

Утверждаю:

Директор школы

Попкова О.В.

Приказ № _____ от _____ .2021 года

**Рабочая программа по русскому языку для 7 класса на 2021-2022 учебный год по программе к УМК по русскому языку для 7 класса общеобразовательной школы авторов Л.М. Рыбченковой, О.М. Александрова, А.В. Глазкова, А.Г. Лисицына
МОУ СОШ х. Бурковский**

Составитель - учитель русского языка и литературы Вахменина Ю. В.

Рассмотрено:

на заседании методического объединения гуманитарного цикла

Протокол №1 от .08.2021 года

Согласовано:

Заместитель директора по УР: _____ Молоканова Н.А.

Руководитель ШМО: _____ Хорунжая Т.М.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 7 класса разработана в соответствии с нормативными документами, а именно:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (далее – Закон об образовании);
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (для V-XI (XII) классов);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
- Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее - СанПиН 1.2.368521);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена ФУМО от 08.04.2015 № 1/15) в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию;
- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 апреля 2016 г. № 637-р
- Примерная общая образовательная программа (ПООП);
- Учебный план МОУ СОШ х. Бурковский на 2021 - 2022 учебный год;
- Программа воспитания МОУ СОШ х. Бурковский.

- Программа составлена в соответствии с рекомендациями Рабочей программы к предметной линии учебников Л.М. Рыбченковой и др. (М.: Просвещение, 2012), откорректирована в соответствии с учебным планом МОУ СОШ х. Бурковский на 2021-2022 уч. год. Программа рассчитана на 136 часов при нагрузке 4 урока в неделю.

Рабочая программа реализуется на основе УМК:

Русский язык. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2ч. Л. М. Рыбченкова и др. (М.: Просвещение, 2021 г.)

УМК соответствует Федеральному перечню учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 28 декабря 2018 г. N 345. Содержание рабочей программы рассмотрено на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла от .08.2021г.

Основные цели и задачи изучения русского языка в основной школе

- Воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою Родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Общая характеристика программы

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения. Соблюдая преемственность с начальной школой и прошлыми годами обучения в средней школе, программа предусматривает обучение русскому языку в 7 классе на высоком, но доступном уровне трудности, быстрым темпом, отводя ведущую роль теоретическим знаниям. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. Повысить интенсивность и плотность процесса обучения позволяет использование различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и самостоятельной, и др. Сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой снижает утомляемость учащихся от однообразной деятельности, создает условия для контроля и анализа полученных знаний, качества выполненных заданий.

Для пробуждения познавательной активности и сознательности учащихся в уроки включены сведения из истории русского языка, прослеживаются процессы формирования языковых явлений, их взаимосвязь.

Материал в программе расположен с учетом возрастных возможностей учащихся.

Отличительной особенностью программы является ее направленность на сбалансированное совершенствование всех видов речевой деятельности, пристальное внимание к формированию коммуникативных умений не только в области письменного выражения мыслей, но и в области устных форм общения. Особый аспект курса составляет систематическая работа по преодолению коммуникативных неудач, различных ошибок в построении высказывания (как письменного, так и устного). Специфика курса состоит в пристальном внимании к процессу расширения вокабуляра ученика, формированию его потенциального словаря. Следует подчеркнуть, что разнообразная лексическая работа предусматривается при изучении каждой темы программы.

Реализация когнитивно-коммуникативного подхода в разработанном курсе предопределила выдвижение текста в качестве центральной единицы обучения русскому языку и одновременно результата изучения данного учебного предмета.

В 7 классе обучение направлено на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения

основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Разделы учебника «Русский язык. 7 класс» содержат значительное количество упражнений разного уровня сложности, к которым прилагаются интересные, разнообразные задания, активизирующие мыслительную деятельность учащихся. При изучении разделов решаются и другие задачи: речевого развития учащихся, формирования общеучебных умений (слушать, выделять главное, работать с книгой, планировать последовательность действий, контролировать и др.).

Разработанный курс ориентирован на постижение учащимися не только формальных, но и смысловых, а также функциональных особенностей языковых единиц, что особенно важно при порождении речи. При этом особое внимание уделяется не только развитию умений употреблять изучаемый языковой материал в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения, но и освоению норм современного русского литературного языка.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Место предмета: программа рассчитана на 136 часов при нагрузке 4 урока в неделю.

Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому

самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные

тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) представление о русском языке как о языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;

3) владение всеми видами речевой деятельности: ***аудирование и чтение:***

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цель, тема текста, основная и дополнительная информация);
- владение разными видами чтения (поисковый/ просмотровый, ознакомительный, изучающий) текстов разных стилей и жанров;
- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приемами работы с книгой, периодическими изданиями;
- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (пересказ, план, тезисы);
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учетом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
 - владение разными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
 - способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения;
 - осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- 4) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
 - 5) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
 - 6) проведение различных видов анализа (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализа текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
 - 7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого

высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Основное содержание

Основное содержание разработанного курса полностью соответствует Примерной программе основного общего образования по русскому языку. В ней выделяются три сквозные содержательные линии:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Содержание программы

Введение. Русский язык в современном мире. Речь. Речевое общение. Речевой этикет.

Р/р. Подготовка к написанию обучающего сочинения-рассуждения. Функциональные разновидности языка. Текст, его основная и дополнительная информация. Тезисы. Контрольный диктант с грамматическим заданием. (Срезовая работа на начало года).

Морфология. Система частей речи в русском языке.

Причастие. Понятие о причастии. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Причастный оборот. Действительные и страдательные причастия. Р/р. Подготовка к написанию обучающего сжатого изложения. Полные и краткие формы причастий. Причастия настоящего и прошедшего времени. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях. Правописание н и нн в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных. Правописание н и нн в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных. Морфологический разбор причастия. Правописание не с причастиями. Р/р. Подготовка к написанию обучающего изложения с элементами сочинения. Р/р. Написание обучающего изложения с элементами сочинения. Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Повторение темы «Причастие». Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие». Анализ контрольного диктанта по теме «Причастие».

Деепричастие. Понятие о деепричастии. Деепричастный оборот. Тезисный план текста. Правописание не с деепричастиями. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Р/р. Подготовка к написанию контрольного сочинения по картине Б. Кустодиева «Сирень». Р/р. Написание контрольного сочинения по картине Б. Кустодиева «Сирень». Рассуждение и его виды. Р/р. Подготовка к написанию обучающего сочинения-рассуждения. Р/р. Написание

обучающего сочинения-рассуждения. Морфологический разбор деепричастия. Повторение темы «Деепричастие». Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Деепричастие». Анализ контрольного диктанта по теме «Деепричастие».

Наречие. Наречие как часть речи. Разряды наречий по значению. Р/р. Подготовка к написанию контрольного сжатого изложения. Р/р. Написание контрольного сжатого изложения. Степени сравнения наречий. Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о (е). Морфологический разбор наречия. Одна и две буквы н в наречиях на –о(е). Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Р/р. Подготовка к написанию контрольного подробного изложения. Р/р. Написание контрольного подробного изложения. Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Р/р. Написание обучающего сжатого изложения. Речевая характеристика героя. Повторение темы «Наречие». Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие». Анализ контрольного диктанта по теме «Наречие».

Предлог. Предлог как часть речи. Предлоги производные и непроизводные. Р/р. Подготовка к написанию домашнего сочинения по упр. 264. Предлоги простые и составные. Правописание предлогов. Использование предлогов в речи. Морфологический разбор предлога. Повторение темы «Предлог». Контрольная работа по теме «Предлог».

Союз. Союз как часть речи. Разряды союзов. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Правописание союзов. Союзы и союзные слова. Союзы в простых и сложных предложениях. Морфологический разбор союза. Повторение темы «Союз». Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Союз». Анализ контрольного диктанта по теме «Союз».

Частица. Частица как часть речи. Разряды частиц. Правописание частиц. Правописание частицы не. Разграничение частиц не и ни. Р/р. Подготовка к написанию контрольного сочинения-рассуждения. Р/р. Написание контрольного сочинения-рассуждения. Повторение темы «Частицы». Контрольная работа по теме «Служебные части речи». Анализ контрольных работ.

Междометие.

Итоговый контроль. Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения и т. д.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: входной контроль в начале и в

конце четверти; текущий — в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») работ, диктантов с грамматическими заданиями тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый — итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на

протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверят усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. И т о г о в ы е д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и трудно-проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для

предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова

требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении

дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;

- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

3. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление

(соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка

«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: •</p> <p>2 орфографические +</p> <p>2 пунктуационные +</p> <p>3 грамматические ошибки;</p> <p>• 1 орфографическая +</p> <p>3 пунктуационные +</p> <p>3 грамматические ошибки;</p> <p>• 0 орфографических +</p> <p>4 пунктуационные +</p> <p>3 грамматические ошибки.</p> <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: •</p> <p>0 орфографических +</p> <p>5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);</p> <p>• 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много</p>	<p>Допускаются: - 5 и более грубых</p>

	<p>фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>
--	--	---

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций,

связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смещения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;

- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)
- *Синтаксические*
 - а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;
 - б) ошибки в структуре простого предложения:
 - нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
 - нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
 - разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
 - ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
 - местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
 - пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

Литература, используемая при реализации данной программы

Для обучающихся

1. Русский язык. 7 класс. В 2 ч. Авторы: Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, О. В. Загоровская, А. Г. Нарушевич.
2. Русский язык. Рабочая тетрадь. 7 класс. В 2 ч. Авторы: Л. М. Рыбченкова, Т. Н. Роговик.
3. Арсирий А.Т. занимательные материалы по русскому языку: Книга для учащихся / А.Т.Арсирий; под ред. Л.П.Крысина. – М.: Просвещение, 1995.
4. Кодухов В.И. Рассказы о синонимах / В.И.Кодухов. - М., 1984.
5. Михайлова С.Ю. Ключи к орфографии / С.Ю.Михайлова. - М.: Просвещение, 2006.
6. Олимпиады по русскому языку / Сост. О.Н.Белявская. - Минск, 1995.

Для учителя

Русский язык. Рабочие программы. 5—9 классы. Авторы: Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова

1. Русский язык. Поурочные разработки. 5 класс. Авторы: Л. М. Рыбченкова, И. Г. Добротина.
2. Русский язык. Поурочные разработки. 6 класс. Авторы: Л. М. Рыбченкова, И. Г. Добротина.
3. **Русский язык. Поурочные разработки. 7 класс. Авторы: Л. М. Рыбченкова, И. Г. Добротина.**
4. Русский язык. Поурочные разработки. 8 класс. Авторы: Л. М. Рыбченкова, И. Г. Добротина.

5. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс. Авторы: Л. М. Рыбченкова, И. Г. Добротина.
6. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г.А.Богданова.- М.: Просвещение, 2005.
- 7.Горшкова В.Н. Морфология. Словообразование. Орфография: упражнения с выборочным ответом / В.Н.Горшкова.- М., 1983.
- 8.Граник Г.Г. Секреты орфографии / Г.Г.Граник, С.М.Бондаренко, Л.А.Концевая. - М., 1991.
- 9.Дейкина А.Д. Универсальные дидактические материалы по русскому языку: 5-6 классы / А.Д. Дейкина, Т.М. Пах-нова. - М.: АРКТИ, 1999.
- 10.Ивченков П.Ф. Обучающее изложение: 5-9 кл. / П.Ф.Ивченков. - М., 1994.
- 11.Капинос В.И. Развитие речи: теория и практика обучения: 5-7 классы / В.И.Капинос, Н.Н.Сергеева, М.Н. Соловейчик. - М., 1991.
- 12.Панов М.В. Занимательная орфография. - М., 1984.
- 13.Рик Т.Г. Здравствуйте, Имя Существительное / Т.Г.Рик. - М.: Самовар, 1994.
- 14.Рик Т.Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! / Т.Г.Рик. - М.: Самовар, 1995.
- 15.Рик Т.Г. Доброе утро, Имя Прилагательное / Т.Г.Рик. - М.: Самовар, 1996.
- 16.Скорород Л.К. Словарная работа на уроках русского языка / Л.К.Скорород. - М., 1990.
- 16.Францман Е.К. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы / Е.К.Францман. - М., 1996.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Предметно-информ. составл.	Деятельностно-коммуник. составл.	Ценностно-ориентационный составл.	Дата
Русский язык в современном мире.	1	Русский язык – один из славянских языков. Славянские языки – родственные языки.	Уметь: выделять ключевые фразы в тексте, подбирать синонимы, объяснять орфограммы	Выделяют количественные характеристики объектов. Восстанавливают предметную ситуацию путем пересказа	формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, сознания того, что русский язык – важнейший показатель культуры человека	
Речь. Речевое общение.	2	Нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения. Несловесные средства общения	Уметь: выделять ключевые фразы в тексте, подбирать синонимы, объяснять орфограммы	Выделяют количественные характеристики объектов. Восстанавливают предметную ситуацию путем пересказа	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	

Речевой этикет.	1	Нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения. Несловесные средства общения	Знать определения. Уметь разъяснять значения слов и правильно их употреблять, учитывая условия и задачи общения, пользоваться словарями; создавать художественные тексты, используя выразительно-образительные средства, соблюдать лексические нормы, находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологическом словаре, использовать синонимы как средство связи предложений в тексте, как средство устранения! неоправданного повтора, проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем примеры употребления слова в переносном значении	Сочинение- миниатюра. Анализ художественного текста, работа со словарем	формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала.	
Р/р. Подготовка к написанию обучающего сочинения-рассуждения.	1	Принципы написания обучающего сочинения-рассуждения.	Уметь соблюдать произносительные нормы, проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, пользоваться орфоэпическим словарем, обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи	Фонетический разбор, тест, редактирование звучащей речи	формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала.	

Функциональные разновидности языка.	2	Различия разговорной и книжной речи. Языковые средства выразительности	Знать способы образования слов. Уметь производить морфемный и словообразовательный разборы, по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы, объяснять значение слова» его написание, грамматические признаки; опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели слов, определять способы образования слов разных частей речи, анализировать словообразовательные гнезда на основе словообразовательного словаря и с помощью школьного этимологического словаря, комментировать изменения в морфемной структуре слова	Работа с перфокартами, объяснительный диктант, диктант «Проверь себя»	формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала.	
Текст, его основная и дополнительная информация. Тезисы.	2	Текст. Языковые средства связи. Абзацы. Микротемы. Типы текста. Стиль текста.	Знать общую характеристику самостоятельных частей речи, различать их постоянные и непостоянные морфологические . признаки, уметь выполнять морфологический разбор, правильно, уместно употреблять изученные части речи, использовать знания, умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	

Контрольный диктант с грамматическим заданием. (Срезовая работа на начало года).	1	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	Знать общую характеристику самостоятельных частей речи, различать их постоянные и непостоянные морфологические признаки, уметь выполнять морфологический разбор, правильно, уместно употреблять изученные части речи, использовать знания, умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Система частей речи в русском языке.	1	Система частей речи в русском языке. Принципы группировки частей речи.	Уметь: решать тестовые задания, применяя знания, полученные в начальной школе.	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Понятие о причастии.	2	Причастие как особая форма глагола. Морфологические признаки и грамматическое значение причастий. Употребление причастий.	Знать: что такое текст, типы текстов и стили.	Уметь: озаглавливать текст, делить на абзацы, определять тип и стиль текста; соотносить стили текстов и жанры.	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Признаки глагола и прилагательного у причастия.	2	Грамматические признаки глагола и имени прилагательного у причастий.	Уметь: писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	осуществлять анализ и синтез	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	

Причастный оборот.	2	Понятие о причастном обороте, способах его обособления. Правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте.	Уметь: выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	пользоваться разными видами чтения текста	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Действительные и страдательные причастия.	1	Признаки действительных и страдательных причастий.	Знать: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки причастия.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Р/р. Подготовка к написанию обучающего сжатого изложения.	1	Принципы написания обучающего сжатого изложения.	Уметь: находить и дифференцировать причастия по указанным признакам, отличать причастия от глаголов и прилагательных	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Полные и краткие формы причастий.	2	Образование полных и кратких страдательных причастий.	Знать: публицистический стиль как функциональная разновидность языка.	строить рассуждения	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Причастия настоящего и прошедшего времени.	1	Образование причастий настоящего и прошедшего времени.	Уметь: находить признаки публицистического стиля, создавать устное выступление в публицистическом стиле, подбирать примеры текстов изучаемого стиля; составлять развернутый план выступления	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	

Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени.	2	Образование причастий настоящего и прошедшего времени.	Уметь: находить признаки публицистического стиля, создавать устное выступление в публицистическом стиле, подбирать примеры текстов изучаемого стиля; составлять развернутый план выступления	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.	2	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени	Знать: определение причастного оборота, условия обособления причастного оборота	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема)	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях.	2	Правописание Н и НН в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных. Различие частей речи.	Знать: определение причастного оборота, условия обособления причастного оборота	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема)	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Правописание н и нн в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных.	2	Правописание Н и НН в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных. Различие частей речи.	Знать: виды словесного описания внешности человека, роль портрета в художественном произведении	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема)	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	

<p>Правописание н и nn в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных.</p>	1	<p>Правописание Н и NN в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных. Различие частей речи.</p>	<p>Знать: признаки действительных и страдательных причастий Уметь: отличать виды причастий друг от друга, находить дей-ствительные и страдательные причастия в текстах, выде-лять причастные обороты</p>	<p>извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема)</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к обучению.</p>	
<p>Морфологический разбор причастия.</p>	1	<p>Порядок морфологического разбора причастия.</p>	<p>Знать: признаки действительных и страдательных причастий Уметь: отличать виды причастий друг от друга, находить дей-ствительные и страдательные причастия в текстах, выде-лять причастные обороты</p>	<p>извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема)</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к обучению.</p>	
<p>Правописание не с причастиями.</p>	2	<p>Правописание НЕ с причастиями.</p>	<p>Знать: особенности краткой и полной формы страдательных причастий, синтаксическая роль полных и кратких причастий</p>	<p>извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема)</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к обучению.</p>	
<p>Р/р. Подготовка к написанию обучающего изложения с элементами сочинения.</p>	1	<p>Принципы написания изложения</p>	<p>Знать: особенности образования действительных причастий настоящего времени, суффиксы действительных причастий настоящего времени</p>	<p>извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема)</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к обучению.</p>	

Р/р. Написание обучающего изложения с элементами сочинения.	1	Принципы написания изложения	Уметь: распознавать действительные причастия настоящего времени, образовывать действительные причастия от разных глаголов, применять орфографическое правило при образовании действительных причастий настоящего времени.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема)	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1	Правописание Е Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	Знать: особенности образования действительных причастий прошедшего времени, суффиксы действительных причастий прошедшего времени	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Повторение темы «Причастие».	2	Повторение темы «Причастие».	Уметь: распознавать действительные причастия прошедшего времени, образовывать действительные причастия от разных глаголов, применять орфографическое правило при образовании действительных причастий прошедшего времени; составлять вопросный план текста.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие».	1	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	Уметь: распознавать действительные причастия прошедшего времени, образовывать действительные причастия от разных глаголов, применять орфографическое правило при образовании действительных причастий прошедшего времени; составлять вопросный план текста.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	

Анализ контрольного диктанта по теме «Причастие».	1	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктante. Грамматические разборы	Уметь: распознавать действительные причастия прошедшего времени, образовывать действительные причастия от разных глаголов, применять орфографическое правило при образовании действительных причастий прошедшего времени; составлять вопросный план текста.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Понятие о деепричастии.	1	Деепричастие как особая форма глагола.	Уметь: определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать сжатое изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Деепричастный оборот.	2	Понятие о деепричастном обороте, способах его обособления. Правильный порядок слов в предложениях с деепричастными оборотами и в деепричастном обороте.	Знать: особенности образования страдательных причастий прошедшего времени, суффиксы страдательных причастий прошедшего времени, правописание Н и НН в прилагательных и причастиях.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	

Тезисный план текста.	1	Тезисный план текста.	Уметь: распознавать страдательные причастия прошедшего времени, образовывать страдательные причастия от разных глаголов, применять орфографическое правило при образовании страдательных причастий прошедшего времени; отличать причастия от прилагательных	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Правописание не с деепричастиями.	2	Правописание НЕ с деепричастиями и другими частями речи.	Знать: правило написания гласных перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. Уметь: применять орфографическое правило при написании гласных перед Н в суффиксах полных и кратких страдательных причастиях; составлять сложные предложения, включая в них причастия и причастные обороты	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Деепричастия совершенного и несовершенного вида.	2	Образование и грамматические признаки деепричастий совершенного и несовершенного вида.	Уметь: писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	

Р/р. Подготовка к написанию контрольного сочинения по картине Б.Кустодиева «Сирень».	1	Написание контрольного сочинения по картине Б.Кустодиева «Сирень».	Уметь: выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Р/р. Написание контрольного сочинения по картине Б.Кустодиева «Сирень».	1	Написание контрольного сочинения по картине Б.Кустодиева «Сирень».	Знать: отличительные признаки причастий и отглагольных прилагательных, правило написания Н и НН в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Рассуждение и его виды.	2	Рассуждение-объяснение, рассуждение-доказательство и рассуждение-размышление. Структура текстов.	Уметь: отличать причастия и отглагольные прилагательные, применять правило написания Н и НН в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных; составлять предложения с прямой речью, используя	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Р/р. Подготовка к написанию обучающего сочинения-рассуждения.	1	Написание обучающего сочинения-рассуждения.	Уметь: отличать причастия и отглагольные прилагательные, применять правило написания Н и НН в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных; составлять предложения с прямой речью, используя	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	

Р/р. Написание обучающего сочинения-рассуждения.	1	Написание обучающего сочинения-рассуждения.	Уметь: отличать причастия и отглагольные прилагательные, применять правило написания Н и НН в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных; составлять предложения с прямой речью, используя	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Морфологический разбор деепричастия.	1	Порядок морфологического разбора деепричастия.	Уметь: писать выборочное изложение, сохраняя особенности авторского стиля и отбирая материал на одну из тем, озаглавливать текст, включать в текст причастия и причастные обороты.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Повторение темы «Деепричастие».	1	Деепричастие. Деепричастный оборот. Правописание причастий. Пунктуация при деепричастном обороте.	Уметь: писать выборочное изложение, сохраняя особенности авторского стиля и отбирая материал на одну из тем, озаглавливать текст, включать в текст причастия и причастные обороты.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Деепричастие».	1	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	Уметь: характеризовать причастие по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор причастий	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	

Анализ контрольного диктанта по теме «Деепричастие».	1	Деепричастие. Деепричастный оборот. Правописание причастий. Пунктуация при деепричастном обороте.	Знать: правило слитного и раздельного написания НЕ с причастиями и другими частями речи.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Наречие как часть речи.	2	Система частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки наречия.	Уметь: применять орфографическое правило при написании НЕ с причастиями и другими частями речи, подбирать синонимы и синонимические конструкции к причастиям; определять стилевую принадлежность текста, определять основную мысль	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Разряды наречий по значению.	1	Разряды наречий.	Знать: правило слитного и раздельного написания НЕ с причастиями и другими частями речи.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Р/р. Подготовка к написанию контрольного сжатого изложения.	1	Написание контрольного сжатого изложения.	Знать: правило написания букв О и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени; правило постановки знаков препинания при причастном обороте.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	

Р/р. Написание контрольного сжатого изложения.	1	Написание контрольного сжатого изложения.	Уметь: применять правило написания букв О и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени, составлять предложения, используя представленные слова и словосочетания; расставлять знаки препинания при причастном обороте.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Степени сравнения наречий.	2	Образование степеней сравнения наречий.	Уметь: отбирать необходимый материал для сочинения-описания, писать сочинение-описание внешности человека	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о (е).	2	Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о (-е)	Знать: теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. Уметь: правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор причастий; расставлять знаки препинания при причастных оборотах.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Морфологический разбор наречия.	1	Порядок морфологического разбора наречия.	Уметь: писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	

Одна и две буквы н в наречиях на –о(е) .	2	Правописание Н и НН в наречиях на –о (-е).	Уметь: выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Буквы о и е после шипящих на конце наречий.	1	Орфографическое правило и алгоритмы его использования.	Знать: понятие деепричастный оборот, правило постановки знаков препинания при деепричастном обороте	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Буквы о и а на конце наречий.	2	Орфографическое правило и алгоритмы его использования.	Уметь: определять деепричастный оборот, находить границы деепричастного оборота, отмечать его с помощью графических обозначений; определять тип и структуру текста, составлять вопросный план; заменять глаголы на причастия и деепричастия; определять функцию деепричастий в художественном тексте.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Дефис между частями слова в наречиях.	2	Слитное, раздельное, дефисное написание наречий.	Знать: понятие деепричастный оборот, правило постановки знаков препинания при деепричастном обороте	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	

Р/р. Подготовка к написанию контрольного подробного изложения.	1	Написание контрольного подробного изложения.	Знать: правило написания НЕ с деепричастиями. Уметь: применять правило написания НЕ с деепричастиями и другими частями речи.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Р/р. Написание контрольного подробного изложения.	1	Написание контрольного подробного изложения.	Знать: признаки деепричастия несовершенного вида, правописание суффиксов деепричастий несовершенного вида. Уметь: опознавать деепричастия несовершенного вида, образовывать деепричастия несовершенного вида от глаголов, выделять суффиксы деепричастий; находить деепричастия и деепричастные обороты; производить различные виды разборов	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных.	3	Правописание наречий, образованных от существительных и количественных числительных.	Знать: признаки деепричастия совершенного вида, правописание суффиксов деепричастий совершенного вида.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	

Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1	Правописание мягкого знака после шипящих на конце наречий.	Знать: признаки деепричастия совершенного вида, правописание суффиксов деепричастий совершенного вида.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Р/р. Написание обучающего сжатого изложения. Речевая характеристика героя.	1	Написание обучающего сжатого изложения. Речевая характеристика героя.	Уметь: составлять рассказ по картине, подбирая материалы.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Повторение темы «Наречие».	2	Наречие как часть речи. Способы образования наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий.	Знать: теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие».	1	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	Уметь: образовывать различные формы глаголов, причастий и деепричастий; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор деепричастий; расставлять знаки препинания при деепричастных оборотах.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Анализ контрольного диктанта по теме «Наречие».	1	Наречие как часть речи. Способы образования наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий.	Знать: общекатегориальное значение наречий, морфологические признаки наречий, синтаксическая роль наречий.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	

Предлог как часть речи.	1	Углубление знаний о предлоге как части речи	Уметь: находить и характеризовать наречия, определять их морфологические признаки, синтаксическую роль наречий; находить словосочетания с наречиями	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Предлоги производные и непроизводные.	2	Представление о грамматических омонимах.	Уметь: находить и характеризовать наречия, определять их морфологические признаки, синтаксическую роль наречий; находить словосочетания с наречиями	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Р/р. Подготовка к написанию домашнего сочинения по упр. 264.	1	Сочинение. Завязка, развитие действия, кульминация.	Уметь: находить и характеризовать наречия, определять их морфологические признаки, синтаксическую роль наречий; находить словосочетания с наречиями	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Предлоги простые и составные.	1	Углубление знаний о предлоге как части речи, предлогах простых и составных.	Уметь: находить и характеризовать наречия, определять их морфологические признаки, синтаксическую роль наречий; находить словосочетания с наречиями	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Правописание предлогов.	3	Омонимичные части речи. Морфологическая характеристика предлогов	Знать: правило слитного и раздельного написания НЕ с наречиями, основные способы словообразования наречий.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	

Употребление предлогов в речи.	2	Предлоги-синонимы и предлоги-антонимы.	Уметь: применять орфографическое правило при написании НЕ с наречиями, находить наречия в орфографическом словаре; озаглавливать текст, делить на абзацы, находить наречия с текстообразующей функцией.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Морфологический разбор предлога.	1	Порядок разбора предлога	Знать: правила правописания НЕ с различными частями речи. Уметь: определять частеречную принадлежность, применять изученные орфографические правила при написании различных частей речи с НЕ.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Повторение темы «Предлог».	2	Предлог. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.	Знать: образование отрицательных местоимений и наречий; правописание Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	

Контрольная работа по теме «Предлог».	1	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	Уметь: применять правило правописания Е и И в приставках НЕ- и НИ-отрицательных наречий; составлять устное высказывание, используя ключевые слова.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Союз как часть речи.	1	Морфологические признаки, значение и особенности союза. Синтаксическая роль.	Знать: алгоритм написания Н и НН в наречиях. Уметь: применять орфографическое правило написания Н и НН в наречиях; применять правило написания Н и НН в разных частях речи	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Разряды союзов.	1	Разряды союзов по грамматическому значению и по структуре.	Знать: алгоритм написания Н и НН в наречиях. Уметь: применять орфографическое правило написания Н и НН в наречиях; применять правило написания Н и НН в разных частях речи	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Сочинительные союзы.	1	Употребление в речи сочинительных союзов.	Уметь: определять роль наречий в описании действий; собирать материал наблюдений за действиями в разных профессиях; писать заметки для стенгазеты.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	

Подчинительные союзы.	2	Употребление в речи подчинительных союзов.	Знать: правило написания букв О и Е после шипящих на конце наречий. Уметь: применять правило написания букв О и Е после шипящих на конце наречий; дифференцировать слова с различными познавательные: строить рассуждения	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Правописание союзов.	3	Омонимичные части речи	Знать: правило написания О и А после шипящих на конце наречий. Уметь: применять правило написания О и А после шипящих на конце наречий, графически обозначать изучаемую орфограмму.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Союзы и союзные слова.	3	Различие союзов и союзных слов.	Уметь: писать подробное изложение рассказа, создавать собственный рассказ от лица героя картины.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Союзы в простых и сложных предложениях.	2	Использование союзов в речи.	Знать: правило написания дефиса между частями слова в наречиях; способы образования наречий; неопределенные местоимения и наречия.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	

Морфологический разбор союза.	1	Порядок разбора союза.	Уметь: применять правило написания дефиса между частями слова в наречиях; образовывать наречия различными способами; сопоставлять дефисное написание неопределенных местоимений и наречий; отличать наречия с приставками от сочетаний предлогов с существительными, прилагательными и местоимениями.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Повторение темы «Союз».	1	Разряды союзов, правописание союзов, употребление союзов в речи	Знать: правило слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Уметь: применять правило слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных, находить в случае затруднения наречия в орфографических словарях.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Союз».	1	Проверка уровня сформированности анализировать текст, графически объяснять условия выбора орфограмм, пунктограмм	Знать: правило написания Ъ знака после шипящих на конце наречий. Уметь: применять правило написания Ъ знака после шипящих на конце наречий; правописание Ъ знака в различных частях речи	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	

Анализ контрольного диктанта по теме «Союз».	1	Проверка уровня сформированности анализировать текст, графически объяснять условия выбора орфограмм, пунктограмм	Знать: теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Частица как часть речи.	1	Функции частиц в речи. Морфологические признаки частиц.	Уметь: образовывать наречия, находить их в текстах; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор наречий, определять синтаксическую роль наречий.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Разряды частиц.	2	Формообразующие и смысловые частицы.	Уметь: выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Правописание частиц.	1	Разряды частиц	Знать: признаки категории состояния как части речи, отличие категории состояния и наречия.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Правописание частицы не.	2	Правописание не с различными частями речи).	Уметь: находить слова категории состояния, отличать слова категории состояния и наречия, выделять слова категории состояния как члены предложения.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	

Разграничение частиц не и ни.	3	Разграничение частиц не и ни. Их употребление в речи.	Уметь: писать сжатое изложение, применяя основные принципы сжатия текста, определять стиль текста, тип текста.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Р/р. Подготовка к написанию контрольного сочинения-рассуждения.	1	План написания сочинения-рассуждения	Знать: особенности самостоятельных и служебных частей речи. Уметь: различать самостоятельные и служебные части речи; дифференцировать служебные части речи; различать предлоги, выписывать словосочетания с предлогами, производить морфологический анализ предлога; работать с текстом научного стиля.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Р/р. Написание контрольного сочинения-рассуждения.	1	Написание сочинения-рассуждения на заданную или свободную тему	Знать: особенности однозначных и многозначных предлогов, значение и условия употребления предлогов.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Повторение темы «Частицы».	1	Частица,, разряды частиц, правописание частиц	Уметь: употреблять однозначные и многозначные предлоги, составлять словосочетания с предлогами, в случае затруднений пользоваться «Толковым словарем»; исправлять недочеты в употреблении предлогов.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	

Контрольная работа по теме «Служебные части речи».	1	Проверка уровня обученности по теме "Служебные части речи"	Знать: производные и производные предлоги, способ образования производных предлогов. Уметь: распознавать производные и производные предлоги, дифференцировать словосочетания с различными предлогами; анализировать производные предлоги по их происхождению; исправлять неправильное употребление предлогов.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Анализ контрольных работ.	1	Провести анализ контрольной работы, выявить повторяющиеся ошибки	Знать: простые и составные предлоги, словосочетания с простыми и составными предлогами; алгоритм морфологического разбора предлога. Уметь: распознавать простые и составные предлоги, дифференцировать словосочетания с различными предлогами; исправлять неправильное употребление предлогов; производить морфологический разбор предлогов.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Междометие.	2	Синтаксическая роль междометий, отличие междометий от частей речи. Морфологический разбор междометий.	Уметь: определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	

Итоговый контрольный диктант.	1	Проверка уровня сформированности анализировать текст, графически объяснять условия выбора орфограмм, пунктограмм	Знать: правило слитного и раздельного написания производных предлогов.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	
Анализ контрольного диктанта. Итоги года.	1	Проверка уровня сформированности анализировать текст, графически объяснять условия выбора орфограмм, пунктограмм	Уметь: уметь применять правило слитного и раздельного написания производных предлогов; выписывать словосочетания с предлогами.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	