


Директор школы  О.В.Попкова.
Приказ № 464 от 1.09.21 года




**Адаптированная образовательная программа по чтению
для обучающихся 6 класса с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)
на 2021- 2022 учебный год по программе специальных (коррекционных)
учреждений VIII вида под ред. В.В.Воронковой
МОУ СОШ х. Бурковский**

Составитель – учитель русского языка и литературы Хорунжая Т.М.

Согласовано:

Заместитель директора по УР
 Молоканова Н.А.:

Рассмотрено:

на заседании методического объединения гуманитарного цикла
Протокол №1 от 27.08.2021 года
Руководитель методического объединения:  Хорунжая Т.М.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для учащихся 6 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/Министерство образования и науки РФ. - М.: Просвещение, 2017;
- Учебный план образовательной организации.

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

1. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. - М.: Просвещение, 2018. - 230 с.;
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 - 9 классы, сборник 1, под редакцией В.В. Воронковой, 2011;

Данная рабочая программа ориентирована на *учебно-методический комплект*:

Чтение. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – М.: Просвещение, 2020.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» (Литературное чтение) является компенсаторно-адаптационной, детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся сред-

ствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета, которые определены примерной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Уроки чтения проводятся с учетом особенностей развития обучающихся с нарушением интеллекта. В 5 классе обучающиеся должны читать осознанно. Чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Допускается чтение по слогам слов трудных по смыслу и слоговой структуре.

Одновременно с овладением чтения вслух обучающиеся учатся читать про себя. Однако, приветствуется больше чтение вполголоса

Уроки литературного чтения организуются как уроки объяснительного чтения. Объяснительное чтение предполагает полное и подробное объяснение учителем содержания прочитанного.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития. Предусмотрена углубленная работа по развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. В 5 классе проводятся уроки внеклассного чтения. Целью этих уроков является дополнительная работа по формированию осознанного интереса к книгам у детей с особыми возможностями здоровья. Обучающиеся знакомятся с детскими произведениями, рассматривают книги, правильно читают названия книг, фамилию авторов, отвечают на вопросы: о ком книга, о чём в ней рассказывается. Формируется навык самостоятельного чтения книг, читательской культуры, с этой целью организуются посещения школьной библиотеки, где учащиеся учатся самостоятельно выбирать книгу по интересам. Примерная тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

При разработке данной программы используется дифференцированный подход. Принцип индивидуального и дифференцированного обучения.

Цель: развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Обучение чтению в 6 классе направлено на решение следующих **задач:**

- формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Поставленные задачи определяются **особенностями психофизической деятельности учащихся с нарушениями интеллекта**. Учащиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

Содержание рабочей программы рассмотрено на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла 27.08.2021

Обучение построено на принципах:

- ü принципе коррекционной направленности в обучении;
- ü принципе воспитывающей и развивающей направленности;
- ü принципе научности и доступности обучения;
- ü принципе систематичности и последовательности в обучении;
- ü принципе наглядности в обучении;
- ü принципе индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Типы уроков:

- ü Урок сообщения новых знаний.
- ü Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок).
- ü Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно – обобщающий урок).
- ü Урок контроля, оценки и коррекции знаний - контрольная, проверочная работа.

- ü Комбинированный урок.
- ü Урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- ü словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- ü наглядный (наблюдение, демонстрация).
- ü практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное, объяснительное чтение, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок.

Виды деятельности учащихся:

- ü составление плана текста,
- ü пересказ текста по плану;
- ü пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- ü продолжение текста;
- ü выразительное чтение;
- ü чтение наизусть;
- ü чтение по ролям.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов.

По завершению изучения творчества писателя осуществляется промежуточный контроль. Время, отводимое на уроке для контроля – 5- 15 мин.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В 6 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала.

В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта. В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа **по овладению учащимися навыками синтетического чтения**: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период **главное в работе над текстом** - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом МОУ СОШ х.Бурковский программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю), что совпадает с почасовым наполнением взятой за основу программой.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Личностные результаты

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому , самостоятельному чтению.

Предметные результаты

- читать текст правильно, осознанно и выразительно вслух и про себя;

- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т.д.)

Основные требования к знаниям и умениям учащихся (БУДы)

Базовый уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8-10 стихотворений.

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя.
- пересказывать текст с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 4-6 стихотворений.

Содержание курса

№ п/п	Перечень разделов и тем	Кол- во часов	Элементы содержания каждой темы	Требования к уровню подготовки учащихся (знать, уметь)
1.	<p style="text-align: center;">Моя Родина</p> <p><i>В.Песков «Отечество»(отрывок).</i></p> <p><i>М.Ножкин «Россия».</i></p> <p><i>М.Пришвин «Моя Родина».</i></p>		<p>Определение Родины в произведениях. Значение выражений «корни Родины», «нерастрченная сила», «неразгаданная грусть». <i>Эпиграф</i> –отрывок из стихотворения или высказывание перед началом произведения, раздела. Смысл обращения М.Пришвина к молодым читателям.</p>	<p><i>Знать:</i> наизусть стихотворение М.Ножкина, прозаический отрывок из рассказа М.Пришвина.</p> <p><i>Уметь:</i> Читать осознанно, правильно, выразительно целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя; отвечать на вопросы учителя; выборочно пересказывать эпизоды, комментировать их (с помощью учителя).</p>
2	<p>Картины родной природы</p> <p>Осень</p> <p><i>В.Бианки «Сентябрь».</i> <i>И.Бунин «Лес, точно терем расписной...».</i> <i>Ю.Качаев «Грабитель».</i> <i>Б.Житков «Белый домик».</i> <i>А.Белорусец «Звонкие Ключи».</i> <i>К Паустовский «Заячьи лапы».</i> <i>И.Тургенев «Осенний день в березовой роще».</i> <i>Е.Носов «Хитрюга».</i></p>		<p>Описание осенней природы в произведениях поэтов и писателей. Красота русской природы. Значение слов и выражений (<i>ветеринар –специалист, который лечит животных; тлеет горел без огня; эгоист –человек, который ставит свои желания выше интересов других</i>) отношение к окружающему миру (<i>охрана природы, доброе отношение к животным.</i>)</p>	<p><i>Знать:</i> наизусть стихотворение Б.Заходера.</p> <p><i>Уметь:</i> Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно.</p>

3	<p><i>В.Бианки «Октябрь». С.Михалков «Будь человеком».Б.Заходер «Петя мечтает».</i> Из произведений зарубежных писателей</p> <p><i>Д.Биссет «Слон и Муравей», «Кузнечик Денди».</i></p> <p><i>Дж.Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик».</i></p>	<p>Смысл обращения С.Михалкова к Человеку.</p> <p>Отношение героев друг к другу: дружба, поддержка, понимание, помощь в критической ситуации. Раскрытие характеров героев, их положительные и отрицательные поступки.Сочувствие им, их переживаниям. Главная тема – добро, доброе отношение к людям. Главные герои и их добрые дела. Значение слов (<i>мажордом- домоправитель</i>).Красота в характере и поступках человека, умение видеть красоту для исполнения своих желаний.</p>	<p><i>Знать:</i> содержание прочитанных произведений.</p> <p><i>Уметь:</i> Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.</p>
4	<p>Из истории нашей Родины.</p> <p><i>Отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник».</i> <i>Ф.Глинка «Москва».В.Бианки «Ноябрь». С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря» (отрывок), «На берегу Невы» (отрывок), «Рассказы о русском подвиге». Е.Холмогорова «Великодушный русский воин».</i></p>	<p>Храбрость наших предков, их верность Родине, защита ее от врагов . Подвиги защитников Родины и их имена. Память о давних событиях.</p> <p>Значение слов (<i>зять –растения, посеянные под зиму; возок- легкая повозка; обозы – телеги, груженные военным имуществом; величают – называют с уважением; гвардия – отборные, лучшие войска; ботфорты – высокие сапоги; Санкт – Петербург – город свя-</i></p>	<p><i>Знать:</i> содержание прочитанных рассказов.</p> <p><i>Уметь:</i> Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно, читать по ролям.</p>

5	<p>О труде</p> <p><i>Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Е.Пермяк «Тайна цены». Д.Гальперина «Здравствуйте».</i></p>	<p><i>того Петр; адъютант- офицер для выполнения поручений военного начальника; герб – отличительный знак; маневр – ловкие, правильные действия в бою; штурм – решительное военное наступление).</i></p>	
6	<p>Картины родной природы . Зима</p> <p><i>В.Бианки «Декабрь». Е.Благинина «Новогодние загадки». А.Никитин «Встреча зимы». А.Дорохов «Теплый снег». А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...». Д.Хармс «Пушкин». В.Бианки «Январь». Х.- К. Андерсен «Ель». А. Чехов «Ванька». И.Никитин «Весело сияет...». И.Суриков «Белый снег пушистый...». М.Зощенко «Лёля и Минька». Ю.Рытхэу «Пурга». Ю.Дмитриев «Таинственный ноч-</i></p>	<p>Главная тема – труд и его значение в жизни человека. Отношение к людям. Сказка или быль. Что взято из жизни, что сказочного. Определение характеров героев, их положительные и отрицательные поступки. Чувство уважения. Основные правила вежливости.</p> <p>Описание зимней природы в произведениях поэтов и писателей. Красота русской природы. Изменения в природе зимой. Значение слов и выражений (<i>угрюмые небеса, плакал сумрачный лес, пышно убрана, волшебница зима, блеснул мороз, солнце на лето, зима на мороз; день прибавился на заячий скок; рождество – праздник рождения Иисуса Христа; Малахай- меховая шапка</i>) Главные герои и их поступки, отношение к животным и птицам зимой. Раскрытие характеров героев. Сказки</p>	<p><i>Знать:</i> содержание прочитанных произведений.<i>Уметь:</i> Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно.</p> <p><i>Знать:</i> наизусть стихотворения А.Пушкина, И. Сурикова. Содержание прочитанных произведений.</p> <p><i>Уметь:</i> Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно.</p>

<p>ной гость». В.Бианки «Февраль». С.Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывки). Х.-К. Андерсен «Снежная королева» (отрывок).</p> <p>Весна</p> <p>С.Смирнов «Первые приметы». В.Бианки «Март». В.Песков «Весна идет» (отрывок). М.Пришвин «Жаркий час». Г.Скребицкий «Весенняя песня». В.Жуковский «Жаворонок». А.Толстой «Детство Никиты». А.Твардовский «Как после мартовских метелей...». А.Плещеев «И вот шатер свой голубой...». В.Бианки «Апрель». К.Паустовский «Стальное колечко».</p> <p>О животных</p> <p>В.Астафьев «Злодейка». Е.Баронина «Рассказы про зверей» (отрывки).</p>	<p>«Двенадцать месяцев» и «Снежная королева» написаны авторами из разных стран и в разное время, объединены общими темами – добро побеждает зло; терпение и труд все перетрут; надежда умирает последней.</p> <p>Описание весенней природы в произведениях поэтов и писателей. Первые приметы весны. Приход весны в разных местах земного шара. Наблюдения за птицами весной. Животный мир весной. Композиторы, художники помогают нам видеть, слышать, чувствовать природу.</p> <p>Объяснение выражений и слов (<i>краснотал- кустарник, окроплены- обрызганы; весна прилетела на солнечных крыльях, жаркий час, под гнетом легким ветерка, вешие потоки.</i>)</p> <p>Люди- истинные друзья природы. Главная мысль -гуманное отношение к животным. Забота человека о животных и их ответная благодарность. Дружба, добрые отношения между</p>	<p><i>Знать:</i> стихотворения С.Смирнова, В.Жуковского, А.Твардовского. Содержание прочитанных произведений.</p> <p><i>Уметь:</i> Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно, читать по ролям.</p> <p><i>Знать:</i> Содержание прочитанных произведений.</p> <p><i>Уметь:</i> : Читать осознанно, правильно, выра-</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7	<p>вок). В.Драгунский «Кот в сапогах». Д.Хармс «Заяц и ёж». И.Крылов «Зеркало и обезьяна». Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»(отрывки). Ю.Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...».В.Бианки «Май».</p> <p>Спешите делать добро</p>		<p>друзьями. Определение положительных и отрицательных героев произведений, характеристика их поступков.</p> <p>Подвиг ветеранов, защищавших свое Отечество в страшные годы войны.Объяснение смысла выражений: <i>седина отсчитывает даты, сквозит тревогою уют, высохла кровавая роса.</i></p>	<p>зительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Чтение по ролям.</p>
8	<p>М.Дудин «Наши песни спеты на войне...». В.Медведев «Звездолет «Брунька». К.Паустовский «Корзина с словыми шишками» (отрывки). А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц»(отрывки). В.Астафьев «Зорькина песня». Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».</p>	<p>Грусть воспоминаний бывших солдат – ветеранов.Тема добра, доброго отношения к людям. Главные герои и их добрые дела.«Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин.</p>	<p><i>Знать:</i> наизусть стихотворение Н.Рыленкова. Содержание прочитанных рассказов. <i>Уметь:</i> : Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Чтение по ролям.</p>	

Система оценки предметных результатов.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 45-60 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
- 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- 1) читает, в основном, правильно, бегло;
- 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;
- 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

- 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Система оценки БУД (базовых учебных действий) Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Проверочный материал

1. Тесты для проверки техники чтения
2. Тесты для внеклассного чтения.

Дидактический материал.

1. Таблицы по чтению с видами жанров устного народного творчества.
2. Таблицы с портретами писателей.
3. Аудиозаписи.

Учебно-методическая и справочная литература

1. Василик И. А. Занятия речью в интеграционном классе. – М.: Ковчег, 2005. – 54 стр.
2. Ефросинина Л. А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. Ч. 2. – М.: Вентана-Граф, 2006. – 416 стр.

5. Прокопченко М. Е. Русский язык и чтение, 5-7 классы: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения. – Волгоград: Учитель, 2009.

Техническая база:

1. Технические средства обучения (компьютер, принтер, сканер, телевизор, DVD, музыкальный центр)
2. Печатные пособия (наглядные средства – таблицы).
3. Раздаточный материал для изложений и контрольных работ.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел	Описание	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Материалы, пособия	Домашнее задание	П	К	Предметно-информ. составл.	Деятельности	Ценностно-ориентац. составл.	Пед. условия и средства реализации ГО Са
Моя Родина		По В. Пескову «Отечество».	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техни-		Читать стр.3, ответить на вопросы стр.3,4.			Знать: наизусть стихотворение М.Ножкина, прозаический отрывок из рассказа М.Пришвина. Уметь: Читать осознан-		Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, самостоятельно организовывать своё рабочее место, опре-	

			кой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни».				но, правильно, выразительно целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя; отвечать на вопросы учителя; выборочно пересказывать эпизоды, комментировать их (с помощью учителя).	делять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.	
	М. Ножкин «Россия».	1	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.	Выразительное чтение стихотворения стр.4			Знать: наизусть стихотворение М.Ножкина, прозаический отрывок из рассказа М.Пришвина. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя; отвечать на вопросы учителя; выборочно пересказывать эпизоды, комментировать их (с помощью учителя).	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, самостоятельно организовывать своё рабочее место, определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.	
	М. Пришвин «Моя Родина».	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану.	Читать стр.5, пересказ.			Знать: наизусть стихотворение М.Ножкина, прозаический отрывок из рассказа М.Пришвина. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя; отвечать на вопросы учителя; выборочно пересказывать эпизоды, ком-	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, самостоятельно организовывать своё рабочее место, определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.	

								ментировать их (с помощью учителя).		
Картины родной природы	В. Бианки «Сентябрь».	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.	Читать стр.6,7, ответить на вопросы				Знать: содержание стихотворения В.Бианки. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, самостоятельно организовывать своё рабочее место, определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.	
	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...».	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В.Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть.	Выразительное чтение стр.8.				Знать: наизусть стихотворение И. Бунина Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, самостоятельно организовывать своё рабочее место, определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.	

	Ю. Качаев «Грабитель».	1	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск неизвестных слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ.		Читать стр.9-11, ответить на вопросы стр.11		Знать: содержание рассказа «Грабитель». Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, самостоятельно организовывать своё рабочее место, определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.	
	Б. Житков «Белый домик». Комментированное чтение.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом.		Читать текст стр.11-14.		Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, самостоятельно организовывать своё рабочее место, определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.	
	Б. Житков «Белый домик». Сюжет. Герои.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом.		Готовят пересказ фрагмента текста		Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, самостоятельно организовывать своё рабочее место, определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инст-	

							лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно.	рукцию учителя.	
	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения. Конкурсы, викторины. Работа в парах и группах.		Чтение произведения по выбору ученика		Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, самостоятельно организовывать своё рабочее место, определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.	
	А. Белорусец «Звонкие ключи». Комментированное чтение.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Жидкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи»		Читать стр.15-23		Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, самостоятельно организовывать своё рабочее место, определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.	
	А. Белорусец	1	Работа над техникой чте-		Вырази-		Знать: содержание про-	Уметь удерживать целена-	

	«Звонкие ключи». Красота русской природы.		ния. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.	тельное чтение фрагмента, ответить на вопросы стр.22		читанного произведения. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно.	правленность в учебной деятельности, самостоятельно организовывать своё рабочее место, определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.	
	А. Белорусец «Звонкие ключи». Герои рассказа.	1	Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Жидкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи»	Читать текст стр.23-25, пересказ фрагмента текста		Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, самостоятельно организовывать своё рабочее место, определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.	
	К. Паустовский «Заячья лапа». Комментированное чтение .	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями.	Читать стр. 25-27, ответить на вопросы стр.27		Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, самостоятельно организовывать своё рабочее место, определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.	

								по плану полно и выборочно.		рукцию учителя.	
	К. Паустовский «Заячья лапы». Благородный поступок мальчика.	1	Объяснение таких понятий как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.		Читать стр.27-29, ответить на вопросы стр. 29			Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно.		Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, самостоятельно организовывать своё рабочее место, определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.	
	К. Паустовский «Заячья лапы». Пример доброты и отзывчивости людей.	1	Объяснение таких понятий как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.		Читать рассказ из сборника «Заячья лапы» по выбору			Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно.		Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, самостоятельно организовывать своё рабочее место, определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.	

	Внеклассное чтение. К. Паустовский «Заячья лапа» (сборник рассказов) .	1	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	Читать текст стр.30, пересказ текста.		Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, самостоятельно организовывать своё рабочее место, определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.
	И. Тургенев «Осенний день в березовой роще».	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием.	Читать текст стр.31-33, ответить на вопросы стр.33		Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, самостоятельно организовывать своё рабочее место, определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.
	Е. Носов «Хитрюга». Комментированное чтение.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте.	Читать текст стр.33-35		Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, самостоятельно организовывать своё рабочее место, определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных

							характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно.	ситуациях, слышать инструкцию учителя.	
	Е. Носов «Хитрюга». Коллективное составление плана к эпизоду «Встреча с ежом».	1	Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.	Читать текст стр.35-36, ответить на вопросы			Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, самостоятельно организовывать своё рабочее место, определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.	
	В. Бианки «Октябрь».	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.	Выразительное чтение текста стр.37			Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, самостоятельно организовывать своё рабочее место, определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.	
	С. Михалков «Будь человеком».	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.	Выразительное			Знать: содержание прочитанного произведе-	Уметь удерживать целенаправленность в учебной	

			ние. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.	чтение стр.38-39		ния. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно.	деятельности, организация своего рабочего места, определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слушать инструкцию учителя, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
	Б. Заходер«Петя мечтает».	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.	Читать текст стр.39-41, ответить на вопросы стр.41		Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, организация своего рабочего места, определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слушать инструкцию учителя, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
Из произведения зарубажных	По Д. Биссету «Слон и муравей».	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Читать текст стр.41-43, пересказ текста		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выбо-	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, организация своего рабочего места, определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слушать инструкцию учителя, осуществлять взаимный контроль в совместной

пи-са-те-лей								рочно. Читать по ролям.	деятельности.	
	По Д. Биссету «Кузнечик Денди».	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок.		Читать текст стр.44-46, ответить на вопросы стр.46			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, организация своего рабочего места, определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	
	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.		Читать текст стр.46-51, ответить на вопросы стр.51			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, организация своего рабочего места, определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	
	Дж. Родари «Пуговкин домик». Комментированное чтение первой части.	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Оглавление частей, работа над пересказом		Подготовить пересказ фрагмента текста			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; оп-	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, организация своего рабочего места, определять важность или необходимость выполнения различных заданий в	

							ределять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	
	Дж. Родари «Пуговкин домик». Комментированное чтение второй части.	1	Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	Прочитать отрывок рассказа «Белый пудель»			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, организация своего рабочего места, определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	
	Внеклассное чтение. А. Куприн «Белый пудель (последняя глава).	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения с выставкой книг.	Выразительное чтение стр.52-53			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, организация своего рабочего места, определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	
История	«Илья Муромец и Соловей разбойник» (отрывок из былины).	1	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жан-	Выразительное чтение низу стр.53-54			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, вырази-	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, организация своего рабочего места, определять важность или	

ше й Ро- ди- ны			ром устного народного творчества – былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.				тельно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
	Ф. Глинка «Москва» (в сокращении).	1	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами.	Читать текст стр.55			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, организация своего рабочего места, определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики.	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации.	Читать текст стр.55-57, ответить на вопросы стр.57			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, организация своего рабочего места, определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

			Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени.						
	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря».	1	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, неизвестными и сложными для понимания словами.		Читать текст стр.57-59, пересказ текста		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, организация своего рабочего места, определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	
	По С. Алексееву «На берегу Невы».	1	Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.		Читать текст стр.60-62, ответить на вопросы стр.62		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, организация своего рабочего места, определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	
	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль».	1	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания		Читать текст стр.62-64, ответить		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознан-	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, организация своего рабочего места,	

			школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.		на вопросы стр.64		но, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	
	Рассказы о русском подвиге. По С.Алексееву «Гришенька».	1	Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, неизвестными и сложными для понимания словами. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.		Читать текст стр.65, пересказ текста.		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, организация своего рабочего места, определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	
	Е. Холмогорова «Великодушный русский воин. Серебряный лебедь».	1	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над неизвестными и сложными для понимания словами и выражениями.		Читать текст стр.66, ответить на вопросы стр.66		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, организация своего рабочего места, определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	
	Е. Холмогорова «Великодушный	1	Беседа об историческом периоде, описанном в рас-		Читать текст		Знать: содержание про-	Адекватно оценивать собственное поведение и по-	

	русский воин. Боевое крещение».		сказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над неизвестными и сложными для понимания словами и выражениями.	стр.67-68, пересказ текста		читанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	ведение окружающих, оценивать поступки главных героев произведения. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.	
	Е. Холмогорова «Великодушный русский воин. День рождения Наполеона».	1	Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над неизвестными и сложными для понимания словами и выражениями.	Читать текст стр.69-70, ответить на вопросы стр.70		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оценивать поступки главных героев произведения. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.	
	Е. Холмогорова «Великодушный русский воин. В дни спокойные».	1	Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над неизвестными и сложными для понимания словами и выражениями.	Прочитать рассказ Платонова «Маленький солдат»		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выбо-	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оценивать поступки главных героев произведения. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных	

								рочно. Читать по ролям.	ситуациях, слышать инструкцию учителя.	
	Внеклассное чтение. Андрей Платонов «Маленький солдат».	1	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.		Читать текст стр.70-74			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оценивать поступки главных героев произведения. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.	
О тру де	Н. Носов. «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение и разбор по вопросам	1	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.		Пересказ фрагмента текста «Как Незнайка сочинял стихи»			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оценивать поступки главных героев произведения. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.	
	Н. Носов. «Как Незнайка сочинял стихи». Сюжет сказки, герои, смысл их имён, особенности поведения.	1	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выбо-		Подготовить чтение по ролям фрагмента текста			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; оп-	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оценивать поступки главных героев произведения. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять	

			рочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.				ределять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.	
	Н. Носов. «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение и разбор по вопросам.	1	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.		Читать текст стр.75-78, ответить на вопросы стр.78		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; выделять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оценивать поступки главных героев произведения. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.	
	Е. Пермяк «Тайна цены».	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составление плана к произведению. Пересказ произведения по плану.		Читать текст стр.79-80, пересказ фрагмента текста		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; выделять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оценивать поступки главных героев произведения. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.	
	Д. Гальперина «Здравствуйте!».	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значени-		Выучить наизусть стихотворение		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно,	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оценивать поступки глав-	

			ем слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.	стр.82		но, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	ных героев произведения. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.
Картинный родной природы	В. Бианки «Декабрь». Е. Благинина. «Новогодние загадки».	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельно составление зимних загадок.	Выразительное чтение стр.82-83		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оценивать поступки главных героев произведения. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.
	А. Никитин «Встреча зимы».	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.	Читать текст стр.84, ответить на вопросы стр.84		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оценивать поступки главных героев произведения. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.

	А. Дорохов «Теплый снег».	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.	Выучить наизусть стихотворение стр.85		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оценивать поступки главных героев произведения. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.	
	А. Пушкин «Вот север тучи нагоня...».	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	Читать текст стр.85-88, ответить на вопросы стр.89		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оценивать поступки главных героев произведения. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.	
	Д. Хармс «Пушкин».	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям.	Прочитать сказку А.С.Пушкина «Сказка о		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную	Адекватно оценивать собственное поведение, давать оценку поступков главных героев изученного произведения. Самостоятельная организация сво-	

			Беседа об известных школьникам произведениях А.С. Пушкина.		попе и работнике его Балде»		мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	его рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.	
	Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.		Читать текст стр.90, ответить на вопросы стр.90		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Адекватно оценивать собственное поведение, давать оценку поступков главных героев изученного произведения. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.	
	В. Бианки «Январь».	1	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.		Читать текст стр.91-97, ответить на вопросы стр.97		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Адекватно оценивать собственное поведение, давать оценку поступков главных героев изученного произведения. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.	

	Г. Х. Андерсен. «Ель». Чтение и анализ первой части. Составление плана.	1	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	Читать текст стр.97-100, ответить на вопросы стр.100-101		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Адекватно оценивать собственное поведение, давать оценку поступков главных героев изученного произведения. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.
	Г. Х. Андерсен. «Ель». Сюжет сказки, действующие лица.	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	Подготовить пересказ фрагмента текста		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Адекватно оценивать собственное поведение, давать оценку поступков главных героев изученного произведения. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.

	Г. Х. Андерсен. «Ель». Пересказ эпизода «Желание ёлочки» по плану и опорным словам.	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	Читать текст стр.101-104			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, давать адекватную самооценку; вступать в контакт и работать в коллективе	
	А. Чехов «Ванька»». Комментированное чтение.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношения автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.	Подготовить чтение по ролям отрывка текста			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, давать адекватную самооценку; вступать в контакт и работать в	

										коллективе	
	А. Чехов «Ванька». Идея рассказа. Трудное детство Ваньки Жукова.	1	Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношения автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.		Подготовить пересказ фрагмента текста				Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, давать адекватную самооценку; вступать в контакт и работать в коллективе	
	А. Чехов «Ванька». Анализ текста по вопросам.	1	Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношения автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.		Выучить наизусть стихотворение стр.Никитина стр.105				Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Уметь удерживать целенаправленность в учебной дея-	

										тельности, давать адекватную самооценку; вступать в контакт и работать в коллективе
	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...».	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	Выразительное чтение стр.106				Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.		Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, давать адекватную самооценку; вступать в контакт и работать в коллективе
	И. Суриков«Белый снег пушистый...».	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова	Читать текст стр.107-110, ответить на вопросы				Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.		Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Уметь удерживать целенаправ-

			«Белый снег пушистый....»					ленность в учебной деятельности, давать адекватную самооценку; вступать в контакт и работать в коллективе
	М. Зощенко «Леся и Минька. Елка»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.	Подготовить пересказ фрагмента текста			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, давать адекватную самооценку; вступать в контакт и работать в коллективе
	М. Зощенко «Леся и Минька. Елка». Сюжет. Герои.	1	Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.	Читать текст стр.111-114, ответить на вопросы стр.114			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Уметь

									удерживать целенаправленность в учебной деятельности, давать адекватную самооценку; вступать в контакт и работать в коллективе	
	Ю. Рытхэу «Пурга».	1	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.		Подготовить пересказ фрагмента текста			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, давать адекватную самооценку; вступать в контакт и работать в коллективе	
	Ю. Рытхэу «Пурга». Эмоциональная оценка произведения.	1	Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.		Читать текст стр.114-116, ответить на вопросы стр.117			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выбо-	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инст-	

							точно. Читать по ролям.	рукцию учителя. Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, давать адекватную самооценку; вступать в контакт и работать в коллективе
	Ю. Дмитриев «Тайнственный ночной гость».	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом.	Подготовить пересказ фрагмента текста			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, давать адекватную самооценку; вступать в контакт и работать в коллективе
	Ю. Дмитриев «Тайнственный ночной гость». Эмоциональная оценка произведения.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом.	Читать текст стр.117-118, ответить на вопросы стр.118			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных

							по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	ситуациях, слышать инструкцию учителя. Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, давать адекватную самооценку; вступать в контакт и работать в коллективе	
	В. Бианки «Февраль».	1	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения.	Читать текст стр.118-122, подготовить чтение по ролям.			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, давать адекватную самооценку; вступать в контакт и работать в коллективе	
	С. Маршак «Двадцать месяцев». Действие первое.	1	Знакомство с новым жанром – пьеса – сказка. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из	Читать текст стр.118-122, ответить на вопросы стр.122			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном	

			<p>текста. Анализ нравственных качеств персонажей. Создание характеристик персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении. Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть». Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы. Просмотр отрывков из мультфильма по данной пьесе. Участие в драматизации отрывков пьесы</p>				<p>по плану полно и выборочно. Читать по ролям.</p>	<p>процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, давать адекватную самооценку; вступать в контакт и работать в коллективе</p>	
	<p>С. Маршак «Двадцать месяцев». Действие первое.</p>	1	<p>Знакомство с новым жанром – пьеса – сказка. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Анализ нравственных качеств персонажей. Создание характеристик персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к пер-</p>	<p>Читать текст стр.122-129</p>			<p>Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.</p>	<p>Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, давать адекватную самооценку; вступать в контакт и работать в</p>	

			сонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении. Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть». Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы. Просмотр отрывков из мультфильма по данной пьесе.						коллективе	
	С. Маршак «Двенадцать месяцев». Действие второе.	1	Знакомство с новым жанром – пьеса – сказка. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Анализ нравственных качеств персонажей. Создание характеристик персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении. Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть». Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы. Просмотр отрывков	Подготовить чтение по ролям действие 2 картина 1			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.		Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, давать адекватную самооценку; вступать в контакт и работать в коллективе	

			из мультфильма по данной пьесе.						
	С. Маршак «Двенадцать месяцев». Действие второе. Картина первая.	1	Знакомство с новым жанром – пьеса – сказка. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Анализ нравственных качеств персонажей. Создание характеристик персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении. Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть». Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы. Просмотр отрывков из мультфильма по данной пьесе.	Ответить на вопросы по тексту стр.130			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, давать адекватную самооценку; вступать в контакт и работать в коллективе	
	С.Я.Маршак. Положительные и отрицательные герои в сказке «Двенадцать месяцев».	1	Знакомство с новым жанром – пьеса – сказка. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учи-	Нарисовать иллюстрации к сказке			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про се-	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение	

			<p>теля). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Анализ нравственных качеств персонажей. Создание характеристик персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении. Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть». Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы. Просмотр отрывков из мультфильма по данной пьесе.</p>				<p>бя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.</p>	<p>определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности</p>
	<p>С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Характеристика главных героев сказки (Дочки и Падчерицы).</p>	1	<p>Знакомство с новым жанром – пьеса – сказка. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Анализ нравственных качеств персонажей. Создание характеристик</p>	<p>Выразительное чтение текста стр.130-131</p>		<p>Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.</p>	<p>Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Осуществлять взаимный контроль в совместной</p>	

		персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении. Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть». Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы. Просмотр отрывков из мультфильма по данной пьесе.						деятельности
	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Чтение и разбор по вопросам первой части. Составление плана.	Прслушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста учителем по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Озаглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Составление характеристики героев сказки. Высказывание личного отношения к героям сказ-	Чтение текста стр.131-13, ответы на вопросы стр.133			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.		Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности

			ки, участие в коллективном обсуждении.						
	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Чтение и анализ второй части. Придумывание заголовка. Составление плана.	1	<p>Знакомство с новым жанром – пьеса – сказка. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Анализ нравственных качеств персонажей. Создание характеристик персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении. Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть».</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы. Просмотр отрывков из мультфильма по данной пьесе.</p>	Подготовка пересказа текста «Кай у Снежной королевы»			<p>Знать: содержание прочитанных произведений.</p> <p>Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.</p>	<p>Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности</p>	

	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Пересказ эпизода «Кай у Снежной королевы» по опорным словам и словосочетаниям».	1	<p>Знакомство с новым жанром – пьеса – сказка. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Анализ нравственных качеств персонажей. Создание характеристик персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении. Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть». Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы. Просмотр отрывков из мультфильма по данной пьесе.</p>	Читать текст стр.133-135		<p>Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.</p>	<p>Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Характеристика персонажей. Оценка характера Герды и Кая.	1	Знакомство с новым жанром – пьеса – сказка. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Анализ нравственных качеств персонажей. Создание характеристик персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении. Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть». Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы. Просмотр отрывков из мультфильма по данной пьесе		Подготовить чтение по ролям эпизода «Герда у разбойников»		<p>Знать: содержание прочитанных произведений.</p> <p>Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.</p>	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности
--	---------------------------------------------------------------------------------------------	---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Чтение по ролям. Эпизод «Герда у разбойников».	1	<p>Знакомство с новым жанром – пьеса – сказка. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Анализ нравственных качеств персонажей. Создание характеристик персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении. Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть». Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы. Просмотр отрывков из мультфильма по данной пьесе.</p>	<p>Читать текст до конца, ответить на вопросы стр.147</p>	<p>Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.</p>	<p>Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------	---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Составление развёрнутого плана сказки.	1	Знакомство с новым жанром – пьеса – сказка. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Анализ нравственных качеств персонажей. Создание характеристик персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении. Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть». Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы.	Пересказ фрагмента текста (по выбору)		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности
	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Определение основной идеи сказки. Любовь побеждает зло.	1	Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Анализ нравственных качеств персонажей. Создание характеристик персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно – выра-	Без задания		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выбо-	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Осуществлять взаимный

			зительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении. Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть». Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы. Просмотр отрывков из мультфильма по данной пьесе.				точно. Читать по ролям.	контроль в совместной деятельности
	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Просмотр фильма.	1	Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Анализ нравственных качеств персонажей. Создание характеристик персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении. Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть». Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы. Просмотр отрывков из мультфильма по данной пьесе.	Прочитать рассказ Ушинского «Проказы старухи-зимы»			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности
	Внеклассное чтение. К. Ушинский «Про-	1	Участие в беседе по вопросам учителя о прочи-	Выучить наизусть			Знать: содержание прочитанных произведений.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной

	казы старухи-зимы».		танных произведениях с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение отрывков. Чтение наизусть произведений. Подбор пословиц и поговорок, обсуждение народных примет, соотношение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников о прочитанных произведениях.	стихотворение стр.148		Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности
Весна	С. Смирнов «Первые приметы».	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, на личный опыт обучающихся. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Выразительное чтение. Разучивание стихотворения наизусть.	Читать текст стр.149, ответить на вопросы стр.149		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности
	В. Бианки «Март».	1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и образных выражений, объяснение их (с помощью учителя). Чтение учащимися по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Вы-	Читать текст стр.150, ответить на вопросы стр.151		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слы-

			борочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.				лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	шать инструкцию учителя. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	
	По В. Пескову «Весна идет».	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа об особенностях прихода весны в разных странах и континентах. Рассказы обучающихся о перелётных птицах с опорой на знания и личный опыт. Нахождение и объяснение непонятных слов и выражений (с помощью учителя). Рассмотрение иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование с опорой на картину.	Читать текст стр.152, ответить на вопросы стр.153			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	
	М. Пришвин «Жаркий час».	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Чтение текста учащимися с комментарием и беседой. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием беглого чтения. Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки. Работа	Читать текст стр.153-155, подготовить пересказ фрагмента			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Осуществлять взаимный контроль в совместной	

			над средствами художественной выразительности.					деятельности	
87.	Г. Скребицкий «Весенняя песня» I часть.	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Нахождение в тексте образных слов и выражений, служащих для описания. Словесное рисование с опорой на иллюстрацию. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.	Читать текст стр.156-157, ответить на вопросы стр.158			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	
	Г. Скребицкий «Весенняя песня» II часть.	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Нахождение в тексте образных слов и выражений, служащих для описания. Словесное рисование с опорой на иллюстрацию. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.	Выучить наизусть стихотворение стр.158			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	
	В. Жуковский «Жаворонок».	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Прослушивание романа А. Глинки «Жаворонок». Словесное описание природы. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Самостоя-	Читать текст стр.158-160, ответить на вопросы стр.160			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; оп-	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в	

			тельное чтение. Работа над техникой чтения. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Разучивание стихотворения наизусть.				ределять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности
	А. Толстой «Детство Никиты».	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение их (с помощью учителя). Выборочное чтение. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Анализ текста по вопросам учителя. Участие в беседе об изменениях в природе весной. Составление рассказа – описания. Пересказ текста.	Выразительное чтение стихотворения стр.161			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности
	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...».	1	Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Беседа о сезонных изменениях весной с опорой на произведения искусства, музыку, знания и личный опыт учащихся. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.	Выучить наизусть стихотворение Плещеева			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности

	А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...».	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов, их объяснение (с помощью учителя). Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания и личный опыт учащихся. Работа над выразительным чтением. Чтение по цепочке, расстановка логических ударений, пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Работа над выразительными средствами языка (сравнение, эпитеты). Словесное рисование. Выразительное чтение стихотворения.	Читать текст стр.162, ответить на вопросы		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности
	В. Бианки «Апрель».	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на романс М. Глинки «Жаворонок», картину И. Левитана «Весна. Большая вода», рисунки, знания и личный опыт обучающихся. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.	Прочитать рассказ Ушинского «Весна»		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности
	Внеклассное чтение. К.Д.Ушинский «Весна».	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения	Читать текст стр.163-165, ответить на		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про се-	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение

			искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет, пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, угоком внеклассного чтения.	вопросы.		бя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности
	К. Паустовский «Стальное колечко». I часть.	1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Оглавление частей произведения. Работа над пересказом частей сказки.	Читать текст стр.165-167, ответить на вопросы		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности
	К. Паустовский «Стальное колечко». II часть.	1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чте-	Читать текст стр.167-170, ответить на вопросы стр.170		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слы-

			ние по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом частей сказки.				лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	шать инструкцию учителя. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	
	К. Паустовский «Стальное колечко». III часть. Оценка характеров персонажей.	1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом частей сказки.	Читать текст стр.170-173			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.	
О жи вот ны х	В. Астафьев «Злодейка». Комментированное чтение.	1	Прослушивание произведения, читаемого учителем. Работа над техникой чтения. Чтение текста цепочкой по абзацам. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста.	Подготовить выразительное чтение отрывка (по выбору)			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.	

	В. Астафьев «Злодейка». Составление плана рассказа.	1	Прослушивание произведения, читаемого учителем. Работа над техникой чтения. Чтение текста цепочкой по абзацам. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над неизвестными, сложными для понимания словами, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста.	Закончить составление плана текста		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.
	В. Астафьев «Злодейка». Выразительное чтение отрывков.	1	Прослушивание произведения, читаемого учителем. Работа над техникой чтения. Чтение текста цепочкой по абзацам. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над неизвестными, сложными для понимания словами, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста.	Читать текст стр.174-178		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.
	Е. Баронина «Рассказы про зверей». Ознакомительное чтение, составление плана.	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность). Анализ произведе-	Подготовить пересказ фрагмента текста		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; оп-	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важ-

			<p>ния по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Отгадывание загадок о животных. Рассказы школьников о посещении зоопарка, о своих домашних питомцах. Участие в коллективном обсуждении.</p>				<p>ределять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.</p>	<p>ность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.</p>
	<p>Е. Баронина «Рассказы про зверей». Пересказ по плану. Определение идеи рассказов.</p>	1	<p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Отгадывание загадок о животных. Рассказы школьников о посещении зоопарка, о своих домашних питомцах. Участие в коллективном обсуждении.</p>	<p>Читать рассказ на стр. 178-182</p>			<p>Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.</p>	<p>Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.</p>
	<p>В. Драгунский «Кот в сапогах». Сюжет, герои рассказа.</p>	1	<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа</p>	<p>Подготовить чтение по ролям</p>			<p>Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, вырази-</p>	<p>Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Адекватно реагировать на внешний</p>

			над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление характеристики персонажей. Беседа о качествах настоящего друга с опорой на знания и личный опыт учащихся. Работа над пересказом текста.	фрагмента текста		тельно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям	контроль и оценку. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.
	В. Драгунский «Кот в сапогах». Идея рассказа. Чтение по ролям отдельных эпизодов.	1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление характеристики персонажей. Беседа о качествах настоящего друга с опорой на знания и личный опыт учащихся. Работа над пересказом текста.	Читать текст стр.183-185, ответить на вопросы стр.185		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.
	Д. Хармс «Заяц и еж».	1	Прослушивание сказки, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Работа над техникой чтения.	Выразительное чтение басни стр.186		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.
	И. Крылов «Зеркало»	1	Прослушивание аудиоза-	Читать		Знать: содержание про-	Уметь удерживать целена-

	и обезьяна».		писи. Определение понятия «басня» как литературного жанра. Самостоятельное и выразительное чтение басни. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа с иллюстративным материалом. Участие в драматизации басни. Выяснение и обсуждение морали басни.	рассказ Е.Пермяка «Надежный человек»		читанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	правленность в учебной деятельности. Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку. Самостоятельная организация своего рабочего места. умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.
	Внеклассное чтение. Е.Пермяка "Надежный человек".	1	Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголке внеклассного чтения.	Читать текст стр.186-188, ответить на вопросы стр.189		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку. Самостоятельная организация своего рабочего места. умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.
	«Рикки — Тикки — Тави» по Р. Кипплингу. Беседа по содержанию первой части. Описание мангуста.	1	Прослушивание произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Работа над техникой чтения. Выборочное	Читать текст стр.189-191, ответить на вопросы стр.192		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; оп-	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку. Самостоятельная организация своего рабочего места,

			чтение по заданию учителя. Самостоятельное чтение. Озаглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки. Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе по выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя.				ределять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.	
	«Рикки — Тикки — Тави» по Р. Киплингу. Чтение и разбор второй части. Дружба хозяев дома с мангустом.	1	Прослушивание произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Самостоятельное чтение. Озаглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки. Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе по выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя.	Читать текст стр.192—194, ответить на вопросы стр.194			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.	
	«Рикки — Тикки — Тави» по Р. Киплингу. Составление плана к третьей час-	1	Прослушивание произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их	Читать текст стр.194-196, под-			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознан-	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Адекватно реагировать на внешний	

	ти. Пересказ по плану и опорным словам.		объяснение (с помощью учителя). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Самостоятельное чтение. Озаглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки. Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе по выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя.	готовить пересказ фрагмента текста		но, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	контроль и оценку. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.
	«Рикки — Тикки — Тави» по Р. Киплингу. Характеристика персонажей, определение основной идеи рассказа. Дружба и верность.	1	Прослушивание произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Самостоятельное чтение. Озаглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки. Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе по выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя..	Читать текст стр.197-199, ответить на вопросы стр.199		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.
	П«Рикки — Тикки	1	Прослушивание произведе-	Читать		Знать: содержание про-	Адекватно реагировать на

	— Тави» по Р. Киплингу. Пересказ отдельных эпизодов по плану и опорным словам.		дения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Самостоятельное чтение. Озаглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки. Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе по выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя.	текст стр.200-202, нарисовать иллюстрацию по тексту		читанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	внешний контроль и оценку. Уметь удерживать целенаправленность в деятельности, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль; вступать в контакт и работать в коллективе
	«Рикки — Тикки — Тави» по Р. Киплингу. Иллюстрирование рассказа и подбор цитат для подписи рисунков.	1	Прслушивание произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Самостоятельное чтение. Озаглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки. Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе по выделению и осозна-	Подготовить чтение по ролям фрагмента текста (по выбору)		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку. Уметь удерживать целенаправленность в деятельности, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль; вступать в контакт и работать в коллективе

			нию идеи сказки с помощью вопросов учителя.						
	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Чтение по ролям.	1	Прослушивание произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Самостоятельное чтение. Озаглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки. Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе по выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя..	Выучить наизусть стихотворение на стр.203			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку. Уметь удерживать целенаправленность в деятельности, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль; вступать в контакт и работать в коллективе	
	В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...».	1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Самостоятельное чтение стихотворения. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование картины природы после дождя. Заучивание стихотворения наизусть.	Читать текст стр.204, ответить на вопросы стр.204			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку. Уметь удерживать целенаправленность в деятельности, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль; вступать в контакт и работать в коллективе	
	В. Бианки «Май».	1	Прослушивание текста, чи-	Вырази-			Знать: содержание про-	Адекватно реагировать на	

			таемого учителем. Участие в беседе о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Чтение текста по цепочке. Нахождение и объяснение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование картин весны в мае. Сопоставление народных примет, поговорок, пословиц с текстом произведения.	тельное чтение текста стр.205		читанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	внешний контроль и оценку. Уметь удерживать целенаправленность в деятельности, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль; вступать в контакт и работать в коллективе
Спешите делать добро	М. Дудин «Наши песни спеты на войне».	1	Аудио прослушивание произведения. Чтение стихотворения, работа над выразительным чтением. Участие в беседе о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Нахождение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Просмотр отрывков из документальной хроники. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Выразительное	Читать текст стр.206-213		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку. Уметь удерживать целенаправленность в деятельности, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль; вступать в контакт и работать в коллективе

			чтение стихотворения.							
	В. Медведев «Звездолет «Брунька». Разбор текста по вопросам.	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение (с помощью учителя). Чтение произведения по абзацам. Выборочное чтение по заданию учителя. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героев произведения. Оценка поступков Ани. Выяснение личного отношения к событиям, описанным в рассказе, к главному герою.	Ответить на вопросы стр.212, 213				Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку. Уметь удерживать целенаправленность в деятельности, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль; вступать в контакт и работать в коллективе	
	В. Медведев «Звездолет «Брунька». Коллективное составление плана.	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение (с помощью учителя). Чтение произведения по абзацам. Выборочное чтение по заданию учителя. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героев произведения. Оценка поступков Ани. Выяснение личного отношения к событиям,	Подготовить пересказ фрагмента текста				Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку. Уметь удерживать целенаправленность в деятельности, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль; вступать в контакт и работать в коллективе	

			описанным в рассказе, к главному герою. Деление и озаглавливание частей сказки. Составление плана сказки и пересказ по плану.							
	В. Медведев. «Звездолёт «Брунька». Краткий пересказ с использованием данного плана и опорных слов.	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение (с помощью учителя). Чтение произведения по абзацам. Выборочное чтение по заданию учителя. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героев произведения. Оценка поступков Ани. Выяснение личного отношения к событиям, описанным в рассказе, к главному герою. Деление и озаглавливание частей сказки. Составление плана сказки и пересказ по плану.	Подготовить выразительное чтение фрагмента текста			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку. Уметь удерживать целенаправленность в деятельности, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль; вступать в контакт и работать в коллективе		
	В. Медведев. «Звездолёт «Брунька». Выборочное чтение.	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение (с помощью учителя). Чтение произведения по абзацам. Выборочное чтение по заданию учителя. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики	Подготовить чтение по ролям фрагмента текста			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выбо-	Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку. Уметь удерживать целенаправленность в деятельности, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль; вступать в контакт и работать в коллективе		

			теристики героев произведения. Оценка поступков Ани. Выяснение личного отношения к событиям, описанным в рассказе, к главному герою. Деление и озаглавливание частей сказки. Составление плана сказки и пересказ по плану.				точно. Читать по ролям.		
	В. Медведев. «Звездолёт «Брунька». Чтение по ролям.	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение (с помощью учителя). Чтение произведения по абзацам. Выборочное чтение по заданию учителя. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героев произведения. Оценка поступков Ани. Выяснение личного отношения к событиям, описанным в рассказе, к главному герою. Деление и озаглавливание частей сказки. Составление плана сказки и пересказ по плану.	Читать текст стр.213-214			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку. Уметь удерживать целенаправленность в деятельности, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль; вступать в контакт и работать в коллективе	
	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».	1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Прослушивание музыкального произведения Э.	Читать текст стр.215-218, ответить на вопросы по тексту			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; оп-	Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку. Уметь удерживать целенаправленность в деятельности, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль; вступать в контакт и работать в коллек-	

			Грига. Чтение произведения по абзацам. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление описания осеннего леса. Участие в беседе по выделению главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Составление краткого пересказа текста.				ределять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	тиве	
	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Комментированное чтение.	1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Прослушивание музыкального произведения Э. Грига. Чтение произведения по абзацам. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление описания осеннего леса. Участие в беседе по выделению главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Составление краткого пересказа текста.	Подготовить краткий пересказ текста			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Осуществлять взаимный и самоконтроль в совместной деятельности; самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях; слышать инструкцию учителя.	
	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыка в жизни человека.	1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстра-	Подготовить ответы по вопросам к			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, вырази-	Осуществлять взаимный и самоконтроль в совместной деятельности; самостоятельная организация	

			ции и отрывки из музыкальных произведений. Прослушивание музыкального произведения Э. Грига. Чтение произведения по абзацам. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление описания осеннего леса. Участие в беседе по выделению главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Составление краткого пересказа текста.	характеристике Грига и дочери лесника		тельно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях; слышать инструкцию учителя.
	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Григ и дочь лесника.	1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Прослушивание музыкального произведения Э. Грига. Чтение произведения по абзацам. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление описания осеннего леса. Участие в беседе по выделению главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Составление краткого пересказа текста.	Читать текст стр.218-222		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Осуществлять взаимный и самоконтроль в совместной деятельности; самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях; слышать инструкцию учителя.

	А. де Сент - Экзюпери. «Маленький принц». Описание героя. Оценка характера.	1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа по совершенствованию техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения. Составление характеристики главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.	Ответить на вопросы по тексту стр. 223		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Осуществлять взаимный и самоконтроль в совместной деятельности; самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях; слышать инструкцию учителя.
	А. де Сент - Экзюпери. «Маленький принц». Маленький принц и Лис. Определение основной мысли сказки.	1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа по совершенствованию техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения. Составление характеристики главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.	Подготовить чтение по ролям отрывка текста		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Осуществлять взаимный и самоконтроль в совместной деятельности; самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях; слышать инструкцию учителя.
	А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Маленький принц и Лис. Коллективное составление плана.	1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа по совершенствованию техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя.	Подготовить пересказ эпизода текста (по выбору)		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; оп-	Осуществлять взаимный и самоконтроль в совместной деятельности; самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных

			Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения. Составление характеристики главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.				ределять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях; слышать инструкцию учителя.	
	А. де Сент - Экзюпери «Маленький принц». Пересказ эпизода по составленному плану и опорным словам.	1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа по совершенствованию техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения. Составление характеристики главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.	Читать текст стр.223-225, ответить на вопросы стр.225			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Осуществлять взаимный и самоконтроль в совместной деятельности; самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях; слышать инструкцию учителя.	
	В. Астафьев «Зорькина песня».	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения.	Выразительное чтение стихотворения стр.226			Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Осуществлять взаимный и самоконтроль в совместной деятельности; самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях; слышать инструкцию учителя.	

	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».	1	Прослушивание аудиозаписи произведения в исполнении мастеров – чтецов. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над выразительными средствами языка (сравнение, эпитеты). Работа над выразительным чтением (правильность, выразительность, осознанность). Составление словесного описания. Разучивание стихотворения наизусть.	Без задания		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Осуществлять взаимный и самоконтроль в совместной деятельности; самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях; слышать инструкцию учителя.	
	Обобщающий урок по теме: «Весна»	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Развитие техники чтения. Выборочное чтение отрывков произведений о весне. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Участие в викторине.	Прочитать рассказ из сборника Драгунского «Денискины рассказы»		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. Читать по ролям.	Осуществлять взаимный и самоконтроль в совместной деятельности; самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях; слышать инструкцию учителя.	
	Внеклассное чтение. В. Драгунский «Денискины рассказы»	1	Развитие техники чтения. Участие в беседе по оценке персонажей, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторине, конкурсах.	Без задания		Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: Читать осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; оп-	Осуществлять взаимный и самоконтроль в совместной деятельности; самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных	

