнение и позицию, задают вопросы.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм
	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	Нравственный урок читателю. Герои басни	С.137-139, чтение в лицах	Различают в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определяют тему и главную мысль, участвуют в обсуждении прочитанного произведения, читают выразительно.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Обладают начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире.
	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова .	1	Осознанное чтение текста, понимание прочитанного. Сравнение произведения живописи и произведения литературы.	с.. 140-143	Участвуют в анализе содержания, определяют тему и главную мысль произведения.	Инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации;	Признают важность учебы и по- знания нового, понимают, зачем выполняются те или иные учебные действия; проявляют интерес к поиску и присвоению общих способов решения

							задач; -может объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способен к самоанализу.
	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	Осознанное чтение текста, понимание прочитанного. Сравнение произведения живописи и произведения литературы. Чтение произведений вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	С.144-145, выразительное чтение	Соотносят рисунки с художественным текстом, сравнивают их. Подбирают музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Формируют начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1	Сравнение лирического стихотворения и произведения живописи	С.146, наизусть (по желан.)	Соотносят рисунки с художественным текстом, их сравнивают. Анализируют средства художественной выразительности (олицетворение). Определяют настроение лирического стихотворения	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Развивают этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
	М.Ю. Лермонтов «Осень»	1	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	с. С.147	Называют произведения М.Ю. Лермонтова. Читают выразительно и осознанно текст стихотворения, определяют средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читают стихотворение наизусть (по выбору). Определяют настроение лирического стихотворения.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Развивают этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1	Знакомство с жизнью и творчеством Л.Толстого. Работа с текстом.	С.148-151, 1).пересказ текста 2).пересказ от третьего лица	Участвуют в анализе содержания, определяют тему и главную мысль произведения.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам
	Л.Н. Толстой «Акула».	1	Чтение рассказа «Акула», работа по содержанию текста.	С.152-155, пересказ по плану (на выбор); подготовка проектов к обобщающему уроку	Называют произведения Л.Н. Толстого. Определяют самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
	Л.Н. Толстой «Акула».	1	Читать осознанно текст художественного произведения определять тему и главную мысль произведения	С.152-155,	Называют произведения Л.Н. Толстого. Пересказывают текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвуют в обсуждении прочитанного произведения,	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных

					читают выразительно, осознанно текст художественного произведения.	вопросы	ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	Осознанное чтение текста, понимание прочитанного. Соотнесение заглавия рассказа с темой и главной мыслью, ответы на вопросы по содержанию. Определение главных героев произведения. Характеристики героев. Обсуждение.	с.156-159 1.Перечитать текст. Подготовить пересказ от имени мальчика. 2.Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся эпизоду.	Называют произведения Л.Н. Толстого. Определяют самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвуют в обсуждении прочитанного произведения, читают выразительно, осознанно текст художественного произведения.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	Осознанное чтение текста, понимание прочитанного. Соотнесение заглавия рассказа с темой и главной мыслью, ответы на вопросы по содержанию. Определение главных героев произведения. Характеристики героев. Обсуждение.	С.160-162, творческий пересказ с изменением концовки	Называют произведения Л.Н. Толстого. Определяют самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвуют в обсуждении прочитанного произведения, читают выразительно, осознанно текст художественного произведения.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы	Осознают себя гражданином России; объясняют, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России; понимают ответственность за произнесенное и написанное слово
	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	Различия лирического и прозаического произведения. Отличительные особенности стихотворного текста. Проверка и самостоятельная оценка своих достижения.	С.162-163, подготовка проектов к общему уроку	Называют произведения Л.Н. Толстого. Определяют самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивают рассказ описание и рассказ-рассуждение.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы	Проявляют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа № 2.	1	Различия лирического и прозаического произведения. Отличительные особенности стихотворного текста. Проверка и самостоятельная оценка своих достижения.	подготовить отчет о защите проектов	Понимают значение слова «басня». Различают литературные жанры. Называют произведения русских поэтов и писателей. Анализируют средства художественной выразительности, выразительно читают текст, используют интонацию, участвуют в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы	Осознают устойчивые эстетические предпочтения и ориентируются на искусство как значимую сферу человеческой жизни. Самостоятельно оценивают свои достижения.
Поэтическая тетрадь 2	Н.А. Некрасов «Славная осень»	1	Знакомство с творчеством Н.А.Некрасова. Прогноз содержания раздела. Восприятие стихов на слух.	С. 168, отрывок наизусть	Анализируют средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). Определяют настроение лирического стихотворения.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы	Продолжают формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
	Н.А. Некрасов «Не ветер»	1	Знакомство с творчеством Н.А.Некрасова. Прогноз	Выучить стихотворение «Не	Называют произведения русских поэтов. Читают осознанно текст	Строят монологическое высказывание; участвуют в учебном диалоге при	Осознают устойчивые эстетические предпочтения и ориентируются на

	бушует над бором».		содержания раздела. Восприятие стихов на слух.	ветер бушует над бором...» наизусть.	художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определяют тему и главную мысль произведения.	обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	искусство как значимую сферу человеческой жизни.
	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Повествовательное произведение в стихах. Авторское отношение к герою	С.170-172, творческий пересказ	Называют произведения русских поэтов. Выразительно читают текст, используя интонацию, участвуют в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1	Знакомство с жизнью и творчеством К.Бальмонта. Чтение его произведений.	С.173, рисунки времён года (в олицетворении)	Называют произведения русских поэтов. Читают осознанно текст художественного произведения; определяют тему и главную мысль произведения	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы	Формируют уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, вырабатывают умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1	Знакомство с жизнью и творчеством И.Бунина. Работать над выразительностью чтения стихотворений.	С.174-177, наизусть (по выбору)	Называют произведения русских поэтов. Анализируют средства художественной выразительности, выразительно читают текст, используют интонацию, участвуют в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.	Проявляют интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач; проявляют заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; могут объяснить самим себе, что в них хорошо, а что плохо, чего они хотят и что могут, способны ли к самоанализу.
	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №3.	1	Работать в парах, уметь оценивать свою и чужую работу.	1).подобрать рифмы к данным; 2).сочинить стихотворение о природе	Называют произведения русских поэтов. Анализируют средства художественной выразительности, выразительно читают текст, используют интонацию, участвуют в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
Литературные сказки	Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения.	1	Чтение сказок. Работа по содержанию.	П.Бажов «Синюшкин колодец», «Огневушка-поскакушка»	Отличают авторскую (литературную) сказку от народной.	Прогнозируют содержание раздела. Читают осознанно текст, понимают прочитанное. Участвуют в работе группы. Отвечают и задают вопросы.	Посещают по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Предлагают варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
	Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1	Знакомство с названием раздела. Работа по содержанию.	С.180-182, знакомство с текстом	Понимают особенности присказки. Участвуют в анализе содержания	Читают присказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения. Объясняют понятие «присказка».	Проявляют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза,	1	Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Словарная работа, чтение сказки. Работа по тексту.	С.183-187, в.5, сост.рассказ о Зайце	Называют авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозируют жанр произведения, определяют мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвуют в	Проявляют терпимость к альтернативному мнению, не допускают агрессивного поведения, предлагают компромиссы, способны примирения в случае несогласия	Проявляют интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач; проявляют заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;

	короткий хвост».				анализе содержания, оценивают события и поступки. Объясняют авторское и собственное отношение к персонажам, работают с иллюстрацией, составляют небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.		
	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	Сравнение содержания народной и литературной сказок; определение нравственного смысла сказки. Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнение героев в литературной сказке, их характеристики с использованием текста сказки.	С.188-195, 1).деление на части; 2).чтение в лицах	Называют авторов, которые пишут литературные сказки. Определяют построение и характер текста, используют силу голоса для постановки логического ударения, участвуют в диалоге.	Воспринимают на слух тексты литературных сказок, высказывают своё мнение, отношение. Читают сказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивают содержание народной и литературной сказок; определяют нравственный смысл сказки. Наблюдают за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивают героев в литературной сказке, характеризуют их, используя текст сказки.	Проявляют выраженную устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения.
	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	Сравнение содержания народной и литературной сказок; определение нравственного смысла сказки. Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнение героев в литературной сказке, их характеристики с использованием текста сказки.	Придумать сказку к поговорке «Хвастовство само себя наказывает».	Объясняют авторское и собственное отношение к персонажам, работают с иллюстрацией, составляют небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполняют творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читают текст художественного произведения.	Читают сказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения. Сравнивают содержание басни и литературной сказки; определяют нравственный смысл сказки. Наблюдают за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читают сказку в лицах.	Продолжают формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Сравнение народной и литературной сказок; нравственный смысл сказки, развитие и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнение героев в литературной сказке, их характеристика на основе текста сказки.	с. 196-207, отв. на вопр.	Называют авторов, которые пишут литературные сказки. Объясняют авторское и собственное отношение к персонажам, работают с иллюстрацией, составляют небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Готовят план выступления на основе заданной цели; строят монологическое высказывание, участвуют в учебном диалоге, аргументируют свою точку зрения.	Принимают и осваивают социальную роль обучающегося, развивают мотивы учебной деятельности и продолжают формирование личностного смысла учения.
	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Авторская сказка Характеристика героев сказки Нравственный смысл сказки. Уметь давать характеристику героям Отличать народную сказку от авторской; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст	Подготовить пересказ сказки «Мороз Иванович».	Подробно и кратко пересказывают сказку. Определяют, от какого лица идёт повествование, пересказывают текст, делают текст на смысловые части, составляют простой план.	Готовят план выступления на основе заданной цели; строят монологическое высказывание, участвуют в учебном диалоге, аргументируют свою точку зрения.	Осознают устойчивые эстетические предпочтения и ориентируются на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

			на заданную тему Составление плана сказки				
	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Диагностическая работа.	1	Проверка и самостоятельная оценка своих достижений на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	с.. 209 - 212.	Называют авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживают диалог, вступают в дискуссию, оценивают свой ответ, участвуют в викторине.	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвуют в литературной викторине	Проявляют уважительное отношение к иному мнению, самостоятельность и личную ответственность за свои поступки.
Были-небылицы	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Прогнозирование содержания раздела. Определение особенности сказки и рассказа, отличия вымышленных событий от реальных. Характеристики героев произведения с опорой на текст.	1).С.4-11, чтение в лицах; 2).С.11, в.3, сост. описание морских существ	Анализируют средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читают текст, используют интонацию, участвуют в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Прогнозируют содержание раздела. Определяют особенности сказки и рассказа, различают вымышленные события и реальные. Находят средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определяют авторское отношение к изображаемому	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников.
	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Прогнозирование содержания раздела. Определение особенности сказки и рассказа, отличия вымышленных событий от реальных. Характеристики героев произведения с опорой на текст.	подготовить произведения К.Д. Паустовского	Участвуют в анализе содержания, оценивают события и поступки. Сочиняют продолжение сказки. Дают характеристику персонажу; определяют главную мысль произведения; создают небольшой устный текст на заданную тему.	Находят в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читают сказку выразительно по ролям. Определяют характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывают сказочные и реальные истории.	Проявляют готовность и способность к саморазвитию.
	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	Наблюдение за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснение значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	1.Прочитать до слов «Должно быть, ворона воровала...» с. 19. 2.Найти материал о жизни и творчестве К. Паустовского.	Дают характеристику необычным персонажам; читают осознанно текст художественного произведения; определяют тему и главную мысль произведения; оценивают события, героев произведения; выделяют опорные слова в произведении	Объясняют сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности	Проявляют выраженную устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения.
	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	Наблюдение за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснение значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Дочитать текст до конца.	Определяют эмоциональный характер читаемого произведения; читают осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываются о чтении товарища.	Наблюдают за развитием и последовательностью событий в тексте. Объясняют значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Продолжают формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, вырабатывают умение терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	Различия жанров художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные. Литературное произведение, тема, главная мысль	Найти книги и прочитать рассказы К. Паустовского.	Определяют собственное отношение к поступкам персонажей; читают осознанно текст художественного произведения. Участвуют в анализе содержания, оценивают события и поступки.	Наблюдают за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризуют героев произведения.	Проявляют выраженную устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения.
	А.И. Куприн «Слон».	1	Определение авторского отношения к изображаемому. Чтение рассказа в лицах. Деление текста на части, озаглавливать каждую из них.	С.25-41, выписать непонятные слова и найти их объяснение	Определяют характер текста; читают осознанно текст художественного произведения; определяют тему и главную мысль произведения; оценивают события, героев произведения.	Пересказывают текст подробно и кратко, выборочно. Определяют характеристики героев произведения с опорой на текст. Находят в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.	Проявляют социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм.

	А.И. Куприн «Слон».	1	Определение авторского отношения к изображаемому. Чтение рассказа в лицах. Деление текста на части, озаглавливать каждую из них.	Прочитать рассказ и попытаться разделить его на части.	Понимают текст художественных произведений; осознают отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества	Проявляют социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.
	А.И. Куприн «Слон».	1	Основные события произведения план рассказа, Составление различных планов сказки Владение навыком находить в тексте нужный отрывок, читать по ролям. Чтение по ролям, пересказывать рассказ от своего имени Монолог, рассказ, пересказ	Подготовить пересказ по составленному плану.	Участвуют в анализе содержания, оценивают события и поступки. Делят текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества	Формируют умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
	А.И. Куприн «Слон».	1	Основные события произведения план рассказа, Составление различных планов сказки Владение навыком находить в тексте нужный отрывок, читать по ролям. Чтение по ролям, пересказывать рассказ от своего имени Монолог, рассказ, пересказ	Придумать свою невероятную историю с обычными вещами.	Составляют простой план текста; составляют небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 2.	1	Самопроверка и самостоятельная оценка своих достижений.	Стихи и рассказы о животных разных авторов, иллюстрация	Участвуют в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивают свои знания и достижения.	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.	Формируют умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
Поэтическая тетрадь 1	С. Чёрный «Что ты тискаешь утенка...»	1	Знакомство с названием раздела. Работа по тексту «Что ты тискаешь утенка?»	1).С. 46-49, выразит. чтение; 2).с.49, в.3, сочинить историю или стихотворение	Называют произведения русских поэтов. Анализируют поэтическое изображение осени в стихах, определяют тему и главную мысль произведения.	Прогнозируют содержание раздела. Читают стихотворение, отражая настроение. Находят в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объясняют смысл выражений с опорой на текст. Определяют авторское отношение к изображаемому.	Сознательно расширяют свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается; понимают назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
	С. Чёрный «Воробей», «Слон»	1	Работа по тексту "Слон", "Воробей"	1.Подготовить выразительное чтение стихотворений. 2.Выучить стихотворение, которое больше всего понравилось. Нарисовать иллюстрацию к	Называют произведения русских поэтов. Выразительно читают стихотворение, используют интонацию. Анализируют средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).	Определяют различные средства выразительности. Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объясняют интересные выражения в тексте. Читают стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывают сказочные и реальные истории.	Формируют средствами литературных произведений целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

				выбранному стихотворению.			
	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1	Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Выразительное чтение стихов.	1).С.50-51, выразит.чтение;	Называют произведения русских поэтов. Анализируют поэтическое изображение осени в стихах, определяют тему и главную мысль произведения. Читают стихотворения наизусть.	Соотносят заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечают на вопросы по содержанию. Выбирают эпизоды из текста, подтверждают свой ответ выборочным текстом.	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1	Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Выразительное чтение стихов.	1).С.52-54, 2).наизусть (по выбору); 3).составить рассказ о вороне	Называют произведения русских поэтов. Определяют тему и главную мысль произведения, сравнивают стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читают стихотворение, использовать интонацию.	Читают стихотворение, отражая настроение. Выбирают эпизоды из текста, подтверждают свой ответ выборочным текстом	Проявляют выраженную устойчивую учебно-познавательную мотивация учению.
	С.А. Есенин «Черёмуха».	1	Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Работа над содержанием стихотворения.	с.55-56 наиз	Называют произведения русских поэтов. Анализируют средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определяют тему и главную мысль произведения.	Находят нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.	Проявляют компетентность в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности.
	Повторение пройденного. Тест №2	1	Проверка и оценка знаний по разделу. Тестирование учащихся.	Рассказы М.Пришвина	Называют произведения русских поэтов. Анализируют средства художественной выразительности, выразительно читают текст, используют интонацию, участвуют в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
Люби живое	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1	Прогнозирование содержание раздела. П Раскрытие нравственного смысла рассказа.	1).С.58-59, выразит.чтение; 2).нарисовать рисунок по теме «Моя Родина»	Называют произведения М.М. Пришвина. Определяют тему и главную мысль произведения; выделяют в тексте главное и второстепенное; ставят вопросы к прочитанному.	Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	Анализируют причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делают на основе этого анализа выводы; анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют её, сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива. Строят рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений
	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	Определение жанра произведения, его идеи, отношения автора и собственного отношения к литературному персонажу	.С.60-66, чтение в лицах;	Определяют тему и главную мысль произведения; выделяют в тексте главное и второстепенное; ставят вопросы к прочитанному.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки	Проявляют выраженную устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.

						героев;	
	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	Определение жанра произведения, его идеи, отношения автора и собственного отношения к литературному персонажу	С.67, в.8, творческий пересказ	Называют произведения И.С. Соколова-Микитова. Определяют эмоциональный тон персонажа, проводят лексическую работу, составляют план, создают небольшой устный текст на заданную тему.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Личностные: Осознают себя гражданами России; объясняют, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России.
	В.И. Белов «Малька провинилась».	1	Рассказ о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказ произведения на основе плана.	С.68-70, подробный пересказ на выбор	Называют произведения В.И. Белова. Озаглавливают текст. Объясняют авторское и собственное отношение к персонажам, составляют небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвуют в анализе содержания, оценивают события и поступки.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Оценивают простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; признают важность учебы и познания нового; понимают, зачем выполнять те или иные учебные действия.
	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1	Главные герои рассказа, работа с толковым словарем, характеристика героев	Придумать свою историю про Мальку, написать какой вы себе её представляете	Озаглавливают текст. Участвуют в анализе содержания, оценивают события и поступки, читают выборочно текст, соотносят название произведения с его содержанием.	Строят монологическое высказывание; участвуют в учебном диалоге; аргументируют свою точку зрения	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	Рассказ о герое. Описание героя и его путешествия Составление плана на основе названия глав Пересказ текста, умение последовательно воспроизвести содержание рассказа. Сравнение, олицетворение, рассказ, пересказ	с.73-82	Называют произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читают текст художественного произведения.	Отбирают аргументы и факты для доказательства своей точки зрения	Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определяют наиболее эффективные способы достижения результата.
	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	Проверка навыков беглого чтения. Работа над картинным планом; использование толкового словаря; настроение произведения. Сравнение, олицетворение, рассказ, пересказ	Найти эту сказку и прочитать её окончание.	Определяют построение и характер текста, используют силу голоса для постановки логического ударения, участвуют в диалоге.	Строят монологическое высказывание; участвуют в учебном диалоге; аргументируют свою точку зрения	Дальнейшее формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	Проверка навыков беглого чтения. Работа над картинным планом; использование толкового словаря; настроение произведения. Сравнение, олицетворение, рассказ, пересказ	с. 82 вопросы	Объясняют авторское и собственное отношение к персонажам, составляют небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Строят монологическое высказывание; участвуют в учебном диалоге; аргументируют свою точку зрения	Демонстрируют устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения.
	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	Рассказ о герое. Описание героя Составление плана на основе названия глав Пересказ текста. Владеть навыком беглого чтения. выражать свои чувства по отношению к	с.83-97	Называют произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читают текст художественного произведения. Определяют тему и главную мысль, участвуют в обсуждении прочитанного произведения,	Выразительное чтение произведения, пересказывать. рассказ, пересказ, эпизод, краткий пересказ	Формируют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость

			прочитанному;		читают выразительно.		
	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	Определение жанра произведения. Чтение и восприятие на слух произведения. Нравственный смысл рассказа, основная мысль произведения.	Сочинить историю о том, как у вас появилась в доме обезьянка.	Определяют построение и характер текста, используют силу голоса для постановки логического ударения, участвуют в диалоге	Проявляют интерес и уважение к различным точкам зрения	Выражают свои чувства по отношению к прочитанному; бережно относятся ко всему живому.
	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	Выразительное чтение произведения, пересказ. рассказ, пересказ, эпизод, краткий пересказ	Нарисовать иллюстрации к понравившимся отрывкам.	Читают выразительно и осознанно текст произведения, осуществляют выборочное чтение отрывков.	Проявляют интерес и уважение к различным точкам зрения	Развивают этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	Пересказ произведения на основе плана. Характеристика героя.	С.97, в.9, сжатый пересказ	Объясняют авторское и собственное отношение к персонажам, составляют небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывают кратко	Проявляют интерес и уважение к различным точкам зрения	Развивают этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1	Определение жанра произведения. Рассказ о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Нравственный смысл рассказа. Основная мысль рассказа.	1).С.98-100, выразит. чтение; 2).пересказ	Называют авторов, которые пишут о животных. Пересказывают рассказ своими словами, объясняют авторское и собственное отношение к персонажам.	Проявляют интерес и уважение к различным точкам зрения	Развивают этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
	В.П. Астафьев «Капалуха».	2	рассказ, эпизод Рассказ о герое. Описание героя Составление плана	С.98-102, составление плана	Называют авторов, которые пишут о животных. Участвуют в анализе содержания, оценивают события и поступки	Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.
	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	Нравственный смысл рассказа Построение небольшого монологического высказывания (рассказ, устное сочинение с элементами рассуждения, описания).	С.102-106, чтение в лицах	Называют авторов, которые пишут о животных.	Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, совершенствуют умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими поступками, осмысливать поступки героев;
	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа № 4.	1	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению Тема, главная мысль Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. рассказ, пересказ	Подготовить творческий проект по теме «Мой любимый поэт»	Называют авторов, которые пишут о животных. Поддерживают диалог, вступают в дискуссию.	Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы,	Развивают этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
Поэтич	С.Я. Маршак	1	Заголовок стихотворения	С.110-111,	Называют произведения русских	Готовить план выступления на основе	Сознательно расширяют свой личный

еская тетрадь 2	«Гроза днём».		Картины природы Владеть навыком беглого, правильного и осознанного чтения. Литературное произведение	выразит.чтение ие;	поэтов. Выразительно читают стихотворение, используют интонацию. Понимают художественно-выразительное значение звукописи.	заданной цели; -строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.	читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1	Заголовок стихотворения Картины природы Владеть навыком беглого, правильного и осознанного чтения. Литературное произведение	С.112-113, рисунок на основе воспоминаний	Называют произведения русских поэтов. Выразительно читают стихотворение, используя интонацию. Анализируют средства художественной выразительности (сравнение).	Готовить план выступления на основе заданной цели; -строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.	Совершенствуют ачальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире; осознают устойчивые эстетические предпочтения и ориентируются на искусство как значимую сферу человеческой жизни.
	А.Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения.	1	Выразительное чтение Работа в парах. Оценивание своей и чужой работы Литературное произведение	С.114-117, выразит.чтение	Называют произведения русских поэтов. Делают выводы, дают аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Готовить план выступления на основе заданной цели; -строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.	Развивают этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
	А.Л. Барто «В театре».	1	Выразительное чтение Работа в парах. Оценивание своей и чужой работы Литературное произведение	Подготовить выразительное чтение стихотворения. 2.Прочитать стихотворения, взять в библиотеке сборник стихов А. Барто и наиболее понравившееся произведение выучить наизусть.	Анализируют юмористическое стихотворение, выразительно читают, отвечают на вопросы по прочитанному тексту.	Строить монологическое высказывание; - участвовать в учебном диалоге; - аргументировать свою точку зрения	Развивают этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
	С.В. Михалков «Если».	1	Владение навыком беглого выразительного чтения. Работа в парах. Оценивание своей и чужой работы Литературное произведение	С.116-117, пофантазировать на предложенную тему (сочинить рассказ или продолжение стихотворения)	Читают осознанно текст художественного произведения; определяют тему и главную мысль произведения; оценивают события, героев произведения.	Строить монологическое высказывание; - участвовать в учебном диалоге; - аргументировать свою точку зрения	Формируют уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; вырабатывают умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	Сопоставление и сравнение картин и стихов, подбор цитат и образных выражений для описания картины Рифма, звук	С.118-119, иллюстрацию к строкам стихотворения	Выразительно читают стихотворение, используя интонацию. Анализируют средства художественной выразительности (сравнение).	Проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Овладевают начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.
	Проект: «Праздник поэзии»	1	Составление монологического высказывания с опорой на текст	Закончить проект.	Участвуют в анализе содержания, определяют тему и главную мысль произведения	Проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Принимают и осваивают свою социальную роль, развивают мотивы учебной деятельности и формируют личностный смысл учения.
	Повторение приданного. Тест № 3	1	Выразительное чтение стихов, работа в группе, оценивание своей и чужой работы.	подготовить сообщение о космонавтах	Называют авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживают диалог, вступают в дискусию.	Проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
Собирать ягоду – наберёшь кузовок	Б.В. Шергин «Собирай ягоду – наберёшь кузовок».	1	Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. использовать приобретенные знания и умения в практической	С. 124-128, чтение в лицах диалога	Называют произведения русских писателей. Соотносят пословицу и содержание произведения. Объясняют авторское и собственное отношение к персонажам, работают с иллюстрацией, составляют	Проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими

			деятельности Литературное произведение		небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.		собственными поступками, осмысливать поступки героев.
	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	Герои произведения.. Особенности речи героев. Выразительное чтение, чтение по ролям. Использование толкового словаря. Литературное произведение, рассказ	С.129-135, выборочный пересказ фрагментов	Осознанно и выразительно читают текст художественного произведения.	проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Испытывают чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального русского общества.
	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	Герои произведения.. Особенности речи героев. Выразительное чтение, чтение по ролям. Использование толкового словаря. Литературное произведение, рассказ	1.Подумать, какой цветок увидели дед с внуком, и нарисовать его. 2.Подготовить выразительное чтение рассказа.	Определяют эмоциональный тон персонажа, проводят лексическую работу, создают небольшой устный текст на заданную тему.	Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.	Испытывают выраженную устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения.
	А.П. Платонов «Ещё мама».	1	Рассказ Герой рассказа Нравственный смысл рассказа Выразительное чтение. Владение навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. Использование толкового словаря. Литературное произведение, рассказ	с.137-143 Подготовить выразительное чтение рассказа.	Выразительно читают, прогнозируют содержание по названию, анализируют произведение.	Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.	Доброжелательно, эмоционально- нравственно отзываются на чувства других людей, умеют сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; проявляют интерес к поиску и освоению общих способов решения учебных задач.
	А.П. Платонов «Ещё мама».	1	Рассказ Герой рассказа Нравственный смысл рассказа Выразительное чтение. Владение навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. Использование толкового словаря. Литературное произведение, рассказ Небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Придумать продолжение этого рассказа: как вернулся Артём из школы, и какими впечатлениями он поделился с мамой.	Определяют смысл произведения, поддерживают диалог, вступают в дискуссию, оценивают свой ответ. Делают выводы, дают аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Развивают этические чувства доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости; понимают и сопереживают чувствам других людей.
	М.М. Зощенко «Золотые слова»	1	Особенности юмористических произведений; выделение эпизодов, которые вызывают смех; определение отношения автора к событиям и героям. Чтение по ролям.	с.144-153 Составить краткий пересказ текста.	Называют особенности юмористического рассказа. Прогнозируют содержание текста по заголовку; участвуют в диалоге; читают осознанно текст художественного произведения; определяют тему и главную мысль произведения; создают небольшой устный текст на заданную тему.	Проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Доброжелательно, эмоционально- нравственно отзываются на чувства других людей, умеют сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; проявляют интерес к поиску и освоению общих способов решения учебных задач.
	М.М. Зощенко «Великие путешественник и».	1	Главная мысль произведения. Особенности юмористического рассказа Владение навыком	с.154-164 1.Приготовить иллюстрации к рассказу (по желанию).	Определяют смысл произведения, умеют поддержать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ. Делают выводы, дают аргументированные ответы,	Проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Испытывают этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

			беглого, выразительно и осознанного чтения. Использование толкового словаря. Чтение по ролям. Литературное произведение, рассказ, переносный смысл слов	2.Подготовить краткий пересказ без прямой речи.	подтверждая отрывками из текста.		
	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Владение навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. Определение главной мысли, деление текста на части Монологическое высказывание	С.154 - 164 чтение в лицах	Восстанавливают порядок событий. Используют силу голоса при чтении; пересказывают текст; делят текст на смысловые части, составляют его простой план; составляют небольшое монологическое выступление	Проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Испытывают этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
	Н.Н. Носов «Федина задача».	1	Анализ заголовка. Главная мысль произведения. Особенности юмористического рассказа Нравственный смысл произведения	с.164-169 1.Подготовить выразительное чтение рассказа. 2.Задания в тетради с печатной основой.	Называют произведения Н.Н. Носова. Прогнозируют содержание текста по заголовку; участвуют в диалоге; определяют тему и главную мысль произведения; создают небольшой устный текст на заданную тему.	Уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в паре и группе.	Испытывают этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
	Н.Н. Носов «Телефон».	2	«Как хорошо уметь читать», «Проверим себя и оценим свои достижения»	с.170-172 Найти и принести на урок рассказ В. Драгунского «Друг детства».	Определяют тему и находят главных героев. Прогнозируют содержание текста по заголовку; участвуют в диалоге; читают осознанно текст художественного произведения; определяют тему и главную мысль произведения; создают небольшой устный текст на заданную тему.	Уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе	Испытывают этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1	Знание названия, основного содержания изученных литературных произведений, их авторов. Составление монологического высказывания с опорой на авторский текст; оценивание событий, героев произведения. рассказ, пересказ	выразительное чтение	Прогнозируют содержание текста по заголовку; участвуют в диалоге; читают осознанно текст художественного произведения; определяют тему и главную мысль произведения; создают небольшой устный текст на заданную тему.	Уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения
	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» Проверочная работа № 3.	1	Знание названия, основного содержания изученных литературных произведений, их авторов. Составление монологического высказывания с опорой на авторский текст; оценивание событий, героев произведения. рассказ, пересказ	1.Читать рассказы писателей, с творчеством которых ознакомились на уроках.	Определяют тему и главную мысль произведения; выделяют в тексте главное и второстепенное; ставят вопросы к прочитанному, сочиняют рассказы.	Оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; - объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу;	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения
По страницам	По страницам журналов для детей.	1	«Мурзилка» и «Веселые картинки»- самые старые детские журналы. По	Подготовить пересказ понравившейся	Называют детские журналы. Устанавливают темп чтения, работают с иллюстрациями,	Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям,

детских журналов			страницам журналов для детей. Периодика	журнальной статьи.	ориентируются в журнале.	достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
	Ю.И. Ермолаев «Проговорился»	1	Восприятие на слух прочитанного и ответы на вопросы по содержанию. Чтение текста без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использование приёма увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи».	С.179-181, придумать вопросы	Называют детские журналы. Находят нужную статью в журнале или рубрику, находят отличия книги от журнала	Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.	Формируют чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.
	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1	выразительное чтение, юмор.	с.181-183 1.Составить вопросы по прочитанному рассказу для одноклассников. 2.Подготовить чтение по ролям.	Называют детские журналы. Находят нужную статью в журнале или рубрику, находят отличия книги от журнала	проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Формируют средствами литературных произведений целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1	Владеть навыком выразительного чтения юмор.	С.183-186, в.2, пересказ;	Называют детские журналы. Находят нужную статью в журнале или рубрику; находят отличия книги и журнала; умеют поддержать диалог, вступать в дискуссию.	Строят связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформляют 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Проявляют терпимость к альтернативному мнению, не допускают агрессивного поведения, предлагают компромиссы,	Оценивают простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; могут объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может; способность к самоанализу; способны признавать свои плохие поступки и отвечать за них.
	Г.Б. Остер «Как получают легенды».	1	выразительное чтение, юмор.	2).С.186, в.3, придумать легенду	Называют детские журналы. Проводят лексическую работу, создают небольшой устный текст на заданную тему.	уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе	Развивают художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	выразительное чтение, юмор.	1).С.186-188, выразит.чтение; 2).наизусть доучить	Называют детские журналы. Проводят лексическую работу, создают небольшой устный текст на заданную тему.	Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы	Развивают художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
	Создание сборника добрых советов.	2	Сообщение по теме, используя информацию из журналов. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос	1.Закончить проект. Попробовать сочинить вредный совет. 2.Выучить понравившийся из написанных Г. Остером.	Называют детские журналы. Проводят лексическую работу, создают небольшой устный текст на заданную тему.	Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.	Развивают этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа № 4.	1	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбор для себя необходимых и интересных журналов.	1. Принести в класс любимый журнал. Приготовить пересказ любого произведения из него или выразительное чтение. 2. Придумать собственный журнал: о чём он мог бы быть, как бы вы его назвали, что в него включили. Нарисовать обложку своего журнала	Объясняют как устроен журнал. Участвуют в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
Зарубежная литература	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	Нахождение в мифологическом тексте эпизодов, рассказывающих о представлениях древних людей о мире.	С.190-199, выборочный пересказ	Понимают содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; дают персонажам достаточную характеристику.	Находят нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. Готовят небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Используют в презентации не только текст, но и изображения.	Признают важность учебы и познания нового, понимают, зачем выполняются те или иные учебные действия; проявляют заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; осознают ответственность за произнесенное и написанное слово.
	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Осознанное чтение текста художественного произведения. Что такое миф. Литературное произведение	1. Записать план в тетрадь. 2. Подготовить по нему пересказ.	Понимают содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; дают персонажам достаточную характеристику	Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения.	Признают важность учебы и познания нового, понимают, зачем выполняются те или иные учебные действия; проявляют заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; осознают ответственность за произнесенное и написанное слово.
	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	Определение нравственного смысла сказки (с помощью учителя). Пересказ (выборочно) произведения. самостоятельная иллюстрация сказки.	С.200-214, 1. Перечитать сказку. 2. Составить картинный план к сказке. Иллюстрации принести на урок.	Называют произведения Г.Х. Андерсена. Читают выразительно текст художественного произведения и выделяют главное в прочитанном; оценивают события, героев произведения.	Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения.	Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываются на чувства других людей, умеют сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; проявляют интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.
	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.	1	Г. Х. Андерсен - великий сказочник. Нравственный смысл сказки Создание рисунков к сказке. Последовательное и сознательное перечитывание текста с целью переосмысления или получения ответа на	1. Составить вопросы по содержанию сказки для своих одноклассников. 2. Прочитать сказки Г.Х.Андерсена.	Сочиняют сказку; определяют характер текста	Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только	Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываются на чувства других людей, умеют сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; проявляют интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.

		поставленный вопрос.			текст, но и изображения.	
Обобщающий урок.	1	«Советуем прочитать» Обобщение знаний и умений, полученных ранее, пересказ полюбившегося произведения; проявление артистичности, эмоциональной выразительности при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы. «Проверим себя и оценим свои достижения»	Список литературы, рекомендованный для прочтения летом	Читают осознанно текст художественного произведения; составляют небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивают события, героев произведения.	Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения.	Формируют средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.