

Отдел образования администрации Клетского муниципального района
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Захаровская средняя школа»
Клетского муниципального района Волгоградской области

Принята на заседании
Педагогического совета
«26» 08 2021г.



Утверждаю:
Директор МКОУ «Захаровская СШ»
Харинова А.А.
«31» 08 2021г.

Рабочая программа внеурочной деятельности
«Фотография»
Для обучающихся 6 класса

Составитель: Фомина Ирина Александровна,
Педагог дополнительного образования

Х.Захаров 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база

Нормативно-правовое обеспечение реализации программ дополнительного образования осуществляется на основе следующих нормативных документов:

Закон Российской Федерации «Об образовании»

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707)

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от "29" декабря 2010 г. N 189, приложение 6

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27, зарегистрированы в Минюсте России 27 мая 2003 г., регистрационный номер 4594)

Устав ОУ

Образовательная программа ОУ

Актуальность курса

Фото прочно вошло в нашу повседневную жизнь, для кого-то это профессия, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Занятия курса позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Занятия внеурочной деятельности будут проводиться на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», созданного в целях развития и реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного и гуманитарного профилей, формирования социальной культуры, проектной деятельности, направленной не только на расширение познавательных интересов школьников, но и на стимулирование активности, инициативы и исследовательской деятельности обучающихся.

Возрастная группа и объём часов

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 10-17 лет по модулям «Фотография» 36 часов. Принимаются дети безспециальных знаний.

Занятия проводятся три раза в неделю.

Рекомендуемое количество учащихся в объединении -15 человек.

Учитывая индивидуальные особенности развития детей, местные условия, интересы обучающихся, в программе возможны изменения в продолжительности и порядке прохождения тем.

Цели и задачи:

Основной целью изучения курса является освоение базовых понятий и методов фото и видеосъемки; изучение программ для редактирования фото материалов, звука; обеспечение глубокого понимания принципов построения и хранения изображений, профориентация учащихся.

Реализация намеченной цели осуществляется путём решения следующих задач:

Образовательных:

Познакомить учащихся с:

- правилами подбора сюжетов к теме;
- графическим редактором Microsoft Office Word;
- программой для просмотров слайд шоу Microsoft Office Power Point;
- графическими редакторами Microsoft Office Picture Manager и ФотоДекор, Фото - Эдитор ;
- формированием архива;

Развивающих:

Развивать у учащихся:

- пользовательский навык работы на компьютере;
- логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
- способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария;
- способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал.

Воспитывающих:

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
- **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;
- **Воспитывать** потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- **Воспитывать** скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

Формы и методы работы.

При реализации программы, используются технология личностно-ориентированного обучения, дифференцированный подход, в воспитательном процессе – технология коллективной творческой деятельности.

В ходе реализации образовательной программы полученные в процессе учебной деятельности теоретические знания закрепляются на практических занятиях, отрабатываются умения и закрепляются приобретенные навыки.

Основными формами организации обучения являются:

- лекционные занятия, сообщения, беседы, экскурсии и имеют своей целью создание условий для развития способностей слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться на нужном, наблюдать и воспринимать.
- индивидуальные занятия способствуют более качественному усвоению практических навыков и умений;
- групповые занятия обеспечивают дифференцированный подход к обучению, повышают качество теоретических знаний;
- зачет выявляет уровень обученности воспитанников;
- включение детей в творческий процесс;
- производство мультимедиа продуктов помогает увидеть конечный результат, фиксировать успех, достижение других воспитанников, выявляет недостатки;

- выполнение каждым членом коллектива творческого задания позволяет выявить оригинальные находки и получить более интересный конечный результат;
- выполнение самостоятельных работ помогает воспитаннику и педагогу видеть результаты образовательного процесса, способствует укреплению познавательного интереса, дает возможность корректировать образовательный процесс на индивидуальных занятиях;
- творческие работы позволяют видеть конечный результат образовательного процесса, выявляют уровень творчества каждого воспитанника;
- коллективные творческие дела помогают сплотить коллектив.

Основными методами обучения на занятиях являются:

- практический (работа на фото-видео технике);
- наглядный (иллюстрация, демонстрация, просмотр видеоматериалов);
- словесный (объяснение, рассказ, беседа, лекция, дискуссия);
- работа с литературой (чтение, изучение, конспектирование).

Основные принципы обучения:

- доступность;
- научность;
- наглядность;
- последовательность и системность;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся.

Способы отслеживания и контроля результатов

Оценивание и контроль деятельности учащихся осуществляется в форме творческих отчетов. На творческий отчет каждый воспитанник представляет свою творческую, самостоятельную работу определенного уровня сложности. Оценивание работ производится по уровням: низкий, средний, высокий. При оценке творческих заданий применяется коллективная оценка, т.е. воспитанники сами оценивают каждую представленную творческую работу. Воспитанники на практических, творческих занятиях сами выбирают область деятельности, которая им интересна. Педагог поощряет инициативу и самостоятельность и, если возникает необходимость, корректирует технологическое, художественное направление в работе учащихся.

Модуль «Фотография»

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов
1	Фотография: хобби или будущая профессия	2
2	Композиция	4
3	Свет и его роль в фотографии	3
4	Технические приемы фотосъемки	8
5	Постобработка	10
6	Ретуширование изображений	3
7	Совмещение изображения	5
	Резерв	1
	Итого	

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия.	Дата проведения	Примерное содержание занятий и практическая деятельность
1	Введение		Беседа на тему «Основные правила фотосъемки, подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и сроков

			отведённых для каждой темы.
2	История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов Изучаем фотоаппарат. Что внутри?		С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография
3	Навыки и умения пользования фотоаппаратом.		Основные понятия и определения. Механизм получения изображения
4	Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива.		Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений.
5	Экскурсия на природу.		Первая пробная съемка уголков природы поселка. Фотосъемка природы. Масштаб изображения. Изображение пространства.
6	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах		Знакомство с Photoshop. Основные принципы работы. Аналогичные графические редакторы
7	Просмотр снимков.		Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.
8	Подготовка фото-выставки «Родная природа».		Подготовка фото-выставки «Родная природа» для представления работ обучающихся и оценки достигнутых результатов
9	Выставка «Родная природа»		Организация открытой фото-выставки
10	Пейзаж.		Пейзаж. Фотосъемка природы. Практическое занятие по теме пейзаж. Основные ошибки при съемке пейзажа
11	Съемка воды.		Практическое занятие по теме. Основные правила съемки воды. Меры предосторожности.
12	Просмотр снимков.		Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.
13	Знакомство с программой Collage		Возможности программы. Основные функции и возможности. Сферы применения.
14	Общая коррекция изображений.		Программы для коррекции изображений. Возможности коррекции изображений на современном этапе. Положительная и отрицательная сторона коррекции изображений.
15	Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды.		Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды с использованием материалов прошлых занятий.
16	Портрет.		Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет.
17.	Просмотр снимков «Портрет»		Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Портрет»
18	Предметная съемка.		Самостоятельное выполнение. Съемка родных и

			близких
19	Просмотр снимков «Предметная съемка»		Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Съемка родных и близких»
20	Экскурсия. Природа в нашем поселке		Съемка уголков природы поселка. Фотосъемка природы. Применение полученных знаний на практике.
21	Просмотр снимков экскурсии		Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop
22	Спортивный фотожанр.		Практическое занятие. Съемка в движении. Основные аспекты съемки в движении. Характерные отличия от статичной фотографии
23	Братья наши меньшие. Фотографии животных.		Основные правила фотографирования животных. Практическое занятие. Фотографирование домашних животных.
24	Просмотр снимков «Братья наши меньшие».		Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop
25	Фотографии в черно-белых тонах.		Добавление цветовых эффектов. Практическое занятие.
26	Просмотр снимков.		Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop
27	Самостоятельное создание коллажей		Самостоятельная работа. Применение полученных знаний.
28	Общие фотографии		Практическое занятие по съемке праздников, групп, коллективов, классов, мероприятий.
29	Просмотр снимков мероприятий.		Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop
30	Подготовка фотографий к видео и фотовыставке по теме		Подготовка фото-выставки для представления работ обучающихся и оценки достигнутых результатов
31	Съемка значимых людей поселка.		Практическое занятие.
32	Просмотр снимков.		Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop. Теоретический материал
33	Подготовка итоговой фото-выставки		Подготовка фото-выставки для представления работ обучающихся и оценки достигнутых результатов
34	Итоговая фото-выставка		Организация фото-выставки
35	Итоговое занятие.		Анализ деятельности.

Критерии оценки результатов итоговой аттестации обучающихся

1. Теоретические знания

Высокий уровень. Знание различных способов обработки цифровых фотографий, особенности фотосъемки в различных условиях, условия создания художественной фотографии, меры безопасности.

Средний уровень. Знать общие сведения по фотографии, меры безопасности, способы обработки фотографии.

Низкий уровень. Знать основные способы обработки, меры безопасности.

2. Практические умения

Высокий уровень. Владеет большинством приемов фотосъемки, различными приемами создания фотоэффектов, производить художественную обработку фотографии.

Средний уровень. Владеет основными приемами фотосъемки, умеет создавать различные фото по инструктажу.

Низкий уровень. Владеет некоторыми приемами создания фото, умеет действовать по инструктажу.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации содержания программы педагогу необходимо иметь как минимум:

- | | |
|---------------------------|---------|
| 1. Фотоаппарат | - 1 шт. |
| 2. Персональный компьютер | - 1 шт. |
| 3. Принтер | - 1 шт. |

Планируемые результаты внеурочной деятельности:

В процессе учебной деятельности воспитанники должны:

- приобрести социальные знания, понимание социальной реальности и повседневной жизни;
- сформировать в себе позитивное отношение к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом;
- приобрести опыт самостоятельного социального действия;
- овладеть приемами правильного пользования инструментами, приборами и приспособлениями
- уметь художественно оформлять фото работы;
- выработать личностные качества: усидчивость, аккуратность, точность.

Содержание программы предусматривает подведение воспитанников к осознанному выбору одной из рабочих профессий по профилю - По завершению изучения данной программы воспитанники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия фотографии, графического изображения;
- навыки компьютерной обработки фотографии;
- назначение и устройство фототехники;
- иметь понятие о постановке кадра;
- знать устройство и принцип работы фотоаппарата, основные функции.