

Муниципальное казенное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Центр Детского творчества  
Дубовского муниципального района  
Волгоградской области

Принята на заседании методического  
совета от « 23 » августа 2021 г.  
Протокол №\_1\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МКОУ ДО ЦДТ  
Анищенко И. Н.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
ПРОГРАММА  
социально – гуманитарной  
направленности**

**«Школа раннего развития «Грамотейка»  
Базовый уровень**

Возраст обучающихся: 5,5 – 7 лет.

Срок реализации: 1 год.

Автор – составитель:  
Рубанова Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Дубовка, 2021 г.

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования».**

### **Пояснительная записка.**

#### **Направленность программы.**

Основная педагогическая идея состоит в том, что данная образовательная программа дополнительного образования детей представляет собой систему комплексной подготовки старшего дошкольника к школе. Программа направлена на развитие основных познавательных процессов ребенка (память, мышление, воображение и др.), а также на развитие умения контактировать с окружающими, работать в группе, контролировать свое поведение и других различных качеств, способствующих успешной адаптации (физиологической, психологической и социальной) ребенка к школе и повседневной жизни. Исходя из этого, программа имеет социально-педагогическую направленность.

Программа Школа раннего развития «Грамотейка» разработана на основе программы «Преемственность» (программа по подготовке к школе детей 5-7 лет) науч. рук. Н. А. Федосова (М.; Просвещение, 2012), рекомендованной Министерством образования РФ.

#### **Актуальность программы.**

В последние годы весьма заметное место среди научно-педагогических исследований и в работе педагогов-практиков занимают вопросы непрерывности учебно-воспитательного процесса и преемственности в его организации на различных образовательных ступенях.

Одна из наиболее важных и болезненных проблем - преемственность между дошкольным и начальным образованием. Поступление ребёнка в школу всё чаще называют не иначе, как «психотравмирующей ситуацией», причём как для самого ребёнка, так и для его семьи.

Готовность к школьному обучению, прежде всего, предполагает: мотивационную готовность (т.е. внутреннее стремление к приобретению знаний и работоспособность); интеллектуально-познавательную готовность (развитость: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи) и деятельностьную готовность (развитость практических процессов и действий, ориентировка в задании, действия по его выполнению, самоконтроль). Разумеется, необходим также определённый уровень воспитанности личных качеств, предполагающий умение общаться и взаимодействовать с людьми.

Программа Школа раннего развития «Грамотейка» готовит детей к обучению в школе, осуществляется преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

**Новизна** предлагаемой программы заключается в использовании комплексного подхода работы с детьми: в процессе реализации программы используются приемы ауторелаксации, рефлексии, игры для развития мелкой моторики, психологические этюды, индивидуальный подход к каждому ребенку. Все занятия проходят в игровой форме.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в следующем: во-первых, это общее развитие. К тому времени, когда ребенок станет школьником, его общее развитие должно достичь определенного уровня. Речь идет в первую очередь о развитии памяти, внимания и особенно интеллекта. Во-вторых, это воспитание умения произвольно управлять собой. У ребенка дошкольного возраста яркое восприятие, легко переключаемое внимание и хорошая память, но произвольно управлять ими он еще до конца не научился. Ребенок может надолго и в деталях запомнить какое-то событие, если оно чем-то привлекло его внимание. Но сосредоточиться сколько-нибудь длительное время на том, что не вызывает у него непосредственного интереса, ему пока еще достаточно трудно.

В-третьих, формирование мотивов, побуждающих к личностному развитию. Речь идет о воспитании действительной и глубокой мотивации, которая сможет стать

побудительной причиной их стремления к приобретению знаний и саморазвитию. Все эти три линии одинаково важны.

**Отличительные особенности программы** состоят в том, что был переработан и адаптирован наиболее подходящий учебный материал из программ «Радуга», «Развитие», «Детство», дополнен новыми разделами «Музыкальный фольклор», «Театр кукол», «Улыбка», «Зелёная тропинка». Данные разделы относятся к вариативной части программы. Программа создана для того, чтобы в промежутке между дошкольным и школьным детством, помочь ребенку построить свой индивидуальный образ. Отличается программа от других программ тем, что подготовка к школе носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственной произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности: готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; инвариативна и готовит к любой системе образования. Включение в программу обучающих мультфильмов и нетрадиционных методов совместной деятельности, направленных на интеллектуальное развитие и не используемых в основных образовательных программах, также является отличительной чертой данной образовательной программы.

**Адресат программы** - дети, участвующие в реализации образовательной программы: 5,5 - 7 лет. У таких детей укрепляется костно-мышечная система, продолжается процесс окостенения скелета, совершенствуется двигательный аппарат, но еще слаб и чувствителен позвоночник, недостаточно развита тонкая и точная координация работы мышц кисти руки. В данном возрасте происходит важный перелом в морфологическом и функциональном развитии головного мозга. Повышается быстрота и прочность условных нервных связей в коре больших полушарий мозга. Развивается тормозящая функция коры головного мозга. Появляется возможность управлять своим поведением, которая формируется под влиянием и под руководством взрослого, педагога.

Дети данного возраста более самостоятельны, их жизненный опыт значительно богаче. Это обеспечивается большей целенаправленностью восприятия, развитием наблюдательности. Восприятие этих детей носит более аналитический характер. Они способны вычленивать отдельные стороны и черты объектов на основе элементарных форм ориентировочно-исследовательской деятельности, развитием мыслительных действий: анализа, сравнения, синтеза. Дети в этом возрасте могут высказывать обоснованные суждения, делать умозаключения. В возрасте 6 лет появляется произвольное запоминание. Ребенок начинает сознательно применять для этого многократное повторение того, что необходимо запомнить. Устойчивее становится внимание. Ребенок способен более сосредоточенно, не отвлекаясь выполнять ту или иную работу, даже если она не очень нравится, но необходима, выполнять трудовые поручения взрослых. У детей продолжает развиваться речь, обогащается словарь, совершенствуется грамматический строй речи, интонационная и образная выразительность, связная речь. Формируются навыки культурного поведения: умение здороваться, прощаться, предлагать свою помощь взрослым, сверстникам. Важной особенностью речи у детей данного возраста является эгоцентричность. Играя, занимаясь рисованием, лепкой, конструированием ребенок часто беседует сам с собой, рассказывает о своих действиях, как бы комментируя их. Ребенок часто еще не умеет мыслить про себя, а размышляет вслух. Эгоцентрическая речь и есть средство осознания им своих действий, планирования своей деятельности.

Мышление у детей 5,5-7 - летнего возраста наглядно-образное. Этот вид мышления соответствует особенностям их жизни и деятельности, задачам, которые возникают перед ними в процессе игры, различных форм и видов деятельности.

В 5,5-7 лет начинают проявляться относительно устойчивые черты личности. Развивается мотивация поведения. Заметно возрастает способность оценивать свою деятельность и поведение.

Ведущей деятельностью детей этого возраста является игра, в которой происходит развитие разнообразных психических процессов (восприятие, образное мышление, воображение) и сторон личности: умение общаться со сверстниками, договариваться, уступать. Игра, особенно дидактическая, становится источником знаний. У детей развивается умение анализировать; выделять свойства предметов: форму, цвет, размер, строение; сравнивать предметы. Дети продолжают овладевать художественно-эстетической деятельностью, которая способствует развитию их творчества. У них развивается наблюдательность, формируются сенсорные способности: глазомер, зрительная оценка пропорций, чувство цвета, ритма, необходимые для творческого решения изобразительных задач. Эти дети способны доступными средствами создать красивый рисунок, выполнить аппликацию, исполнить песню, танец, выразительно прочитать стихотворение, рассказать сказку, передать образы персонажей в драматизации, создавать изображение на любую тему: о природе, окружающей жизни, игрушках, музыкальных и литературных произведениях.

### **Уровень программы, объем и сроки**

Сроки реализации образовательной программы - 1 год (33 учебных недели).

Базовый уровень.

### **Форма обучения – очная.**

На период реализации Программы, в течение которого федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию дополнительных общеобразовательных программ по месту нахождения Исполнителя, реализация соответствующего указанному периоду учебного плана Программы осуществляется Исполнителем с применением дистанционных образовательных технологий.

### **Режим занятий.**

Программа реализуется на базе МКОУ ДО ЦДТ.

Занятия проводятся четыре дня в неделю с понедельника по четверг. В течение дня рекомендуется 4 занятия, каждое продолжительностью 30 минут, включая игровые физ/минутки, перерыв 15 минут.

Всего 16 часов в неделю.

Общее количество часов в год- 528

Принимаются дети в возрасте 5,5 -7 лет. Группы формируются в зависимости от количества детей. Принцип набора обучающихся: свободный.

Принцип организации учебных занятий построен на основе здоровьесберегающих технологий: физкультминутки, динамические паузы, профилактика близорукости, сколиоза и т.д.

**Особенности организации образовательного процесса** - занятия в детском объединении «Школа раннего развития Грамотейка» наиболее целесообразно проводить в малых группах, что позволяет оптимально сочетать коллективные и индивидуальные формы организации деятельности детского коллектива, не выпускать из вида каждого ребенка, при этом обучать навыкам коллективной работы.

Коллективная организация деятельности шестилеток способствует установлению особо доверительных отношений совместной работы детей, в ходе которой достигается общее участие в решении поставленных задач. Цели коллективной организации деятельности:

- дать каждому ребенку эмоциональную и содержательную поддержку;
- дать каждому ребенку возможность утвердиться в себе. Коллективная организация деятельности используется при изучении нового материала, при актуализации опорных знаний, при разрешении проблемных ситуаций. При коллективной организации деятельности должны соблюдаться условия:

- обязательное участие каждого ребенка;
- вопросы различного уровня сложности;
- дифференцированный подход принятия ответов детей;
- итог в конце работы.

Индивидуальная работа характеризуется высоким уровнем самостоятельности детей. Она наиболее эффективна при выполнении различных упражнений по изучению букв алфавита. Цель индивидуальной работы - помочь регулировать темп продвижения в развитии каждого ребенка. Успех ее определяется подбором дифференцированных заданий, систематическим контролем за их выполнением, оказанием своевременной помощи в разрешении затруднений. Индивидуальная работа используется на разных этапах занятий. При организации индивидуальной деятельности детей должны соблюдаться условия:

- подробная инструкция к выполнению задания;
- задания должны быть дифференцированными, то есть посильными для каждого ребёнка;
- направляющая помощь педагога
- проверка результатов работы.

Обучение детей дошкольного возраста невозможно без использования занимательного материала. При этом его роль определяется с учетом возрастных возможностей детей и задач всестороннего развития: активизация умственной деятельности, заинтересованности материалом по развитию речи, увлечением и развлечением детей, закрепление полученных знаний и умений.

Используется занимательный материал с целью формирования представлений, ознакомления с новыми сведениями. В работе с шестилетками применяется основной метод обучения - игра, как ведущая деятельность детей. С помощью игры развитие становится радостным, увлекательным и жизненно важным для детей делом. Играя, ребенок познает мир и взаимоотношения между людьми, реализует творческие потребности и познавательные интересы. Игра способствует развитию мышления ребенка. Он учится действовать по правилам, преодолевать возникшие затруднения, планировать и регулировать свою деятельность в соответствии с замыслом.

Игра развивает воображение, фантазию и творческие способности ребенка. Игра регулирует отношения между ними, развивает их чувства, укрепляет волю. Дети очень активны в восприятии загадок, скороговорок, ребусов, кроссвордов. Они настойчиво ищут ход решения, который ведет к результату. Ребенку интересна конечная цель.

Игровая ситуация является составной частью дидактической игры. Она часто применяется и самостоятельно как особая форма подачи учебного материала. Для создания игровых ситуаций используются сюжеты любимых сказок, мультфильмов, сюжетов из жизни детей. Игровые ситуации используются на любом этапе занятия: изучении нового материала, активизации материала, повторении. Это средство используется с целью активизировать деятельность детей, направленную на развитие произвольного внимания, памяти, умения анализировать, наблюдать, сравнивать, обобщать.

На занятиях используется следующая система игр:

1. Игры, направленные на развитие фонематического слуха, умения анализировать и обобщать.
  2. Игры, направленные на составление и чтение слогов.
  3. Игры, в которых смоделированы математические построения, отношения, закономерности, направленные на развитие умения различать, выделять, называть множество предметов, чисел, геометрических фигур.
  4. Игры, которые способствуют развитию конструкторских умений и способностей.
  5. Игры, способствующие развитию пространственного и аналитического мышления.
- Игры на поиск закономерностей, преобразований, одинаковых и разных предметов.

Целью реализации программы является *создание условий для раскрытия и развития творческого, нравственного и интеллектуального развития детей, что позволит им успешно овладеть программой начального общего образования.*

Данная цель реализуется путем решения следующих задач:

**Задачи программы:**

**1. Образовательные:**

- обучение слоговому чтению;
- становление первоначальных математических представлений;
- формирование умения находить логическое объяснение всему, что получается в процессе творческой деятельности;
- формирование стремления получать новую информацию и применять ее на практике;

**2. Личностные:**

- развитие любознательности и наблюдательности;
- развитие у ребенка уверенности в себе (создавать для ребенка ситуацию успеха);
- развитие речи, коммуникативных навыков;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;

**3. Метапредметные:**

- прививать детям некоторые педагогические навыки: самоконтроль, терпение, аккуратность;
- сформировать чувство ответственности за свои поступки;
- ознакомление с миром природы и воспитание бережного отношения к нему;

#### Учебный план Родное слово

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Обучение грамоте</b>	<b>43</b>	<b>14</b>	<b>29</b>	
1.1	Безбуквенный этап.	5	2	3	Входная диагностика
1.2	Изучение гласных букв.	6	2	4	Фронтальный опрос, беседа
1.3	Уроки основного периода.	32	10	22	Наблюдение, выполнение практических заданий, отгадывание загадок, поиск звуков
<b>2.</b>	<b>Развитие и совершенствование устной речи.</b>	<b>34</b>	<b>23</b>	<b>11</b>	
2.1	Мы – коллектив.	18	12	6	Промежуточная диагностика, наблюдение, индивидуальная беседа
2.2	Любимые сказки, рассказы.	7	5	2	Фронтальный опрос, работа с карточками
2.3	Работа по картине.	9	6	3	Беседа, наблюдение

3.	Ознакомление с художественной литературой	9	5	4	
3.1	Русские народные сказки.	3	2	1	Фронтальный опрос, индивидуальная беседа, наблюдение
3.2	Произведения писателей.	4	2	2	Наблюдение, работа с карточками
3.3	Малые фольклорные формы.	2	1	1	Отгадывание загадок, беседа, фронтальный опрос
4	Обогащение словаря, грамматический строй речи	13	4	9	
4.1	Слово и предложение	5	2	3	Игра «Живое, неживое», работа с карточками, самостоятельная работа
4.2	Слог и ударение	4	1	3	Беседа, индивидуальная беседа,
4.3	Пересказ текста	4	1	3	Фронтальный опрос, беседа, итоговая диагностика
<b>Итого</b>		<b>99</b>	<b>46</b>	<b>53</b>	

### Содержание программы

#### Раздел 1. Обучение грамоте (43ч.)

##### 1.1 Безбуквенный этап (5ч.)

**Содержание материала.** Звуки вокруг нас. Слово. Предложение. Согласные и гласные. Определение места звука. Ударение.

**Форма занятий:** занятие – игра, занятие– путешествие.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- беседа;
- рассказ;
- объяснение;
- наблюдение;
- создание рассказов;
- сказок;

**Дидактический материал:**

1. Демонстрационный материал «Звуки и слова»;

2. Материалы по подготовке и обучению грамоте «Звукоград», «Буквоград».
3. Карточки «Слоги и предложение», «Ударение».
4. Игрушки «Домашние и дикие животные».
5. Аудиозаписи «Голоса птиц»

**Техническое оснащение:** ноутбук, медиа проектор.

### **1.2 Изучение гласных букв (6ч.)**

**Содержание материала.** Звук и буква А, О, У, Ы, Э, И.

**Форма занятий:** урок – игра, урок – путешествие.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- беседа;
- объяснение;
- рассказ;
- диалог педагога с учащимися;
- упражнения;
- конструирование из бумаги;
- конструирование из проволоки и палочек;
- дидактические игры;
- игры на развитие внимания, памяти;

**Дидактический материал:**

- 1.Обучающая игра «Первые буквы».
- 2.Демонстрационный материал «Звуки и слова», «Запоминаю буквы», «От звука к букве», «Я начинаю читать».
- 3.Материал по подготовке и обучению грамоте «Звукоград», «Буквоград».
- 4.Слоговая таблица.
- 5.Сюжетные картинки.
- 6.Игрушки «Дикие и домашние животные».
- 7.Аудиозапись «Звуки вокруг нас».

**Техническое оснащение:** медиа проектор, ноутбук.

### **1.3 Уроки основного периода (32ч.)**

**Содержание материала.** Буква Л. Чтение слогов. Буква М. Звуки. Слоги. Буква Н. Написание и чтение слов. Буква Р. Буква Я. Буква Ю. Буква Е. Буква Ё. Буквы Г – К. Буквы Д – Т. Буквы В – Ф. Буквы З – С. Буквы Б – П. Буквы Ж – Ш, Буквы Ч – Щ. Буква Ц. Буква Х. Буква Й. Буквы Ъ, Ь. Путешествие в сказочный город. Составление предложений по сюжетным картинкам.

**Форма занятий:** занятие – игра, занятие – путешествие, занятие – сказка.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- беседа;
- рассказ;
- объяснение;
- наблюдение;
- чтение;
- диалог педагога с учащимися;
- диалог учащегося с учащимися;
- создание проблемных ситуаций;
- самостоятельный поиск ответа учащимися;
- конструирование из бумаги, ниток, проволоки;
- развивающие познавательные игры на развитие внимания, памяти, воображения;
- игра – конкурс;



-ролевая игра;

**Дидактический материал.**

1. Обучающая игра «Первые буквы».
2. Демонстрационный материал «Запоминаю буквы», «От звука к букве», «Я начинаю читать».
3. Материал по подготовке и обучению грамоте «Звукоград», «Буквоград».
4. Таблица «Алфавит».
5. Слоговая таблица.
6. Сюжетные картинки
7. Разрезная азбука большого формата.
8. Подвижные плакаты.

**Техническое оснащение:** медиа проектор, ноутбук.

**Раздел 2. Развитие и совершенствование устной речи (34ч.)**

**2. 1. Мы - коллектив (18ч.)**

**Содержание материала.** Ты и все, все, все. Твои любимые игрушки. Твой путь в школу. Наше настроение. Поговорим о доброте. Твоя безопасность. Ссора. Как справиться с упрямством. Добрые и злые поступки. Дружба – неприязнь. Речевой этикет в ситуациях приветствия и прощания. Выражение просьбы и принесения извинений. Вежливое и невежливое общение. Культура ведения диалога в телефонном разговоре.

**Форма занятий:** занятие – игра, занятие – сказка.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- беседа;
- рассказ;
- объяснение;
- диалог педагога с учащимися;
- создание проблемных ситуаций;
- самостоятельный поиск ответа учащихся;

**Дидактический материал.**

1. Дидактический материал «Наши чувства и эмоции».
2. Мягкие игрушки.
3. Таблицы «Правила дорожного движения»
4. Сборник песен Шаинского.

**Техническое оснащение:** медиа проектор, ноутбук, магнитофон.

**2.2. Любимые сказки, рассказы (7ч.)**

**Содержание материала.** Русская народная сказка «Лиса и козёл». К.Д.Ушинский «Четыре желания». Составление коллективного рассказа «День рождения зайца». Рассказ на заданную тему. Сказка С.Козлова «Осенняя рыбалка».

**Форма занятия:** занятие – сказка, занятие – игра.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- беседа;
- рассказ;
- объяснение;
- чтение;
- диалог педагога с учащимися;

**Дидактический материал.**

1. Дидактический материал «Встречи на лесных тропинках».
2. Дидактический материал по исправлению недостатков речи.

3.Игрушки.

### **2.3. Работа по картине (9ч.)**

**Содержание материала.** Составление рассказа по картине «В школу», «Рыжая лиса», «Конфета с сюрпризом». Составление рассказа по картине из серии «Домашние животные». Составление рассказа по картине «Настоящий друг», «Новогодняя ёлка», «Кукла под дождём», «Дети Севера».

**Форма занятия:** занятие – сказка, занятие– путешествие.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- беседа;
- рассказ;
- самостоятельный поиск ответа учащимися;

**Дидактический материал.**

- 1.Демонстрационный материал «Картины с проблемным сюжетом».
- 2.Демонстрационный материал «Времена года».
- 3.Учебно - наглядное пособие «Развитие речи».
- 4.Демонстрационный материал «Кукла под дождём».

## **Раздел 3. Ознакомление с художественной литературой (9ч.)**

### **3.1 Русские народные сказки (3ч.)**

**Содержание материала.** Сказки «Царевна – лягушка», «Хаврошечка», «Снегурочка».

**Форма занятия:** урок – сказка.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- рассказ;
- беседа;

**Дидактический материал.**

- 1.Иллюстрации к сказкам «Царевна – лягушка», «Хаврошечка», «Снегурочка».
- 2.Книги – сказки.

### **3.2. Произведения писателей (4ч.)**

**Содержание материала.** О чём печалится осень. Весна вступает в свои права. Рассказ В.Драгунского «Друг детства». К.Чуковский «Телефон».

**Форма занятия:** занятие – сказка, занятие – игра.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- беседа;
- рассказ;
- чтение;

**Дидактический материал.**

- 1.Иллюстрации «Осень», «Весна».
- 2.Букет из осенних листьев.
- 3.Картина И.Левитана «Март».
- 4.Картины «Листопад».
- 5.Произведения М.Пришвина «Деревья в лесу», «Жаркий час».
- 6.Произведения И.Бунина «Листопад», Г.Скребицкого «Осень».
- 7.Аудиозаписи. Чайковский «Времена года».

**Техническое оснащение:** магнитофон.

### **3.3 Малые фольклорные формы (2ч.)**

**Содержание материала.** Пословицы. Скороговорки. Загадки. Песенки – потешки.

**Форма занятий:** игра.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- беседа;
- чтение;
- упражнения;
- тренировка;

**Дидактический материал.**

- 1.Игрушки, куклы.
- 2.Иллюстрации к загадкам.
- 3.Книга потешек и песенок.
- 4.Аудиозапись «Колыбельные песни».

**Техническое оснащение:** ноутбук.

#### **Раздел 4. Обогащение словаря, грамматический строй речи (13ч)**

##### **4.1 Слово и предложение (5ч.)**

**Содержание материала.** Понятие предложение, схемы предложения, слова близкие по звучанию, слова-антонимы.

**Форма занятия:** занятие – игра, занятие – путешествие.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- беседа;
- рассказ;
- наблюдение;
- упражнение;
- создание проблемных ситуаций;
- самостоятельный поиск ответа учащихся;

**Дидактический материал.**

- 1.Демонстрационный материал «Времена года».
- 2.Дидактический материал «Встречи на лесных тропинках».
- 3.Наглядное пособие «Домашние и дикие животные».
- 4.Карточки с изображением растений, овощей, даров природы, насекомых.
- 5.Глобус.
- 6.Красная книга.
- 7.Гербарий «Растения нашего края».
- 8.Иллюстрации с изображением лекарственных растений.
- 9.Аудиозаписи:

а) отрывки из оперы Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане» - полёт шмеля, мухи, комара.

б) звуки природы.

**Техническое оснащение:** медиа проектор, ноутбук.

##### **4.2 Слог и ударение (4ч.)**

**Содержание материала.** Понятие слог, ударение. Путешествие в мир знаний.

**Форма занятий:** занятие - практикум

**Дидактический материал:**

- 1.Игрушки, куклы.
- 2.Иллюстрации «Золотая осень», «Зимушка – зима», «Весенняя капель», «Скоро в школу».
- 3.Букет осенних листьев.
- 4.Веточки в серебристом инее.
- 5.Цветы «Маки».
- 6.Шапочки: «Лесные звери», «Овощи», «Фрукты».

### 4.3. Пересказ текста (4ч.)

Содержание материала: рассказ «Белочка», рассказ Куприна «Слон».

#### Учебный план Математические ступеньки

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Ориентирование в пространстве, на плоскости, во времени.</b>	<b>5</b>	<b>2.5</b>	<b>2.5</b>	
1.1	Определение расположения предмета по отношению к себе.	2	1	1	Входная диагностика, наблюдение
1.2	Выделение пространственных отношений на листе бумаги.	1	0.5	0.5	Беседа, работа с карточками
1.3	Уточнение представлений детей о времени.	2	1	1	Наблюдение, Игра «Определи время года»
<b>2.</b>	<b>Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание чисел</b>	<b>35</b>	<b>13</b>	<b>22</b>	
2.1	Обучение счёту	28	10	18	Индивидуальный опрос, беседа, графический диктант, письмо цифр под диктовку
2.2	Сравнение двух групп предметов	7	3	4	Беседа, работа с карточками, самостоятельная работа
<b>3.</b>	<b>Геометрические фигуры</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
3.1	Знакомство с плоскостными и объёмными фигурами.	6	3	3	Наблюдение, беседа, фронтальный опрос
3.2	Сопоставление формы предметов с геометрическими образцами.	4	2	2	Работа с карточками, беседа, фронтальный опрос

<b>4.</b>	<b>Знакомство с числами до 20</b>	<b>22</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	
4.1	Числа от 11- 20. Порядковый счёт.	20	8	12	Наблюдение, работа с карточками
4.2	Счёт прямой и обратный в пределах 20. Закрепление	2	1	1	Беседа, работа карточками, самостоятельная работа
<b>5.</b>	<b>Задачи на сложение и вычитание.</b>	<b>27</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	
5.1	Формирование арифметического действия.	8	3	5	Наблюдение, самостоятельная работа
5.2	Составление, придумывание задач.	19	7	12	Работа с карточками, самостоятельная работа, итоговая диагностика
<b>Итого</b>		<b>99</b>	<b>39.5</b>	<b>59.5</b>	

## Содержание программы

### Раздел 1. Ориентирование в пространстве, на плоскости, во времени (5ч.)

#### 1.1 Определение расположения предмета по отношению к себе (2ч.)

**Содержание материала.** Ориентировка в пространстве. Понятие налево, направо, прямо, впереди, позади, перед, над, под, за.

**Форма занятия:** урок – игра.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- беседа;
- рассказ;
- объяснение;
- создание проблемных ситуаций;
- самостоятельный поиск ответа обучающимися;

**Дидактический материал.**

1. Фланелеграф.
2. Мешочек из ткани.
3. Набор детских игрушек (мяч, мебель для кукол).
4. Рамка с геометрическими прорезями.
5. Иллюстрация на тему «Оля идёт в школу».

#### 1.2 Выделение пространственных отношений на листе бумаги (1ч.)

**Содержание материала.** Понятие справа, слева, вверху, внизу. Ориентация на листе бумаги.

**Форма занятия:** занятие – игра.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- беседа;

- рассказ;
- объяснение;
- создание проблемных ситуаций;
- самостоятельный поиск ответа обучающимися;

**Дидактический материал.**

1. Фланелеграф.
2. Образец конструктивной аппликации.
3. Геометрические фигуры.
4. Рамка с геометрическими прорезями.
5. Картинки «Гномы».
6. Папка для дошкольника «Знакомство с клеточкой».
7. Аудиозапись «Звуки природы».

**1.3 Уточнение представлений детей о времени (2ч.)**

**Содержание материала.** Ориентация во времени. Сутки. Дни недели. Времена года. Название сезонов и порядок их следования.

**Форма занятия:** занятие – игра.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- беседа;
- рассказ;
- наблюдение;
- упражнение;
- игры на развитие памяти, воображения;

**Дидактический материал.**

1. Картинки с изображением частей суток (утро, день, вечер, ночь).
2. Демонстрационный материал «Времена года».
3. Геометрические фигуры.
4. Магнитные часы.

**Раздел 2. Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание чисел (35ч.)**

**2.1 Обучение счёту (28ч.)**

**Содержание материала.** Число и цифра 1. Один – много. Число и цифра 2. Число и цифра 3. Образование числа 3. Число и цифра 4. Цифра 0. Состав числа 4. Число и цифра 5. Состав числа 5. Понятие «ни одного». Группировка предметов. Деление предметов на две части. Число и цифра 6. Состав числа 6. Число и цифра 7. Состав числа 7. Число и цифра 8. Состав числа 8. Число и цифра 9. Число и цифра 10. Состав числа 10. Десяток. Счёт десятками.

**Форма занятия:** занятие – игра, занятие – сказка.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- беседа;
- объяснение;
- упражнение;
- наблюдение;
- создание проблемных ситуаций;
- игра;
- конструирование;
- игра – инсценировка;
- игра – путешествие;

**Дидактический материал.**

1. Карточки с цифрами и математическими знаками.
2. Палочки счётные.

3. Картинки грибов, овощей, диких животных, птиц,
4. Геометрические фигуры.
5. Счётные палочки.
6. Фланелеграф.
7. Игрушки.
8. Дидактический материал «Умный коврик».
9. Наглядно – дидактическое пособие по математике «Занимательная математика».
10. Настольные игры: «Весёлые цифры», «Весёлый паровоз».

## **2.2 Сравнение двух групп предметов (7ч.)**

**Содержание материала.** Понятие «столько же». Сходство и различие предметов. Равенство. На...меньше, на...больше. Один – ни одного. Знак «меньше», «больше». Сравнение чисел. Знаки сравнения.

**Форма занятия:** занятие – игра, занятие – путешествие.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- беседа;
- объяснение;
- упражнение;
- наблюдение;
- создание проблемных ситуаций;
- игра;

**Дидактический материал.**

1. Геометрические фигуры.
2. Карточки «Знаки сравнения».
3. Картинки с изображением Буратино, Чебурашки.
4. Игрушки.
5. Настольная игра «Чем мы похожи».
6. Наглядно – дидактическое пособие «Лего - мозаика».

## **Раздел 3. Геометрические фигуры (10ч.)**

### **3.1 Знакомство с плоскостными и объёмными фигурами (6ч.)**

**Содержание материала.** Сравнение фигур. Треугольник. Четырёхугольник. Геометрические понятия: отрезок, луч, прямая, кривая линия. Геометрические фигуры: круг, овал. Числовой луч. Отрезок. Соотнесение числа и множества. Шар. Куб. Параллелепипед.

**Форма занятия:** занятие – игра, занятие – путешествие.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- беседа;
- объяснение;
- наблюдение;
- создание проблемной ситуации;

**Дидактический материал.**

1. Параллелепипед, куб, шар (мяч, коробка, кубик).
2. Мешочек с объёмными и плоскостными фигурками.
3. Занимательная математика «Найди похожую фигуру».
4. Раздаточный материал.

### **3.2 Сопоставление формы предметов с геометрическими образцами (4ч.)**

**Содержание материала.** Конструирование предметных и сюжетных композиций из геометрических мозаик и палочек. Геометрические понятия предметы. Определение формы реальных предметов.

**Форма занятия:** занятие– игра.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- беседа;
- упражнение;
- игры на развитие воображения;
- метод образного видения;

**Дидактический материал.**

1. Модели фигур.
2. Геометрические фигуры.
3. Игрушки.
4. Наглядно – дидактическое пособие «Лего – мозаика».
5. Настольная игра «Чем мы похожи».

#### **Раздел 4. Знакомство с числами до 20 (22ч.)**

##### **4.1. Числа от 11- 20. Порядковый счёт. (20ч.)**

**Содержание материала.** Число 11. Состав числа из двух меньших. Число 12, ориентировка во времени. Число 13, решение примеров. Число 14, знаки +,-. Числа 15-16, измерение высоты. Число 17, ориентировка в пространстве. Число 18, временные отношения. Число 19, сравнение предметов по величине. Число 20.

**Форма занятия:** занятие - путешествие, занятие - игра.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- беседа;
- упражнение;
- объяснение;
- игра;

**Дидактический материал.**

1. Карточки с цифрами и математическими знаками.
2. Счётный материал.
3. Геометрические фигуры.
4. Часы настенные, наручные, песочные.

**Техническое оснащение:** ноутбук, медиа проектор.

##### **4.2. Счёт прямой и обратный в пределах 20. Закрепление (2ч.)**

**Содержание материала.** Счёт прямой и обратный в пределах 20. Количество и счёт, закрепление материала по теме.

**Форма занятия:** занятие - игра, занятие -закрепление.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- игра;
- беседа;
- наблюдение;
- упражнение;

**Дидактический материал.**

1. Карточки с цифрами и математическими знаками.
2. Раздаточный материал.
3. Числовой луч.

#### **Раздел 5. Задачи на сложение и вычитание в пределах 10 (27ч.)**

##### **5.1.Формирование арифметического действия (8ч.)**



**Содержание материала.** Сложение. Вычитание. Составление задач. Решение примеров. Сложение и вычитание. Смысл арифметических действий. Перестановка слагаемых – основное свойство сложения. Составление примеров на сложение и вычитание.

**Форма занятия:** занятие – путешествие, занятие – сказка.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- беседа;
- объяснение;
- упражнение;
- наблюдение;
- диалог педагога с обучающимися;

**Дидактический материал.**

1. Волшебный конверт с заданиями.
2. Набор геометрических фигур.
  1. Мешок с игрушками.
  2. Фланелеграф.
  3. План – карта страны «Математики».
  4. Настольная игра «Весёлый паровоз», «Магнитные часы».
  5. Картинки с изображением домашних и диких животных.
  6. Папка для дошкольника «Знакомство с клеточкой».
  7. Аудиозапись детских песен.

**Техническое оснащение:** ноутбук.

## **5.2.Составление, придумывание задач (19ч.)**

**Содержание материала.** Составление и решение задач по рисункам. Решение задач геометрического содержания. Увеличение числа на несколько единиц. Задача. Структура задачи. Составление задач по картинкам. Решение задач на смекалку. Решение задач на нахождение целого. Решение задач на увеличение числа на несколько единиц, на уменьшение числа на несколько единиц.

**Форма занятия:** занятие – путешествие, занятие – сказка, занятие – игра.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- беседа;
- объяснение;
- упражнение;
- наблюдение;
- диалог педагога с обучающимися;
- рассказ;
- игра;

**Дидактический материал.**

1. Ребусы.
2. Игрушки.
3. Кроссворды.
4. Схема – таблица «Структура задачи».
5. Настольная игра «Весёлый паровоз».
6. Карточки – рыбки.
7. Карточки – ромашки.
8. Набор плоскостных геометрических фигур.
9. Дидактический материал «Умный коврик», «Лего – мозаика».
10. Аудиозапись детских песен.

Учебный план  
Конструирование

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Работа с пластилином	8	3	5	Творческий проект
2	Работа с природным материалом	6	2	4	Анализ представленных работ Творческий проект
3	Работа с бумагой	19	6	13	Творческий проект
3.1.	Плоскостные изделия из цветной бумаги	6	2	4	Анализ представленных работ Творческий проект
3.2	Объемные изделия из цветной бумаги	7	2	5	Творческий проект
3.3	Обрывная аппликация	2	1	1	Анализ представленных работ
3.4	Полезные предметы и механизмы	4	1	3	Творческий проект, итоговая выставка
<b>Итого</b>		<b>33</b>	<b>11</b>	<b>22</b>	

Содержание программы

**Раздел 1. Работа с пластилином (8ч.)**

**Содержание.** Вводное занятие. Игры с пластилином. Лепка пластическим способом. Комбинированный способ лепки.

**Практическая работа.** Цифры из пластилина. Буквы из пластилина. Узоры из жгутов, коллекция пряников. Пластилинография «Корзина с цветами». Овощи и фрукты.

**Формы работы:** практическая работа, игра.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- словесные методы (рассказ, беседа, объяснение);
- метод наблюдения;
- наглядный метод;
- метод игры.

**Дидактический материал.**

1. Таблица «Виды и приемы лепки».
2. Образцы букв, цифр из пластилина.

3. Иллюстрации с изображением овощей, фруктов.

4. Иллюстрации с изображением корзин с цветами.

**Техническое оснащение:** пластилин, стека, доска для лепки.

## **Раздел 2. Работа с природным материалом (6ч.)**

**Содержание.** Понятие аппликация. Виды природного материала. Плоскостные изделия из природного материала. Объемные изделия из природного материала. Загадки об овощах, сезонные изменения во временах года.

**Практическая работа.** Поделки из семян ясеня и клена (стрекоза, бабочка, рыбка из шишек, композиция из плодовых семян, аппликация из листьев и травы, овощи).

**Формы работы:** практическая работа.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- словесные методы (рассказ, беседа, диалог педагога с учащимися);
- метод наблюдения;
- наглядный метод (образцы изделий, иллюстрации);
- проектно – конструкторский метод (изготовление аппликаций, поделок - игрушек);
- метод игры;

**Дидактический материал.**

1. Образцы изделий.

2. Иллюстрации с изображением насекомых, рыб.

**Техническое оснащение:** природный материал (сухие листья, жёлуди, ореховая скорлупа, кленовые серёжки), пластилин, клей.

## **Раздел 3. Работа с бумагой (19ч.)**

### **3.1 Плоскостные изделия из цветной бумаги (6ч.)**

**Содержание.** Многоэтажный дом. Аппликация Винни Пух. Открытка к 23 февраля. Открытка к восьмому марту. Снегирь на ветке рябины. Свойства бумаги, картона.

**Практическая работа.** Изготовление плоских изделий из цветной бумаги.

**Формы работы:** практическая работа.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- словесные методы (рассказ, беседа, объяснение, диалог);
- метод наблюдения;
- наглядный метод;
- проектно – конструкторский метод;
- метод игры;

**Техническое оснащение:** цветная бумага, картон, клей, линейки, карандаши, ножницы.

### **3.2 Объемные изделия из цветной бумаги (7ч.)**

**Содержание.** Дом в технике оригами. Аппликация «Подводный мир». Аппликация «Цыплята в одуванчиках». Сюжетная аппликация «Овечки на пастбище». Мимоза из салфеток. Бумагопластика «Бабочка». Ракета из бумаги.

**Практическая работа.** Изготовление объемных изделий из бумаги.

**Формы работы:** практическая работа.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- словесные методы (рассказ, беседа, объяснение);
- метод наблюдения;
- наглядный метод;
- проектно-конструкторский метод;

-метод игры;

**Техническое оснащение:** цветная бумага, картон, клей, ножницы, карандаши, фломастеры.

### 3.3 Обрывная аппликация (2ч.)

**Содержание.** Аппликация «Грибы». Аппликация «Белочка».

**Практическая работа.** Изготовление аппликаций в разных видах обрывной техники (крупная, мелкая).

**Формы работы:** практическая работа.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

-словесные методы (рассказ, беседа, диалог);

-наглядный метод;

-проектно-конструкторский;

**Техническое оснащение:** цветная бумага, картон, вата, салфетки, клей, ножницы, карандаши.

### 3.4 Полезные предметы и механизмы (4ч.)

**Содержание.** Вертушка. Парашют. Часы. Итоговое занятие игра «Диспетчер».

**Практическая работа.** Изготовление механизмов из бумаги.

**Формы работы:** практическая работа, игра.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

-словесные (беседа, рассказ, объяснение)

-наглядный метод

-проектно-конструкторский метод

-метод игры

**Техническое оснащение:** цветная бумага, картон, нитки, фломастеры, игрушечный светофор, разные виды машин – игрушек, телефон, цифры от 1 до 12.

#### Учебный план Здоровье и физическая культура

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Игра на знакомство, игра «Найди свое место»
2	Подвижные игры	15	1	14	Соблюдение правил игры
3	Упражнения на движения	15	2	13	Наблюдение за качеством выполнения упражнений
4	Общеразвивающие упражнения	12	2	10	Тестирование на быстроту и ловкость Наблюдение, Активность выполнения

5	Профилактика заболеваний	11	4	7	Тестирование на быстроту и ловкость Наблюдение, Активность выполнения
6	Физкультурный досуг	12	1	11	Наблюдение, беседа
Итого		66	10,5	55,5	

### Раздел 1. Вводное занятие (14.)

**Теоретическая часть.** Знакомство детей с занятием «физическая культура». Объяснение целей и задач. Понятие правильного выполнения команд педагога: «построились, в линию, колонну, шеренгу». Знакомство с подвижной игрой по выбору.

**Практическая часть.** Построение вдоль линии, ходьба в колонне по одному, игра на знакомство. Разучивание подвижной игры.

**Формы контроля:** игра на знакомство, игра «Найди свое место»

### Раздел 2. Подвижные игры (15ч.)

**Теоретическая часть.** Обеспечение правильного руководства подвижной игрой; вооружение детей достаточным двигательным опытом; сообщение знаний об образах, передаваемых в игре. Объяснение доступно, лаконично, эмоционально содержания и правила игры.

**Практическая часть.** Выбор ведущего и выполнение ролевых обязанностей участников игры. Отработка основных узловых моментов игры в действии. Выполнение практическим действием задач педагога.

**Формы контроля:** соблюдение правил игры

### Раздел 3. Упражнения на движения (15ч.)

**Теоретическая часть.** Понятие «колонна», правила перестроения в колонне по указанию педагога, правила передвижения по скамейке, техника безопасности.

**Практическая часть.** Ходьба разными способами (обычный, приставной, выпадами, семенящий, широким шагом, с закрытыми глазами, спиной вперед).

Бег разными способами в зале и естественных условиях (бег спиной вперед, приставным шагом, с высоким подниманием бедра, на носочках, бег в разном темпе (быстром – 10 метров; медленном – 3 минуты; среднем – 2 минуты); челночный бег, с увертыванием (2 минуты), прыжки на месте на двух ногах с разным положением ног, с продвижением вперед, на одной ноге, поочередно (высота «по одолению»). Выполнение заданий педагога в действии. Игровые задания «Солдаты», «Спасатели».

**Формы контроля:** наблюдение за качеством выполнения упражнений

### Раздел 4. Общеразвивающие упражнения (12ч.)

**Теоретическая часть.** Правила прыжков на месте, правила приземления в прыжках, техника безопасности.

**Практическая часть.** Упражнения для рук и верхнего плечевого пояса, для ног, для туловища. Выполнение упражнений в парах, тройках. Движение по уменьшенной площади опоры (гимнастическая скамейка, шнур, рейка) в разном темпе.

Ползание и лазание по скамейке, перелезание на противоположную сторону гимнастической скамейки, по полу разными способами.

Подлезание под последовательный ряд препятствий разной высоты, бросание, ловля, отбивание, метание предметов (мячей, шишек и т. п.). Тренинг упражнений.

**Формы контроля:** тестирование на быстроту и ловкость (бег на 10 м и челночный бег 10 м с двумя поворотами). Оценка силы и выносливости мышц живота, мышц руки и плечевого пояса на основе игровых заданий.

#### **Раздел 5. Профилактика заболеваний (11ч.)**

**Теоретическая часть.** Знакомство с приемами самомассажа лица в игровой форме. Виды гимнастики для глаз. Элементы дыхательной гимнастики. Закрепление гимнастики для рук (локтевых суставов, кисти руки, пальчиковая гимнастика). Систематизировать полученные навыки по профилактике заболеваний. Правила выбора методов лечения в зависимости от ситуации. Правила оказания помощи товарищу.

**Практическая часть.** Выполнение в действии необходимых упражнений. Практическое действие. Игра по карточкам-символам (рука, лицо, пальцы, нос). Игра «Вылечи Буратино».

**Формы контроля:** тестирование на быстроту и ловкость, наблюдение, активность выполнения

#### **Раздел 6. Физкультурный досуг (12ч.)**

**Теоретическая часть.** Решение в игре поставленной двигательной задачи.

Умение быть победителем (найти индивидуально решаемую двигательную задачу). Творческое отношение к решению двигательных задач (догоняют – увернись, обегаешь предмет – не удаляйся от него далеко и т. д.). Коллективное взаимодействие и ответственность за свои действия.

**Практическая часть.** Участие во всех видах двигательной деятельности.

**Формы контроля:** наблюдение, беседа

### **Учебный план Искусство и культура**

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Цветоведение	9	3	6	Анализ детских работ, беседа
2	Архитектурные сооружения	5	2	3	Выставка работ, анализ детских работ
3	Изображение цветов	5	2	3	Анализ детских работ, беседа
4	Портрет	4	1	3	Анализ детских работ, беседа
5	Воздух, земля, вода	5	2	3	Анализ детских работ,

					беседа, выставка работ
6	Декоративно-прикладное искусство	4	2	2	Выставка работ, анализ детских работ
7	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка работ, оформление папки с рисунками
<b>Итого</b>		<b>33</b>	<b>12</b>	<b>21</b>	

### Содержание программы

#### Раздел 1. Цветоведение (9ч.)

**Теоретическая часть.** Беседа о цветах, загадки, правила расположения деталей на листе. Цвета холодной и теплой гаммы, правила смешения цветов, беседа об осени, понятие «натюрморт». Понятие холодная гамма, натюрморт, стихи о натюрморте. Понятие композиция. (Правильное расположение на листе). Сказка про зайку, беседа о зайчике, сезонных изменениях. Рассматривание картин и иллюстраций о зиме, беседа о зиме, загадки, приметы. Понятие пейзаж, композиция.

**Практическая работа.** Рисование радуги, осеннего и зимнего пейзажа, натюрморт.

**Формы контроля:** анализ детских работ, беседа

#### Раздел 2. Архитектурные сооружения (5ч.)

**Теоретическая часть.** Понятия пейзаж, передний план и задний план, композиция, беседа о городе. Беседа о новогодних традициях.

Стихотворение о Дед Морозе, беседа о одежде, месте проживания. Рассказ о празднике «Рождество».

**Практическая работа.** Рисование с помощью геометрических фигур (ночной город, рождественский храм, дом Деда Мороза)

**Формы контроля:** выставка работ, анализ детских работ.

#### Раздел 3. Изображение цветов (5ч.)

**Теоретическая часть:** Беседа о первых весенних цветах, о празднике 8 марта. Стихи и загадки о сирени. Беседа о весне, изменениях в природе, загадки. Сказка «Цветы дружбы», беседа о видах цветов, о строении.

**Практическая работа.** Рисование цветов разной техникой, включая нетрадиционную (рисование ватными палочками).

**Формы контроля:** анализ детских работ, беседа.

#### Раздел 4. Портрет (4ч.)

**Теоретическая часть.** Понятие портрет. Стихотворение о портрете, последовательность рисования портрета. Виды портретов, формы лица. Игра «Назови ласково». Понятие автопортрет. Загадки о частях лица.

**Практическая работа.** Рисование портрета (мужской, женский, автопортрет).

**Формы контроля:** анализ детских работ, беседа.

#### Раздел 5. Воздух, земля, вода (5ч.)

**Теоретическая часть.** Беседа о планете Земля, о Родине. Беседа о жизни морских жителей. Знакомство с внешним видом и поведением отдельных животных – краба,

осьминога, медузы, морского конька и т.д. Беседа о космосе, дне космонавтики, рассказ о дельфинах.

**Практическая работа.** Рисование планет, природы и животных нашей земли.

**Формы контроля:** анализ детских работ, беседа, выставка работ.

#### **Раздел 6. Декоративно-прикладное искусство (4ч.)**

**Теоретическая часть.** Загадки, рассказ о городецкой росписи. Рассказ об истории возникновения хохломы. Знакомство с историей гжели, гжельской росписи. Рассказ о дымковских игрушках.

**Практическая работа.** Рисование декоративной посуды (гжель, хохлома), игрушек.

**Формы контроля:** выставка работ, анализ детских работ.

#### **Раздел 7. Итоговое занятие (1ч.)**

**Практическая работа.** Выполнение игровых заданий по изобразительному искусству.

**Формы контроля:** выставка работ, оформление папки с рисунками.

### **Учебный план Узнай себя**

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Я и мои особенности	7	2	5	Игра на знакомство, входная диагностика
2	Я и мои эмоции	4	1	3	Беседа, наблюдение, игра «Изобрази эмоцию»
3	Я и другие	4	1	3	Фронтальный опрос, этюд «Встреча с другом», наблюдение, промежуточный контроль
4	Диагностика познавательной сферы	16	5	11	Фронтальный опрос, наблюдение
4.1	Ощущения, восприятие	3	1	2	Игра на ощущения, наблюдение, беседа
4.2	Внимание	3	1	2	Выполнение заданий на внимание Упражнение «Что изменилось»
4.3	Память	4	1	3	Тест «Узнавание фигуры» Фронтальный опрос



					Игра – тест «Слуховая память» Наблюдение
4.4	Мышление	4	1	3	Отгадывание загадок Упражнение «Назови одним словом»
4.5	Воображение	2	1	1	Игра «Первоклассник», наблюдение
5	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Итоговой контроль
<b>Итого</b>		<b>33</b>	<b>10</b>	<b>23</b>	

### Содержание программы

#### Раздел 1. Я и мои особенности (7 ч.)

**Теоретическая часть.** Знакомство, правила поведения в группе. «Здравствуй, это Я!». Какой Я? Я и мое имя. Я и другой - мы разные. Каждый привлекателен по- своему. Мои желания, мои мечты. Я и моя семья.

**Практическая часть.** Игра «Давайте познакомимся», игра «Кто Я», упражнение «Сбрось усталость», игра «Назови ласково соседа», игра в кругу «Камешек» (как будут звать, когда вырастишь), «Поляна имен» (коллективная работа). Расскажи стихи руками, игра «Отгадай, что это», назови части тела ласково; игра «Комплименты», игра «Запомни и повтори движения». Упражнение «Горячий стул», «Встаньте все, кто...», «Чудесные пуговицы», упражнения «Какой я есть и каким бы хотел стать», игра «Доброе животное», игра «Паровозик», «Дотронься» (на создание эмоционального настроения), «Что изменилось», «рисуем себя в прошлом и настоящем». Задания для саморасслабления: «катушка», «факиры».

Упражнение «Ветер дует на...», «Кто кем был раньше?» Игра закончи предложение, коллективная работа «Цветик-семицветик».

**Формы контроля:** игра на знакомство, входная диагностика.

#### Раздел 2. Я и мои эмоции (4ч.)

**Теоретическая часть.** Волшебные средства понимания. Азбука настроения. Отгадай эмоцию. Язык жестов и движений. Беседа о чувствах, основные понятия: язык жестов, мимика, выразительные движения.

**Практическая часть.** Игра «Изобрази пантомимически», «Кто тебя позвал», «Повтори позу», релаксационное упражнение «Солнечный зайчик», игра «Доброе животное», «Волшебный мешок», «Настроение», «Угадай эмоцию на ощупь», этюд на выражение эмоциональных состояний.

**Формы контроля:** беседа, наблюдение, игра «Изобрази эмоцию».

#### Раздел 3. Я и другие (4ч.)

**Теоретическая часть.** Я+ Ты=Мы. Мои друзья. Вместе веселее. Давайте жить дружно. Беседа о дружбе, притча о дружбе.

**Практическая часть.** Игра «Конкурс хвастунов», «Друг к дружке», упражнение «Зеркало», «Волшебный клубочек», «Я хочу с тобой подружиться», упражнение на релаксацию «Водопад», этюд «Встреча с другом».

**Формы контроля:** фронтальный опрос, этюд «Встреча с другом», наблюдение, промежуточный контроль

#### Раздел 4. Диагностика познавательной сферы (18ч.)

#### **Раздел 4.1. Ощущение, восприятие (3ч.)**

**Теоретическая часть.** Мои ощущения; Вижу, слышу, чувствую. Беседа «Зачем нам нужны глаза, уши, нос».

**Практическая часть.** Интеллектуальная игра «Что, где, когда»; игра «Четыре стихии»; «Угадай, чей голос»; упражнение «Что я вижу»; «Что перепутал художник».

**Формы контроля:** Игра на ощущения, наблюдение, беседа, выполнение заданий на внимание, упражнение «Что изменилось».

#### **Раздел 4.2. Внимание (3ч.)**

**Теоретическая часть.** Я и мое внимание. Развиваем наблюдательность. Кто самый внимательный.

**Практическая часть.** Упражнение «Какая картинка лишняя», «Составь целое», «Раскрась вторую половинку», «Комплимент», «Вспомни и нарисуй», «Повтори». Игра «Пожелания»; «Земля, воздух, вода». Упражнения на релаксацию «Отдых», «Сон на берегу моря», «Ты хороший, потому что...».

**Формы контроля:** Игра на ощущения, наблюдение, беседа, выполнение заданий на внимание, упражнение «Что изменилось».

#### **Раздел 4.3. Память (4ч.)**

**Теоретическая часть.** Знакомься, твоя память. Учусь запоминать. Как я слышу слово. Думаем вместе. Правила запоминания.

**Практическая часть.** Игра «Расставь правильно», «Запомни и нарисуй», «На видном месте», «Хлопки». Упражнения «Подумай и быстро ответь на вопросы», запоминание картинок, тренировка слуховой памяти.

**Формы контроля:** тест «Узнавание фигуры», фронтальный опрос, игра – тест «Слуховая память», наблюдение.

#### **Раздел 4.4. Мышление (4ч.)**

**Теоретическая часть.** Мы- мыслители. Учимся сравнивать. Четвертый лишний. Учусь мыслить и рассуждать. Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик».

**Практическая часть.** Упражнение «Назови одним словом», «Как можно использовать», «Что означает слово», «Превращаемся в цветы». Игра «Собери бабочек», «Волшебный клубочек», «Четвертый лишний», «Сортировка предметов по цвету и форме», «Помоги Золушке». Рисунок «Волшебные цветы», релаксация «На волшебной полянке».

**Формы контроля:** отгадывание загадок, упражнение «Назови одним словом».

#### **Раздел 4.5. Воображение (2ч.)**

**Теоретическая часть.** Выдумай и расскажи. Фантазеры. Рассказ Н. Носова «Фантазеры».

**Практическая часть.** Путешествие в сказку «Волшебник изумрудного города», игра «Узнай рассказ Н. Носова по предмету».

**Формы контроля:** игра «Первоклассник», наблюдение.

#### **Раздел 5. Итоговое занятие (2ч.)**

**Теоретическая часть.** Скоро в школу. Итоговый контроль. Стихотворение С. Маршака «Кот и лодыри», сказка «Козленок Хрюпигав» Е. Елпидинской.

**Практическая часть.** Игра «Первоклассник», «Главная учебная сила», работа по тетрадам тесты для детей.

**Формы контроля:** итоговый контроль.

### **Учебный план Музыка**

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	

<b>1</b>	<b>«Музыка вокруг нас»</b>	<b>15</b>	<b>5,5</b>	<b>9,5</b>	
1.1	«Музыка, музыка всюду нам слышна...» (Входной контроль)	1	0,5	0,5	Входной контроль
1.2	«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку»	1	0,5	0,5	Слушание музыки и размышление о ней
1.3	«Краски осени»	1	0,5	0,5	Устный опрос
1.4	«Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?»	1	0,5	0,5	Индивидуальное пение
1.5	«Музыкальное эхо»	1	0,5	0,5	Слушание музыки и размышление о ней
1.6	«Встань скорей с друзьями в круг – пора танцевать»	1	0	1	Музыкально-пластическое движение
1.7	«Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!»	1	0	1	Устный опрос
1.8	«Музыка природы»	1	0,5	0,5	Анализ музыкального произведения на определение интонационно - эмоционального содержания
1.9	«Музыкальные колокольчики»	1	0,5	0,5	Устный опрос
1.10	«Волшебная страна звуков»	1	0,5	0,5	Слушание музыки и размышление о ней
1.11	«Красавица зима»	1	0,5	0,5	Слушание музыки и размышление о ней
1.12	«Музыка зимы»	2	0,5	1,5	Хоровое пение
1.13	Балет П. И. Чайковского «Щелкунчик»	1	0,5	0,5	Анализ музыкального произведения на определение интонационно - эмоционального содержания

1.14	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод...»	1	0	1	Хоровое пение
<b>2</b>	<b>«Музыка и ты»</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	
2.1	«Зимние игры»	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.2	«Водят ноты хоровод»	1	0,5	0,5	Промежуточный контроль
2.3	«Кто-кто в теремочке живет?»	1	0,5	0,5	Театрализация песни
2.4	«Где живут ноты»	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.5	«Красота зимних звуков»	1	0,5	0,5	Слушание музыки и размышление о ней
2.6	«Слова, звуки, краски»	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.7	«Природа просыпается»	1	0,5	0,5	Слушание музыки и размышление о ней
2.8	«Весенний вальс»	1	0,5	0,5	Анализ музыкального произведения на определение интонационно - эмоционального содержания
2.9	«Мелодии и краски весны»	1	0,5	0,5	Слушание музыки и размышление о ней
2.10	«Музыкальные инструменты. Тембры – краски»	2	1	1	Устный опрос
2.11	«Легко ли стать музыкальным исполнителем?»	1	0,5	0,5	Индивидуальное пение
2.12	«Мелодии дня»	1	0,5	0,5	Слушание музыки и размышление о ней
2.13	«В детском музыкальном театре»	1	0,5	0,5	Театрализация песни
2.14	«На свете почему- то торжествует доброта...» (Музыка в мультфильмах)	1	0,5	0,5	Устный опрос

2.15	«Маршевость»	1	0,5	0,5	Слушание музыки и размышление о ней
2.16	«Песенность, танцевальность»	2	1	1	Итоговый контроль
<b>Итого</b>		<b>33</b>	<b>14,5</b>	<b>18,5</b>	

### Содержание программы

#### Раздел 1. Музыка вокруг нас (15ч.)

##### Тема 1.1 «Музыка, музыка всюду нам слышна» (1ч.)

**Теоретическая часть.** Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

**Практическая часть.** «Наш дом» («Детский сад»), музыка и слова И. Пономаревой, «Поскорей бы подрасти», музыка М. Магиденко, слова Н. Найденовой, «Танец с куклами», музыка Н. Разуваевой.

**Формы контроля:** входной контроль

##### Тема 1.2 «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...» (1 час.)

**Теоретическая часть.** Пение, танцы и марш – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Песня. Мелодия.

**Практическая часть.** «К берёзке ходили»- русская народная песня, исполнение с использованием танцевальных элементов.

**Формы контроля:** слушание музыки и размышление о ней

##### Тема 1.3 Краски осени (1 час.)

**Теоретическая часть.** Музыкальные краски. Как музыка рисует картины природы. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Песня. Мелодия.

**Практическая часть.** В. Иванников, стихи Т. Башмаковой «Осенняя сказка» (пение); «Осень, осень наступила», «Злая тучка».

**Формы контроля:** индивидуальный опрос

##### Тема 1.4 «Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?» (1 час.)

**Теоретическая часть.** Картины осенней природы. Музыкальные краски осени. Музыкальные образы родной природы.

**Практическая часть.** «Осень, осень наступила», «Злая тучка».

**Формы контроля:** слушание музыки и размышление о ней

##### Тема 1.5 Музыкальное эхо (1 час.)

**Теоретическая часть.** Детские музыкальные инструменты. Знакомство с ударными детскими музыкальными инструментами; история создания инструмента; постановка корпуса, рук; освоение основных приемов звукоизвлечения.

**Практическая часть.** Е. Постянова, стихи Н. Пикулевой «Эхо» - пение, игра на детских музыкальных инструментах несложных ритмических рисунков.

**Формы контроля:** слушание музыки и размышление о ней

##### Тема 1.6 «Встань скорее с друзьями в круг – пора танцевать...» (1 час.)

**Теоретическая часть.** Музыкально-ритмические движения, игровые методы и приемы, которые помогают обратить внимание ребенка на характер музыки. Использование яркой атрибутики, сопутствующей повышению качества движений.

**Практическая часть.** «Песенка друзей», Музыка Герчик; Аннушка (пение, хоровод); музыка Н. Разуваевой, стихи Е. Макшанцевой - Танец с куклами (пение, музыкально-ритмические движения, танцевальные элементы).

**Формы контроля:** музыкально-пластическое движение

##### Тема 1.7 «Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!» (1 час.)

**Теоретическая часть.** Что значит слышать музыку – внимать, открывать, погружаться, прикасаться, следить, различать, называть? Источник – детство. Детская жизнь с ее типичными ситуациями, проявлением чувств, юмором, радостями, играми.

**Практическая часть.** «Праздник веселый», музыка Д.Кабалевского, слова В.Викторова; «Песенка друзей», музыка Герчик; «Клоуны», Кабалевского.

**Формы контроля:** устный опрос

#### **Тема 1.8 «Музыка природы» (1 час.)**

**Теоретическая часть.** Знакомство с окружающими звуками природы. Музыка дождя, ветра, воды, леса и т.д.

**Практическая часть.** «Осень, как рыжая кошка», музыка и слова Н.Куликовой. «Серый дождик», музыка и слова Н.Куликовой.

**Формы контроля:** анализ музыкального произведения на определение интонационно - эмоционального содержания

#### **Тема 1.9 «Музыкальные колокольчики» (1 час.)**

**Теоретическая часть.** Процесс создания музыкально-поэтического произведения, сказки, музыкально-звуковой картины. Проникновение в суть характеров создаваемых персонажей.

**Практическая часть.** «Осень, как рыжая кошка», музыка и слова Н.Куликовой. «Серый дождик», музыка и слова Н.Куликовой.

**Формы контроля:** устный опрос

#### **Тема 1.10 «Волшебная страна звуков. В гостях у сказки» (1час.)**

**Теоретическая часть.** Музыкальные звуки. Высота и длительность звуков. Подбор несложных ритмических аккомпанементов на детских музыкальных инструментах, выражение музыкального характера в художественном движении.

**Практическая часть.** Чайковский, «Марш деревянных солдатиков», «Старинная французская песенка»; Шостакович «Шарманка», Кабалевский «Клоуны».

**Формы контроля:** слушание музыки и размышление о ней

#### **Тема 1.11 Красавица зима (1 час.)**

**Теоретическая часть.** Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы. Звуки воздушных снежинок, скрипа снега под ногами, вьюги, снегопада и т.д.

**Практическая часть.** «Белая зима», музыка и слова Л.Куклиной - пение, музыкально-ритмические движения.

**Формы контроля:** слушание музыки и размышление о ней

#### **Тема 1.12 Музыка зимы (2 часа.)**

**Теоретическая часть.** Беседа о зимних красотах. Разучивание новогодних песен.

**Практическая часть.** «Елочка, заблести огнями», музыка и слова Л.Олифировой; «Снеговик», музыка И.Артемьевой – хороводная игра.

**Формы контроля:** хоровое пение

#### **Тема 1.13 «Щелкунчик» - балет П. И. Чайковского (Промежуточный контроль) (1 час.)**

**Теоретическая часть.** Знакомство с композитором П.И.Чайковским и его музыкой для детей. Либретто балета. Муз. спектакль. Балет. Кто и как передает содержание муз. спектакля. Передача эмоциональных переживаний ребенка через движения. Осознанное движение, выразительное пение.

**Практическая часть.** Марш, Танец Феи Драже из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского.

**Формы контроля:** анализ музыкального произведения на определение интонационно - эмоционального содержания

#### **Тема 1.14 «Новый год! Новый год! Закружился хоровод...» (1 час.)**

**Теоретическая часть.** Дать определение, (доступное для детского понимания) балета. Музыкальный спектакль. Кто и как передает содержание музыкального спектакля. Передача эмоциональных переживаний ребенка через движения.

**Практическая часть.** Чайковский. Фрагменты из балета «Щелкунчик». «Танцуем с Дедом Морозом», музыка и слова И.Марченковой

**Формы контроля:** хоровое пение

## **Раздел 2. «Музыка и ты» (18ч.)**

### **Тема 2.1 Зимние игры (1 час.)**

**Теоретическая часть.** Песни о зиме; музыка композиторская на «зимнюю» тему; жизненно-музыкальные впечатления детей; интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.

**Практическая часть.** П. Чайковский. Вальс снежных хлопьев. Из балета «Щелкунчик». Фрагмент (слушание). Н. Перунов. Попевки: Белый пух; Мороз, мороз (пение, игра на детских музыкальных инструментах).

**Формы контроля:** хоровое пение

### **Тема 2.2 Водят ноты хоровод (1 час.)**

**Теоретическая часть.** Звук. Нота. Знаки, обозначающие звуки. Улица для нот. Домик для каждой ноты.

**Практическая часть.** В. Герчик, стихи Н. Френкель. Нотный хоровод (пение).

**Формы контроля:** устный опрос

### **Тема 2.3 «Кто-кто в теремочке живет?» (1 час.)**

**Теоретическая часть.** Первое прикосновение к освоению музыкального языка – характер, темп, мелодия, ритм, интонация. Обобщенное обозначение их в условной записи, в поэтическом слове, рисунке.

**Практическая часть.** Теремок. Русская народная песня, обработка А. Агафонникова (игра на детских музыкальных инструментах). М. Мусоргский. Картинки с выставки. Избушка на курьих ножках (слушание).

**Формы контроля:** театрализация песни

### **Тема 2.4 «Где живут ноты?» (1 час.)**

**Теоретическая часть.** Ноты, нотный стан, ступеньки вверх, ступеньки вниз. Великий король скрипичный ключ.

**Практическая часть.** Звукоряд мажорный, звукоряд минорный (пение). Г. Струве, стихи Н. Соловьевой. Песенка о гамме (пение).

**Формы контроля:** театрализация песни

### **Тема 2.5 Красота зимних звуков (1 час.)**

**Теоретическая часть.** Продолжить беседу о красоте зимней природы. Зима – весна. Закономерное обновление жизни и природы, выражение этих состояний в музыке. Русские обряды: Масленица с забавами, потехами, зимними играми.

**Практическая часть.** Блины. Русская народная песня (пение). И. Сиваринский. Русская. Из балета «Петрушка» (слушание фрагмента).

**Формы контроля:** слушание музыки и размышление о ней

### **Тема 2.6 Слова, звуки, краски (1 час.)**

**Теоретическая часть.** Поэт, художник, композитор. «Что нужно поэту, композитору, художнику, чтобы нарисовать картину природы?»

**Практическая часть.** Песни о весне, о маме.

**Формы контроля:** устный опрос

### **Тема 2.7 Природа просыпается (1 час.)**

**Теоретическая часть.** Музыка входит в детскую жизнь народной песней, мелодиями Чайковского, рассказывает о родной природе, о ее обновлении.

**Практическая часть.** П. Чайковский. Песня жаворонка - «Детский альбом» (слушание). Т. Панченко, стихи В. Мирясовой «Подснежники» (пение).

**Фомы контроля:** слушание музыки и размышление о ней

### **Тема 2.8 Весенний вальс (1 час.)**

**Теоретическая часть.** Музыка весны, музыка солнышка, добра и любви. Проблема живого и неживого, одушевленного и неодушевленного, проблема счастья в музыке и в жизни.

**Практическая часть.** Т. Панченко, стихи В. Мирясовой «Подснежники» (пение с использованием танцевальных элементов, музыкально-ритмических движений). А. Филиппенко, стихи Т. Волгиной. Весенний вальс (пение).

**Формы контроля:** анализ музыкального произведения на определение интонационно - эмоционального содержания

#### **Тема 2.9 Мелодии и краски весны (1 час.)**

**Теоретическая часть.** Способность музыки описать, нарисовать, выразить, передать состояние человека, его чувства от встреч с весенней природой родного края, русской земли. Осознание особенностей музыкальной ткани в ее выразительных значениях.

**Практическая часть.** П. Чайковский «Подснежник» из фортепианного цикла «Детский альбом» (слушание). Н. А. Римский-Корсаков, фрагменты из оперы «Снегурочка»: Пляски скоморохов; Третья песня Леля (слушание).

**Формы контроля:** слушание музыки и размышление о ней

#### **Тема 2.10 Музыкальные инструменты. Тембры-краски (2 часа.)**

**Теоретическая часть.** Тембр, окраска звука. Тембры музыкальных инструментов оркестра народных инструментов: балалаечки, гармони, дудочек, свирелек, трещеток; определение музыкальных инструментов по тембру, на слух.

**Практическая часть.** русские фольклорные игры: «В города», «Полевая березка». Русский хоровод «Как под яблонькой» (слушание и участие в исполнении: игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения).

**Формы контроля:** индивидуальное пение

#### **Тема 2.11 Легко ли стать музыкальным исполнителем? (1 час.)**

**Теоретическая часть.** Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность в музыке.

**Практическая часть.** М. И. Глинка, слова Н. Кукольника «Попутная песня» (слушание). Г. Струве. Музыка (пение, исполнение с использованием музыкально-ритмических движений).

**Формы контроля:** устный опрос

#### **Тема 2.12 Мелодия дня (1 час.)**

**Теоретическая часть.** Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева.

**Практическая часть.** С. Прокофьев. Ходит месяц над лугами. Из фортепианного цикла «Детская музыка» (слушание). Пьесы из «Детского альбома» П. Чайковского (слушание).

**Формы контроля:** слушание музыки и размышление о ней

#### **Тема 2.13. В детском музыкальном театре (1 час.)**

**Теоретическая часть.** Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Слушание, размышление, исполнение музыки.

**Практическая часть.** П. И. Чайковский, фрагменты из балета «Щелкунчик» (слушание с использованием музыкально-ритмических движений). М. Коваль, фрагменты из детской оперы «Волк и семеро козлят» (слушание, пение).

**Формы контроля:** театрализация

#### **Тема 2.14 «Но на свете почему-то торжествует доброта...» (1 час.)**

**Теоретическая часть.** Возможности музыки в отображении внутреннего мира ребенка и окружающей жизни. Способность музыки описать, выразить, нарисовать и передать чувства ребенка, человека, группы людей.

**Практическая часть.** Б. Савельев, стихи А. Хайта. Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда» (слушание, пение). В. Шаинский, стихи Э. Успенского. Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк» (пение, исполнение с



музыкально-ритмическими движениями). Б. Савельев, стихи Пляцковского «Если добрый ты» (пение, музыкально-ритмические движения).

**Формы контроля:** устный опрос

#### **Тема 2.15 Маршевость (1час)**

**Теоретическая часть.** Дать понятие о видах маршей. Разные жизненные ситуации, при которых звучат марши.

**Практическая часть.** Спортивный, военный, детский марш, а также марш для игрушек.

**Формы контроля:** слушание музыки и размышление о ней

#### **Тема 2.16 Песенность, танцевальность (Итоговый контроль) (2 часа)**

**Теоретическая часть.** Понятие о характере танцевальной, песенной музыке. Танцы разных народов.

**Практическая часть.** «Калинка», «Лезгинка», «Барыня», «Яблочко» и др.

**Формы контроля:** итоговый контроль.

### **Вариативная часть программы**

#### **Учебный план**

#### **Театр кукол**

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Знакомство
2	Азбука театра	5	2	3	Показ этюдов, анализ, беседа, фронтальный опрос
3	Виды театральных кукол и способы кукловодства	6	2	4	Практическая работа с куклой, наблюдение
4	Игровой речевой тренинг	5	2	3	Показ этюдов, анализ передачи образа, речевые упражнения
5	Работа с куклой	6	2	4	Показ этюдов, анализ, беседа, фронтальный опрос
6	Постановка кукольного спектакля	10	3	7	Речевые упражнения, наблюдение, практическая работа с куклой,

					показ спектакля
Итого		33	11,5	21,5	

### Содержание программы

#### Раздел 1. Вводное занятие (1ч.)

**Содержание.** Знакомство. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе на сцене, с ширмой и т.д.

**Практическая работа:** Игра – импровизация «Чему я хочу научиться».

**Формы работы:** игровая деятельность.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, монолог, диалог);
- наглядный;
- метод игры;

**Дидактический материал.**

- 1.Куклы театральной студии
- 2.Декорации
- 3.Бутафория

**Техническое оснащение:** ширма, стол-сцена, подставки под декорации.

#### Раздел 2. Азбука театра (5ч.)

**Содержание.** Из чего складывается театр. Знакомство с профессиями: актер, режиссер, художник, звукооператор, свето оформитель, реквизитор, костюмер и т.д. Куклы и кукловод. Роль. Актеры. Активизация познавательного интереса к театру кукол. Изучение кукольных героев разных стран мира (внешний вид, характер, образ, строение куклы). России - Петрушка, Англия – Панч, Италия – Пульчинелла, Франция – Полишинель, Германия – Гансвурст, и т.д. Беседа: «Что такое одежда сцены». Разновидности ширм для кукольного театра и их устройство. Беседа: «Кукла – выразительное средство спектакля». Отработка театральной терминологии.

**Практическая работа:** Просмотр презентации: «Кукольные театры России». Просмотр презентации на тему: «Театральные куклы мира». Игра – импровизация «Я - кукла», «Я – актер». Просмотр кукольного спектакля «Репка» с последующим обсуждением. Игровой тренинг «Буратино и папа Карло», «Я не возьму с собой в театр...». Этюд – фантазия «Мой домашний кукольный театр».

**Формы работы:** этюдный тренаж, занятие-игра.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- словесный (объяснение, диалог, беседа);
- метод наблюдения;
- наглядный (показ действий);
- метод игры;

**Дидактический материал.**

- 1.Куклы
- 2.Декорации
- 3.Бутафория
4. Презентация «Кукольные театры России», «Театральные куклы мира».

**Техническое оснащение:** ноутбук, медиа проектор, подставки под декорации, ширма, зеркало, стол-сцена.

#### Раздел 3. Виды театральных кукол и способы кукловождения (6ч.)

**Содержание.** Активизация познавательного интереса к театру кукол: театр верховых кукол, театр марионеток, театр теней, тростевые куклы, ростовые куклы и др. Беседа: «Выразительные возможности определенного вида кукол». Беседа – диалог «Общение с партнером через куклу, как это...» (с постановкой проблемных ситуаций).

**Практическая работа:** Просмотр презентации на тему: «Виды театральных кукол». Разминка «Пальчиковая игра». Работа каждого ребенка с куклой на местах и за ширмой. Просмотр кукольного спектакля «Волк и семеро козлят» с последующим анализом (какие виды кукол, какой характер героев, как соединяются слова и действия и т.д.). Основное положение перчаточной куклы. Игры – драматизации с куклой (на выбор). Этюды и упражнения с куклами «Придумай голос герою», «А я так могу, а ты как?» и др. Танцевальные импровизации с куклой (Д. Шостокович «Вальс-шутка», П. Чайковский «Танец маленьких игрушек», М. Глинка «Вальс-фантазия» и др.). Этюды: «Лиса и заяц», «Заяц – хвостун» и др. Показ этюдов на выбранную тему.

**Формы работы:** занятие-игра, этюдный тренаж.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- словесный;
- метод наблюдения;
- наглядный;
- игровой;

**Дидактический материал.**

- 1.Куклы
- 2.Декорации
- 3.Бутафория
4. Презентация «Виды театральных кукол», кукольный спектакль «Волк и семеро козлят».

**Техническое оснащение:** ширма, подставка под декорации, стол-сцена, ноутбук, медиа проектор, магнитофон.

#### **Раздел 4. Игровой речевой тренинг (5ч.)**

**Содержание.** Понятие: «Артикуляционная гимнастика». Активизация подвижности губ и языка. Развитие речевого дыхания, тренировка выдоха, посредством произношения скороговорок. Беседа: «Дикция и ее значение в создании образа».

**Практическая работа:** Разминка «Хвастливые верблюды», «Веселый пятачок», «Хоботок» и др. (Т. Буденная). Дикционные упражнения: «Пробка», «Косарь», «Телеграмма», «Эхо» (по Н. Пикулевой) и др. Игровые задания и упражнения («Насос», «Мыльные пузыри», «Пчелы», «Надуй шар», «Егорка» и др.). Упражнения на посыл звука в зал. Игра в скороговорки (главное слово: ударное, сильное, среднее, слабое). Упражнения на развитие диапазона голоса «Этажи», «Маляр», «Колокола», «Чудо-лесенка», «Я» (из упражнений Е. Ласкавой) и др. Упражнение на развитие дикции: цепочка буквосочетаний: ба-бо-бу-бы-би-бэ и др. Игра в скороговорки и чистоговорки. Упражнения над голосом в движении «1, 2, 3, 4, 5 — будем дружно мы играть». Упражнение на развитие интонационной выразительности «Я очень люблю свою маму», «Придумай другой финал сказки».

**Формы работы:** индивидуальный тренаж, групповое игровое взаимодействие.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- словесный (объяснение, диалог);
- наблюдение;
- наглядный;
- игровой;

### ***Дидактический материал.***

- 1.Куклы
- 2.Декорации
- 3.Бутафория
4. Музыка для индивидуальной работы.

**Техническое оснащение:** магнитофон, зеркало, ширма, стол-сцена, подставки под декорации.

#### **Раздел 5. Работа с куклой (6ч.)**

**Содержание.** Театрализованное занятие «Кукольная сказка». Понятие «Игра», возникновение игры. Актуальность и значение игры в кукольном спектакле. Характер и внешний облик куклы, их связь и отношения». Беседа – диалог «Выразительные возможности определенного вида кукол».

**Практическая работа:** Игры и упражнения на развитие внимания: «Что ты слышишь», «Радиограмма», упражнение с предметами, «Руки-ноги», «передай позу», «Фотограф». Детальное обучение работы над ширмой. Прodelывание упражнений индивидуально с каждым ребенком. Помощь друг другу в управлении куклами. Показ как правильно «говорит» кукла, как появляется и удаляется. Пальчиковая гимнастика.

Игры на развитие согласованности действий: «Дружные звери», «Телепаты», «Живой телефон», «Печатная машинка». Этюды с перчаточными куклами «В театре Карабаса Барабаса». Работа с куклой на задание (куклы встречаются друг с другом, здороваются, спрашивают друг друга о здоровье, прощаются и т.д.). Обучение слушать партнера, стараться его понять, оценить его слова и поведение. Последовательность действий своих и партнера (ты-мне, я-тебе, «петелька-крючок»). Театральные игры на определение характера персонажа: «Узнай меня», «Поймай интонацию». Работа с куклой за ширмой, диалог кукол с учетом интонационных возможностей. Обучение технике взаимодействия нескольких кукол за ширмой на коротком литературном фрагменте. Использование диалогов.

**Формы работы:** индивидуальная (тренинг перед зеркалом); сценическая деятельность.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- словесный (объяснение, диалог, монолог);
- наблюдение;
- наглядный;
- игровой;

### ***Дидактический материал.***

- 1.Куклы
- 2.Бутафория
- 3.Декорации

**Техническое оснащение:** ширма, стол-сцена, подставки под декорации, зеркало.

#### **Раздел 6. Постановка кукольного спектакля (10ч.)**

**Содержание.** Чтение сказки педагогом. Беседа о прочитанном. – Понравился ли сюжет? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой сказки? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляли при чтении. Застольная репетиция спектакля. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли. Беседа: «Принцип соотношения декораций и куклы: «темное» на «светлом» - «светлое» на «темном». Физическое и психологическое самочувствие актера в роли через куклу. Приспособление к реквизиту, декорациям.

**Практическая работа:** Распределение ролей для постановки в кукольном спектакле.

Обработка чтения каждой роли (умение вживаться в свою роль, интонационно передавать настроение и характер персонажа). Обучение работе над ширмой, за ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Работа над характером ролью. Репетиции. Групповые и индивидуальные репетиции.

**Формы работы:** сценические номера.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

-словесный (речь куклы);

-игровой;

**Дидактический материал.**

1.Куклы

2.Декорации

3.Бутафория

4.Музыкальное оформление номера.

**Техническое оснащение:** ширма, подставки под декорации, магнитофон.

### Учебный план Зеленая тропинка

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Входная диагностика
2.	Живое или неживое?	4	2	2	Беседа, фронтальный опрос
3.	Календарь природы	2	1	1	Использование индивидуальных карточек, тестирование
4.	Животный мир и его разнообразие	6	3	3	Фронтальный опрос, беседа
5.	Насекомые и их подготовка к зиме	1	0,5	0,5	Использование индивидуальных карточек, тестирование
6.	Водный мир	1	0,5	0,5	Промежуточная диагностика
7.	Разнообразие перелётных и зимующих птиц	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
8.	Загадочные явления в природе	4	2	2	Беседа, использование карточек
9.	Растительный мир и его разнообразие	7	3	4	Тестирование, фронтальный опрос

10.	Вселенная и космос	4	2	2	Использование индивидуальных карточек, тестирование
11.	Человек – часть природы	1	0,5	0,5	Использование индивидуальных карточек
12.	Итоговое занятие	1	0	1	Итоговая диагностика
Итого		33	15,5	17,5	

### Содержание плана

#### Раздел 1. Вводное занятие. (1ч.)

**Содержание.** Цели и задачи курса. Организация рабочего места. Техника безопасности. Общая классификация животного и растительного мира. Объекты живой и неживой природы.

**Практическая работа:** знакомство с играми: «Пищевая Сеть», «Лиса и мыши», «Дуб и кабан».

**Формы занятий:** занятие – путешествие.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- словесные (беседа, дискуссия, прослушивание музыкальных зарисовок);
- иллюстративный;

**Дидактический материал:** таблица «Общая классификация животного и растительного мира», муляжи овощей и фруктов, аудиозапись детских песен, Д/игра «Лиса и мыши», «Пищевая сеть».

#### Раздел 2. «Живое или неживое?» (4ч.)

**Содержание.** Что такое природа. Живая и неживая природа. Разнообразие живых организмов (растения, животные, грибы, бактерии). Экология – наука о доме. Для чего изучают природу.

**Практическая работа:** наблюдения за объектами живой природы. Моделирование «Живое и неживое», практическая работа «Секреты камней», Экскурсия «Тропинка в природу».

**Формы занятий:** экскурсии, занятие – сказка, практическая работа

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- словесный (объяснение, беседа, работа с книгой);
- практический (наблюдения за осенней окраской деревьев, изучение игр, сбор плодов и семян, работа по гербариям и коллекциям камней, плодов и семян, работа с природным материалом, решение логических задач, тестирование);
- наглядный;

**Дидактический материал:** дидактические игры, гербарий кустарниковых и древесных растений, коллекции плодов и семян, открытки с изображением растений, фотоальбом, экскурсионная карта по территории детского учреждения, коллекция горных пород и минералов, раздаточный материал для работы в парах, индивидуально. Игровые персонажи, папки - накопители по разделу, экологические знаки.

#### Раздел 3. «Календарь природы» (2ч.)

**Содержание.** Круговорот времён года. Календарь природы. Какие месяцы в году?

**Практическая работа:** моделирование. Оформление экологического дневника.

**Формы занятий:** занятие – игра, комбинированные занятия.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- словесный (беседа);
- иллюстративный;
- наглядный;
- практический;

**Дидактический материал:** таблицы «Времена года», «Азбука настроений», образцы календарей.

**Раздел 4. Животный мир и его разнообразие (6ч)**

**Содержание.** Жизнь животных в разные сезоны (где живут, чем питаются, как спасаются от холодов и от врагов). Домашние животные. Животные нашей местности. Животные разных стран. Нелюбимые животные (черви, лягушка, мышь).

Значение животных в жизни человека.

**Практическая работа:** игра «Кто где живёт?», выполнение заданий по карточкам, рисование животных, отгадывание загадок, игра «Лабиринт», игра «Раздели на группы»

**Формы занятий:** занятие сообщения новых знаний, практикум.

**Методическое обеспечение:****Методы:**

- словесный (рассказ, беседа);
- наглядный;
- создание проблемной ситуации;
- упражнения;
- игровой;

**Дидактический материал:** иллюстрации животных, энциклопедия « В мире дикой природы».

**Раздел 5. Насекомые и их подготовка к зиме (1ч)**

**Содержание.** Актуализация имеющихся у детей представлений о насекомых. Становление представления о насекомых как о части животного мира. Выявление признаков насекомых. Бабочки. Жуки.

**Практическая работа:** отгадывание загадок, игра «Узнай животных по описанию», раскрашивание рисунков в тетради.

**Формы занятий:** занятие – закрепление имеющихся знаний, игровая деятельность.

**Методическое обеспечение:****Методы:**

- словесный (рассказ, беседа);
- игровой;
- упражнения;
- создание проблемной ситуации;

**Дидактический материал:** иллюстрации насекомых, Красная книга.

**Раздел 6. Водный мир (1ч)**

**Содержание.** Закрепление представления о рыбах как о части животного мира. Пресноводные и морские рыбы. Сравнение аквариумных, пресноводных и морских рыб по размерам форме тела, окраске. Рассмотрение связи между строением и условиями жизни рыб.

**Практическая работа:** отгадывание загадок, составление рассказа про рыбу, Игра « Земля, вода, огонь, воздух», дорисовать недостающие части рыбы, соотнести изображения.

**Формы занятий:** занятие - сообщения новых знаний.

**Методическое обеспечение:****Методы:**

- словесные (рассказ, объяснение, беседа);
- игровой;

-наглядный;

**Дидактический материал:** иллюстрации рыб (аквариумные рыбки, пресноводные и морские рыбки).

### **Раздел 7. Разнообразие зимующих и перелётных птиц (1ч)**

**Содержание.** Актуализация имеющихся у детей представлений о птицах. Становление представлений о птицах как о части животного мира. Перелётные и зимующие птицы. Расширение знаний об особенностях внешнего вида, повадках птиц и приспособлении их к среде обитания. Роль птиц в природе. Сравнение птиц по размерам и окраске.

**Практическая работа:** отгадывание загадок, сравнение птиц по размерам и окраске, соотношение изображения с названием птиц.

**Формы занятий:** занятие – закрепление и сообщение новых знаний.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

-словесные (рассказ, беседа);

-наблюдение;

-наглядный;

-упражнения;

**Дидактический материал:** карточки с изображением птиц.

### **Раздел 8. Загадочные явления в природе (4ч)**

**Содержание.** Понятие о снеге, почему снег изменяет свои свойства при изменении температуры; зимние явления, понятие о воздухе, его свойствах; ветер, причины его возникновения.

**Практическая работа:** наблюдение за снегом, рассматривание снежинок, игры со снегом, опыты, чтение стихов и рассказов, встреча со Снеговиком, опыты «Свойства воздуха».

**Формы занятий:** занятие – закрепление и сообщение новых знаний, занятие- игра, практикум.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

-словесный (беседа, рассказ);

-наглядный;

-игровой;

-наблюдения;

**Дидактический материал:** карточки с изображением явлений природы.

### **Раздел 9. Растительный мир и его разнообразие (7ч)**

**Содержание.** Жизнь растений в разные сезоны, необходимые условия для роста растений. Классификация растений (овощи, фрукты, ягоды, деревья, травы, дикорастущие и комнатные растения). Схема растения (корень, стебель, лист, цветок, плод.) Актуализация, систематизация знаний детей о комнатных растениях. Значение растений в жизни человека.

**Практическая работа:** отгадывание загадок, работа по карточкам, рисование овощей и фруктов, упражнения в уходе за комнатными растениями, игра «Найди фрукт и овощ по описанию».

**Формы занятий:** индивидуальные и групповые задания.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

-словесный (беседа, рассказ);

-наглядный;

-создание проблемной ситуации;

-упражнения;

-игровой;



**Дидактический материал:** карточки с овощами и фруктами, иллюстрации съедобных и ядовитых ягод, схема строения растения. Гербарий растений.

#### **Раздел 10. Вселенная и космос (4ч)**

**Содержание.** Планета Земля. Космос, звёзды, вселенная. Солнце и его значение для жизни на Земле. Игра «Путешествие на Луну», в процессе которой дети знакомятся с понятием «спутник», движением Луны вокруг Земли, размерами и расстоянием от Луны до нашей планеты. Обоснование изменений видимой формы Луны в течение месяца.

**Практическая работа:** игра «Найди ошибку в рассказе», Рисование подарка жителям другой планеты. Дидактическая игра «Расположи планеты правильно».

**Форма занятий:** игра «Путешествие на Луну», занятие – сообщение новых знаний, практикум.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- словесный (беседа, рассказ);
- игровой;
- наблюдения;
- наглядный;
- упражнения;

**Дидактический материал:** иллюстрации с космосом, игра «Расположи планеты правильно», иллюстрации луны в разных фазах.

#### **Раздел 11. Человек – часть природы (1ч)**

**Содержание.** Человек – часть природы и окружающего мира. Необходимость общения людей друг с другом. Моделирование ситуации общения при помощи «Театра теней». Наш дом - природа. Через добрые дела можно стать юным экологом. Жалобная книга природы. Природная стихия – огонь. Учитесь жалеть и беречь (учить различать истинную жалость от ложной).

**Практическая работа:** рисование запрещающих знаков в природе. Викторина «Птичка – сестричка». Показ героев при помощи рук. Рисование на тему «Мы – друзья природы».

**Форма занятий:** занятие игра, занятие закрепление знаний.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- словесные (беседа, объяснение, рассказ);
- упражнения;
- наглядный;
- игровой;

**Дидактический материал:** жалобная книга природы, запрещающие знаки.

#### **Раздел: 12. Итоговое занятие (1ч)**

**Содержание.** Проведение контрольной диагностики знаний детей « Чему мы научились, что узнали нового».

**Практическая работа:** игра КВН.

**Формы занятий:** занятие – игра

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- игровой;
- словесный;

**Дидактический материал:** конверты с заданиями – вопросами, медали, экологические знаки, аудиозапись.

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Игра на знакомство
2	Музыкально-ритмические движения	9	1	8	Проверка выполнения упражнений для пальцев и кистей рук Работа над танцевальным репертуаром
3	Элементы русского танца	6	1	5	Анализ темпа, характера музыкального материала по оформлению движений русского танца
4	Детский бальный танец, ритмика	11	3	8	Контроль за выполнением изученных танцевальных движений Работа над танцевальным репертуаром
5	Элементы эстрадного танца	5	1	4	Контроль за выполнением изученных танцевальных движений Работа над танцевальным репертуаром
6	Итоговое занятие	1	0	1	Праздник
<b>Итого</b>		<b>33</b>	<b>6,5</b>	<b>26,5</b>	

### Содержание программы

#### Раздел 1. Вводное занятие (1ч.)

**Содержание.** Знакомство с детьми. Что такое танец. Приветствие. Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности. Постановка корпуса. Положение рук на талии. VI, I свободная позиции ног.

**Практическая работа:** танцевальный шаг с носка. Танец «Топ по паркету» (шаг с носка, хлопки, притопы, прыжки на двух ногах)

Игра «Давайте потанцуем».

**Формы работы:** занятие сообщения новых знаний, практикум.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- беседа;
- объяснение;
- показ;
- показ, инструкция;
- импровизация;

**Дидактический материал:** фонограмма танца «Топ по паркету», диск «Танцевальная ритмика» вып.4 Т.И. Суворовой

## **Раздел 2. Музыкально-ритмические движения (9ч.)**

**Содержание.** «Здравствуй сказка», «В коробке с карандашами», «На птичьем дворе», «Зимняя сказка». Маршировка (шаг с носка, перестроения – круг, из большого в маленький круг и обратно, колонна, круг.) Разминка «Сказочные герои», «Я рисую солнце», «Ку-ка-ре-ку», «Зимние забавы».

**Практическая работа:** танцевальная композиция «Коротышки», игра «Сказочный лес», игра «У медведя», игра «Путешественники»,

Танцевальная композиция «В коробке с карандашами»

Игра «Скорый поезд»

Игра «Музыкальные ворота»

Игра «Путник»

Танцевальная композиция «Танец утят»

Игра «Цыплята и ворона»

Танец-игра «Ку-чи-чи»

Танцевальная композиция «Тик так – тикают часы»

Игра «Круг дружбы»

Игра «Домик»

Партерная гимнастика («Буратино», «Солнышко», «Бабочка», «Складочка», «Сидит дед», «Рыбка», «Дощечка»).

**Формы работы:** занятие-игра, практическое действие.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- инструкция;
- пояснение, повтор за педагогом;
- объяснение, показ, повтор за педагогом, самостоятельное исполнение;
- объяснение, показ;
- показ, объяснение;

**Дидактический материал:** диск «Танцевальная ритмика» вып.4 Т.И. Суворова, фонограмма танца «Ку-чи-чи», фонограмма «Танца утят», диск «Танцевальная ритмика» вып.2 Т.И. Суворова, фонограмма песни «Зима-красавица!», фонограмма песни Г.Гладкова «В коробке с карандашами», диск «Танцевальная ритмика» вып.4 Т.И. Суворова, фонограмма песни «Коротышки».

## **Раздел 3. Элементы русского танца (6ч.)**

**Содержание.** «Во саду ли в огороде». Маршировка (шаг с носка, шаг на полу-пальцах, шаг с ударом, галоп, подскоки, перескоки. Перемещения – круг, колонна, два круга, «шторки», круг, звездочка, сужение и расширение круга, круг в круге.)

Разминка «Ах, вы, сени».

**Практическая работа:** танцевальная композиция «Порушка - пораня»

Игра «Заплетися мой плетень»

Игра «Танец ткачей»

Игра «Веселый оркестр»

Партерная гимнастика (упражнения на растяжку ног, укрепление мышц спины, улучшения выворотности ног)

**Формы работы:** занятие-игра, практическое действие.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- инструкция;
- пояснение, повтор за педагогом;
- объяснение, показ;

**Дидактический материал:** диск «Танцевальная ритмика» вып.4 Т.И. Суворовой, фонограмма танца «Порушка-Пораня», фонограмма песни «Ах, вы сени».

**Раздел 4. Детский бальный танец, ритмика (11ч.)**

**Содержание.** «Приглашение к танцу», «Я хочу танцевать».

Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен. Перестроения – круг, змейка, квадрат, колонна, полукруг, две колонны.)

Разминка «Раз, два, три, четыре» , «Я танцую».

**Практическая работа:**

Полька «Забава»

Игра «Давайте потанцуем»

Игра «Музыкальные змейки»

Игра «одиноким путник»

Вальс «Дружбы»

Игра «Магниты»

Игра «Ромашки»

Игра «Бабочки»

Партерная гимнастика (упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия.)

**Формы работы:** занятие – игра, практическое действие.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- инструкция;
- объяснение, показ;
- импровизация;
- объяснение;

**Дидактический материал:** диск «Танцевальная ритмика» вып.4 Т.И. Суворовой, фонограмма танца «Горошинки», фонограмма вальса «Дружбы», диск «Танцевальная ритмика» вып.2 Т.И. Суворовой.

**Раздел 5. Элементы эстрадного танца (5ч.)**

**Содержание.** «Давайте построим большой хоровод». Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен, перескоки. Перестроения – две шеренги, шторы, круг, четыре колонны, змейка, квадрат.)

**Практическая работа:**

Танцевальная композиция «Давайте построим большой хоровод»

Игра «Домики»

Игра «будь внимателен»

Игра « А, ну-ка, покажи»

Партерная гимнастика (упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия.)

**Формы работы:** занятие – игра, практическое действие.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- показ;
- инструкция;

- объяснение, показ;

- объяснение;

**Дидактический материал:** диск «Танцевальная ритмика» вып.2 Т.И. Суворовой.

#### **Раздел 6. Итоговое занятие (1ч.)**

**Содержание.** Мониторинг навыков за год. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.

Закрепить галоп (прямой и боковой), шаг марша, бег на носках, пружинки и кружения в парах, выставление ног на носок и пятку, ритмичные хлопки в соответствии с музыкой, перестроения в круг(большой и маленький), полукруг, змейкой, паровозиком , в рассыпную и обратно.

**Практическая работа:** разминка «У жирафов», «Про следы», партерная игра «Варенье», игра «Если нравится», «Сороконожка», «Змея», «Тропинка».

**Формы работы:** итоговый контроль.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

-объяснение;

-импровизация;

-беседа;

**Дидактический материал:** диск «Танцевальная ритмика» вып.4 Т.И. Суворовой.

### Учебный план Фольклор

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации \контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Детский музыкальный фольклор	6	2	4	Мониторинг знаний на начало года, беседа, театрализация
2	Народные песни	8	3	5	Слушание музыки и размышление о ней, устный опрос
3	Игровой фольклор	7	3	4	Наблюдение Промежуточный контроль, устный опрос
4	Хоровод	6	2	4	Слушание музыки и размышление о ней, беседа, устный опрос
5	Игра на детских музыкальных инструментах	6	1	5	Наблюдение, праздник, итоговый контроль

<b>Итого</b>		<b>33</b>	<b>11</b>	<b>22</b>	

### Содержание программы

#### Раздел 1. Детский музыкальный фольклор (6ч.)

**Содержание.** Диагностика. Фольклор – мудрость народа. Понятие о фольклоре: прибаутки, потешки, колыбельные, дразнилки, считалки, частушки. Жанровое разнообразие: обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность.

**Практическая работа.** Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

**Форма занятий:** коллективная.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

-словесные;

-упражнения;

-наглядный;

**Музыкальный материал:** закличка «Осень, осень в гости просим». Игра «Капуста», «Огородная» и др; потешка «Иванушка»; потешки «на сон»: «Баю - баю - баюшки» и др.; колыбельная «Гули»; прибаутка «Зайка белый».

#### Раздел 2. Народные песни (8ч.)

**Содержание.** Календарные песни. Свадебные песни. Лирическая песня. Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Знакомство со звеньями свадебной игры (сватовство, смотрины, девичник, прощание с родным домом, венчание, встреча молодых в доме жениха). Различение выразительных средств музыки - темп, динамика, регистр. Выявление их роли в создании музыкального образа. Умение сравнивать произведения различных жанров.

**Практическая работа.** Учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах. Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса. Тренировка дыхания. Учить петь, выразительно используя различные интонации, исполнительские краски. Следить за правильным, четким произношением слов. Учить контролировать слухом качество пения.

**Форма занятий:** коллективная.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

-беседа;

-диалог;

-игровой;

**Музыкальный материал:** Слушание песни «Ой, где был сокол?», игра «Колечко».

#### Раздел 3. Игровой фольклор (7 час.)

**Содержание.** Песенный припев. Его основная функция (связь частей, задачи игры, концовка). Движения, театрализованное действие.

**Практическая работа.** Обработка навыков пения. Передача образа, характера в пении. Работа над движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. Приучать прислушиваться к

логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

**Форма занятий:** коллективная.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- словесные;
- наглядные;
- практические;
- репродуктивные;
- проблемно-поисковые;

**Музыкальный материал:** игра «Всемирная, Надюша, расскажи», игра «Пирог», игра «Метелица».

#### **Раздел 4. Хоровод (6час.)**

**Содержание.** Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода».

Виды хороводов; хореографический (движение), песенный драматический (разыгрывание сюжета).

**Практическая работа.** Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

**Форма занятий:** коллективная.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- словесные;
- игровые;

**Музыкальный материал:** хоровод « Как пошли наши подружки», «А мы масленицу провожали», хоровод «Идет Матушка Весна», хоровод «Вот уж скоро лето». Хоровод «Ой ты, зимушка - зима».

#### **Раздел 5. Игра на детских музыкальных инструментах (6час.)**

**Содержание.** «Знакомство с народными инструментами». Классификация народных инструментов. Знакомство с элементами нотной грамоты.

**Практическая работа.** Учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения. Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки. Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.

**Форма занятий:** коллективная.

**Методическое обеспечение:**

**Методы:**

- словесные;
- наглядные;
- практические;
- репродуктивные;
- проблемно-поисковые;

**Музыкальный материал:** Теремок. Русская народная песня, обработка А. Агафонникова (игра на детских музыкальных инструментах). Русские народные мелодии.

**Планируемые результаты**

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Предметные результаты:**

- распознавать первый звук в словах;
- внимательно слушать литературные произведения;
- называть персонажей, основные события;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;
- пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям;
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- обсуждать нравственные стороны поступков людей;
- участвовать в коллективных разговорах;
- использовать принятые нормы вежливого речевого общения;
- различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру;
- считать от 0 до 20 и в обратном направлении;
- определять количество предметов в пределах 10, соотносить количество с цифрами;
- ориентироваться в пространстве;
- ориентироваться в тетради в клетку;
- выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге;
- правильно использовать кисть при рисовании;
- выполнять элементарный орнамент в полосе;
- использовать мяч в играх.

Ребенок получит возможность научиться:

- устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);
- различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами;
- различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные, потешки);
- устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении;
- присчитывать и отсчитывать по одному, по два;
- на высоком уровне владеть мячом.

**Личностные:**

- формирование Я-концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе;
- положительное отношение к обучению в школе.

**Метапредметные результаты:**

*-познавательные:* знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков; синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; анализ объектов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

*-регулятивные:* осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять её по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

*-коммуникативные:* овладение определёнными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками; ориентация на партнёра по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.



**Раздел 2. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»**

**Календарный учебный график  
Родное слово**

№ п\п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		<b>Обучение грамоте</b> <b>Безбуквенный этап</b> Знакомство	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Занятие - практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Входная диагностика
2		Звуки вокруг нас	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:45-13:15	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
3		Мы идем в школу	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Занятие - путешествие	МКОУ ДО ЦДТ	Беседа
4		Общение в бытовой и учебной деятельности	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Выполнение практических заданий
5		Творческое рассказывание «Из-за чего ссорятся дети»	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:45-13:15	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение
6		<b>Изучение гласных букв</b> Буквы А	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Беседа
7		Буква О	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Занятие-путешествие	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
8		Буква У	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:45-13:15	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос

9		Буква Ы	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Беседа
10		Буква И	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Занятие-путешествие	МКОУ ДО ЦДТ	Работа с карточками
11		Буква Э	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:45-13:15	Занятие-сказка	МКОУ ДО ЦДТ	Работа с карточками
12		<b>Уроки основного периода</b> Звук и буква М	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение
13		Звук и буква Н	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение
14		Звук и буква Т	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:45-13:15	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение
15		Беседа «О чем печалилась Осень»	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Занятие-путешествие	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
16		Звук и буква С	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Работа с карточками
17		Работа по картине «Настоящий друг»	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:45-13:15	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Индивидуальная беседа
18		Звук и буква К	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение
19		Работа по картине «Заяц и белки. Как заяц получил вторую шубу»	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Беседа
20		Звук и буква Р	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:45-13:15	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Работа с карточками
21		Звук и буква Л	1	1 группа 09:45-10:15	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение

				2 группа 12:00-12:30			
22		Звук и буква В	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
23		Буква Е	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:45-13:15	Занятие-сказка	МКОУ ДО ЦДТ	Игра «Буквы потерялись»
24		Буква Ё	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Занятие-сказка	МКОУ ДО ЦДТ	Игра «Один-два»
25		Звук и буква П	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Игра «Найди букву»
26		Беседа «Глупые ссорятся, умные договариваются»	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:45-13:15	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
27		Буква Й, обозначаемые звуки	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Занятие-сказка	МКОУ ДО ЦДТ	Игра «Слоговое лото»
28		Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Занятие-путешествие	МКОУ ДО ЦДТ	Беседа
29		Звук и буква З	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:45-13:15	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Игра «Кто внимательный»
30		Составление рассказа по сюжетным картинкам	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение
31		Звук и буква Б	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Игра «Найди букву»
32		Звук и буква Д	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:45-13:15	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Игра «Грамматическая арифметика»
33		Буква Я, обозначаемые звуки	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Отгадывание загадок, поиск звуков

34		Звук и буква Ч	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Игра «Найди букву»
35		Звук и буква Г	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:45-13:15	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Работа с карточками
36		Звук и буква Ш	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Игра «Найди букву»
37		Звук и буква Щ	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Отгадывание загадок, поиск звуков
38		Звук и буква Ж	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:45-13:15	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Игра «Найди спрявленные в слове слова»
39		Звук и буква Ю	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
40		Звук и буква Ф	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Отгадывание загадок, поиск звуков
41		Звук и буква Х	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:45-13:15	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Игра «Собери слово»
42		Звук и буква Ц	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Игра «Собери слово»
43		Буквы Ъ, Ь	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Занятие-сказка	МКОУ ДО ЦДТ	Игра «Найди букву»
44		<b>Развитие и совершенствование устной речи.</b> Мы –коллектив Ты и все, все, все	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:45-13:15	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение
45		Твои любимые игрушки	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Занятие-сказка	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
46		Твой путь в	1	1 группа	Занятие-	МКОУ	Наблюдение

		школу		09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	путешествие	ДО ЦДТ	
47		Наше настроение	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:45-13:15	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Работа с таблицей
48		Поговорим о доброте	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Занятие-путешествие	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение
49		Твоя безопасность	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Промежуточная диагностика
50		Ссора	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:45-13:15	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Индивидуальная беседа
51		Как справиться с упрямством	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
52		Добрые и злые поступки	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Беседа
53		Дружба-неприязнь	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:45-13:15	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение
54		Вежливое и невежливое общение	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Занятие-путешествие	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
55		Интонационная окраска речи	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Самостоятельная работа в тетради
56		Произносительная культура: темп речи	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:45-13:15	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Самостоятельная работа в тетради
57		Произносительная культура: громкость речи	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Работа с карточками
58		Произносительная культура: правильная артикуляция	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Самостоятельная работа в тетради

59		Экскурсия в художественную галерею	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:45-13:15	Занятие-путешествие	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение
60		Правила ведения диалога в телефонном разговоре	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Самостоятельная работа в тетради
61		Монолог и диалог	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Беседа
62		<b>Любимые сказки, рассказы</b> Сказка С. Козлова «Осенняя рыбалка»	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:45-13:15	Занятие-сказка	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение
63		Русская народная сказка «Лиса и козел»	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Занятие-путешествие	МКОУ ДО ЦДТ	Игра «Собери сказку»
64		К. Ушинский «Четыре желания»	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Беседа
65		Составление коллективного рассказа «День рождения зайца»	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:45-13:15	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
66		Рассказ на заданную тему	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Индивидуальная беседа
67		Сказка К. Чуковского «Муха Цокотуха», «Тараканище»	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Занятие-путешествие	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
68		Чтение и пересказ ненецкой сказки «Кукушка»	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:45-13:15	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Беседа
69		<b>Работа по картине</b> Составление рассказа по картине «В школу»	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
70		Составление	1	1 группа	Комбинированное занятие	МКОУ	Индивидуальный

		рассказа по картине «Рыжая лиса»		09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	нное занятие	ДО ЦДТ	ая беседа
71		Составление рассказа по картине «Конфета с сюрпризом»	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:45-13:15	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Беседа
72		Составление рассказа по картине из серии «Домашние животные»	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Игра «Домашние животные»
73		Составление рассказа по картине «Настоящий друг»	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Индивидуальная беседа
74		Составление рассказа по картине «Новогодняя елка»	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:45-13:15	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
75		Составление рассказа по картине «Кукла под дождем»	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Индивидуальная беседа
76		Составление рассказа по картине «Дети Севера»	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Беседа
77		Составление рассказа по картине «Пожар»	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:45-13:15	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Индивидуальная беседа
78		<b>Ознакомление с художественной литературой</b> <b>Русские народные сказки</b> «Царевна-лягушка»	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Занятие-путешествие	МКОУ ДО ЦДТ	Беседа
79		Русские народные сказки «Хаврошечка»	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Занятие-сказка	МКОУ ДО ЦДТ	Беседа
80		Русские народные сказки «Снегурочка»	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:45-13:15	Занятие-сказка	МКОУ ДО ЦДТ	Беседа

81		<b>Произведения писателей</b> Рассказ В. Драгунского «Друг детства»	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
82		Рассказ В. Драгунского «Телефон»	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
83		Рассказ В. Драгунского «Тайное становится явным»	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:45-13:15	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Беседа
84		Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок»	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30		МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
85-86		<b>Малые фольклорные формы</b> Пословицы, Скороговорки, Загадки, Песенки-потешки	2	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30  1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:45-13:15	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Отгадывание загадок, беседа
87		<b>Обогащение словаря, грамматический строй речи</b> <b>Слово и предложение</b> Понятия Кто? Что?	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Игра «Живое, неживое»
88		Слова близкие по смыслу	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
89-90		Слова противоположные по смыслу	2	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:45-13:15  1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Занятие-игра  Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос Индивидуальный опрос
91		Составление предложений из опорных слов	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Индивидуальный опрос



				12:00-12:30			
92-93		<b>Слог и ударение</b> Понятие слог, деление на слоги	2	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:45-13:15  1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Работа с карточками
94-95		Понятие ударение	2	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30  1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:45-13:15	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Самостоятельная работа (работа в тетради)
96-97		<b>Пересказ текста</b> «Белочка»	2	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30  1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Индивидуальный опрос
98		Пересказ рассказа А. И. Куприна «Слон»	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:45-13:15	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Индивидуальный опрос Фронтальный опрос
99		Итоговое занятие	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Контроль имеющихся знаний	МКОУ ДО ЦДТ	Итоговая диагностика

**Календарный учебный график  
Математические ступеньки**

№ п\п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2		<b>Ориентирование в пространстве, на плоскости, во времени.</b> Определение расположения	2	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00  1 группа	Занятие-практикум  Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Входная диагностика  Наблюдение

		предмета по отношению к себе.		09:00-09:30 2 группа 13:30-14:00			
3		Выделение пространственных отношений на листе бумаги.	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
4-5		Уточнение представлений детей о времени. Сутки, дни недели.	2	1 группа 09:00-09:30 2 группа 13:30-14:00  1 группа 09:00-09:30 2 группа 13:30-14:00	Комбинированное занятие  Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Работа с карточками  Наблюдение
6		<b>Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Обучение счёту.</b> Число и цифра 1. Один – много.	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Работа с карточками
7		Число и цифра 2	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 13:30-14:00	Занятие практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Игра «Раскрась плоды»
8-9		Число и цифра 3 Образование числа 3	2	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30  1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Игра «раскрась по цветам»
10-11		Число и цифра 4. Состав числа 4	2	1 группа 09:00-09:30 2 группа 13:30-14:00  1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Письмо цифр под диктовку
12-13		Число и цифра 5. Состав числа 5	2	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Графический диктант Наблюдение

				1 группа 09:00-09:30 2 группа 13:30-14:00	Занятие- практикум		
14-15		Группировка предметов. Деление предметов на две части	2	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30  1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие- практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
16-17		Число и цифра 6. Состав числа 6	2	1 группа 09:00-09:30 2 группа 13:30-14:00  1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Занятие- практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Графический диктант, письмо цифр под диктовку
18-19		Число и цифра 7. Состав числа 7	2	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00  1 группа 09:00-09:30 2 группа 13:30-14:00	Занятие- практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Игра «Раскрась предметы» Наблюдение
20-21		Число и цифра 8. Состав числа 8	2	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30  1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие- практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Графический диктант
22-23		Число и цифра 9 Состав числа 9	2	1 группа 09:00-09:30 2 группа 13:30-14:00  1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Занятие- практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Письмо цифр под диктовку
24-25		Цифра 0 Понятие «ни	2	1 группа 10:30-11:00	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение Фронтальный

		одного».		2 группа 13:30-14:00  1 группа 09:00-09:30 2 группа 13:30-14:00			опрос
26-27		Число и цифра 10. Состав числа 10	2	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30  1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-практикум, занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Игра «Посчитай и запиши», работа по карточкам
28-29		Десяток. Счёт десятками.	2	1 группа 09:00-09:30 2 группа 13:30-14:00  1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос, беседа
30-31		Числа и цифры от 1 - 10	2	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00  1 группа 09:00-09:30 2 группа 13:30-14:00	Занятие - соревнование	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение, самостоятельная работа
32-33		Знаки +, -, =	2	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30  1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Комбинированное занятие, Занятие - практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Работа по карточкам, наблюдение
34		<b>Сравнение двух групп предметов</b> Сходство и различие предметов	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Занятие - игра	МКОУ ДО ЦДТ	Самостоятельная работа
35-36		Равенство. На...меньше, на...больше.	2	1 группа 10:30-11:00 2 группа	Занятие - практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Беседа Фронтальный опрос

				13:30-14:00 1 группа 09:00-09:30 2 группа 13:30-14:00			
37		Один – ни одного.	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Занятие - игра	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение
38		Сравнение чисел	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие - практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
39-40		Знаки сравнения	2	1 группа 09:00-09:30 2 группа 13:30-14:00  1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Занятие - практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Работа с карточками
41		<b>Геометрические фигуры.</b> <b>Знакомство с плоскостными и объёмными фигурами.</b> Сравнение фигур. Треугольник. Четырёхугольник	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Занятие - практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение
42-43		Геометрические понятия: отрезок, луч, прямая, кривая линия	2	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00  1 группа 09:00-09:30 2 группа 13:30-14:00	Комбинированное занятие  Занятие - игра	МКОУ ДО ЦДТ	Индивидуальный опрос, работа с карточками
44		Геометрические фигуры: круг, овал. Числовой луч. Отрезок	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Занятие - практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение
45		Соотнесение числа и множества	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие - практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
46		Шар. Куб.	1	1 группа	Занятие -	МКОУ	Наблюдение

		Параллелепипед		09:00-09:30 2 группа 13:30-14:00	игра	ДО ЦДТ	
47-48		<b>Сопоставление формы предметов с геометрическими образцами</b> Конструирование предметных и сюжетных композиций из геометрических мозаик и палочек	2	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30  1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие - практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Конструирование композиций из палочек
49-50		Геометрические понятия, предметы. Определение формы реальных предметов	2	1 группа 09:00-09:30 2 группа 13:30-14:00  1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Занятие - игра Занятие - практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение Фронтальный опрос
51-52		<b>Знакомство с числами до 20. Числа от 11 до 20. Порядковый счёт.</b> Число 11. Состав числа из двух меньших.	2	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00  1 группа 09:00-09:30 2 группа 13:30-14:00	Комбинированное занятие Занятие - игра	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение, конструирование из палочек.
53-54		Число 12. Ориентировка во времени.	2	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30  1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие - практикум Занятие - игра	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение Фронтальный опрос
55-56		Число 13. Решение примеров.	2	1 группа 09:00-09:30 2 группа 13:30-14:00  1 группа	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение, индивидуальный опрос

				09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30			
57-58		Число 14. Величина, знаки +,-	2	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00  1 группа 09:00-09:30 2 группа 13:30-14:00	Занятие - игра	МКОУ ДО ЦДТ	Беседа Работа с карточками
59-60		Число 15. Решение арифметических задач.	2	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30  1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие - практикум Занятие - игра	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос Наблюдение
61-62		Число 16. Измерение высоты.	2	1 группа 09:00-09:30 2 группа 13:30-14:00  1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Занятие - практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Индивидуальн ый опрос Беседа
63-64		Число 17. Ориентировка в пространстве.	2	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00  1 группа 09:00-09:30 2 группа 13:30-14:00	Занятие - практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение Конструирован ие из палочек
65-66		Число 18. Временные отношения.	2	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30  1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие - путешествие Комбиниров анное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос Наблюдение

67-68		Число 19. Сравнение предметов по величине.	2	1 группа 09:00-09:30 2 группа 13:30-14:00  1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Занятие - практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Работа с карточками Наблюдение
69-70		Число 20	2	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00  1 группа 09:00-09:30 2 группа 13:30-14:00	Комбинированное занятие Занятие - закрепление	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос Самостоятельная работа
71		<b>Счёт прямой и обратный в пределах 20.</b>	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Индивидуальный опрос
72		Количество и счёт. Закрепление материала по теме.	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие - закрепление	МКОУ ДО ЦДТ	Самостоятельная работа
73-74		<b>Задачи на сложение и вычитание.</b> <b>Формирование арифметического действия</b> Сложение. Вычитание	2	1 группа 09:00-09:30 2 группа 13:30-14:00  1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Индивидуальный опрос, наблюдение
75		Составление примеров на сложение и вычитание.	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Самостоятельная работа
76		Перестановка слагаемых – основное свойство сложения.	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 13:30-14:00	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение
77-78		Решение примеров	2	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Самостоятельная работа



				1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00			
79-80		Составление задач	2	1 группа 09:00-09:30 2 группа 13:30-14:00  1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Занятие-игра, занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Индивидуальный опрос, наблюдение
81-82		<b>Составление, придумывание задач</b> <b>Решение арифметических задач</b>	2	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00  1 группа 09:00-09:30 2 группа 13:30-14:00	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение
83-84		Решение задач на нахождение целого (суммы)	2	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30  1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Самостоятельная работа
85		Решение задач на нахождение части (остатка)	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 13:30-14:00	занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Индивидуальный опрос
86		Решение задач на увеличение числа на несколько единиц	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
87		Решение задач на уменьшение числа на несколько единиц	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Самостоятельная работа
88		Решение задач на нахождение неизвестной части (неизвестного слагаемого)	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 13:30-14:00	занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Работа с карточками
89-90		Составление задач по картинкам и по	2	1 группа 09:00-09:30 2 группа	Занятие-игра занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Самостоятельная работа

		условным обозначениям		12:00-12:30 1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00			
91		Решение задач на смекалку	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 13:30-14:00	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
92-93		Решение задач на смекалку, имеющих несколько вариантов решения	2	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30  1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение
94-95		Ориентировка во времени: сутки, неделя, месяц, год	2	1 группа 09:00-09:30 2 группа 13:30-14:00  1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Занятие-путешествие	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос, беседа
96-97		Ориентировка во времени. Часы	2	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00  1 группа 09:00-09:30 2 группа 13:30-14:00	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Игра «Найди, соедини правильно»
98		Итоговое занятие: «Путешествие в математическое Королевство»	1	1 группа 09:00-09:30 2 группа 12:00-12:30	Занятие-путешествие	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение
99		Итоговый контроль	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-контроль знаний	МКОУ ДО ЦДТ	Итоговая диагностика

**Календарный учебный график  
Конструирование**

№ п\п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		<b>Работа с пластилином.</b> Вводное занятие. Игры с пластилином	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие - игра	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ представленных работ
2		Цифры из пластилина	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Творческий проект
3		Буквы из пластилина	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Творческий проект
4		Осень пришла	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Творческий проект
5		Коллекция пряников	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ представленных работ
6		Узоры из жгутов	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ представленных работ
7		Рисунок из жгутиков и колобков.	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ представленных работ
8		Пластилинография. Корзина с цветами.	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Творческий проект
9		<b>Работа с природным материалом.</b> Поделка из семян ясеня и клена. Стрекоза	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ представленных работ
10		Бабочка из желудей и листьев	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ представленных работ
11		Рыбка из шишек	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Творческий проект

12		Композиция из плодовых семян.	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ представленных работ
13		Аппликация из листьев и травы. Овощи.	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Творческий проект
14		Ежик из семечек	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Творческий проект
15		<b>Работа с бумагой.</b> Оригами «Дом».	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ представленных работ
16		Многоэтажный дом.	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ представленных работ
17		Объемная аппликация «Подводный мир».	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ представленных работ
18		Объемная аппликация «Цыплята в одуванчиках».	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие - игра	МКОУ ДО ЦДТ	Творческий проект
19		Аппликация «Винни-Пух».	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ представленных работ
20		Открытка к 23 февраля.	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Творческий проект
21		Сюжетная аппликация «Овечки на пастбище».	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Творческий проект
22		Открытка к 8 марта.	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Творческий проект
23		Мимоза из салфеток.	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ представленных работ
24		Аппликация	1	1 группа	Занятие-	МКОУ	Анализ

		«Яхта».		10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	практическая работа	ДО ЦДТ	представленны х работ
25		Бумагопластика «Бабочка».	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие- практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Творческий проект
26		Ракета из бумаги.	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие- практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ представленны х работ
27		Обрывная аппликация «Грибы».	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие- практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Творческий проект
28		Обрывная аппликация «Белочка».	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие- практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ представленны х работ
29		Полезные предметы и механизмы «Вертушка».	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ представленны х работ
30		Нарциссы в хрустальной вазе.	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие- практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Творческий проект
31		Парашют.	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Творческий проект
32		Часы	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие- практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ представленны х работ
33		Итоговое занятие	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Итоговая выставка

**Календарный учебный график  
Здоровье и физическая культура**

№ п\п	Дата	Тема занятия	Кол- во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		<b>Вводное занятие</b>	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа	Занятие- практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Игра на знакомство, игра «Найди

				14:15-14:45			свое место»
2		<b>Подвижные игры</b> Подвижная игра «Ловишка»	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие- игра	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение
3		Игра «Попрыгунчики»	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие- игра	МКОУ ДО ЦДТ	Соблюдение правил игры
4		Игра «Кто дальше»	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие- игра	МКОУ ДО ЦДТ	Соблюдение правил игры
5		Игра «Медведи и пчелы»	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие- игра	МКОУ ДО ЦДТ	Соблюдение правил игры
6		Игра «Хитрая лисица»	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие- игра	МКОУ ДО ЦДТ	Соблюдение правил игры
7		Игра «Кошки- мышки»	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие- игра	МКОУ ДО ЦДТ	Соблюдение правил игры
8		Подвижная игра «Ноги от земли»	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие- игра	МКОУ ДО ЦДТ	Соблюдение правил игры
9		Игра «Не оставайся на полу»	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие- игра	МКОУ ДО ЦДТ	Соблюдение правил игры
10- 11		Подвижная игра «Гуси-лебеди»	2	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00  1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие- игра	МКОУ ДО ЦДТ	Соблюдение правил игры
12- 13		Подвижная игра «Два Мороза»	2	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00  1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие- игра	МКОУ ДО ЦДТ	Соблюдение правил игры

14		«Караси»	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Соблюдение правил игры
15		«Мы веселые ребята»	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Соблюдение правил игры
16		Итоговое занятие	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие-проверка имеющихся умений, навыков	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение за качеством исполнения заданий
17		<b>Упражнения на движение</b> Поворот с переступанием, подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение за качеством выполнения упражнений
18		Прыжки на двух ногах с передвижением вперед и перепрыгиванием справа и слева	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение за качеством выполнения упражнений
19		Всевозможные виды ходьбы и бега. Упражнения с предметами	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение за качеством выполнения упражнений
20		Удары мяча об пол и ловля его одной рукой. Свое место в колонне	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение за качеством выполнения упражнений
21		Построение в круг из шеренги. Ходьба и бег по кругу	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение за качеством выполнения упражнений
22		Совершенствование основных положений рук и ног	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение за качеством выполнения упражнений
23		Ходьба с изменением направления движения	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение за качеством выполнения упражнений
24		Ходьба по змейке с сохранением устойчивого равновесия	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение за качеством выполнения упражнений
25		Перестроение из	1	1 группа	Занятие-	МКОУ ДО	Наблюдение

		колонны по одному в колонну по два		10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	практикум	ЦДТ	за качеством выполнения упражнений
26- 27		Ходьба и бег между предметами, ползание по гимнастической скамейке	2	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45  1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие- практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение за качеством выполнения упражнений
28		Ходьба с изменениями темпа движения, лазание по гимнастической скамейке	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие- практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение за качеством выполнения упражнений
29- 30		Построение в колонну по одному. Подбрасывание и ловля мяча двумя руками	2	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00  1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие- практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение за качеством выполнения упражнений
31		<b>Итоговое занятие</b>	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие- контроль	МКОУ ДО ЦДТ	Тестирование на быстроту и ловкость
32		<b>Общеразвивающие упражнения</b> Прыжки со скакалкой	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие- практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение за качеством выполнения упражнений
33		Техника ходьбы и бега парами	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие- практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение за качеством выполнения упражнений
34- 35		Повороты прыжком на месте, прыжки на правой и левой ноге	2	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45  1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие- практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение за качеством выполнения упражнений
36		Упражнения в равновесии, прыжки	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа	Занятие- практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение за качеством выполнения



				14:15-14:45			упражнений
37-38		Ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа	2	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00  1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение за качеством выполнения упражнений
39		Ходьба и бег парами	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение за качеством выполнения упражнений
40		Ходьба и бег с изменением направления движения	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение за качеством выполнения упражнений
41		Ходьба и бег змейкой	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение за качеством выполнения упражнений
42		Совершенствование изученных ранее координационных движений	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Тестирование на быстроту и ловкость
43		Итоговое занятие	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-контроль	МКОУ ДО ЦДТ	Тестирование на быстроту и ловкость
44		<b>Профилактика заболеваний</b> Комплекс утренней гимнастики	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Активность выполнения
45		Массажный комплекс «Мышцы»	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Активность выполнения
46		Массаж рук. Пальчиковая игра	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Активность выполнения
47		Дыхательная гимнастика	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Активность выполнения
48		Зарядка для глаз	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Активность выполнения

49		Точечный массаж	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение
50		Игры и упражнения для профилактики плоскостопия	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Активность выполнения
51		Среди красок природы (эколого-оздоровительный поход в парк)	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-экскурсия	МКОУ ДО ЦДТ	Беседа, фронтальный опрос
52-53		Игры и упражнения для профилактики опорно-двигательного аппарата	2	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45  1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Активность выполнения
54		<b>Итоговое занятие</b>	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие-контроль	МКОУ ДО ЦДТ	Тестирование на быстроту и ловкость
55		<b>Физкультурный досуг</b> Сюжетно-ролевая игра «В гостях на улице»	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение, беседа
56		Сюжетная игра «В царстве Снежной Королевы»	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение, беседа
57		Сюжетная игра по сказке «Маугли»	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение, беседа
58		Игра «Морское путешествие»	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие-путешествие	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение, беседа
59		Игра «Путешествие в лес»	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-путешествие	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение, беседа
60		Физкультурное развлечение «В стране Здоровячков»	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение, беседа

61		Игровое занятие «Полет в космос»	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение, беседа
62		Игра «Большие гонки»	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение, беседа
63		Эстафета «Туристы»	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Игра на выявление победителя 1, 2 место
64-65		Эстафеты	2	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45  1 группа 10:30-11:00 2 группа 13:30-14:00	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Игра на выявление победителя 1, 2 место
66		Итоговое занятие	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие-контроль	МКОУ ДО ЦДТ	Тестирование на быстроту и ловкость

**Календарный учебный график  
Искусство и культура**

№ п\п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Цветоведение Как я провел лето.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие – практическая работа Сюжетное рисование	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ детских работ
2		«Радуга – дуга» (смешение красок).	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие – практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ детских работ
3		«Ветка рябины» (натюрморт в теплых тонах).	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие – практическая работа. Рисование с природы	МКОУ ДО ЦДТ	Выставка работ
4		Поздний виноград (натюрморт в холодных тонах)	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие – практическая работа Рисование с природы	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ детских работ

5		Листопад	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие - экскурсия	МКОУ ДО ЦДТ	Беседа, анализ работ
6		Мерзнет зайка под кустом	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие – практическая работа Сюжетное рисование	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ детских работ
7		Зимняя ветка.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие – практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ детских работ
8-9		Пришла зима в лес.	2	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие – практическая работа Сюжетное рисование	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ детских работ
10		Архитектурные сооружения Город ночью.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие – практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ детских работ
11		Домик для Бабы Яги	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие - игра	МКОУ ДО ЦДТ	Выставка работ
12		Жилище Деда Мороза.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие - путешествие	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ детских работ
13-14		Рождественский храм.	2	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие – практическая работа Предметное рисование	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ детских работ
15		Изображение цветов. Цветы для любимой мамы.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие – практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ детских работ
16		Букет сирени.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие – практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ детских работ
17		Мои любимые цветы	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие – практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ детских работ
18		Цветущая весна.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие – практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ детских работ

19		Волшебные цветы (Аленький цветочек).	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие – игра Рисование по замыслу	МКОУ ДО ЦДТ	Выставка работ
20		Портрет Жанр портрета	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие – практическая работа Предметное рисование	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ детских работ
21		Моя семья.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие – практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ детских работ
22		Портрет женский.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие – практическая работа Предметное рисование	МКОУ ДО ЦДТ	Выставка работ
23		Автопортрет	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие – практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Выставка работ
24		Воздух, земля, вода. Красавица земля.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие – практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Выставка работ
25		Обитатели океана.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие – практическая работа	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ детских работ
26		В космосе.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие - путешествие	МКОУ ДО ЦДТ	Выставка работ
27		Ежики при свете луны.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие – практическая работа Сюжетное рисование	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ детских работ
28		Дельфины на закате.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие – практическая работа Сюжетное рисование	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ детских работ
29		Декоративно – прикладное искусство. Городецкий петушок.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие – практическая работа Декоративное рисование	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ детских работ
30		Хохломские узоры.	1	1 группа 11:15-11:45	Занятие – практическая	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ детских работ

				2 группа 14:15-14:45	работа Декоративное рисование		
31		Гжельский чайник.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие – практическая работа Декоративное рисование	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ детских работ
32		Дымковская игрушка.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие – практическая работа Декоративное рисование	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ детских работ
33		Итоговое занятие.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Игра- соревнование КВН	МКОУ ДО ЦДТ	Выставка работ, оформление папки с рисунками

**Календарный учебный график**  
**Узнай себя**

№ п\п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		<b>Я и мои особенности</b> Здравствуйте, это Я.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Игра на знакомство Входная диагностика
2		Я и мое имя.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Беседа
3		Какой Я	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение
4		Я и другой – мы разные.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Игра «Волшебный стул»
5		Каждый привлекателен по- своему.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Беседа
6		Мои желания, мои мечты.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Изготовление цветика – семицветика с желаниями
7		Я и моя семья	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Рисование семейного дерева

				14:15-14:45			
8		<b>Я и мои эмоции.</b> Волшебные средства понимания	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение
9		Азбука настроения.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Работа с картинками «Настроение»
10		Отгадай эмоцию	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Игра «Изобрази эмоцию»
11		Язык жестов и движений.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Игра «Зеркало»
12		Я и другие. Я+ты=мы	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
13		Мои друзья	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Этюд «Встреча с другом»
14		Вместе веселее.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение
15		Давайте жить дружно.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Промежуточный контроль
16-17		<b>Диагностика познавательной сферы.</b> Ощущения, восприятия	2	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Игра на ощущения, беседа
18		Вижу, слышу, чувствую.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение
19		Внимание. Я и мое внимание.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Выполнение заданий на внимание
20		Развиваем наблюдательность.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Упражнение «Что изменилось»

21		Кто самый внимательный.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение
22		Память. Знакомься: твоя память.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие-путешествие	МКОУ ДО ЦДТ	Тест «Узнавание фигуры»
23		Учусь запоминать.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
24		Как я слышу слово.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Игра – тест «Слуховая память»
25		Думаем вместе.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Отгадывание загадок
26		Мышление. Мыслители.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Упражнение «Назови одним словом»
27		Учимся сравнивать.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение
28		Четвертый лишний.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Игра «Сортировка предметов по цвету и форме»
29		Учусь мыслить и рассуждать.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Беседа
30		Воображение. Выдумай и расскажи.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие-путешествие	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
31		Фантазеры.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение
32		<b>Заключительное занятие.</b> Скоро в школу.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 14:15-14:45	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Игра «Первоклассник»
33		Итоговый контроль.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Итоговая диагностика



**Календарный учебный график  
Музыка**

№ п\п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		<b>Музыка вокруг нас.</b> «Музыка, музыка всюду нам слышна...» (Входной контроль)	1	1 группа 9:45-10:15 2 группа 14:15-14:45	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Входной контроль
2		«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку»	1	1 группа 9:45-10:15 2 группа 14:15-14:45	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Слушание музыки и размышление о ней
3		«Краски осени»	1	1 группа 9:45-10:15 2 группа 14:15-14:45	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Устный опрос
4		«Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?»	1	1 группа 9:45-10:15 2 группа 14:15-14:45	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Индивидуальное пение
5		«Музыкальное эхо»	1	1 группа 9:45-10:15 2 группа 14:15-14:45	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Слушание музыки и размышление о ней
6		«Встань скорей с друзьями в круг – пора танцевать»	1	1 группа 9:45-10:15 2 группа 14:15-14:45	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Музыкально-пластическое движение
7		«Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!»	1	1 группа 9:45-10:15 2 группа 14:15-14:45	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Устный опрос
8		«Музыка природы»	1	1 группа 9:45-10:15 2 группа 14:15-14:45	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ музыкального произведения на определение интонационного - эмоционального содержания
9		«Музыкальные колокольчики»	1	1 группа 9:45-10:15	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Устный опрос

				2 группа 14:15-14:45			
10		«Волшебная страна звуков»	1	1 группа 9:45-10:15 2 группа 14:15-14:45	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Слушание музыки и размышление о ней
11		«Красавица зима»	1	1 группа 9:45-10:15 2 группа 14:15-14:45	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Слушание музыки и размышление о ней
12-13		«Музыка зимы»	2	1 группа 9:45-10:15 2 группа 14:15-14:45	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Хоровое пение
14		Балет П. И. Чайковского «Щелкунчик»	1	1 группа 9:45-10:15 2 группа 14:15-14:45	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ музыкального произведения на определение интонационно-эмоционального содержания
15		«Новый год! Новый год! Закружился хоровод...»	1	1 группа 9:45-10:15 2 группа 14:15-14:45	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Хоровое пение
16		Музыка и ты «Зимние игры»	1	1 группа 9:45-10:15 2 группа 14:15-14:45	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Устный опрос
17		«Водят ноты хоровод»	1	1 группа 9:45-10:15 2 группа 14:15-14:45	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Промежуточный контроль
18		«Кто-кто в теремочке живет?»	1	1 группа 9:45-10:15 2 группа 14:15-14:45	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Театрализация песни
19		«Где живут ноты»	1	1 группа 9:45-10:15 2 группа 14:15-14:45	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Устный опрос
20		«Красота зимних звуков»	1	1 группа 9:45-10:15 2 группа 14:15-14:45	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Слушание музыки и размышление о ней
21		«Слова, звуки, краски»	1	1 группа 9:45-10:15	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Устный опрос

				2 группа 14:15-14:45			
22		«Природа просыпается»	1	1 группа 9:45-10:15 2 группа 14:15-14:45	Занятие-путешествие	МКОУ ДО ЦДТ	Слушание музыки и размышление о ней
23		«Весенний вальс»	1	1 группа 9:45-10:15 2 группа 14:15-14:45	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ музыкального произведения на определение интонационного - эмоционального содержания
24		«Мелодии и краски весны»	1	1 группа 9:45-10:15 2 группа 14:15-14:45	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Слушание музыки и размышление о ней
25-26		«Музыкальные инструменты. Тембры – краски»	2	1 группа 9:45-10:15 2 группа 14:15-14:45	Игровая музыкальная деятельность	МКОУ ДО ЦДТ	Устный опрос
27		Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1	1 группа 9:45-10:15 2 группа 14:15-14:45	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Индивидуальное пение
28		«Мелодии дня»	1	1 группа 9:45-10:15 2 группа 14:15-14:45	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Слушание музыки и размышление о ней
29		«В детском музыкальном театре»	1	1 группа 9:45-10:15 2 группа 14:15-14:45	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Театрализация песни
30		«На свете почему-то торжествует доброта...» (Музыка в мультфильмах)	1	1 группа 9:45-10:15 2 группа 14:15-14:45	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Устный опрос
31		«Маршевость»	1	1 группа 9:45-10:15 2 группа 14:15-14:45	Комбинированное занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Слушание музыки и размышление о ней
32-33		«Песенность, танцевальность»	2	1 группа 9:45-10:15. 2 группа 14:15-14:45	Занятие-практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Итоговый контроль

Календарный учебный график  
Театр кукол

№ п\п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		<b>Вводное занятие</b>	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 12:45-13:15	Игровая деятельность	МКОУ ДО ЦДТ	Знакомство
2		<b>Азбука театра.</b> Из чего складывается театр.	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 12:45-13:15	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Беседа
3		Кукольные герои разных стран мира.	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 12:45-13:15	Занятие-путешествие	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
4-5		«Одежда сцены». Разновидности ширм.	2	1 группа 10:30-11:00 2 группа 12:45-13:15	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Беседа
6		Кукла как средство спектакля.	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 12:45-13:15	Этюдный тренаж	МКОУ ДО ЦДТ	Показ этюдов, анализ
7-8		<b>Виды театральных кукол и способы кукловождения.</b> Виды театральных кукол.	2	1 группа 10:30-11:00 2 группа 12:45-13:15	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение
9-10		Способы кукловождения.	2	1 группа 10:30-11:00 2 группа 12:45-13:15	Этюдный тренаж	МКОУ ДО ЦДТ	Практическая работа с куклой
11-12		Упражнения с куклами.	2	1 группа 10:30-11:00 2 группа 12:45-13:15	Этюдный тренаж	МКОУ ДО ЦДТ	Практическая работа с куклой
13		<b>Игровой речевой тренинг.</b> Ритмопластика	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 12:45-13:15	Индивидуальный тренаж	МКОУ ДО ЦДТ	Речевые упражнения
14		Психогимнастика.	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 12:45-13:15	Индивидуальный тренаж	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение
15		Интонация и персонаж кукольного	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа	Групповое игровое взаимодействие	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение

		спектакля.		12:45-13:15	ие		
16-17		Театральные этюды. Игры -драматизации	2	1 группа 10:30-11:00 2 группа 12:45-13:15	Групповое игровое взаимодейств ие	МКОУ ДО ЦДТ	Показ этюдов, анализ передачи образа
18		<b>Работа с куклой</b> Просмотр кукольного спектакля «Волк и семеро козлят» с последующим анализом.	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 12:45-13:15	Занятие- путешествие	МКОУ ДО ЦДТ	Практическа я работа с куклой
19		Основное положение перчаточной куклы. Игры драматизации с куклой (на выбор)	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 12:45-13:15	Этюдный тренаж	МКОУ ДО ЦДТ	Практическа я работа с куклой
20		Выразительные возможности определенного вида кукол. Этюды и упражнения с куклами	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 12:45-13:15	Этюдный тренаж	МКОУ ДО ЦДТ	Практическа я работа с куклой
21		Работа куклой в импровизации	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 12:45-13:15	Этюдный тренаж	МКОУ ДО ЦДТ	Практическа я работа с куклой
22		Танцевальные импровизации с куклой	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 12:45-13:15	Этюдный тренаж	МКОУ ДО ЦДТ	Практическа я работа с куклой
23		Закрепление умения работать с перчаточной куклой. Показ этюдов (на выбор).	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 12:45-13:15	Этюдный тренаж	МКОУ ДО ЦДТ	Практическа я работа с куклой, анализ этюдов
24		<b>Постановка кукольного спектакля.</b> Выбор пьесы: «Рукавичка», чтение вслух.	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 12:45-13:15	Занятие - слушание	МКОУ ДО ЦДТ	Беседа, фронтальны й опрос
25		Пьеса «Рукавичка»: характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Распределение ролей.	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 12:45-13:15	Игровая деятельность, сценическая деятельность	МКОУ ДО ЦДТ	Беседа, наблюдение
26		Упражнения и игры на развитие	1	1 группа 10:30-11:00	Индивидуаль ный тренаж	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение

		воображения		2 группа 12:45-13:15			
27		Репетиция пьесы. Работа с куклами	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 12:45-13:15	Индивидуаль ный тренаж	МКОУ ДО ЦДТ	Практическа я работа с куклой
28		Развитие речевого дыхания и артикуляции	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 12:45-13:15	Индивидуаль ный тренинг (перед зеркалом)	МКОУ ДО ЦДТ	Речевые упражнения
29		Репетиция пьесы, заучивание текста наизусть.	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 12:45-13:15	Сценическая деятельность	МКОУ ДО ЦДТ	Речевые упражнения, наблюдение
30		Репетиция пьесы. Распределение технических обязанностей по спектаклю.	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 12:45-13:15	Сценическая деятельность	МКОУ ДО ЦДТ	Речевые упражнения
31		Репетиция пьесы. Помощь друг другу в управлении куклами	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 12:45-13:15	Сценическая деятельность	МКОУ ДО ЦДТ	Практическа я работа с куклой
32		Генеральная репетиция, звуковое оформление	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 12:45-13:15	Сценические номера	МКОУ ДО ЦДТ	Показ спектакля
33		Показ пьесы детям, родителям	1	1 группа 10:30-11:00 2 группа 12:45-13:15	Сценические номера	МКОУ ДО ЦДТ	Творческий отчет (показ спектакля)

**Календарный учебный график  
Зеленая тропинка**

№ п/ п	Дата	Тема занятия	Кол- во часов	Время проведени я занятия	Форма занятия	Место проведени я	Форма контроля
1		<b>Вводное занятие.</b>	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:45-13:15	Занятие- путешествие	МКОУ ДО ЦДТ	Входная диагностика
2-3		<b>«Живое или неживое?»</b> Что такое природа? Живая и неживая природа.	2	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:45-13:15	Экскурсия, Занятие-сказка	МКОУ ДО ЦДТ	Беседа
4-5		Живое и	2	1 группа	Занятие-	МКОУ ДО	Фронтальный

		неживое. Связь и отличия.		09:45-10:15 2 группа 12:45-13:15	практическая работа	ЦДТ	опрос
6		<b>Календарь природы.</b> Времена года	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:45-13:15	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Использование индивидуальных карточек
7		Месяца года	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:45-13:15	Комбинированн ое занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
8		<b>Животный мир и его разнообразие</b> Домашние и дикие животные	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:45-13:15	Занятие- сообщение новых знаний	МКОУ ДО ЦДТ	Тестирование
9		Жизнь животных в разные сезоны	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:45-13:15	Занятие- сообщение новых знаний	МКОУ ДО ЦДТ	Беседа
10		Животные нашей местности	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:45-13:15	Занятие- сообщение новых знаний	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
11		Животные разных стран	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:45-13:15	Занятие- сообщение новых знаний	МКОУ ДО ЦДТ	Беседа
12		Нелюбимые животные (черви, лягушки)	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:45-13:15	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
13		Значение животных в жизни человека	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:45-13:15	Занятие- сообщение новых знаний	МКОУ ДО ЦДТ	Индивидуальный опрос
14		<b>Насекомые и их подготовка к зиме</b>	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:45-13:15	Занятие- закрепление имеющихся знаний	МКОУ ДО ЦДТ	Использование индивидуальных карточек
15		<b>Водный мир</b>	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:45-13:15	Занятие- закрепление имеющихся знаний, игровая деятельность	МКОУ ДО ЦДТ	Промежуточная диагностика
16		<b>Разнообразие зимующих и перелетных птиц</b>	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:45-13:15	Занятие- сообщение новых знаний	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
17		<b>Загадочные</b>	1	1 группа	Комбинированн	МКОУ ДО	Фронтальный

		<b>явления в природе.</b> Понятие о снеге		09:45-10:15 2 группа 12:45-13:15	ое занятие	ЦДТ	опрос
18		Зимние явления	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:45-13:15	Комбинированн ое занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Тестирование
19		Понятие о воздухе	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:45-13:15	Занятие- практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Беседа
20		Ветер	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:45-13:15	Занятие- сообщение новых знаний	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
21- 22		<b>Растительный мир и его разнообразие</b> Жизнь растений в разные сезоны	2	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:45-13:15	Индивидуальны е и групповые задания	МКОУ ДО ЦДТ	Беседа
23- 24		Классификаци я растений	2	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:45-13:15	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
25		Схема растений	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:45-13:15	Комбинированн ое занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
26		Комнатные растения	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:45-13:15	Занятие- практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Тестирование
27		Значение растений в жизни человека	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:45-13:15	Комбинированн ое занятие	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
28		<b>Вселенная и космос</b> Планета Земля	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:45-13:15	Занятие- путешествие	МКОУ ДО ЦДТ	Беседа
29		Космос, звезды, вселенная	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:45-13:15	Занятие- сообщение новых знаний	МКОУ ДО ЦДТ	Индивидуальный опрос
30		Солнце – источник тепла и света	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:45-13:15	Занятие- сообщение новых знаний	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос



31		Луна-спутник Земли	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:45-13:15	Занятие-сообщение новых знаний	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
32		Человек-часть природы	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:45-13:15	Занятие-закрепление знаний, занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Использование индивидуальных карточек
33		Итоговое занятие	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:45-13:15	Занятие-проверка знаний	МКОУ ДО ЦДТ	Итоговая диагностика

**Календарный учебный график  
Хореография «Улыбка»**

№ п\п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		<b>Вводное занятие</b>	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 12:45-13:15	Занятие-сообщение новых знаний, практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Игра на знакомство
2		<b>Музыкально-ритмические движения.</b> Движение в шеренге, цепочкой, по диагонали.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 12:45-13:15	Занятие-практическое действие	МКОУ ДО ЦДТ	Контрольные упражнения для проверки логики перестроений из одних рисунков в другие
3		Движения рук. Упражнения для рук.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 12:45-13:15	Занятие-практическое действие	МКОУ ДО ЦДТ	Проверка выполнения упражнений для пальцев и кистей рук
4		Хлопковые движения рук.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 12:45-13:15	Занятие-практическое действие	МКОУ ДО ЦДТ	Проверка выполнения упражнений для пальцев и кистей рук
5		Музыкально-ритмические упражнения в парах. Парная пляска «Бульба».	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 12:45-13:15	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Работа над танцевальным репертуаром
6		Музыкально – ритмические упражнения с лентами. Танцевальный	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 12:45-13:15	Занятие-практическое действие	МКОУ ДО ЦДТ	Работа над танцевальным репертуаром

		этюд «Радуга».					
7		Танцевальный этюд «На лугу».	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 12:45-13:15	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Этюды под музыку на заданную тему
8		Закрепление изученных танцевальных движений.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 12:45-13:15	Занятие-практическое действие	МКОУ ДО ЦДТ	Контроль за выполнением изученных танцевальных движений
9-10		Закрепление музыкально – ритмических композиций.	2	1 группа 11:15-11:45 2 группа 12:45-13:15	Занятие-практическое действие, занятие-конкурс	МКОУ ДО ЦДТ	Работа над танцевальным репертуаром
11-12		<b>Элементы русского танца.</b> Основные навыки исполнения русского народного танца	2	1 группа 11:15-11:45 2 группа 12:45-13:15	Занятие-практическое действие	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ темпа, характера музыкального материала по оформлению движений русского танца
13-15		Всё о русском народном танце!	3	1 группа 11:15-11:45 2 группа 12:45-13:15	Занятие-сообщение новых знаний, занятие-практическое действие	МКОУ ДО ЦДТ	Знакомство с танцевальным искусством русского народного танца
16		Закрепление техники выполнения элементов народных танцев.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 12:45-13:15	Занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Беседа по истории традиций и обрядов. Игра-сравнение народных костюмов.
17		<b>Детский бальный танец, ритмика.</b> Танец — это жизнь!	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 12:45-13:15	Занятие-сообщение новых знаний, практикум	МКОУ ДО ЦДТ	Анализ темпа, характера музыкального материала по оформлению движений бального танца
18-19		Навыки выразительного движения. Работа в парах.	2	1 группа 11:15-11:45 2 группа 12:45-13:15	Занятие-практическое действие	МКОУ ДО ЦДТ	Контроль за выполнением изученных танцевальных движений
20-		Мир бального	2	1 группа	Занятие-	МКОУ ДО	Работа над

21		танца «Полька».		11:15-11:45 2 группа 12:45-13:15	практическое действие	ЦДТ	танцевальным репертуаром
22		Танец «Полька». Постановка.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 12:45-13:15	Занятие-практическое действие	МКОУ ДО ЦДТ	Работа над танцевальным репертуаром
23-24		Бальный танец Вальс.	2	1 группа 11:15-11:45 2 группа 12:45-13:15	Занятие-практическое действие, праздник	МКОУ ДО ЦДТ	Работа над танцевальным репертуаром, участие в празднике
25-27		Путешествие в страну Вальса. Этюд «Дошкольный вальс».	3	1 группа 11:15-11:45 2 группа 12:45-13:15	Занятие-практическое действие, занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Этюды под музыку на заданную тему
28		<b>Элементы эстрадного танца.</b> Маршировка	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 12:45-13:15	Занятие-практическое действие	МКОУ ДО ЦДТ	Контроль за выполнением изученных танцевальных движений
29		Основные элементы детского танца.	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 12:45-13:15	Занятие-практическое действие	МКОУ ДО ЦДТ	Контроль за выполнением изученных танцевальных движений
30		Партерная гимнастика	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 12:45-13:15	Занятие-практическое действие	МКОУ ДО ЦДТ	Контроль за выполнением изученных танцевальных движений
31-32		Танцевальная композиция «Давайте построим большой хоровод»	2	1 группа 11:15-11:45 2 группа 12:45-13:15	Занятие-практическое действие, занятие-игра	МКОУ ДО ЦДТ	Работа над танцевальным репертуаром
33		<b>Итоговое занятие</b>	1	1 группа 11:15-11:45 2 группа 12:45-13:15	Итоговый контроль (диагностика уровня музыкально-двигательных способностей)	МКОУ ДО ЦДТ	Праздник

**Календарный учебный график  
Фольклор**

№ п\	Дата	Тема занятия	Кол-во	Время проведения	Форма занятия	Место проведен	Форма контроля
------	------	--------------	--------	------------------	---------------	----------------	----------------

п			часов	я занятия		ия	
1		<b>Детский музыкальный фольклор.</b> "Музыкальное путешествие в мир фольклора"	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Коллективна я	МКОУ ДО ЦДТ	Мониторинг знаний на начало года
2		В гостях у сказки	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Коллективна я	МКОУ ДО ЦДТ	Беседа
3		Музыкальная сказка «Теремок»	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Коллективна я	МКОУ ДО ЦДТ	Театрализация
4		Веселушки у Петрушки	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Коллективна я	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
5		Шутку шутить- людей насмешить	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Коллективна я	МКОУ ДО ЦДТ	Беседа, наблюдение
6		Осенины- праздник народных игр и хороводов	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Коллективна я	МКОУ ДО ЦДТ	Индивидуальный опрос
7		<b>Народные песни</b> «Живет в народе песня»	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Коллективна я	МКОУ ДО ЦДТ	Слушание музыки и размышление о ней
8		Колыбельные песни	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Коллективна я	МКОУ ДО ЦДТ	Устный опрос
9		Трудовые песни	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Коллективна я	МКОУ ДО ЦДТ	Слушание музыки и размышление о ней
10		Частушки	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Коллективна я	МКОУ ДО ЦДТ	Беседа, фронтальный опрос
11		Обрядные песни	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Коллективна я	МКОУ ДО ЦДТ	Слушание музыки и размышление о ней
12		Календарные песни	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Коллективна я	МКОУ ДО ЦДТ	Слушание музыки и размышление о ней

13		Свадебные песни	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Коллективна я	МКОУ ДО ЦДТ	Слушание музыки и размышление о ней
14		Лирические песни	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Коллективна я	МКОУ ДО ЦДТ	Слушание музыки и размышление о ней
15		<b>Игровой фольклор</b> Песенный припев, его основная функция	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Коллективна я	МКОУ ДО ЦДТ	Устный опрос
16		Передача образа, характера в пении	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Коллективна я	МКОУ ДО ЦДТ	Фронтальный опрос
17-18		Движения, театрализованное действие	2	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Коллективна я	МКОУ ДО ЦДТ	Театрализация песни
19		Драматические игры	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Коллективна я	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение Промежуточный контроль
20		Спортивные игры	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Коллективна я	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение
21		Хороводные игры	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Коллективна я	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение
22		<b>Хоровод</b> Виды хороводов	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Коллективна я	МКОУ ДО ЦДТ	Слушание музыки и размышление о ней
23		Основные элементы русского хоровода	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Коллективна я	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение
24		Масленица- время хороводы водить	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Коллективна я	МКОУ ДО ЦДТ	Устный опрос
25-26		Хороводные песни «Ходит Ваня»	2	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Коллективна я	МКОУ ДО ЦДТ	Слушание музыки и размышление о ней
27		Веселые	1	1 группа	Коллективна	МКОУ ДО	Беседа

		Ярилины игры, хороводы		09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	я	ЦДТ	
28-29		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Знакомство с народными инструментами	2	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Коллективна я	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение
30		Приемы игры на музыкальных инструментах	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Коллективна я	МКОУ ДО ЦДТ	Наблюдение
31-32		Ансамблевая игра	2	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Коллективна я	МКОУ ДО ЦДТ	Игра на инструментах
33		Итоговое занятие. Оркестр	1	1 группа 09:45-10:15 2 группа 12:00-12:30	Коллективна я	МКОУ ДО ЦДТ	Итоговый контроль Праздник

### **Условия реализации программы**

Учебный кабинет с классной доской и необходимой мебелью: 16 стульев; 8 парт; стол учительский, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

Классная магнитно-маркерная доска.

Мультимедийный проектор

Компьютер

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы

Печатные пособия

Спортивный инвентарь:

- Обручи.
- Мячи (диаметром 60-70 см резиновые, вес 450-500 г или кожаные диаметром 60-73 см – для отбивания от пола и от стены).
- Мячи надувные (для перекачивания).
- Малые мячи для метания в цель.
- Шнуры спортивные.
- Кегли.
- Гимнастические скамейки.
- Скакалки (короткие и длинные).
- Мешочки с песком (вес 150-200 г).

### **Формы аттестации**

Педагогический контроль осуществляется с учетом актуального уровня развития ребенка. Для отслеживания качества усвоения детьми изучаемого материала проводится диагностика, которая состоит из диагностических заданий. В процессе проведения такого занятия педагог фиксирует решение диагностических задач каждым

ребенком. Анализ полученных результатов позволяет педагогу подобрать необходимые способы оказания помощи отдельным детям, а также обеспечить необходимую консультативную помощь родителям обучающихся. Целью диагностики является отслеживание изменений в развитии восприятия, памяти, внимания, мышления и воображения ребенка.

Эта диагностика проводится 3 раза в год (сентябрь, январь и май).

**ВИДЫ КОНТРОЛЯ:**

- вводный – организация перед началом обучения;
- промежуточный – проводится по итогам первого полугодия;
- итоговый – проводится после завершения обучения по программе;

**ФОРМЫ КОНТРОЛЯ:**

- наблюдение;
- контрольные упражнения;
- открытые занятия;
- тестирование;

### **Оценочные материалы**

(СОДЕРЖАНИЕ ИНСТРУКЦИЙ И ЗАДАНИЙ, ПРЕДЛАГАЕМЫХ ДЛЯ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ)

#### **ЗАДАНИЕ 1**

Цель: выявить умение передавать форму фигуры (вычерчивать равную или подобную фигуру, соблюдая пропорции между элементами фигуры). Кроме того, задание позволяет судить о твердости руки ребенка, умении рисовать углы, не округляя их, и прямолинейные отрезки

Текст задания: «Посмотрите сюда (указывается рисунок к заданию). Здесь вы будете выполнять задание. Внутри маленькой рамочки вы видите фигуру. Рассмотрите ее на своих листах. Возьмите карандаш. Нарисуйте похожую фигуру в большой рамочке (учитель обводит указкой большую рамочку).

Оценка выполнения задания:

0 баллов - не схвачена общая форма фигуры, но изображена какая-либо замкнутая линия.

1 балл - существенно изменены пропорции между элементами фигуры; общая форма фигуры схвачена плохо.

2 балла - изображена подобная или равная фигура, пропорции слегка изменены, но не все углы прямые, не везде соблюдается параллельность линий. Этот же балл ставится, если общая форма фигуры схвачена хорошо, но пропорцию между элементами фигуры существенно изменены, однако все углы прямые и параллельность соблюдена.

3 балла - изображена подобная или равная фигура, пропорции между элементами фигуры в основном сохранены.

В случае, если фигура изображена «нетвердой» рукой, в дополнение к баллу ставится знак «минус».

#### **ЗАДАНИЕ 2**

Цель: выявить умение ориентироваться на плоскости (влево, вправо, вверх, вниз). Проверяется также умение пересчитывать клеточки.

Текст задания: «Задание будете выполнять на клетчатой бумаге (указывается место для выполнения задания). Найдите на своих листах клеточку, крашенную в черный цвет.

1. Возьмите красный карандаш, отсчитайте от черной клеточки вправо четыре клеточки и пятью закрасьте красным карандашом.

Возьмите синий карандаш. От красной клетки отступите вниз на две клеточки и третью закрасьте синим карандашом.

Возьмите зеленый карандаш и клеточку, расположенную слева от синей, через одну клеточку от нее, закрасьте зеленым карандашом.

Возьмите желтый карандаш. Отсчитайте от зеленой клетки вверх пять клеток и шестую закрасьте желтым карандашом.

Оценка выполнения задания:

0 баллов - не приступил к выполнению задания; несколько клеток закрашены, но их расположение не соответствует инструкции.

1 балл - выполнен верно только один пункт задания, допущены ошибки в направлении, пересчете клеток, начале отсчета.

балла - выполнены верно два или три пункта задания.

балла - все пункты задания выполнены верно.

В случае, если клетки плохо раскрашены, в дополнение к баллу ставится знак «минус».

### ЗАДАНИЕ 3

Цель: выявить умение выбрать и выполнить операцию сложения и вычитания; при правильном понимании текста задачи перейти от числа к соответствующему конечному множеству предметов (кружков, квадратов).

Текст задания: «Здесь вы будете выполнять третье задание (указывается место для выполнения задания 3). Посмотрите на свои листки. Послушайте задание.

1. В классе (группе) сегодня дежурят 3 девочки и 2 мальчика. Сколько детей дежурят сегодня в классе?

Нарисуйте столько кружков, сколько детей дежурят сегодня в классе. (Текст задачи можно повторить.)

2. В легковой машине ехало 6 человек. Двое вышли из машины. Рядом с кругами нарисуйте столько квадратов, сколько человек осталось в машине. (Текст задачи можно повторить.)

Оценка выполнения задания:

0 баллов - есть попытка решить одну задачу, но число кружков или квадратов неверное.

1 балл - выполнена верно только одна задача, попыток выполнить вторую задачу нет.

2 балла - одна задача выполнена верно, есть попытка решать вторую задачу, но число кружков или квадратов неверное.

3 балла - обе задачи выполнены верно.

### ЗАДАНИЕ 4

Цель: выявить умение сравнивать множества по числу элементов; выявление способа сравнения двух множеств по числу элементов (вне зависимости от навыка счета)



Текст задания: «Найдите у себя на листках рисунок, на котором изображены круги и треугольники (указывается рисунок к заданию 4). Чего больше: кругов или треугольников? Если больше кругов, то нарисуйте рядом еще один круг. Если больше треугольников, то нарисуйте еще один треугольник».

Оценка выполнения задания:

0 баллов - сравнение проведено неверно (нарисован один треугольник).

3 балла - сравнение проведено верно (нарисован один круг).

#### ЗАДАНИЕ 5

Цель: выявить умение классифицировать, находить признаки, по которым произведена классификация.

Текст задания: «Рассмотрите эти два рисунка (указываются рисунки к заданию 5). На одном из этих рисунков нужно нарисовать белочку. Подумайте, на каком рисунке вы бы ее нарисовали. От белочки к этому рисунку проведите карандашом линию».

Оценка выполнения задания:

0 баллов - задание не принято, линия не проведена.

2 балла - линия проведена к птицам.

3 балла - линия проведена правильно (к зверям).

#### ЗАДАНИЕ 6

Цель: проверить состояние фонематического слуха, фонематического восприятия в процессе отбора картинок с заданным звуком в их названиях.

Текст задания: «Посмотрите на эти картинки, видите, под ними есть небольшие кружочки. Вам нужно самостоятельно назвать каждую картинку. Если в названии картинки есть звук [с], то нужно зачеркнуть кружок под ней.

Первая картинка «солнце», в слове «солнце» есть звук [с], значит, нужно зачеркнуть кружок. А теперь приступайте к самостоятельному выполнению задания».

Оценка выполнения:

0 баллов - отсутствие дифференциации звуков [с] - [з], [с] - [ц], [с] - [ш] или полное непринятие задания.

1 балл - наличие ошибок (отсутствует дифференциация звуков [с]-[з]).

2 балла - выделен звук только из позиции начала слова, ошибочного выделения других звуков нет.

3 балла - правильное выполнение задания.

#### ЗАДАНИЕ 7

Цель: выявить степень овладения звуковым анализом на уровне определения количества звуков в слове.

Текст задания: «Вы видите домик с тремя окошками и рядом с ним картинки. Каждое окошко - звук в слове. Назовите тихонько все картинки и подумайте, в каком слове три звука. Эту картинку соедините стрелкой с домиком».

Оценка выполнения:

0 баллов - непринятие задачи, полное отсутствие соответствия количества звуков в слове и количества «окошек».

2 балла - наличие ошибок в один звук.

3 балла - правильное выполнение задания.

#### ЗАДАНИЕ 8

Цель: выявить интуитивные топологические представления, понимание терминов "внутри", "вне"; выявить способность правильно понимать высказывание, например: "Отметьте точку внутри квадрата, но вне круга".

Текст задания: «Посмотрите на доску (учитель чертит на доске треугольник). Я начертила треугольник (отмечает точку внутри треугольника), Я отметил точку внутри треугольника (отмечает точку вне треугольника). Я отметила точку вне треугольника».

Теперь посмотрите на этот чертеж (указывается чертеж к заданию). На своих листках найдите круг, найдите квадрат.

Возьмите синий карандаш и отметьте точку внутри круга, но вне квадрата.

Возьмите красный карандаш и отметьте точку внутри квадрата, но вне круга.

Возьмите зеленый карандаш и отметьте точку, которая была бы расположена и внутри круга, и внутри квадрата.

Возьмите простой карандаш и отметьте точку, которая расположена и вне круга и вне квадрата".

Оценка выполнения:

3 балла - все выполнено верно;

2 балла - выполнено верно 2-3 пункта задания;

1 балл - выполнен верно только 1 пункт задания;

0 баллов - задание не выполнено.

### **Методические материалы**

**Для реализации программы используются следующие методы:**

**1. Словесные:** беседа, рассказ, объяснение, инструктаж. Рассказом, например, начинается разговор о городе и селе; объяснение является необходимым при толковании новых для детей понятий, предусмотренных данной программой. С учетом возраста детей, для которых неприемлемы лекционные способы изложения материала, на занятиях по окружающему наиболее эффективны беседы с детьми – это касается большинства занятий и, в первую очередь, тех, где рассматриваются темы, связанные с окружающим миром, культурой общения и т.д.

**2. Наглядные:** показ иллюстраций, мультфильмов, способов выполнения тех или иных действий, наборов сюжетных картинок по темам: «Поведение в транспорте», «Поведение в зоопарке» и т. д., которые помогают детям лучше усвоить материал программы. С помощью наглядных средств происходит усвоение детьми норм поведения, которые прививаются учащимся через проигрывание ситуации: как правильно вести себя, как правильно обращаться с книгой и т.д.

**3. Практические:** анализ различных ситуаций через упражнения, игры, конкурсы, охватывающие различные виды деятельности детей: поход в магазин, прием гостей способствуют, например, отработке навыков поведения. Через практику дети учатся правильно разговаривать и слушать.

**4. Метод проблемных ситуаций:** педагог ставит проблему перед детьми, например: как помочь, что сделать и т.п.

**Для раскрытия выше представленных методов используются приемы** наблюдения явлений природы и общественной жизни с помощью педагога. Эта деятельность дополняется раскрашиванием, рисованием, конструированием, просмотром видеофрагментов.

Программой предусмотрено проведение занятий в игровой, занимательной форме, что соответствует возрастным особенностям дошкольников и способствует лучшему усвоению материала программы.

**Формы организация обучения** может быть разной: индивидуальной, групповой, фронтальной.

На занятиях применяются различные **педагогические технологии:**

- технология развивающих игр Б.П. Никитина

- технология игрового обучения

**Дидактический материал:**

- раздаточный счетный материал: мелкие предметы, объемные и плоскостные, одинаковые и разные по цвету, размеру, форме, материалу и т. д.;

- карточки с изображенными на них предметами, геометрическими фигурами, цифрами и знаками;
- наборы геометрических фигур, плоских и объемных, одинакового и разного цвета, размера;
- счетные палочки;
- плоскостные предметные изображения фруктов, овощей, цветов, животных и т. д.;
- карточки с цифрами и знаками +, —, =, >, <;
- карточки и таблицы («Эмоции и чувства», «Правила поведения на улице», «В лесу», «Правила обращения с огнем», «Правила дорожного движения» и т.д.)
- опорные схемы: числовой ряд, состав числа и др.;
- приборы (обычные, песочные часы, чашечные весы);
- плакаты с насекомыми, животными, птицами;
- таблица с временами года;
- таблица «Алфавит»;
- слоговая таблица;
- сюжетные картинки;
- наглядное пособие «Домашние и дикие животные»;
- карточки с изображением растений, овощей, даров природы;
- глобус;
- красная книга;
- муляжи «Набор овощей» (большой)
- муляжи «Набор фруктов» (малый)
- сафит (светильник напольный)
- гипсовая фигура КУБ малый
- гипсовая фигура КОНУС малый
- гипсовая фигура ЦИЛИНДР малый
- гипсовая фигура ШАР малый
- гипсовая фигура ВАЗА

#### **Общая схема организации занятия:**

##### ***1.Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию***

Детям предлагается дидактическая игра, в ходе которой они вспоминают то, что поможет им познакомиться с новой темой (актуализация знаний и умений). Игра должна быть такой, чтобы в ходе ее в деятельности ребенка не возникало затруднения. Дети сначала фиксируют в речи свои шаги, затем выполняют действия. Каждый ребенок должен принять участие в игре. Необходимое условие – четкое объяснение правил игры. В результате каждый ребенок должен: - понимать, что от него требуется в игре; - определить, может он играть в эту игру или не может; - определить, хочет он играть в эту игру или не хочет.

##### ***2.Затруднение в игровой ситуации***

В конце игры должна возникнуть ситуация, вызывающая затруднение в деятельности детей, которое они фиксируют в речи (мы это не знаем, мы это еще не умеем...). Педагог выявляет детские вопросы и вместе с детьми определяет тему занятия. В результате ребятами делается вывод, что необходимо подумать, как всем вместе выйти из затруднительной ситуации.

##### ***3.Открытие нового знания или умения***

Педагог с помощью подводящего диалога на основе предметной деятельности детей приводит их к открытию нового знания или умения. Оформив в речи новое, дети возвращаются к ситуации, вызвавшей затруднение, и проходят ее, используя новый способ действия.

##### ***4.Воспроизведение нового в типовой ситуации***

На этом этапе проводятся игры, где детьми используется новое знание или умение. Выполняется работа в тетради (2–3 мин.). В конце создается игровая ситуация, которая фиксирует индивидуальное освоение каждым ребенком нового материала. Происходит самооценка ребенком своей деятельности по освоению нового: дети или убеждаются в том, что они справились с заданием, или исправляют свои ошибки.

#### **5. Повторение и развивающие задания.**

Проводятся по желанию педагога при наличии свободного времени.

#### **6. Итог занятия.**

Дети фиксируют в речи: а) что нового узнали; б) где новое пригодится. Педагог прививает старшим дошкольникам следующие учебные умения: слушать объяснения взрослого, выполнять задание, не мешая друг другу, проявлять активность и интерес к предлагаемой деятельности. Педагог поддерживает усилия дошкольников качественно выполнить задание с помощью похвалы, положительной оценки; поощряет высказывания и суждения дошкольников, способствует становлению у детей положительной самооценки.

### **Список литературы**

#### **для педагога:**

1. Безруких М. М. Ступеньки к школе: книга для педагогов и родителей. М.: Дрофа, 2014.
2. Вераксы Н. Е. Диагностика готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
3. Минкина В. Е., Семятина Е.А. Подготовительные занятия к школе: рабочая программа, мониторинг учебных навыков, конспекты занятий. Волгоград Учитель, 2014.
4. Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5- 7 лет. / Дедюшкина И. А., Коваленко Е.В., Федосова Н. А. и др. М.: Просвещение, 2014.

#### **для родителей:**

5. Методические рекомендации к программе «Преемственность» / сост. Т.В.Белова, В.А.Солнцева, Н.А.Федосова. М., 2014

#### **для учащихся:**

1. Математические ступеньки: учебное пособие для детей 5-7 лет/ сост. С.И.Волкова. М., 2015
2. Зеленая тропинка: учебное пособие для подготовки детей к школе/ сост. А.А.Плешаков. М., 2015
3. От слова к букве. Пособие для детей 5-7 лет/ сост. Н.А.Федосова. М., 2015.

#### **для родителей:**

1. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. Ярославль: Академия развития, 2013.
2. Костылёва Н.Ю. 200 занимательных упражнений с буквами и звуками для детей 6 -7 лет. М.: Просвещение, 2015.
3. Учим детей общению: практическое пособие/сост. Н.В. Ключева, Ю.В. Касаткина. М., 2014.

### **Приложение 1**

Основу программы составляют 11 разделов.

**Раздел «Родное слово»** нацелен на разностороннее развитие ребенка посредством различных видов деятельности, выполняющих функции развития: связной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений мышц, двигательного аппарата, пишущей руки, зрительных и двигательных факторов, как единого целого действия. Курс ведет подготовку к обучению чтению, письму, формирует элементарные навыки культуры речи.

**Раздел «Математические ступеньки»** направлен на развитие умения проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта. Обучение строится по принципу постепенного движения от конкретного к абстрактному, от чувственного познания к логическому, эмпирического к научному. Проблемно-поисковый метод обучения.

**Раздел «Конструирование»** готовит детей к восприятию различных конструкций предметов, знакомит с природными материалами, видами соединения и способами крепления деталей, с правилами безопасной работы с ручными инструментами.

**Раздел «Здоровье и физическая культура»** направлен на соматическое развитие ребенка и охрану здоровья. Главными принципами этого раздела являются: адекватность содержания физической подготовки и ее условий индивидуальному состоянию ребенка, свободы выбора формы физической активности в соответствии с личными склонностями и способностями каждого ребенка;

**Раздел «Искусство и культура»** направлен на познание мира искусства и культуры, на формирование личности ребенка. Курс способствует развитию у детей художественного вкуса, творческого воображения, индивидуальной активности и инициативы, самостоятельности в решении трудных задач. Основная цель курса состоит в том, чтобы обучить техническим приемам и способам изображения предметов, научить детей рационально планировать свою работу, обдумывать элементы из которых будет состоять рисунок, обдумать способ рисования.

**Раздел «Узнай себя»** позволяет повысить самооценку дошкольника, тем самым, помогая ему адаптироваться в окружающей действительности.

**Раздел «Музыка»** развивает у детей эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке; формирует музыкальную культуру на основе знакомства с русской народной, классической и современной музыкой. Воспитывает эмоциональное и сознательное отношение к музыке в процессе разных видов художественно - творческой деятельности: пение, движение, восприятие, озвучивание сказок, театрализованные действия в игровой деятельности.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ:

**Раздел «Театр кукол»** Художественно-эстетические впечатления раннего детства сильны и остаются в памяти на всю жизнь. С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству. Развить и сохранить это стремление на всю жизнь помогает искусство. Кукольному театральному искусству принадлежит особая роль в этом важном деле. Волнуя и радуя, оно раскрывает перед детьми социальный смысл жизненных явлений, заставляет их пристальнее всматриваться в окружающий мир, побуждает к сопереживанию, осуждению зла.

Основная цель занятий – развитие творческих способностей средствами театрального искусства; воспитание стремления самому участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты.

**Раздел «Зеленая тропинка»** Приобретённое в детстве умение видеть и слышать природу такой, какая она есть в действительности, вызывает у детей глубокий интерес к ней, расширяет их знания, способствует формированию характера и интересов. Ознакомление дошкольников с природой – это средство образования в их сознании реалистических знаний об окружающей природе, основанных на чувственном опыте и воспитании правильного отношения к ней.

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально – ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно – экологических позиций личности, следствием которых является взаимодействие ребёнка с природой, его поведение в природе.

Проблема экологического образования сегодня волнует всех: учёных, педагогов, общественность. Чему и как учить детей, чтобы сформировать у них на доступном уровне научную картину мира, представление о месте человека в этом мире, об особенностях взаимоотношений в этом мире?

Одним из приоритетных направлений работы является формирование у детей экологического миропонимания.

Цель: формирование у воспитанников системы ценностных отношений к природе и окружающему миру, развитие экологической культуры.

**Раздел программы по хореографии «Улыбка».** Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие. Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия «общества, посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые интимные и самые личные стороны нашего существа». Танцевальное искусство подразумевает развитие чувства ритма, умение слышать и понимать музыку, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. Хореография это своеобразная хореотерапия – метод, разработанный и апробированный в последние годы. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представления об актерском мастерстве.

#### **Раздел программы «Музыкальный фольклор»**

Мир народной музыки окружает ребенка с рождения и на протяжении всей жизни. Это позволяет выделить музыкальный фольклор в основной раздел народного творчества; хоровые песни, припевки, считалочки, заклички, загадки, передающие основные представления народа о главных жизненных ценностях – труде, семье, дружбе, любви к Родине.

Обучение музыкальному фольклору опирается на такие виды деятельности детей, как исполнительство, творчество, слушание и музыкально-развивающая деятельность.

Отводится внимание непосредственному восприятию фольклора: слушание народных песенных образцов, направленных на развитие активного восприятия музыки, формирующих эмоциональную отзывчивость и способствующих накоплению фольклорного багажа.

Основная цель занятий: воспитание ребенка в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней

## **Диагностика**

### **Тест на психологическую и социальную готовность ребенка к школе**

**Инструкция:** я зачитаю тебе несколько предложений. Если ты согласен, поставь + на листе бумаги.

1. Когда я пойду в школу, у меня появится много новых друзей.
2. Мне интересно, какие у меня будут уроки.
3. Думаю, что буду приглашать на день рождения весь свой класс.
4. Мне хочется, чтобы урок был дольше, чем перемена.
5. Когда пойду в школу, буду хорошо учиться.
6. Мне интересно, что в школе предлагают на завтрак.
7. Самое лучшее в школьной жизни - это каникулы.
8. Кажется, в школе намного интереснее, чем в саду.
9. Мне очень хочется в школу, т.к. мои друзья тоже идут в школу.
10. Если было бы можно, я бы еще в прошлом году пошел в школу.

#### **Оценка результатов:**

**Высокий уровень** - если ребенок поставил не менее 8 плюсов

**Средний уровень** - от 4 до 8 плюсов, ребенок хочет в школу, но она привлекает его своими внеучебными сторонами.

Если большее кол-во +сов на первые 5 пунктов, то ребенок мечтает о новых друзьях и играх, если же на пункты от 6 до 10 – представление о школе сформировано, отношение положительное.

**Низкий уровень** - от 0 до 3х плюсов. Ребенок не имеет представления о школе, не стремится к обучению. Тест на уровень развития школьно-значимых психических и физиологических функций.

### **Краткое исследование развития речевого слуха**

**Инструкция:** я буду произносить пары слов, а ты подними руку, если услышишь одинаковые слова: день-тень, палка-палка, балка-палка, балка-балка, мишка-миска, миска-миска.

**Инструкция:** я произнесу пары слогов, а ты хлопни в ладоши, когда услышишь разные слоги: ПА-БА, ПА-ПА, БА-ПА, БА-БА, ТЫ-ТИ, ТИ-ТИ, ТИ-ТЫ, ТЫ-ТЫ, СУ-ЩУ, СУ-СУ, ШУ-ШУ, ШУ-СУ.

**Инструкция:** Я произнесу слоги, а ты внимательно послушаешь их и повторишь: ПА-ПО-ПУ, ПО-ПУ-ПА, ПУ-ПА-ПО, ПА-ТА-КА, ТА-КА-ПА, ТА-ПА-КА, ТА-ДА-ТА, ТА-ТА-ДА, ТА-ДА-ДА, БА-ПА-БА, ПА-ПА-БА.

А сейчас я произнесу слова, ты их запомнишь и повторишь (порядок слов несколько раз изменяется): ДОМ-ТОМ-КОМ БОЧКА-ТОЧКА-ДОЧКА-КОЧКА.

#### **Оценка результатов:**

**высокий уровень** - ребенок безошибочно различает слова, слоги, близкие по звуковому составу, различает слова со сходными звуками.

**Средний уровень** - ребенок допускает незначительные ошибки, при замедленном повторении может их исправить самостоятельно.

**Низкий уровень** - ребенок не различает сходные по звучанию слоги и слова, не замечает ошибок при многократном повторении.

### **Тест на уровень развития познавательной деятельности**

#### **Тест словаря**

Вам предлагается 5 наборов слов. Выберите 1 из них (или постепенно в разные дни работайте с каждым набором) и задайте ребенку инструкцию:

Представь, что ты встретился с иностранцем, он плохо понимает по-русски. Он просит тебя объяснить, что означают эти слова. Как ты ответишь? Далее поочередно предлагайте слова из выбранного вами набора. Наборы слов:

1. Велосипед, гвоздь, письмо, зонтик, мех, герой, качаться, соединять, кусать, острый.
2. Самолет, молоток, книжка, плащ, перья, друг, прыгать, разделять, бить, тупой.
3. Автомобиль, веник, блокнот, сапоги, чешуя, трус, бежать, связывать, щипать, колючий.
4. Автобус, лопата, альбом, шляпа, пух, ябеда, вертеться, чесать, мягкий, убежать.
5. Мотоцикл, щетка, тетрадь, ботинки, шкура, враг, спотыкаться, собирать, гладить, шершавый.

При затруднении ребенок может нарисовать данный предмет или изобразить жестом.

**Оценка результатов:** за каждое правильно объясненное слово максимально возможно поставить 2 балла (за определение, близкое к научному).

1 балл- понимает значение слова, но словесно его выразить не может.

1,5 балла- может описать предмет словесно.

0 баллов- отсутствует понимание слова.

**Для шестилеток низкий уровень-** 0 – 6,5 баллов

**Средний уровень-** 7-12 баллов

**Высокий уровень-** 12,5- 20 баллов

### **Тест «Кругозор» - оценка уровня развития познавательной деятельности**

**Цель теста:** определение объема сведений о себе, своей семье, окружающим мире, а также способности к анализу и суждениям.

1. Назови свое имя, фамилию, отчество.
2. Назови фамилию, отчество родителей.
3. Ты девочка или мальчик? Кем будешь, когда вырастешь: мужчиной или женщиной?
4. У тебя есть брат, сестра, кто старше?
5. Сколько тебе лет? Сколько будет через год, два?
6. Сейчас утро, вечер (день или утро?)
7. Когда ты завтракаешь (утром или вечером?), обедаешь? Что бывает раньше обед или ужин, день или ночь?
8. Где ты живешь, назови свой домашний адрес?
9. Кем работают твои родители?
10. Ты любишь рисовать? Какого цвета этот карандаш (платье, книга?)
11. Какое сейчас время года, почему ты так считаешь?
12. Когда можно кататься на санках – зимой или летом?
13. Почему снег бывает зимой, а не летом?
14. Что делает почтальон (врач, учитель?)
15. Зачем в школе нужен звонок, парта?
16. Ты сам хочешь пойти в школу?
17. Покажи свой правый глаз, левое ухо? Зачем нам нужны глаза, уши?
18. Каких животных ты знаешь?
19. Каких птиц ты знаешь?
20. Кто больше, корова или коза?
21. Что больше 8 или 5? Посчитай от 3 до 6, от 9 до 2.
22. Что нужно сделать, если ломаешь чужую вещь?

СВЕДЕНИЯ О СЕБЕ, СЕМЬЕ – 1,2,3,4,5,8,9,17

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ – 6,7, 10,11, 12,14, 18, 19 СПОСОБНОСТЬ К АНАЛИЗУ, РАССУЖДЕНИЯМ – 13, 20, 21,22

ШКОЛЬНАЯ МОТИВАЦИЯ – 15,16.

ОЦЕНКА:



Каждый правильный ответ – 1 балл, правильный, но неполный ответ 0,5 балла. Отдельно оцениваются следующие вопросы:

- 5 вопрос – ребенок вычислил, сколько ему будет лет – 1 балл, называет год с учетом месяцев – 3 балла (например, мне 6 лет восемь месяцев, через год будет 7 лет и восемь месяцев)
- 8 вопрос – полный домашний адрес – 3 балла
- 15 вопрос – правильное применение школьной атрибутики – 1 балл
- 16 вопрос – положительный ответ – 1 балл
- 17 вопрос – правильный ответ – 3 балла
- 22 вопрос – правильный, адекватный ответ – 2 балла

**Оценка результатов:**

**Высокий уровень** – 24-29 баллов

**Средний уровень** – 20-23,5 балла

**Низкий уровень** – от 19,5 и ниже

**Тест «Нарисуй человека»**

Попросите ребёнка нарисовать человека: «Возьми лист бумаги и нарисуй человечка. Реши, кто это будет: мальчик, девочка, дядя, тетя». В идеале это должна быть картинка фигуры человека, у которой есть все части: уши, глаза, рот, туловище, шея, руки с пальцами, ноги, нижняя часть туловища отделена от верхней. Чем меньше деталей, тем примитивнее рисунок.

**Тест «Повтори»**

Напишите на нелинованном листе бумаги фразу письменными буквами: «Ей дан чай». Инструкция может быть следующая: «Посмотри внимательно, как нарисованы здесь буквы, попробуй написать их точно так же». Самый высокий балл можно дать, когда вы видите, полную схожесть букв и образца. Конечно, буквы могут отличаться от оригинала, но не больше чем в два раза. А так же ребенок должен показать, что он увидел заглавную букву, которая будет выше остальных.

**Тест «Круг»**

Нарисуйте циркулем на листе круг диаметром примерно 2,5 см. Попросите ребенка аккуратно обвести его по контуру, не отрывая руки. Если это задание выполнено успешно, то вы увидите точное воспроизведение образца. Понаблюдайте, насколько грубые ошибки допущены в этой работе. Если вы видите, что ребёнку многое дается с трудом, и тем более у него нет желания – не стоит его заставлять. В конце концов он просто не готов.