

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Клетско-Почтовская средняя школа

Волгоградской области Серафимовичского района

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1 от
« 26 » августа 2020 г

Утверждено приказом МКОУ
Клетско-Почтовской СШ
№ 29 от « 26 » августа 2020 г
Директор А.В. Лященко



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«3 D – арт старшая группа»**

Возраст обучающихся: 10 – 16 лет

Срок реализации – 1 год

Автор - составитель:

Бочаров Геннадий Викторович

учитель технологии

х. Клетско-Почтовский

Пояснительная записка

Программа кружка «3Д-арт» рассчитана на детей с 10 до 16 лет.

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с деревом, а также по работе с другими материалами, совершенствовали навыки и умения, получаемые детьми на уроках. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с деревом и другими материалами буду начинать с более простых поделок, то есть к шестому классу даётся более сложная работа, нежели малышам.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Работа в кружке «3Д-арт» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

На каждом занятии должны решаться задачи общеобразовательного характера, сообщаться сведения о материалах и инструментах.

Для практической работы отводится большая часть времени – до 90%. Занятия провожу в мастерской, в которой есть наглядные пособия, большой раздаточный материал, готовые поделки для образца. Мастерская проветривается, имеет

нормативное освещение, отвечает санитарно- гигиеническим требованиям. За каждым учеником закрепляется индивидуальное рабочее место и инструменты. Перечень и объём материалов следует предусмотреть заранее.

Очень важно познакомить родителей с планом работы кружка.

Они помогут заранее приобрести нужные материалы к работе.

Тесная связь семьи и школы будет способствовать воспитанию школьников.

На занятиях с детьми необходимо акцентировать внимание учащихся не на изготовление конкретной поделки, а на её конструктивном построении, общей закономерности устройства изделия этого типа, показать варианты, чтобы дети смогли бы дома самостоятельно сделать нужную поделку. Такой подход, как свидетельствует практика, значительно повышает интерес к знаниям. А это является главным отличием от уроков трудового обучения.

Занятия можно организовать по - разному, но нет необходимости в том, чтобы сначала выполнить все поделки из одного материала, потом из другого и т.д. Виды работ через несколько занятий желательно менять.

В кружке «3Д-арт» 10-20 человек. С таким количеством учащихся можно осуществлять индивидуальный подход, что заметно сказывается на эффективности обучения. Руководителю кружка надо опираться на те знания, умения и навыки, полученные в школе или дома, а также развивать их и совершенствовать.

В рабочей мастерской у нас есть постоянно действующая выставка детских работ. Дети видят результаты своего труда, сравнивают сделанное, обсуждают изделия, выделяют наиболее интересные работы.

Я руковожу кружком «3Д-арт» девять лет и вижу результаты своего труда. Дети с радостью идут на кружок, с увлечением работают, своими отличными работами радуют учителя, родителей, бабушек, ветеранов войны и труда. Участвуют в конкурсах школы и конкурсах районного масштаба.

Имеют неплохие результаты. У детей развивается эстетический и художественный вкус, совершенствуются трудовые навыки и умения.

Основные цели и задачи образовательной программы

кружка «3Д-арт» следующие:

1. Развитие творческих способностей учащихся
2. Привитие интереса к искусству
3. Воспитание художественного вкуса и трудолюбия, умения наблюдать и выделять главное
4. Совершенствование трудовых умений и навыков

Направленность программы

Работа кружка направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание школьников. Программа рассчитана на учащихся 5-7 классов. Предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений школьников с использованием машиноведения (токарные станки СТД-120т, сверлильный станок, электролобзика, шуруповерта, шлифовальной машинки). В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам Т.Б. Коллективность выполнения отдельных изделий развивает у школьников чувства взаимопомощи и ответственности за общее дело. Темы программы помогают учащимся ознакомиться с профессиями: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков, а так же навыки.

Новизна программы

Программа кружка «3Д-арт» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Актуальность программы

Цели и задачи дополнительного образования направлены на то, чтобы развивать творческие способности, формировать навыки самореализации личности. Следуя этим задачам, была составлена данная авторская программа. Она разработана на основе анализа концепций художественного - эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательных областях «искусство» и «технология», наряду с общими идеями:

- Возрождения утраченной в период технократии духовности.
- Формирования учащихся целостной картины мира.
- Развития общей способности к творчеству.
- Умение найти свое место в жизни.

В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие обучающихся

изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность

В процессе реализации данной программы предусмотрено использование следующих методов :

1. наблюдение;
2. беседа;
3. лекция;
4. анкетирование (проводится с целью выявления отношений учащихся к занятиям кружка резьбы по дереву);
5. тестирование (проводится с целью выявления: склонностей учащихся к художественной деятельности; статуса ученика в группе и в классе; самооценки; мотивации; познавательных интересов в связи с задачами профориентации);
6. экскурсия

Основные обучающие средства, реализующие поставленные задачи: специальная литература, журналы, альбомы, каталоги, буклеты, самодельные стенды и плакаты, образцы изделий, шаблоны, трафареты, измерительные и разметочные инструменты, державки и упорки, наборы различных по форме и размерам стамесок , наборы ножей-косяков, ножовки и выкружные пилы.

Не основные: фуговально- пильный станок, токарный станок по дереву, сверлильный станок, электроточило, электролобзик, электродрель, комплект "3Д-арт " столярные верстаки, шерхебели, рубанки, полуфуганки, отборники, калевки, лобзики, молотки, киянки, клещи, рашпили, напильники, наборы отверток, сверл, различные насадки для электродрели, чеканы, струбцины, топоры, шарошки, войлочный круг, наборы шлифовальных шкур, паста ГОИ, гвозди, шурупы,

краска, олифа, лак, клей ПВА, кисточки, разводка, паяльная лампа, морилка разных цветов, машинное масло, пиломатериал.

Цель программы

формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идейю

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Отличительные особенности

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд этим требованиям отвечает курс ручная и машинная обработка древесины.

Форма занятий

- I Групповая (работа в группе),
- II Индивидуальная (станочное оборудование)
- III Коллективная (выполнение общего изделия)

Учебных часов

год обучения 1 год

всего часов 68 часов

Режим занятий

Занятия в кружке проводятся один раз в неделю по 2 часа. В основном ученики работают группой и заняты ручной обработкой заготовок. В мастерской два токарных станка на которых производится индивидуальная работа.

Прогнозируемые результаты

В результате прохождения учащимися однолетнего курса "3Д-арт " можно прогнозировать следующее:

- учащиеся смогут овладеть навыками и приемами работы по дереву;
- будут выявлены склонности и развиты способности детей к художественной деятельности;
- повысится статус ребенка в классе и в группе;
- должно быть сформировано умение планировать свою работу;
- развить творческое воображение, эстетический вкус учащихся;
- дети смогут ориентироваться в выборе профессии;
- будут заложены основы для самовоспитания личности.

Способы проверки результатов освоения программы

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Главной задачей учителя, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Для повышения и поддержания интереса учащихся к объектам труда, его процессам и результатам имеет организация для выполнения небольших по объему трудовых заданий бригад или звеньев с распределением между детьми разных функций (бригадир, рабочий и т.д.).

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела программы. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь

на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, села), так и районные. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

Учебно-тематический план занятий

Темы	Количество часов	В том числе	
		На теоретические занятия	На практические занятия
1. Вводное занятие: цели и задачи ТБ.	4	4	
2. Древесина, породы древесины, фанера	4	2	2
3. Приемы выпиливания.	4	2	2
4. Подготовка заготовки .	4	2	2
5. Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы.	4	2	2
6. Отделка, зачистка	4	2	2

изделия. Оценка работы.			
7. Устройство СТД-120т. История токарного станка. Внешний вид.	4	2	2
8. Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники.	4	2	2
9. Резцы. Типы заточки	4	2	2
10. Разработка, промывка, смазка. Установка.	4	2	2
11. Измерительные инструменты: штангенциркуль, линейка, циркуль и т.д.	4	2	2
12. Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение	4	2	2
13. Пробное точение. Приемы управления станком ТБ.	4	2	2
14. Точение цилиндрических заготовок. Шлифование и отделка изделия.	4	2	2
15. Коническое и фасонное точение.	4	2	2

16. Составление чертежа и эскиза.	4	2	2
17. Клеевые соединения, столярный клей. Способы склеивания.	4	2	2
Итого	68	34	34

Методы обучения

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

Техническое оснащение и дидактический материал

Инструкция по технике безопасности при работе с инструментами.

1. Инструменты и вспомогательные приспособления.
2. Материалы; фанера, брус, доска, ДСП, ДВП, заготовки для точения на токарном станке.
3. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: таблица “Основные приёмы обработки древесины”; схемы изделий; образцы и модели готовых изделий; изделия; раздаточный материал, инструкционные карты; дидактические карточки