

Директор школы

Приказ № 464 от 01.09.2021 года

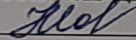
Утверждаю:  
О.В.Попкова.

**Рабочая программа по музыке для 1 класса  
на 2021-2022 учебный год по программе Музыка 1-4 классы Е. Д.Критской, Г. П.  
Сергеевой, Т. С. Шмагиной  
МОУ СОШ х. Бурковский**

Составитель – учитель музыки Осипова Т. П.

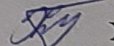
Согласовано:

Заместитель директора по УР

 Молоканова Н.А.:

Рассмотрено:

на заседании методического объединения гуманитарного цикла  
Протокол №1 от 27.08.2021 года

Руководитель методического объединения:  Хорунжая Т.М.

## Пояснительная записка

Образовательная рабочая программа по музыке для 1 класса составлена на основе **следующих нормативных документов:**

-Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения;

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (далее – Закон об образовании);

- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) с изменениями от 11.12.2020г.;

-Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);

- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее - СанПиН 1.2.368521);

-Примерной основной образовательной программы начального общего образования, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам «Музыка 1-4 классы»;

- рабочих программ, предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, 8 изд – ние, М; «Просвещение» 2021г.

-авторской образовательной программы

основного общего образования «Музыка – начальные классы» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 1- 4 кл.,./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: “Просвещение”, 2014 год).

-программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования МОУ СОШ х.Бурковский.--Учебного плана МОУ СОШ х. Бурковский на 2021 -2022 уч. г.;

- Программы воспитания МОУ СОШ х.Бурковский.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета музыка в соответствии с целями музыкального образования в школе, которые определены стандартом. Программа используется без изменений.

**Цель** : формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
  - воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
  - развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
  - накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- На изучение музыки в 1 классе планируется 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

**Планируемые результаты изучения курса 1 класса**

**Личностные УУД** У учащихся будет сформировано:

-положительное отношение к урокам музыки.

**Учащиеся получат возможность для формирования:**

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

**Метапредметные**

**регулятивные УУД.**

**Учащиеся научатся:**

- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

**познавательные УУД.**

**Учащиеся научатся:**

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

**коммуникативные УУД.**

**Учащиеся научатся:**

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- выслушивать друг друга, работая в паре;
- в коллективном обсуждении;
- приходить к общему решению, работая в паре.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

## **Предметные**

**Учащиеся научатся:**

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- -владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
- пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

## Система оценки планируемых результатов.

**Форма организации занятий** – урок.

**Методы обучения**, используемые на уроках музыки:

- словесные (беседа, сообщение),
- наглядные (использование таблиц, схем и т.д.),
- практические,
- метод проблемного обучения,

-методы стимулирования интереса к учению ( с использованием приёмов: познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций),

- методы самоконтроля.

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Видеофильмы	Цифровые образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей. Видеоролики с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов	<a href="http://school-collection.edu.ru">Единая коллекция ЦОП <u>http://school-collection.edu.ru</u></a>	Образовательный ресурс «Начальная школа» <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/3e1e7e1b-1a04-11dd-bd0b-0800200c9a66/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/3e1e7e1b-1a04-11dd-bd0b-0800200c9a66/</a>

### *Технические средства обучения*

1. Акустическая система.
2. Компьютер мобильный педагога Notebook.
3. Проектор или телевизор.

### **Учебно-методическое обеспечение**

#### **Программа:**

1. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Рабочие программы. 1—4 классы. — М.: Просвещение, 2021

#### **Учебники и рабочие тетради**

1. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Учебник 1класс.— М.: Просвещение, 2019.
2. Рабочая тетрадь.

#### **Учебно-методические пособия для учителя:**

1. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина **Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс**
2. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина **Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 1 класс (MP3)**
3. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Прос

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата факт
<b>Музыка вокруг нас – 16 часов</b>			
1	И муза вечная со мной!	1	
2	Хоровод муз.	1	
3	Повсюду музыка слышна.	1	
4	Душа музыки – мелодия.	1	
5	Музыка осени.	1	
6	Сочини мелодию.	1	
7	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука.	1	
8	Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель).	1	
9	Музыка вокруг нас (повторение).	1	
10	«Садко» (из русского былинного сказа).	1	
11	Музыкальные инструменты (флейта, арфа).	1	
12	Звучащие картины.	1	
13	Разыграй песню.	1	
14	Пришло Рождество, начинается торжество.	1	
15	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.	1	
16	Музыка вокруг нас (обобщение раздела).	1	
<b>Музыка и ты - 17 часов</b>			
17	Край, в котором ты живешь.	1	
18	Поэт, художник, композитор.	1	
19	Музыка утра. Музыка вечера.	1	
20	Музыкальные портреты.	1	
21	Разыграй сказку. Баба-Яга. Русская сказка.	1	
22	У каждого свой музыкальный инструмент.	1	
23	Музы не молчали.	1	
24	Мамин праздник.	1	
25	Музыкальные инструменты.	1	
26	Чудесная лютя (по алжирской сказке).	1	

27	Звучащие картины. Обобщение материала.	1	
28	Музыка в цирке.	1	
29	Дом, который звучит.	1	
30	Опера-сказка.	1	
31	Ничего на свете лучше нету...	1	
32	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик.	1	
33	Музыка и ты. Обобщение материала.	1	

**Итого: 33**

## **Содержание учебного предмета**

**Раздел: «Музыка вокруг нас» – 16 часов**

### **Урок 1 И Муза вечная со мной!**

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Композитор – исполнитель – слушатель.

### **Урок 2. Хоровод муз.**

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Хоровод, хор. Хоровод – древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

### **Урок 3 Повсюду музыка слышна.**

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

### **Урок 4 Душа музыки - мелодия.**

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Мелодия – главная мысль любого музыкального произведения.

Выявление характерных особенностей жанров: песня, танец, марш на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня- напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

### **Урок 5 Музыка осени.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.



## **Урок6 Сочини мелодию.**

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.

Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «мелодия» и «аккомпанемент».

## **Урок7 «Азбука, азбука каждому нужна...».**

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

## **Урок8 Музыкальная азбука.**

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.

Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.

## **9 Обобщающий урок 1 четверти.**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть.

## **Урок10 Музыкальные инструменты.**

Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.

Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

## **Урок11 «Садко». Из русского былинного сказа.**

Наблюдение народного творчества. Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслиями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского -Корсакова дать понятия «композиторская музыка».

## **Урок12 Музыкальные инструменты.**

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: свирель- флейта, гусли – арфа – фортепиано.

**Урок13 Звучащие картины.** Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Воспитание у учащихся чувство стиля.

## **Урок14 Разыграй песню.**

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

## **Урок15 Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.**

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества. Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями.

Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

### **Урок16 Музыка вокруг нас (обобщение). Обобщающий урок 2 четверти.**

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет. Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

*Раздел: «Музыка и ты» - 17 часов*

**Урок17 Край, в котором ты живешь.** Сочинения отечественных композиторов о Родине. Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь...Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

### **Урок18 Художник, поэт, композитор.**

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства.

### **Урок19 Музыка утра.**

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра.

### **Урок20 Музыка вечера.**

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

### **Урок21 Музыкальные портреты.**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

### **Урок22 Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.**

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

### **Урок23 У каждого свой музыкальный инструмент.**

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

### **Урок24 Музы не молчали.**

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества. Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

### **Урок25 Мамин праздник.**

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

**Урок26 Музыкальные инструменты.** Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов.

### **Урок27 «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.**

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

### **Урок28 Музыка в цирке.**

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мир Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке.

### **Урок29 Дом, который звучит.**

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Введение первоклассников в мир музыкального театра.

### **Урок30 Опера-сказка.**

Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

### **Урок31 «Ничего на свете лучше нету».**

Музыка для детей: мультфильмы. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

### **Урок32 Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик.**

### **Урок33 Музыка и ты. Обобщение материала.**

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.

Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы

### Список используемой литературы:

1. Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература, 2000г.

Бакланова Т.И. «Обучение в 1 классе», М., Астрель, 2005г.

2. Тузлаева Г.С. «Поурочные планы по учебнику Г.С.Ригиной 1 класс», Волгоград, Учитель, 2006г.

3. Новодворская Н.В. «Поурочные планы. Музыка 1 класс»/2 части/, Волгоград, Корифей, 2006г.

4. Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005г.

5. Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2003г.

6. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.

7. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007.- 176с.

8. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с

9. Песенные сборники.

10. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.

Предмет	Класс	Вариант											
Музыка	1	Музыка 1 кл 2021-2022	Раздел	Описание раздела	Тема урока	Кол- во часо в	Содержание урока	Материалы, пособия	Домашне е задание	Предметно -информ. составл.	Деятельностно -коммуник. составл.	Ценностно -ориентац. составл.	Пед. условия и средства реализации ГОСа
Музыка вокруг нас		И музыка вечная со мною	1		Вокально-хоровая работа. Музыкальное приветствие, исполнение по группам, по цепочке, всем классом.		"Песня о школе" Д.Кабалевского. «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского	без домашнег о задания					
		Хоровод муз.	1		Вокально-хоровая работа, исполнение попевок, по группам, всем классом.		«Во поле береза стояла» р.н.п., «Сиртаки» Песня о школе" Д.Кабалевского, "Во поле берёза стояла" русская народная песня.. • греческий танец, "Хора" молдавская хороводная песня-пляска,	без домашнег о задания					
		Повсюду музыка слышна.	1		Ролевая игра «Играем в композитора»,			без домашнег о задания					
		Душа музыки - мелодия.	1		Сочинение мелодии и исполнение песен-попевок.		Сочинение мелодии и исполнение песен-попевок. Определение характера, настроения и жанровой основы песен.	без домашнег о задания					
		Музыка осени.	1		Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова,		Чайковский "Осенняя песнь" Свиридов "Осень"	без домашнег о задания					

				детскими песнями.						
		Сочини мелодию.	1	Тема природы в музыке. Ролевая игра «Играем в композитора». Муза вдохновляет тех, кто имеет желание, обладает трудолюбием, кто хочет научиться новому. Вокально-хоровая работа.	Ролевая игра “Играем в композитора”. Сочинение мелодии на тему “Дождь идет”, “К?з бел?н балалар” Г.Гараевой	без домашнего задания				
		«Азбука, азбука каждому нужна...».	1	Увлекательное путешествие в школьную страну. Вокально-хоровая работа.	. Паулс “Алфавит”, Фрид “Песенка о буквах” Дроцевич “Семь подружек”	без домашнего задания				
		Музыкальная азбука.	1	Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.	«Семь подружек» В. Дроцевич, • «Нотный хоровод»	без домашнего задания				
		Обобщающий урок 1 четверти.	1	Исполнение песен. Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения.	Исполнение и слушание по желанию учащихся.	без домашнего задания				
Музыка вокруг нас		Музыкальные инструменты	1	Знакомство с понятием «тембр». Сходства и различия инструментов разных народов, их тембровая окраска. Игра в	Полянка, Во кузнице, как под яблонькой	без домашнего задания				

				угадывание по тембру звучание музыкальных инструментов.					
		«Садко». Из русского былинного сказа.	1	Наблюдение народного творчества Знакомство с народным былинным сказом "Садко". Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслиями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые.	Опера "Садко" (фрагменты) Н. Римского-Корсакова, "Золотые рыбки" из балета "Конька-Горбунка" Р. Щедрина.	без домашнего задания			
		Музыкальные инструменты.	1	Знакомство с понятием «тембр». Сходства и различия инструментов разных народов, их тембровая окраска. Игра в угадывание по тембру звучание музыкальных инструментов.	«Шутка» И.С.Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.Глюка, «Пасторальная симфония» (фрагмент) Л.Бетховена..	без домашнего задания			
		Звучащие картины.	1	Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Игра в оркестр.	“Фрески Софии Киевской” В. Кикта, концертная симфония для арфы с оркестром, “Гуслиар Садко”В.Кикта.	без домашнего задания			
		Разыграй песню.	1	Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни	"Пастушья песенка" на тему из V части "Пасторальной симфонии" Бетховена.	без домашнего задания			

				Л.Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки. Инсценировка песни.						
		Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1	Вокально-хоровая работа. Разыгрывание песен. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, осознание образов песен- колядок.	«Тихая ночь» - международный рождественский гимн, «Щедрик»- украинская народная колядка, «Все идут, спешат на праздник» - колядка - «Зимняя сказка» С.Крылова.	без домашнег о задания				
		Добрый праздник среди зимы. Обобщающи й урок 2 четверти.	1	Знакомство с музыкой балета "Щелкунчик"	"Марш", "Вальс снежных хлопьев", "Па-де-де" из балета "Щелкунчик" П.Чайковского.	без домашнег о задания				
		Край, в котором ты живешь.	1	Внимательное вслушивание сочинений отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции. Вокально-хоровая работа.	"Пастораль" А.Шнитке, "Пастораль" Г.Свиридова, "Рощица" В.Алексеева,	без домашнег о задания				
		Художник, поэт, композитор.	1	Поиск сходных интонаций в искусстве. Звучание окружающей	Кадомцев "Песенка о солнышке, радуге и радости"	без домашнег о задания				



				жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности.						
		Музыка утра.	1	Пластическое интонирование музыки. Вокально-хоровая работа.	«Зимнее утро» П.Чайковского, "Утро в лесу" В.Салманова, "Тан атканда" татарская народная песня.	без домашнего задания				
		Музыка вечера.	1	Пластическое интонирование музыки. Вокально-хоровая работа. Конкурс на лучшее исполнение песни.	«Вечерняя музыка» В.Гаврилина, «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьева, "Вечер" В.Салманова.	без домашнего задания				
		Музыкальные портреты.	1	Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов. Поиск сходных интонаций в искусстве.	"Менуэт" В.Моцарта, "Болтуня" С.Прокофьева.	без домашнего задания				
		Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении. Знакомство со сказкой и народной игрой	"Баба-Яга" - детская песенка, "Колыбельная Умки" Е.Крылатова.	без домашнего задания				

				“Баба-Яга”. Встреча с образами русского фольклора.					
		Музы не молчали.	1	Обобщённое представление исторического прошлого в музыкальных образах. Поиск сходных интонаций в искусстве. Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах.	«Богатырская симфония» А.Бородина, "Учил Суворов"А.Новикова.	без домашнего задания			
		Мамин праздник.	1	Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства.	"Колыбельная" В.Моцарта, "Колыбельная"И.Дунаевского.	без домашнего задания			
		Обобщающий урок 3 четверти.	1	Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.	"Спасибо" И.Арсеева, "Праздник бабушек и мам" М.Славкина.	без домашнего задания			
Музыка и ты		Музыкальные инструменты . У каждого	1	Музыкальные инструменты. Инструментовка и инсценировка	"Волынка" И.Баха, "Сладкая грёза" П.Чайковского, "Тонкая рябина"-гитара, "Тамбурин"-клавесин	без домашнего задания			

		свой музыкальный инструмент.		песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов. Игра в оркестр.	Ж.Рамо, "Менуэт"-лютня И.Кондради					
		Музыкальные инструменты	1	Музыкальные инструменты. Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов. Игра в оркестр.	"Волынка" И.Баха, "Сладкая грёза" П.Чайковского, "Тонкая рябина"-гитара, "Тамбурин"-клавесин Ж.Рамо, "Менуэт"-лютня И.Кондради	без домашнего задания				
		«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	Знакомство с музыкальными инструментами.. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности.	И. Бах "Волынка" Чайковский "Сладкая грёза" Дакен "Кукушка", Кондари "Лютня", Рамо "Тамбурин" (клавесин)	без домашнего задания				
		Музыка в цирке.	1	Прочтение алжирской сказки "Чудесная лютня" и башкирской народной сказки "Сказка о курае". Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Выполнение задания и	"Чудесная лютня" (по алжирской сказке).	без домашнего задания				

				выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну?					
		Дом, который звучит.	1	Путешествие в музыкальный цирк. Слушание, исполнение цирковой музыки. Претворение музыки на рисунке.	"Выходной марш" И.Дунаевского, "Клоуны" Д.Кабалевского, "Спи, мой мальчик" И.Дунаевского.	без домашнего задания			
		Опера-сказка.	1	Музыкальное путешествие в оперу и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. Знакомство с персонажами оперы "Волк и семеро козлят".	Опера "Садко" (фрагменты) Н. Римского-Корсакова, "Золотые рыбки" из балета "Конька-Горбунка" Р. Щедрина.	без домашнего задания			
		"Ничего на свете лучше нету».	1	Постановка сцены из оперы "Волк и семеро козлят".	Опера "Волка и семеро козлят" М. Коваля.	без домашнего задания			
		Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1	Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы. Просмотр	"Бременские музыканты" Г. Гладкова.	без домашнего задания			

		Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1	мультфильма. Слушание любимых произведений, исполнение любимых песен.	Исполнение и слушание пожелание учащихся.	без домашнего задания				
--	--	----------------------------------	---	--	---	-----------------------	--	--	--	--