Приложение №8

к рабочей программе образовательной деятельности

детей младшей группы,

утверждено приказом № 218 от 27.08.2021г.

Программа

индивидуального развития художественно-творческих способностей детей 3-4 лет

«Ловкие ручки»

Составитель:

Черемушникова М..А., воспитатель

р.п. Средняя Ахтуба

2021год

Содержание

1.Пояснительная записка…………………………………………………………………………..….3

2.Цели и задачи программы…………………………………………………………………….……..3

3.Содержание программы….……………………………………………………………………….…4

4.Учебно-тематический план………………………………………………………………………….4

5.Календарно-тематический план…….………………………………………………………………9

6.Организационно-педагогические условия реализации программы…………………………….18

7.Планируемые результаты…………………………………………………………………………..19

8.Оценочные и методические материалы…………………………………………………………...19

9.Формы контроля…………………………………………………………………………………….20

10.Условия реализации программы………………………………………………………………….20

11.Воспитательная работа…………………………………………………………………………….20

12.Литература………………………………………………………………………………………….21

**Пояснительная записка**

Мир ребенка эмоциональный и красочный. В ребенке уже заложено стремление узнавать и создавать. И не для кого, не секрет, что дети любят мастерить. Воспитать творческого человека без красоты невозможно. Прекрасное, находится рядом с человеком. И чем разнообразней детская деятельность, тем успешней идет развитие ребенка.

Творческая личность – одна из важных задач педагогики на современном этапе. Развитие начинается в дошкольном возрасте. Сухомлин В.А. говорил: «Истоки способностей дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити ручейки, которые питается источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Все дети талантливы, поэтому нужно развивать талант и дать проявлять их на практике, в реальной жизни.

Эффективным средством ее решения в дошкольном возрасте является изобразительное творчество с помощью нетрадиционной техникой.

Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. И мы должны пробудить в ребенке веру в себя, в свои способности, в веру в то, что он пришел в этот мир приносить людям радость, творить добро.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия по программе индивидуального развития «Ловкие ручки» позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Происходит ориентация дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Программа объединяет два вида деятельности: театрализованную и продуктивную.

**Цели и задачи программы**

**Цели:**

* Укрепление и развитие руки, координации, ритмики, общей и артикуляционной моторики.
* Развитие пространственных отношений, речевого сопровождения.
* Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных методов рисования и работы с природным материалом.

**Задачи:**

* Развивать фантазию и творческое воображение, коммуникативные навыки; в пальчиковых играх тактильную чувствительность, зрительно – двигательную координацию движений, Способствовать объединению детей в группы по интересам, их умению сотрудничать: взаимодействовать между собой и педагогом.
* Повышать речевую активность.
* Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира
* Воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.

**Содержание программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения (сентябрь – август). Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 3-4 года. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости”, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 15-20 минут. Количество детей посещающих кружок – 20 детей.

. Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется индивидуально.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,- так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, вручение готовых работ родителям. Первая часть занятия – пальчиковые игры и упражнения, вторая – продуктивная деятельность.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № занятия | содержание | примечания |
| **СЕНТЯБРЬ** | | |
| 1 | **«Кап-кап дождик»**  1) Потешка «Дождик, дождик, веселей!»  2) Рисование в нетрадиционной технике рисования — ватными палочками "Капельки дождя» | Гуашь синего цвета, тучка, влажные салфетки, ватные палочки |
| 2 | **«Осень».**  1) Пальчиковая игра "Осень"  2) Рисование пальчиками «Осенний дождик». | Листы с изображением тучек и осенней природы. Пальчиковая краска синего цвета, салфетки. Зонт для игры. Иллюстрации эскизы, рисунки. Музыка. |
| 3 | **«Осенние листочки».**  1) Пальчиковая игра **«**Осенние листочки».  2) Рисование с использованием отпечатков осенних листочков. | Листы бумаги, краски: красный, желтый цвет, салфетки, кисточки. Листики для игры и отпечатков. Иллюстрации и эскизы. |
| 4 | **«Осенние листочки».**  1) Пальчиковая гимнастика "Осень"  2) Создание коллажа – из гербария, из отпечатков листьями и картофеля. | Лист ватмана, доска, пальчиковая краска: желтого, оранжевого, красного, коричневого цвета, листья знакомых деревьев, трафарет из картофеля. |
| **ОКТЯБРЬ** | | |
| 1 | **«Вышла курочка гулять»**.  1) Разучивание песни «Вышла курочка гулять…».  2) Изготовление цыпленка из бросового материала | Познакомить с пальчиковым театром.  Пластилин, контейнер от киндера, музыка |
| 2 | **«Угощение для курочки и цыплят».**  1) Пальчиковая игра **«**Это Я»  2) Аппликация с использованием пластилина - техника мозаика | Шаблон курочки, цыплят или угощения, разноцветный пластилин (маленькие разноцветные шарики). |
| 3 | **«Птичий двор»**  1) Песня вышла курочка гулять»  2) Коллективная аппликация «Птичий двор» | Лист формата А3, цветная бумага, клей |
| 4 | **«Осенний лес».**  1) Гимнастика **«**Мы идем в осенний лес» (И. Михеева)  2) Коллективная работа в нетрадиционной технике рисования - разноцветным песком "Осенний лес" | Ватман формата А3, разноцветный песок, клей, изображение леса в карандаше, цветные иллюстрации, музыка |
| **НОЯБРЬ** | | |
| 1 | **«Угощение для бельчат и ежат»**  1) Гимнастика **«**Мы идем в осенний лес**»**  2) Выполнение работы в технике -тестопластика "Угощение для бельчат и ежат" | Соленое тесто, форма для выдавливания фигур, салфетка, иллюстрации угощений |
| 2 | **«В гостях у белки и ежа»**  1) Гимнастика «Мы идем в осенний лес»  2) Аппликация из природного материала «Ёжик» | Альбомный лист, семена, клей, листья |
| 3 | **«Мишка - косолапый ».**  1) Обыгрывание стихотворения «Мишка косолапый»  2) Рисование чаем - «Мишка». | Трафарет медведя, клей, заварка чая из пакетиков, салфетки, музыка, иллюстрации медведя |
| 4 | «**Мишка - косолапый** ».  1). Гимнастика"Медведь"  2) Обрывная аппликация - «Малина для мишки». | Основа из картона, кусочки цветной бумаги красного, коричневого и зеленого цветов, клей, кисть, иллюстрации малины |
| **ДЕКАБРЬ** | | |
| 1 | **«Вот зима, кругом бело»**  1) Пальчиковая гимнастика «Прогулка»  2) Рисование «Зимний дом» | Шаблоны зимних домов, краски, клей, вата |
| 2 | **«Вот зима, кругом бело»**  1) Пальчиковая гимнастика «Прогулка»  2) Аппликация из косметических дисков «Снеговик» | Диски, белый, голубой картон, клей. |
| 3 | **«Были бы у ёлочки ножки…»**.  1) Пальчиковая игра «Шарик»  2) Обрывная аппликация «Елочка». | Шаблоны елочек, иллюстрации зимних елочек, цветная бумага, клей |
| 4 | **«Были бы у ёлочки ножки…»**  1) Стихотворение К.Чуковского "Были бы у ёлочки ножки."  2) Рисование в нетрадиционной технике рисования — крупа «Снежок для Ёлочки» | Шаблоны елочек, иллюстрации украшенной елочки снегом, клей, крупа, салфетки, краски, музыка |
| **ЯНВАРЬ** | | |
| 1 | **«Белка»**  1) Пальчиковая гимнастика "Белка"  2) Выполнение работы в технике тестопластика "Шишка" | Соленое тесто, форма для фигур, природный материал - шишка ели, сосны, лиственницы |
| 2. | **«Белка»**  1) Пальчиковая гимнастика "Белка"  2) Аппликация "Белка" | Цветная бумага, клей |
| 3 | **«Были бы у ёлочки ножки…».**  1) Обыгрывание стихотворения с помощью плоскостной игрушки «Были бы у ёлочки ножки…».  2) Аппликация из круга и полукруга "Снегирь" | Круги и полукруги из цветной бумаги, клей, салфетки, иллюстрации снегирей, музыка |
| 4 | **«Зимние забавы»**  1) Пальчиковая гимнастика «Зима»  2) Аппликация круга и полукруга «Зайчишка» | Круги и полукруги серого цвета из цветной бумаги, клей |
| **ФЕВРАЛЬ** | | |
| 1 | **"Снежок"**  1) Пальчиковая гимнастика "Снежок"  2.) Аппликация из косметических дисков «А у нашего двора снеговик стоял с утра» | Иллюстрации снеговика, косметические диски, голубой картон, клей, салфетки, музыка |
| 2 | **«Защитники»**  1) Пальчиковая гимнастика «Строитель»  2) Конструирование из спичечных коробков «Машина» | Полосы цветной бумаги, спичечные коробки, клей |
| 3 | **«Вьюга-завируха»**  1) Пальчиковая гимнастика «Зима»  2) Рисование нетрадиционным способом - техника « по мокрому» «Вьюга» | Белые листы бумаги  формата ½ A4, акварельные краски, кисточки разных размеров, баночки с водой; губки, тряпочки. Плакат «Времена года» |
| 4 | **«Вьюга-завируха»**  1) Пальчиковая гимнастика «Зима»  2) Рисование нетрадиционным способом рисования - пальчиками, ватными палочками «Варежка для друга» | Трафарет варежки |
| **МАРТ** | | |
| 1 | **«Цветочек для мамочки»**  1) Гимнастика «Цветочек для мамочки»  2) Рисование в нетрадиционной технике – тычок "Ветка вербы" | Шаблон, иллюстрация вербы, краски, кисть с поролоном, салфетки |
| 2 | **«Цветочек для мамочки»**  1) Гимнастика «Цветочек для мамочки»  2) Коллективная работа "Корзина цветов" | Ватман листья, корзина, клей цветы - отпечатки детей |
| 3 | **«Цветочек для мамочки»**  1) Гимнастика «Цветочек для мамочки»  2) Рисование в нетрадиционной технике - отпечаток "Цветы" | Одноразовые вилки, краски, тонированная бумага |
| 4 | **«Пальчики здороваются»**  1) Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются»  2) Аппликация "Подснежник" | Семена тыквы или кабачки, зеленые полоски, картон, клей |
| 5 | **«Пальчики здороваются»**  1) Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются»  2) Работа с природным материалом «Весенняя ветка» | Шаблон ветки, цветная бумага, семена «Клена» |
| **АПРЕЛЬ** | | |
| 1 | **«Мы делили апельсин»**  1) Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин»  2) Рисование в нетрадиционной технике рисования – отпечатки "Цветочная поляна" | Альбомный лист, пластиковая вилка, краски, презентация "Весенние цветы" |
| 2 | **«Мы делили апельсин»**  1) Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин»  2) Работы, выполненные в технике тестопластика - оформление | Фигуры, краски |
| 3 | **«Встали пальчики»**  1) Пальчиковая гимнастика «Встали пальчики»  2) ) Аппликация с использованием пластилина - техника точка "Рыбка" | Пластилин, шаблоны рыб, иллюстрации |
| 4 | **«Встали пальчики»**  1) Пальчиковая гимнастика «Встали пальчики»  2) Коллективная работа "Рыбы в аквариуме» | Коробка – аквариум, шаблоны рыб |
| **МАЙ** | | |
| 1 | **«Моя семья»**  1)Пальчиковая гимнастика «Моя семья»  2) Коллективная работа "Птичий двор" | Ватман, краски, цветной песок, пластилин, цветная бумага, шаблоны |
| 2 | **«Моя семья»**  1)Пальчиковая гимнастика «Моя семья»  2) Аппликация из круга и полукруга "Щенок" | Заранее подготовленные круги, полукруги (2 круга, 3 полукруга), клей, ½ картона |
| 3 | **«Радуются взрослые и дети»**  1) Пальчиковая гимнастика «Радуются взрослые и дети»  2) Тестопластика "Солнце" | Тесто желтого цвета, иллюстрации |
| 4 | **«Радуются взрослые и дети»**  1) Пальчиковая гимнастика «Радуются взрослые и дети»  2) Работа с бросовым материалом "Бабочка" | Цветная бумага, втулка, клей |
| **ИЮНЬ** | | |
| 1 | **«Вышла курочка гулять»**  1) Песня «Вышла курочка гулять»  2) Рисование в нетрадиционной технике - отпечаток «Курочка с цыплятами»» | Краска для пальчиков |
| 2 | **«Лето»**  1) Пальчиковая гимнастика «Улитка»  2) Работа с природным материалом «Улитка» | Пластилин, макаронные изделия |
| 3 | **«Лето»**  1) Пальчиковая гимнастика «Вот и лето наступает»  2) Работа с природным материалом «Дерево» | Пластилин, семена деревьев, макаронные изделия |
| 4 | **«Лето»**  1) Пальчиковая гимнастика «Лето»  2) Аппликация из пластилина в технике жгутики «Земляника» | Шаблон земляники, пластилин |
| **ИЮЛЬ** | | |
| 1 | **«Июль-грозник»**  1) Пальчиковая гимнастика «Гроза»  2) Рисование в нетрадиционной технике – пальчиками, ватными палочками «Радуга» |  |
| 2 | **«Июль-грозник»**  1) Пальчиковая гимнастика «Гроза»  2) Работа с природным материалом «Пчелка» | Контейнеры то киндер-сюрприза |
| 3 | **«Насекомые»**  1) Пальчиковая гимнастика «Божья коровка»  2) Работа с природным материалом «Божья коровка» | Скорлупа от грецкого ореха |
| 4 | **«Цветочная поляна»**  1) Пальчиковая гимнастика «Цветок»  2) Рисование в нетрадиционной технике - монотехника «Ромашка» |  |
| **АВГУСТ** | | |
| 1 | **«Грибы»**  1) Пальчиковая гимнастика «Грибы»  2) Аппликация «Ёжик с грибами» | Шаблон ёжика |
| 2 | **«Грибы»**  1) Пальчиковая гимнастика «Грибы»  2) Тестопластика «Грибы» | Соленое тесто |
| 3 | **«Во саду ли, в огороде»**  1) Пальчиковая гимнастика «Фрукты»  2) Тестопластика «Фрукты» | Соленое тесто, формы |
| 4 | **«На лужок»**  1) Пальчиковая гимнастика «На лужок»  2) Аппликация из круга и полукруга «Лягушонок» | Круги и полукруги |

**Календарно-тематический план на 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема, вид деятельности | цель | Дата проведения |
| **сентябрь** | | | |
| 1 | **«Кап-кап дождик»**  1) Потешка «Дождик, дождик, веселей!»  2) Рисование в нетрадиционной технике рисования — ватными палочками "Капельки дождя» | Разучить пальчиковую потешку «Дождик, дождик, веселей!». Совершенствовать память, умение согласовывать движения и речь. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – ватными палочками. Показ приемов получения точек и коротких линий. Воспитывать интерес к познанию природы. |  |
| 2 | **«Осень».**  1) Пальчиковая игра "Осень"  2) Рисование пальчиками «Осенний дождик». | Повторить потешку, разучить пальчиковую игру «Осень». Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение, координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень) используя точку и линию как средство. |  |
| 3 | **«Осенние листочки».**  1) Пальчиковая игра **«**Осенние листочки».  2) Рисование с использованием отпечатков осенних листочков. | Повторить пальчиковую гимнастику "Осень", разучить пальчиковую игру «Осенние листочки». Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение, умение чисто говорить. Познакомить с техникой печатания печатками из листьев. Учить ребенка фантазировать и воображать. Совершенствовать работу руки. |  |
| 4 | **«Осенние листочки».**  1) Пальчиковая гимнастика "Осень"  2) Создание коллажа – из гербария, из отпечатков листьями и картофеля. | Повторить пальчиковую гимнастику «Осенние листочки» и разучить - "Осень". Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение, умение чисто говорить. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Закрепить умения работы в технике печатания печатками из картофеля и осенних листьев. Учить ребенка фантазировать и воображать. Совершенствовать работу руки и в коллективе. |  |
| **октябрь** | | | |
| 1 | **«Вышла курочка гулять»**.  1) Разучивание песни «Вышла курочка гулять…».  2) Изготовление цыпленка из бросового материала | Повторить потешку "Дождик...». Разучить песню "Вышла курочка гулять"  Познакомить детей с техникой работы с бросовым материалом - контейнер от киндер сюрприз. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему кружковой работы. |  |
| 2 | **«Угощение для курочки и цыплят».**  1) Пальчиковая игра **«**Это Я**»**  2) Аппликация с использованием пластилина - техника мозаика. | Разучить пальчиковую игру "Это я"  Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Познакомить с новым видом аппликации с использование пластилина в технике мозаика (маленькие разноцветные шарики), развивать усидчивость и терпение, научить завершать начатые дела |  |
| 3 | **«Птичий двор»**  1) Песня «Вышла курочка гулять»  2) Коллективная работа – аппликация «Птичий двор» | Повторить песню "Вышла курочка гулять".  Совершенствовать память, внимание и речь.  Развивать усидчивость и терпение, научить завершать начатые дела, умение работать в коллективе. |  |
| 4 | **«Осенний лес».**  1) Гимнастика «Мы идем в осенний лес» (И. Михеева)  2) Коллективная работа в нетрадиционной технике рисования - разноцветным песком, отпечатками листьев "Осенний лес" | Повторить пальчиковую гимнастику «Осенние листочки» и разучить гимнастику "Мы идем в осенний лес". Развивать речь, координацию движений рук и тела. Закреплять практические навыки работы с разными материалами; формировать пространственные представления – учить правильно располагать изображения на листе бумаги, дополняя созданный ранее сюжет |  |
| **ноябрь** | | | |
| 1 | **«Угощение для бельчат и ежат»**  1) Гимнастика «Мы идем в осенний лес»  2) Выполнение работы в технике - тестопластика "Угощение для бельчат и ежат" | Повторить гимнастику "Мы идем в осенний лес". Развивать речь, координацию движений рук и тела. Познакомить с работой с соленым тестом – тестопластика |  |
| 2 | **«В гостях у белки и ежат»**  1) Гимнастика «Мы идем в осенний лес»  2) Аппликация из природного материала "Угощение для бельчат и ежат" | Повторить гимнастику "Мы идем в осенний лес". Развивать речь, координацию движений рук и тела. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Закреплять практические навыки работы с разными материалами; формировать пространственные представления – учить правильно располагать изображения на листе бумаги, дополняя созданный ранее сюжет |  |
| 3 | **«Мишка - косолапый ».**  1) Обыгрывание стихотворения  2) Рисование чаем - «Мишка». | Развивать речь, координацию движений рук и тела. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Закреплять практические навыки работы с разными материалами; формировать пространственные представления – учить правильно располагать изображения на листе бумаги, дополняя созданный ранее сюжет. |  |
| 4 | «**Мишка - косолапый** ».  1). Гимнастика"Медведь"  2) Обрывная аппликация - «Малина для мишки». | Разучить гимнастику «Медведь». Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки цветной бумаги, аккуратно наклеивать на нарисованную форму. |  |
| **декабрь** | | | |
| 1 | **«Вот зима, кругом бело»**  1) Пальчиковая гимнастика «Прогулка»  2) Рисование «Зимний дом» | Разучить пальчиковую гимнастику «Прогулка», развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность, способность довести начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику рук. |  |
| 2 | **«Вот зима, кругом бело»**  1) Пальчиковая гимнастика «Прогулка»  2) Аппликация из косметических дисков «Снеговик» | Разучить пальчиковую гимнастику «Прогулка», развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность, способность довести начатое дело до конца. Познакомить с новым видом аппликации. Учить ребенка фантазировать и воображать. Совершенствовать работу руки. |  |
| 3 | **«Были бы у ёлочки ножки…»**.  1) Пальчиковая игра **«**Шарик**»**  2) Обрывная аппликация - «Елочка». | Повторить пальчиковую гимнастику «Снеговик», разучить пальчиковую игру «Шарик». Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Развивать умения детей аккуратно отрывать небольшие кусочки цветной бумаги, аккуратно наклеивать на нарисованную форму, дополняя ранее созданное изображение |  |
| 4 | **«Были бы у ёлочки ножки…».**  1) Стихотворение К.Чуковского "Были бы у ёлочки ножки.."  2) Рисование в нетрадиционной технике рисования — крупа «Снежок для Ёлочки» | Разучить на праздниках с родителями.  Повторить пальчиковые игры - «Шарик», «Ёлочка», познакомить детей со стихотворением К.Чуковского «Были бы у Ёлочки ножки. Совершенствовать память, внимание. Развивать умения работы в технике рисования крупой. Развивать творчество детей, эстетический вкус. Воспитывать аккуратность, способность доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику рук. |  |
| **январь** | | | |
| 1 | **«Белка»**  1) Пальчиковая гимнастика "Белка"  2) Выполнение работы в технике -тестопластика "Шишка" | Вспомнить и повторить стихотворение К.Чуковского «Были бы у Ёлочки ножки».  Разучить пальчиковую гимнастику «Белка» развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Продолжить знакомство работы в стиле тестопластика, развивать фантазию усидчивость, умение доводить начатое дело до конца. |  |
| 2 | **«Белка»**  1) Пальчиковая гимнастика "Белка"  2) Аппликация "Белка" | Повторить пальчиковую гимнастику «Белка», развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя композицию. Закрепить геометрические формы. |  |
| 3 | **«Были бы у ёлочки ножки…».**  1) Обыгрывание стихотворения с помощью плоскостной игрушки «Были бы у ёлочки ножки…».  2) Аппликация из круга и полукруга "Снегирь" | Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение, умение чисто говорить. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Развивать умения детей аккуратно приклеивать заготовки цветной бумаги, создавая изображение. |  |
| 4 | **«Зимние забавы»**  1) Пальчиковая гимнастика «Зима»  2) Аппликация из круга и полукруга «Зайчишка» | Разучить пальчиковую гимнастику «Зима», развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Развивать умения детей аккуратно приклеивать заготовки цветной бумаги, создавая изображение. |  |
| **февраль** | | | |
| 1 | **"Снежок"**  1) Пальчиковая гимнастика "Снежок"  2.) Аппликация из косметических дисков «А у нашего двора снеговик стоял с утра». | Повторить пальчиковую гимнастику «Снежинки», разучить пальчиковую гимнастику «Снежок», развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы — косметические диски, аккуратно приклеивать на картон, составляя композицию. Закрепить геометрические формы. |  |
| 2 | **«Защитники»**  1) Пальчиковая гимнастика «Строитель»  2) Конструирование из спичечных коробков «Машина» | Повторить гимнастику «Зима», разучить пальчиковую гимнастику «Строитель», развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на спичечный коробок. Закрепить геометрические формы. |  |
| 3 | **«Вьюга-завируха»**  1) Пальчиковая гимнастика «Зима»  2) Рисование в нетрадиционной технике «по мокрому» «Вьюга» | Повторить гимнастику «Зима», развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Продолжить знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования «по мокрому». |  |
| 4 | **«Вьюга-завируха»**  1) Пальчиковая гимнастика «Зима»  2) Рисование в нетрадиционной технике пальчиками, ватными палочками «Варежка для друга» | Повторить пальчиковую гимнастику "Зима". Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение, умение чисто говорить. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Учить ребенка фантазировать и воображать. Совершенствовать работу руки. |  |
| **март** | | | |
| 1 | **«Цветочек для мамочки»**  1) Гимнастика «Цветочек для мамочки»  2) Рисование в нетрадиционной технике - тычок "Ветка вербы" | Повторить пальчиковую гимнастику «Зима», разучить новую гимнастику «Цветочек для мамы», развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Продолжать обучение умениям рисовать гуашью, используя тычок; наносить рисунок по всей поверхности; воспитывать эстетический вкус. |  |
| 2 | **«Цветочек для мамочки»**  1) Гимнастика «Цветочек для мамочки»  2) Коллективная работа "Корзина цветов" | Повторить гимнастику «Цветочек для мамочки», развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя композицию. Закрепить геометрические формы и умения согласованно работать в коллективе. |  |
| 3 | **«Цветочек для мамочки»**  1) Гимнастика «Цветочек для мамочки»  2) Рисование нетрадиционной техникой - отпечаток "Цветы" | Повторить гимнастику для рук «Цветочек для мамочки», развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Продолжить обучение рисовать в технике отпечаток, составляя композицию. |  |
| 4 | **«Пальчики здороваются»**  1) Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются»  2) Аппликация "Подснежник" | Разучить пальчиковую гимнастику «Пальчики здороваются», развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Учить детей пользоваться природными материалами в своей работе – семена тыквы, составляя композицию. Развивать и закреплять аккуратность при выполнении работы. Соблюдать технику безопасности при работе с природными материалами. |  |
| 5 | **«Пальчики здороваются»**  1) Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются»  2) Работа с природным материалом «Весенняя ветка» | Повторить пальчиковую гимнастику «Пальчики здороваются». Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Учить детей пользоваться природными материалами в своей работе – семена кабачка, арбуза, дыни, составляя композицию. Развивать и закреплять аккуратность при выполнении работы. Соблюдать технику безопасности при работе с природными материалами. |  |
| **апрель** | | | |
| 1 | **«Мы делили апельсин»**  1) Пальчиковая гимнастика  «Мы делили апельсин»  2) Рисование в нетрадиционной технике рисования – отпечатки "Цветочная поляна" | Повторить пальчиковую гимнастику «Пальчики здороваются», разучить пальчиковую гимнастику «Мы делили апельсин», развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Дать ребенку самому по экспериментировать с изо средствами. Учить чётко, проговаривать слова, правильно называть цвета. |  |
| 2 | **«Мы делили апельсин»**  1) Пальчиковая гимнастика  «Мы делили апельсин»  2) Работы, выполненные в технике тестопластика по выбору детей | Повторить пальчиковую гимнастику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Продолжить знакомство работы в стиле тестопластика, развивать фантазию усидчивость, умение доводить начатое дело до конца |  |
| 3 | **«Встали пальчики»**  1) Пальчиковая гимнастика «Встали пальчики»  2) Аппликация с использованием пластилина - техника жгутики "Золотая рыбка" | Повторить пальчиковую гимнастику «Мы все умеем», разучить пальчиковую гимнастику «Встали пальчики», развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Учить детей отрывать от большого куска средние комочки пластилина, катать из них жгутик, затем аккуратно приклеивать, заполняя готовую форму. |  |
| 4 | **«Встали пальчики»**  1) Пальчиковая гимнастика «Встали пальчики»  2) Аппликация с использованием пластилина - техника точка "Рыбка" | Повторить пальчиковую гимнастику «Встали пальчики», развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Учить детей отрывать от большого куска средние комочки пластилина, катать из них комочки, затем аккуратно приклеивать, заполняя готовую форму. |  |
| **май** | | | |
| 1 | **«Моя семья»**  1) Пальчиковая гимнастика «Моя семья»  2) Коллективная работа "Птичий двор" | Повторить пальчиковую гимнастику «Встали пальчики», разучить пальчиковую гимнастику «Моя семья». Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Закрепит умения детей работы с разным материалом, составляя композицию. Закрепить навык безопасной работы |  |
| 2 | **«Моя семья»**  1) Пальчиковая гимнастика «Моя семья»  2) Аппликация из круга и полукруга "Щенок" | Повторить пальчиковую гимнастику «Моя семья», развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Закрепит умения детей работы с клеем и цветной бумагой, составляя композицию. Закрепить навык безопасной работы. |  |
| 3 | **«Радуются взрослые и дети»**  1) Пальчиковая гимнастика «Радуются взрослые и дети»  2) Тестопластика "Солнце" | Повторить пальчиковую гимнастику «Радуются взрослые и дети», развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Закрепит навык работы с соленым тестом. |  |
| 4 | **«Радуются взрослые и дети»**  1) Пальчиковая гимнастика «Радуются взрослые и дети»  2) Работа с бросовым материалом "Бабочка" | Повторить пальчиковую гимнастику «Радуются взрослые и дети», развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Закреплять практические навыки работы с разными материалами – втулка от туалетной бумаги и цветной картон; формировать пространственные представления учить правильно располагать детали. |  |
| **июнь** | | | |
| 1 | **«Вышла курочка гулять»**  1) Песня «Вышла курочка гулять»  2) Рисование в нетрадиционной технике-отпечаток «Курочка с цыплятами» | Повторить песню «Вышла курочка гулять». Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Дать ребенку самому по экспериментировать с изо средствами. Учить чётко, правильно называть цвета. |  |
| 2 | **«Лето»**  1) Пальчиковая гимнастика «Улитка»  2) Работа с природным материалом «Улитка» | Разучить пальчиковую гимнастику «Улитка», развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Учить детей пользоваться природными материалами в своей работе, составляя композицию. Развивать и закреплять аккуратность при выполнении работы. Соблюдать технику безопасности при работе с природными материалами. |  |
| 3 | **«Лето»**  1) Пальчиковая гимнастика «Вот и лето наступает»  2) Работа с природным материалом «Дерево» | Разучить пальчиковую гимнастику «Вот и лето наступает». Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Учить детей пользоваться природными материалами в своей работе, составляя композицию. Развивать и закреплять аккуратность при выполнении работы. Соблюдать технику безопасности при работе с природными материалами. |  |
| 4 | **«Лето»**  1) Пальчиковая гимнастика «Лето»  2) Аппликация из пластилина – техника жгутик «Земляника» | Повторить пальчиковую гимнастику «Лето», развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Учить детей отрывать от большого куска средние комочки пластилина, катать из них жгутики, затем аккуратно приклеивать, заполняя готовую форму. Развивать и закреплять аккуратность при выполнении работы. |  |
| **июль** | | | |
| 1 | **«Июль-грозник»**  1) Пальчиковая гимнастика «Гроза»  2) Рисование нетрадиционной техникой – пальчиками, ватными палочками «Радуга» | Разучить пальчиковую гимнастику "Гроза". Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение, умение чисто говорить. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Закрепить умения работы в технике пальчиками и ватными палочками. Учить ребенка фантазировать и воображать, чётко и правильно называть цвета. |  |
| 2 | **«Июль-грозник»**  1) Пальчиковая гимнастика «Гроза»  2) Работа с природным материалом «Пчелка» | Повторить пальчиковую гимнастику «Гроза». Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Учить детей пользоваться природными материалами в своей работе, составляя композицию. Развивать и закреплять аккуратность при выполнении работы. Соблюдать технику безопасности при работе с природными материалами. |  |
| 3 | **«Насекомые»**  1) Пальчиковая гимнастика «Божья Коровка»  2) Работа с природным материалом «Божья Коровка» | Повторить пальчиковую гимнастику «Гроза». Разучить пальчиковую гимнастику «Божья Коровка». Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Учить детей пользоваться природными материалами в своей работе, составляя композицию. Развивать и закреплять аккуратность при выполнении работы. Соблюдать технику безопасности при работе с природными материалами. |  |
| 4 | **«Цветочная поляна»**  1) Пальчиковая гимнастика «Цветок»  2) Рисование нетрадиционной техникой – монотехника «Ромашка» | Разучить пальчиковую гимнастику «Цветок». Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение, умение чисто говорить. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – монотехникой. Показ приемов получения изображения. Воспитывать интерес к познанию природы. |  |
| **август** | | | |
| 1 | **«Грибы»**  1) Пальчиковая гимнастика «Грибы»  2) Аппликация «Ёжик с грибами» | Повторить пальчиковую гимнастику «Цветок», разучить «Грибы». Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Закрепит умения детей работы с клеем и цветной бумагой, составляя композицию. Закрепить навык безопасной работы и умения называть и распознавать геометрические фигуры. |  |
| 2 | **«Грибы»**  1) Пальчиковая гимнастика «Грибы»  2) Тестопластика «Грибы» | Повторить пальчиковую гимнастику "Мы идем в осенний лес" и «Грибы». Развивать речь, координацию движений рук и тела. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Закреплять умения работы в стиле тестопластика, развивать фантазию усидчивость, умение доводить начатое дело до конца. |  |
| 3 | **«Во саду ли, в огороде»**  1) Пальчиковая гимнастика «Фрукты»  2) Тестопластика «Фрукты» | Повторить пальчиковую гимнастику «Фрукты»». Развивать речь, координацию движений рук и тела. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Закреплять умения работы в стиле тестопластика, развивать фантазию усидчивость, умение доводить начатое дело до конца. |  |
| 4 | **«На лужок»**  1) Пальчиковая гимнастика «На лужок»  2) Аппликация из круга и полукруга «Лягушка» | Повторить пальчиковую гимнастику «Гроза», «На лужок», развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Закрепит умения детей работы с клеем и цветной бумагой, составляя композицию. Закрепить навык безопасной работы и умения называть и распознавать геометрические фигуры. |  |

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

При выявлении уровня развития мелкой моторики руки у детей учитываются их успехи в организованно образовательной и познавательной деятельности, физической. Дети охотно осваивают содержание пальчиковых игр под руководством воспитателя и самостоятельно. Здесь было важно организовать непосредственно-образовательную и игровую деятельность как единый процесс, направленный на развитие речи, творческих, познавательных способностей детей, предложить такое количество дополнительных игр и образовательной деятельности, где бы каждый ребёнок мог реализовать свои эмоциональные, физические способности.

Система работы велась по следующим направлениям:

В организованно образовательной деятельности - совместная и индивидуальная дифференцированная работа с детьми.

В образовательной деятельности в режимных моментах: пальчиковая гимнастика с использованием стихов, песен, потешек, сказок, самомассаж кистей рук, игры и упражнения на формирование тонких движений пальцев, пальчиковый театр, игры с крупным конструктором во второй половине дня, дидактические игры.

Для работы с детьми использованы следующие методы и приёмы работы:

**Словесный метод.** Словесные обращения воспитателя к детям объяснения при рассматривании наглядных объектов, рассказыо них и другие формы речи служат для развития понимания речи взрослого. Поскольку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую информацию, то объяснение должно быть предельно кратко: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия.

**Наглядно-действенный метод**. Дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, щупают, так или иначе, действуют с ними. Учитывая эту возрастную особенность, я стараюсь широко использовать приемы наглядности: показываю предмет, даю возможность потрогать его, рассмотреть.

**Практический метод.** Чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности. После общего показа и объяснения, я предлагаю выполнить под непосредственным руководством пальчиковую игру или гимнастику. Отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь, даю единичные указания.

**Игровой метод.** Часто используются игровые приемы, они мне очень помогают заинтересовать детей, лучше и быстрее усвоить материал:

- использование сюрпризного момента, прием неожиданного появления игрушек, сказочных героев;

- решение маленьких «проблем», возникающих у героев.

Форма работы в основном носит игровой характер, который наиболее доступен и близок детям. Это способствует обеспечению комфорта для развития личности ребенка.

**Планируемые результаты**

• Укрепление и развитие руки, координации, ритмики, общей и артикуляционной моторики.

• Развитие пространственных отношений, речевого сопровождения.

• Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных методов рисования и работы с природным материалом.

**Оценочные и методические материалы**

В начале своей работы провела диагностическое обследование состояния мелкой моторики у детей с целью – выявить уровень развития мелкой моторики рук.

Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

Оценка ручной моторики:

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

**Формы контроля**

*Основные формы контроля*

* выборочный
* предупредительный
* итоговый

**Критерии отслеживания усвоения программы**

Диагностику в начале учебного года проводила по следующим критериям:

1. Упражнение «Фонарики»,

2. Сжимание и разжимание кулачков,

3. Потирание кулачков,

4. Сминание бумаги в кулаке.

Критерии делятся на три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень: точное воспроизведение движения.

Средний уровень: основные элементы движения выполнены, но присутствуют неточности выполнения.

Низкий уровень: отсутствие основных элементов в структуре движения.

Из «Методики оценки психомоторного развития дошкольника» (Н.О. Озерецкий, Н.И.Гуревич) (май месяц)

1. тест «Скатай шарики» - оценка тонкой моторики пальцев рук (средний показатель 20 секунд).

2.тест «Смотай клубок» - оценка тонкой моторики пальцев рук (нитка – 2 метра, 15 секунд).

3.тест «Разложи спички по коробкам» - оценка тонкой моторики пальцев рук (10 палочек, 20 секунд).

4.тест «Разложи карточки» - оценка тонкой моторики пальцев рук.

Н – низкий уровень (1балл).

С – средней уровень (2 балла).

В – высокий уровень (3 балла).

**Условия реализации программы**

МДОУ ДС Дельфиненок р.п. Средняя Ахтуба

**Воспитательная работа**

Я изучила научно-методическую литературу по данной теме; оформила картотеку пальчиковых игр; провела консультации для родителей; создала предметно развивающую среду, включающую:

-пластиковые контейнеры с природными наполнителями, пуговицами;

-контейнеры для проведения индивидуального массажа (тренажёр Су-джоку, грецкие орехи, ребристые палочки);

-набор прищепок;

-картотека пальчиковых игр;

-шнурки с узелками;

-игры-шнуровки;

-наборы конструктора «Лего»;

-наборы небольших игрушек;

-пальчиковый театр,

-наборы счетных палочек, разной длины спичек;

-дидактические игры с пуговицами, липучками, молниями;

-наборы геометрических фигур,

-шишки, грецкие орехи, мячи «Ежики», массажеры «Су-Джоку»

-раскраски – штриховки,

-сухой бассейн (фасоль, горох, рис),

-разной величины горлышки от бутылочек для закручивания и откручивания пробок,

-разноцветный песок

- клавиатура с разноцветными кнопками

**Литература:**

1.*«*Пальчиковые игры для детей»- С. О. Ермакова, 2009 г.

2.«Забавы для малышей»- М. Ю. Картушина., Москва «Творческий центр», 2007 г.

3.«Озорные пальчики»- муз. занятие И. В. Бодраченко, журнал «Музыкальный руководитель» №8, 2007 г.

4.«Пальчиковые игры для малышей» - Д. А. Костраба, журнал «Музыкальный руководитель» №5, 2008 г.

5. «Учимся играя.» Волина В. М., 1994

6. «Возрастная психология. Развитие ребёнка от рождения до 17 лет» И.Ю. Кулагина. - М.: Айрис-пресс, 2005.

7. «Речь и развитие психических процессов ребенка» А.Р. Лурия, Ф.А. Юдович. - М.: Просвещение, 2006.

8. «Альбом по развитию мелкой моторики. Умные пальчики» (1000 заданий для малышей) В.Г.Дмитриева

9. «Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения» С.Е.Большакова

10. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования»

11. «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (методическое пособие для воспитателей и родителей) Е.А.Янушенко

12. «Упражнения для развития мелкой моторики рук пуговки и пальчики» В.М.Медов

13. «Игры на развитие мелкой моторики рук (набор развивающих картинок)» Л.П.Трушина

14. Источник: <http://womanadvice.ru/palchikovaya-gimnastika-na-temu-osen>,

<https://www.babyblog.ru/community/post/0_1_razvitie/459350>, http://www.openclass.ru/node/452252,

<https://www.babyblog.ru/user/id981829/120125>.

allforchildren.ru/poetry/ng16.php,

https://scastliwymalish.ru/moya-metodisheskaya-kopilka/palshikowye-igry/palchikovyie-igryi-po-teme-zima

stranamasterov.ru/node/32513

http://proapplikatsii.ru/po-materialu/iz-plastilina/applikacii-iz-plastilina-na-kartone.html,

https://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/

15. «Методики оценки психомоторного развития дошкольника» Н.О. Озерецкий, Н.И.Гуревич.