

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 4-го класса разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
2. Основной образовательной программы начального общего образования МОУ лицея №7;
3. Примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования.

Основной целью обучения литературному чтению на русском родном языке является развитие у ученика умений читать тексты, понимать содержащуюся в них информацию, впоследствии он сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

Для достижения этой цели ставятся следующие разноплановые предметные **задачи**:

1. понимание содержания: определять и выделять основную событийную или иную линию произведения, выделять тематику и проблематику (духовно-нравственная);
2. извлечение художественной информации: выделять основную мысль автора, понять образное мышление писателя (духовно-эстетическая);
3. понимание формальных признаков произведения: определить жанр текста, главных и второстепенных героев (литературоведческая).

Общая характеристика учебного предмета:

Количество часов в год: 34 часа;

Количество часов в неделю: 1 час;

Общая характеристика учебного предмета.

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировке, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотивации к чтению и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения чтения). Также обеспечен

приоритет текстов шуточного содержания, способных вызывать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте).

Тексты отобраны с учетом их доступности восприятию детей конкретной возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца XX – начала XXI века.

Количество часов в год: 34;

Количество часов в неделю: 1;

Предметное содержание:

Виды речевой и читательской деятельности. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Аудирование. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выразить к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

Письмо. Выполнение письменных упражнений в рабочей тетради; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; мини-сочинения по иллюстрациям и рисункам художественных произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание SMS-сообщений, писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание и обсуждение текста (через систему вопросов и заданий), понимание переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д. Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Осмысление содержания текста, выделение в тексте отдельных частей, ключевых слов, составление плана пересказа.

Внеклассное чтение. Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры.

Устное народное творчество. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах русского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование представления о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности лирического произведения (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы. Определение принадлежности текста к фольклору или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов.

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Общее и специфическое разных видов искусства.

Элементы творческой деятельности. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение работать с иллюстрациями в учебнике, сравнивать их с

художественными текстами. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

Виды речевой и читательской деятельности

- Аудирование (слушание)
- Работа с разными видами текстов.
- Работа с текстом художественного произведения
- Работа с текстами научно-популярных произведений
- Библиографическая культура (работа с книгой)
- Говорение (культура речевого общения)
- Письмо (культура письменной речи)

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанры фольклора: *пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.*

Жанры литературных произведений: *рассказ, сказка, стихотворение, басня.*

Практическое знакомство с литературоведческими понятиями

Средства выразительности художественной речи

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Чтение: работа с информацией

Формы контроля:

Техника чтения.

Осмысленное, правильное, выразительное чтение текста целыми словами, темп чтения вслух – ориентировочно 90 слов в минуту, «про себя» - ориентировочно 100-120 слов в минуту, смысловое понимание текста.

Развитие речи. Формирование речевой творческой деятельности.

Работа над умением находить точное и выразительное слово. Деление текста на смысловые части, озаглавливание их и пересказ. Сочинение устных рассказов и небольших текстов на заданную тему и по плану. Работа над выразительным чтением диалогов, чтение по ролям.

Выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты (20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Требования к уровню подготовки учащихся:

В результате изучения литературного чтения на русском родном языке в 4 классе у учащихся должны быть сформированы следующие результаты:

Личностные результаты:

- принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;
- овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
- усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

Предметные результаты:

- понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;
- формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения:
 - с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);

- с полным пониманием содержания (изучающее чтение);
- с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

Обучающийся получит возможность научиться:

В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:

свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;

- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединиться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.

В области регулятивных учебных действий выпускник научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

1) Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:

Учебно-методический комплект состоит из следующих пособий:

1. Ефросинина Л.А., Оморокова М.Н. Литературное чтение: учебник в 2 частях. М.: Вентан-Граф, 2015.

Дополнительная литература:

1. Журова Л.Е. Беседы с учителем: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2013.

2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: методическое пособие. – М.: Вентан-Граф, 2012.

2) Учебно-информационные ресурсы:

- демонстрационные таблицы к основным разделам грамматического материала;
- карточки;
- обучающие компьютерные программы «Фраза», «Отличник»;
- дидактический раздаточный материал.

3) Технические средства обучения и учебное оборудование:

- компьютер;
- телевизор
- принтер;
- диски

**Календарно-тематическое планирование
Литературное чтение на родном (русском) языке**

№ п\п дата	Тема урока	Элементы содержания	Виды деятельности учащихся	Требования к уровню подготовки обучающихся			Д/З
				предметные	метапредметные	личностные	
Грамотный человек – богатый человек 2ч							
1.	Творческая работа. Словари - наши помощники.	Справочная литература. Виды словарей. Правила пользования словарями. Сочинение на заданную тему по плану.	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, создание собственных текстов.	-уметь писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры.	-осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.	-осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;	Дописать сочинение
2.	Ученье - свет. Борис Ганаго "Прозрение"	Рассказ. Тема рассказа. Главная мысль. Положительные и отрицательные герои. Эмоциональное состояние героев. Этические нормы поведения в обществе. Добрые и гуманные поступки. Пословицы о доброте и милосердии.	Чтение текста. Работа над текстом. Работа над выразительностью чтения. Определение жанра произведения. Определение главной мысли.	- уметь читать молча (про себя – первичное чтение), самостоятельно определять жанр произведений, определять главную мысль, моделировать обложку.	- уметь воспринимать на слух художественный текст; - уметь выразительно читать; - уметь отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного	-формулировать собственное мнение и позицию; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	Выразительное чтение.
Устное народное творчество 6ч							
3.	Бытовые сказки. Русская народная сказка "Хитрая наука"	Сказка. Виды сказок. Особенности сказки (приказка, повтор, концовка)	Самостоятельное чтение сказки. Определение жанра. Определение главной мысли. Выявление характера героя, его	- уметь читать молча (про себя – первичное чтение), самостоятельно определять жанр	- уметь задавать вопросы, принимать и сохранять учебную задачу, -адекватно	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе,	Выразительное чтение.

			<p>поступков и их мотивов. Пересказ сказки от лица одного героя.</p>	<p>произведений, определять главную мысль, моделировать обложку.</p>	<p>воспринимать предложения и оценку учителя.</p>	<p>ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»</p>	
4.	<p>Бытовые сказки. Русская народная сказка "Жена-доказчица"</p>	<p>Сказка. Виды сказок. Особенности сказки (присказка, повтор, концовка) Диалог.</p>	<p>Самостоятельное чтение сказки. Определение жанра. Определение главной мысли. Выявление характера героя, его поступков и их мотивов. Пересказ сказки от лица одного героя.</p>	<p>- уметь читать молча (про себя – первичное чтение), самостоятельно определять жанр произведений, определять главную мысль, моделировать обложку.</p>	<p>- уметь задавать вопросы, принимать и сохранять учебную задачу, -адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.</p>	<p>-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»</p>	<p>Выразительное чтение.</p>
5.	<p>Творческая работа. "Сказочные символы в устном народном творчестве"</p>	<p>Сказки. Сказочные символы в устном народном творчестве.</p>	<p>Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, создание собственных текстов.</p>	<p>-научиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p>	<p>-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; _строить сообщения в устной и письменной форме;</p>	<p>-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</p>	<p>Мини-сочинение.</p>
6.	<p>Русская народная сказка " Горшения"</p>	<p>Сказка, заголовок текста, диалог.</p>	<p>Чтение или слушание сказки. Работа над текстом. Выделение особенностей сказок с загадками. наблюдение за развитием событий. деление сказки на части. Работа над выразительностью чтения.</p>	<p>- уметь выразительно читать текст; - выделять особенности сказок с загадками; - наблюдать за развитием событий.</p>	<p>-уметь принимать и сохранять учебную задачу, уметь задавать вопросы</p>	<p>-уметь принимать образец «хорошего ученика»; -осознавать этническую принадлежность, -формировать мотивационные основы учебной деятельности, включающие социальные, учебно - познавательные и</p>	<p>Чтение по ролям.</p>

						внешние мотивы.	
7.	Сказки- легенды. Русская народная легенда Афанасьева"Кто меньше желает, тому больше дается"	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Составление вопросов по прочитанному тексту. Пересказ текста. Жанры художественной литературы.	Чтение или слушание сказки. Работа над текстом. Выделение особенностей сказок, наблюдение за развитием событий. деление сказки на части. Работа над выразительностью чтения	Понимать особенности построения фольклорных произведений. Различать жанры художественной литературы.	Выполнять учебные действия в устной, письменной речи и оценивать их; Осуществлять самоконтроль. Понимать текст с опорой на содержащуюся в нем информацию (словесно)	Мотивация к освоению содержания предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке», интерес к содержанию художественных произведений. Сформировать основы для эмоционального переживания художественного текста.	Творческое задание
8.	Тест."Виды сказок" Русская народная сказка. «Как собака друга искала».	Сказка. Виды сказок. Особенности сказки (приказка, повтор, концовка) Диалог.	Самостоятельное чтение сказки. Определение жанра. Определение главной мысли. Выявление характера героя, его поступков и их мотивов. Пересказ сказки от лица одного героя.	- уметь читать молча (про себя – первичное чтение), самостоятельно определять жанр произведений, определять главную мысль, моделировать обложку.	- уметь задавать вопросы, принимать и сохранять учебную задачу, -адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»	Выразительное чтение.
Россия – моя Родина 4ч							
9.	Поэты о Родине.К. Симонов "Родина" В. Гудимов "Россия, Россия, Россия"	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Знакомство с поэтическими произведениями о Родине. Связь литературы с	Определение художественных средств в стихотворениях. Декламирование стихотворного произведения. Нахождение необычных	Определять тему произведения. Высказывать оценочные суждения, рассуждения, доказывать свою	Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте, находить аргументы, подтверждающие вывод.	Учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Наизусть по выбору.

		другими видами искусств	слов, которые использует автор.	позицию.			
10.	Родине пою славу! И.Шмелёв "Русская песня"	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Знакомство с поэтическими произведениями о Родине. Связь литературы с другими видами искусств	Определение художественных средств в стихотворениях. Декламирование стихотворного произведения. Нахождение необычных слов, которые использует автор.	Определять тему произведения. Высказывать оценочные суждения, рассуждения, доказывать свою позицию.	Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте, находить аргументы, подтверждающие вывод.	Учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Наизусть по выбору.
11.	Трудные дни родной стороны. Владимир Богомолов. "58 дней в огне".	Художественный рассказ. Рассказ. Тема рассказа. Главная мысль. Положительные и отрицательные герои. Эмоциональное состояние героев.	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе	- уметь воспринимать на слух художественный текст; - уметь выразительно читать; - уметь отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного	-формулировать собственное мнение и позицию; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	-формировать основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства гордости за свою Родину, народ и историю.	Выразительное чтение.
12.	Проект "Что мы называем своей Родиной?"	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Знакомство с произведениями выдающихся представителей русской литературы: Связь литературы с другими видами искусств	Определение художественных средств в стихотворениях. Декламирование стихотворного произведения. Нахождение необычных слов, которые использует автор.	Определять тему произведения. Высказывать оценочные суждения, рассуждения, доказывать свою позицию.	Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте, находить аргументы, подтверждающие вывод.	Учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Творческое задание
Зимние забавы 4ч							
13.	Волгоградские	Стихотворение.	Слушание стихотворения.	-уметь	формулировать соб-	-чувство прекрасного	Выразитель

	поэты детям В.П. Овчинцев "Зимнее" В. Шевченко "Зима"	Сравнение. Тон. Рифма. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов.	Работа над содержанием. Работа над выразительностью чтения. Выделение языковых средств художественной выразительности (сравнения, звукопись). Поиск сравнений в тексте стихотворения	выразительно читать; - уметь отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного	свое мнение и позицию; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	ное чтение.
14.	Произведения о зиме. Зимние забавы. И. Белоусов «Первый снежок» Я. Полонский «Зимний путь»	Стихотворение. Сравнение. Тон, темп.	Слушание стихотворения. Работа над текстом. Работа над выразительностью чтения.	- уметь воспринимать на слух художественный текст; - уметь выразительно читать; - уметь отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного	-научиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной деятельности и принятие образца «хорошего ученика»	Наизусть по выбору.
15.	Зимняя сказка. Сакариас Топелиус "Три ржаных колоса"	Сказки, песни. Сюжет. Иллюстрации к тексту, связь с текстом.	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, создание собственных текстов.	-научиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);	-принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;	-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	Мини сочинение.
16.	Зимние истории. Мясникова Д.В. "За елкой"	Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения.. Выразительное чтение по ролям. Понимание содержания литературного произведения: тема, события. Их	Читать истории по ролям. Ориентироваться в тексте, находить в нем ответы на вопросы.	Находить произведения определенной тематики в дополнительной литературе. Находить точное и выразительное	Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.	Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение.	Творческое задание

		последовательность.		чтение. Отвечать на вопросы по содержанию текста.			
Книга – источник знаний 4ч							
17.	Книги - наши помощники. Притчи "Самое главное,"Книги и золото","Урок для ученика"	формирование представлений о книге, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении	Чтение текста. Работа над текстом. Работа над выразительностью чтения. Определение жанра произведения. Определение главной мысли.	- уметь читать молча (про себя – первичное чтение), самостоятельно определять жанр произведений, определять главную мысль, моделировать обложку.	-уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	-формировать внутреннюю позицию школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.	Выразительное чтение.
18.	Приведения Б.Житкова "Пожар", "Дым"	Рассказ. Тема рассказа. Главная мысль.	Чтение текста. Работа над текстом. Работа над выразительностью чтения.	- уметь читать молча (про себя – первичное чтение), самостоятельно определять жанр произведений, определять главную мысль, моделировать обложку.	-уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	-формировать внутреннюю позицию школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.	Выразительное чтение.
19.	Произведения о природе.И. Пивоварова. "День защиты природы".	Рассказ. Тема рассказа. Главная мысль.	Чтение текста. Работа над текстом. Работа над выразительностью чтения.	- уметь читать молча (про себя – первичное чтение), самостоятельно определять жанр произведений, определять главную мысль, моделировать обложку.	-уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	-формировать внутреннюю позицию школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.	Выразительное чтение.
20.	Творческая работа "Чудеса света"	Коллективное творчество. Иллюстрации к тексту, связь с текстом.	Работа в группе. Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное	-научиться основам смыслового восприятия	-принимать и сохранять учебную задачу;	-ориентация в нравственном содержании и смысле	Творческое задание

			словесное рисование, создание собственных текстов.	художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);	- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;	как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	
Дружба 4ч							
21.	Поучительные рассказы. Светлана Горевая. "Настоящий Друг".	Поучительный рассказ.. Тема рассказа. Главная мысль. Положительные и отрицательные герои. Эмоциональное состояние героев	Чтение текста. Выделение главной авторской мысли, отношение автора к героям. Высказывание собственного мнения о произведении.	- уметь определять жанр произведения, отношение автора; - отвечать и задавать вопросы;	- принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;	- уметь принимать образец «хорошего ученика»; - формировать мотивационные основы учебной деятельности включающие социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы.	пересказ
22.	Произведения о детях. Михаил Зощенко "Не надо врать"	Рассказ. Структура текста: начало, развитие, концовка	Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию, объяснение заголовка. Определение главной мысли.	- уметь отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; - выявлять главную мысль, объяснять название заголовка.	- формулировать собственное мнение и позицию; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	- формировать способность к оценке своей учебной деятельности.	Чтение по ролям
23.	Поучительные рассказы. Евгения Хочинская "Дружба"	Поучительный рассказ.. Тема рассказа. Главная мысль. Положительные и отрицательные герои. Эмоциональное состояние героев	Чтение текста. Выделение главной авторской мысли, отношение автора к героям. Высказывание собственного мнения о произведении.	- уметь определять жанр произведения, отношение автора; - отвечать и задавать вопросы;	- принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;	- уметь принимать образец «хорошего ученика»; - формировать мотивационные основы учебной деятельности включающие социальные, учебно - познавательные и	пересказ

						внешние мотивы.	
24.	Произведения о детях. В.С. Сидоров "Димка - буксир" Тест."Рассказы о дружбе"	Жанры литературных произведений. Структура. Идея.	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, создание собственных текстов.	- уметь самостоятельно выполнять задания (решать учебные задачи) - уметь выражать свое отношение к произведению, автору;	формулировать собственное мнение и позицию; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	пересказ
Доброта – свет 2ч							
25.	Добрым быть легко. Юлия Азимова "Маша".	Художественный рассказ. Тема рассказа. Главная мысль. Положительные и отрицательные герои. Эмоциональное состояние героев	Слушание текста. Словарная работа. Определение жанра. Работа над текстом. Выделение главной мысли, авторской позиции, построение сюжета.	. уметь озаглавливать части; - уметь выразительно читать; - учиться определять характеры героев их поступки и мотивы	- уметь осуществлять пошаговый контроль по результату; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок	- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;	Пересказ
26.	Поучительные рассказы. Агапова М.В. "Друзья."	Поучительный рассказ.. Тема рассказа. Главная мысль. Положительные и отрицательные герои. Эмоциональное состояние героев	Чтение текста. Выделение главной авторской мысли, отношение автора к героям. Высказывание собственного мнения о произведении.	- уметь определять жанр произведения, отношение автора; - отвечать и задавать вопросы;	- принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;	- уметь принимать образец «хорошего ученика»; - формировать мотивационные основы учебной деятельности включающие социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы.	пересказ
Весна 4ч							
27.	Поэтическая весна. А.Н. Плещеев "Весна"	Стихотворение. Строфа. Тон и темп чтения. Рифма. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов.	Чтение. Объяснение заглавия стихотворения. Сравнение стихотворений и их тем. Подготовка к выразительному чтению.	- уметь выражать свое отношение к произведению, автору; - уметь	- принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем	- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной	Выразительное чтение.

			Справка об авторе	выразительно читать; - уметь отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; - учиться выделять языковые средства художественной выразительности	ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;	художественной культурой.	
28.	"Весне славу поём" И. Соколов-Микитов "Весна-красна"	Стихотворение. Строфа. Тон и темп чтения. Рифма.	Чтение. Объяснение заглавия стихотворения. Сравнение стихотворений и их тем. Подготовка к выразительному чтению. Справка об авторе	-уметь выражать свое отношение к произведению, автору; -уметь выразительно читать; - уметь отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; - учиться выделять языковые средства художественной выразительности	- принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;	- формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»	наизусть
29.	Сказки о весне. Д. Хохлова "Сказка про весну"	Литературная сказка. Понимание жанровых особенностей текста.	Повторное чтение по частям и озаглавливание. Работа над образами героев.	- уметь озаглавливать части; - уметь выразительно читать; -учиться определять характеры героев их поступки и мотивы.	- формулировать собственное мнение и позицию; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	- формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей, других людей	Выразительное чтение
30.	Весенняя сказка. Э. Шим "Дятел, зайцы и медведь"	Литературная сказка. Понимание жанровых особенностей текста.	Повторное чтение по частям и озаглавливание. Работа над образами героев.	- уметь озаглавливать части; - уметь выразительно	- формулировать собственное мнение и позицию; - допускать возможность	- формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности, на	Выразительное чтение

				читать; -учиться определять характеры героев их поступки и мотивы.	существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	понимание оценок учителей, товарищей, родителей, других людей	
Лето 3ч							
31.	Проект "Образы природы в лирике поэтов"	Проект. Этапы работы. Жанры произведений. Идея произведения. Поэтические формы.	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, создание собственных текстов.	-уметь выражать свое отношение к произведению, автору; -уметь выразительно читать; - уметь отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; - учиться выделять языковые средства художественной выразительности	- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;	Учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Творческое задание
32.	Михаил Пришвин «Лесной хозяйин»	Рассказ. Тема рассказа. Главная мысль.	Чтение текста. Работа над текстом. Работа над выразительностью чтения.	-различать жанры художественной литературы, -уметь выражать свое отношение к произведению, автору; -уметь выразительно читать; - уметь отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;	Выполнять учебные действия в устной, письменной речи и оценивать их; Осуществлять самоконтроль. Понимать текст с опорой на содержащуюся в нем информацию (словесно)	Сформировать основы для эмоционального переживания художественного текста. Развивать умения видеть красоту природы.	Прочитать рассказы о природе М. Пришвина
33.	Годовая контрольная работа.	Проверочная работа	Выполнение заданий проверочной работы. Работа по простой инструкции.	-уметь различать жанры и выделять их особенности; - соотносить	-уметь осуществлять пошаговый контроль по результату; - вносить	- формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной	Не задано.

				авторов и их произведения; -самостоятельно выполнять задания (решать учебные задачи)	необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок	деятельности, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей, других людей	
34.	Творческая работа "Летнее путешествие».	Жанры литературных произведений. Структура. Идея.	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, создание собственных текстов.	- уметь самостоятельно выполнять задания (решать учебные задачи) -уметь выражать свое отношение к произведению, автору;	формулировать собственное мнение и позицию; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Летнее чтение.