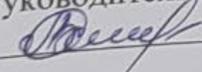




Утверждаю
Директор МОУ СОШ х.Бурковский
О.В.Попкова

Программа дополнительного образования
«Конструирование и моделирование швейных изделий»
для обучающихся 6-7 классов (возраст 11-12 лет)
МОУ СОШ х.Бурковский
Срок реализации: 1 год

Согласовано
Руководитель ЦТР
-  /Вундер С.А./

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование швейных изделий» является программой ***технической направленности.***

Программа разработана в соответствии с: Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»; концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р); постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; Приказом Министерства Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы

В наше время, когда текстильная промышленность может удовлетворить широкие запросы населения, вполне может возникнуть вопрос: «А надо ли учиться шить, конструировать и моделировать, если, всё, что нужно, можно приобрести в магазине?» На этот вопрос нам помог ответить проводимый в 2020-2021 учебном году социальный опрос населения в х.Бурковский на выявление социального заказа в сфере дополнительного образования. На основе анализа анкетирования мы можем сделать вывод, что овладение навыком швейного мастерства у родителей наших учащихся стоит на 5 месте, а у самих учащихся на 7 и 315 предложенных вариантов. Таким образом можно сделать вывод, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование

и моделирование швейных изделий» социально востребована!

Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях в объединении, дадут возможность детямшитьлюбые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией.

Создание новых моделей одежды с меньшими материальными затратами – превосходный способ самовыражения, развития своего творческого потенциала. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка.

В течение всего обучения учащиеся получают знания, умения по изготовлению основных видов швейных изделий по мере усложнения, шитье по журналам моды по собственным эскизам, осваивают основы начального конструирования, разрабатывая выкройки.

Отличительные особенности программы:

Темы работы с учащимися, являются актуальными и целесообразными в данное время. Каждая тема (раздел) включает вариативность содержания в зависимости от направлений моды, от требований современных педагогических технологий. Такая структура программы позволяет оперативно приспособить её ко времени проведения различных конкурсов, выставок, мероприятий.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических особенностей детей. Работа с учащимися строится на взаимном сотрудничестве, уважительного, тактичного отношения к личности ребенка.

Преимуществом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются программы СОШ; состоит в том, что она дополняет и расширяет программу по технологии и может использоваться как источник дополнительных сведений к ней. Основой программы является ведущая теоретическая, педагогическая идея, которая утверждает, что с помощью средств швейного искусства у детей

развивается интеллектуальное мышление – внимание,
память, развивается эмоциональная сфера необходимая
для понимания искусства, активизируется
познание окружающего мира, осуществляется становление гармонически развитой личности.

Межпредметная интеграция занятий осуществляется:

- математикой (расчеты для построения, подсчет стоимости);

-

черчением (основы графической грамоты, построение чертежей одежды и шаблонов для изготовления предметов бытового назначения);

- ИЗО (зарисовка орнаментов, выбор и перевод рисунка для

аппликации,

зарисовка моделей одежды);

-

информатикой (использование ПК и программных средств при изучении некоторых разделов);

- историей (история возникновения вещей, костюма и т. д.).

Формируемые компетенции: учебно-познавательные, коммуникативные.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей в возрасте от 10 до 12 лет. Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста. Учащиеся набираются по желанию. Число учащихся в объединениях первого года обучения – 12–15 человек. В 1 год обучения программа облегченная, в каждом блоке дети осваивают несколько несложных техник, больше времени отводится конструированию одежды. Состав групп постоянный.

Объем программы – программа рассчитана на один год – 38 часов. Занятия проходят; 1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 часу всего 38 часов в год.

Формы организации образовательного процесса – очная; парная; групповая.

Виды занятий-комбинированный, теоретический, практический.

В работе используются **традиционные методы**:

1. *Вербальные (словесные) методы* основаны на богатстве, выразительности и многоплановости устной речи. Основными приемами и способами вербального обучения являются *рассказ, объяснение, лекция, беседа, инструктирование*.
2. *Демонстрация* представляет собой совокупность действий педагога, которая состоит в показе учащимся образцов изделий.
3. *Практические методы* связаны с выполнением учащимися изделий и творческих проектов и предусматривает максимум их самостоятельности и активности. Особое внимание уделяется выполнению правил техники безопасности.
4. *Занятия с использованием ИТК*.
5. *Самостоятельная работа учащихся с литературой* по теме проекта является одним из способов самостоятельного приобретения, закрепления и углубления необходимых специальных знаний.

Срок освоения программы – 1 года, 38 часов обучения
и осуществляется согласно календарно-учебному плану.

Реализация программы предполагает *1 уровень*.

первый – стартовый – от простого к сложному для учащихся 10 – 12 лет,

№	Уровни реализации программы	Год обучения	Уровень освоения программы
1	Стартовый	1 год обучения	Общее представление о моделировании и конструировании одежды Ознакомление с техникой

			моделирование несложных изделий.	выполнение
--	--	--	-------------------------------------	------------

Режим занятий: 1 раз в неделю, по 1 академическому часу (1 академический час – 45 минут).

Цельзадачипрограммы

Цель программы: развития творческих способностей учащихся на основе освоения технологий конструирования и моделирования швейных изделий.

Задачи:

1. Познакомить с различными видами современных технологий конструирования и моделирования швейных изделий;
2. Развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изготовлении индивидуальных швейных изделий;
3. Формировать умения и навыки, позволяющие учащимся самостоятельно изготавливать швейные изделия.

Учебный план обучения

№ п/п	Названиераздела, темы	Количество часов	Формы аттестации и (контроля)
I	Вводное занятие.	2	Опрос
II	Подготовительный этап работы	4	
2.1	Основные сведения современной одежде	1	
2.2	Инструменты и приспособления, техника а безопасности	1	
2.3	Оборудование швейного производства	1	Опрос
2.4	Машинные швы	1	Практичес кая работа
III	Специальный рисунок	6	
3.1	Рисунок	2	
3.2	Изображение фигуры человека. Промежуточная аттестация	2	Тестирова ние
3.3	Декоративноерисование	2	Опрос
IV	Основы моделирования и конструирования	10	
4.1	Правила снятия мерок фигуры	2	
4.2	Приемы конструирования швейных изделий	4	Опрос

4.3	Моделирование швейных	4	Проверка
-----	-----------------------	---	----------

	изделий		знаний
V	Изготовление творческого швейного изделия	12	
5.1	Изготовление швейного изделия по выбору. Итоговая аттестация	12	Тестирование
VI	Итоговое занятие	2	Опрос
	Итого	36	

Содержание учебного плана

I. Вводное занятие.

Знакомство с правилами по технике безопасности.

Вводное тестирование. Программа и задачи первого года обучения.

Ожидаемые результаты. Понятие о моделировании швейных изделий.

Инструктаж по технике безопасности.

Игра знакомство с коллективом.

II. Подготовительный этап работы

Тема 2.1 Основные сведения о современной одежде.

история возникновения одежды. Функции одежды. Классификация современной одежды. Способы производства одежды - массовый и индивидуальный. Характерные явления моды: социальное, экономическое, эстетическое, нравственное.

Тема 2.2 Инструменты и приспособления.

Техника безопасности. Назначение инструментов и приспособлений для изготовления одежды: ножницы, нитки, иглы, машинное оборудование, машинные иглы, принадлежности для шитья, измерительный инструмент.

практическое занятие: использование инструментов для раскроя, приспособления для ВТО, другие предметы.

Тема 2.3 Оборудование швейного производства.

приемы безопасности на швейном оборудовании. Виды машин применяемых в швейной промышленности. Технические характеристики. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Чистка и смазка механизмов. Назначение машинных строчек.

выполнение стачного и краевого шва.

Тема 2.4 Машинные швы

Машинный стежок. Какой бывает длины, как настроить машину, на нужный размер стежка. Виды швов. Универсальные и специальные машины, их назначения.

Изготовление образцов из ткани.

III. Специальный рисунок.

Тема 3.1 Рисунок.

Графика-основной язык всех видов изобразительного искусства. Язык графики: линия, точка, пятно. Применение их при создании образа. Линия и пятно - ведущие средства графической выразительности.

Изобразить линию, точку, пятно.

Тема 3.2 Изображение фигуры человека.

Изучение человеческой фигуры: пропорции. Правило «золотого сечения». Фигура человека в движении особенности расположения рук, ног, корпуса.

Схематичное графическое изображение фигуры человека зарисовка одежды. Промежуточная аттестация.

Тема 3.3 Декоративно-орнаментальное рисование.

Виды декора: симметрический, орнаментный. Ритм и симметрия: единство формы и содержания.

Изображение разных видов декора. Упражнения по созданию орнамента. Создание своего орнамента на основе декоративных элементов народной росписи. Изучение видов орнамента на модели современной одежды.

IV. Основы моделирования и конструирования

Тема 4.1 Правила снятия мерок с фигуры.

Правила измерения фигуры. Размерные признаки. Условные обозначения. Способы измерения. Прибавки на свободное облегание в разных видах изделий. Наименование и назначение прибавок.

Урок взаимного обучения (снятие мерок с фигуры).

Тема 4.2 Приемы конструирования швейных изделий.

виды вытачек. Перенос вытачек из одних участков в другие.
Образование рельефов, образование кокеток.

шаблонный метод-
перенос вытачек из одних участков в другие из цветной бумаги.

Тема 4.3 Моделирование швейных изделий.

Моделирование моделей по собственным эскизам, используя журналы.

V. Изготовление творческого изделия.

Тема 5.1 Изготовление швейного изделия по выбору.

Создание швейного изделия по выбору. Техника безопасности.

Типовая последовательность обработки изделия. Сборка изделия.
Отделочные работы, ВТО.

Технология обработки деталей и узлов.

Обработка вытачек, боковых, плечевых, рельефных швов. Методы
обработки горловины разной формы. Обработка горловины и
проймы окантовочным
закрытым срезом. Обработка воротников, соединение воротника с горловиной из
тонких и плотных тканей. Обработка рукавов: шварукава, низ рукава разной длины
, втачивание в пройму. Обработка (методы) низа изделий:

Итоговая аттестация.

Проверка знаний, умений и навыков полученных на предыдущих занятиях.

VII. Итоговое занятие.

Подведение итогов, награждение учащихся за лучшую работу, чаепитие. Инструкта
ж по ТБ на летние каникулы

Планируемые результаты к концу первого года

обучения учащиеся будут:Знать:

- устройство и регулирование машин;
- правила условных обозначений мерок для построения чертежа;
- технологию выполнения ручных и машинных швов;
- экономная раскладка выкройки ткани.
- правила подготовки и проведения примерки.

Уметь:

- соблюдать правила техники безопасности;
- строить чертежи, снимать и записывать мерки;
- моделировать выбранные фасоны;
- выполнять машинные швы;
- проверять качество изделия.

К концу второго года обучения, учащиеся

будут:Знать:

- безопасные приемы работы на швейном оборудовании;
- этапы конструирования и моделирования одежды простого кроя;
- технологию обработки основных узлов швейных изделий;
- правила подготовки ткани к раскрою изделия;
- требования к качеству готового изделия.

Уметь:

- соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять качественно машинные швы;
- экономно раскраивать ткань, подготовить и провести примерку;

- обрабатывать изделие по технологическому узлам.
- проводить влажно-тепловую обработку.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Личностные результаты:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность детей к самореализации и самообразованию на основе развитой мотивации учебной деятельности и личного смысла изучения конструирования, моделирования и изготовления одежды;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- проявление технико-технологического мышления при организации своей деятельности;

Метапредметные результаты:

- способность самостоятельно ставить цели учебной и исследовательской деятельности, планировать, осуществлять, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами;
- проявлять инновационный подход к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия;
- самостоятельно выполнять различные творческие работы по созданию одежды;

Предметными результатами освоения программы являются:

В познавательной сфере:

- рационально использовать учебную и дополнительную информацию для проектирования и создания одежды;
- уметь использовать базовые понятия, определения, терминологию в конструировании, моделировании, технологии изготовления одежды;

В трудовой сфере:

- планировать технологические процессы;
- соблюдать нормы и правила безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены.

Формы подведения итогов:

Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических работ творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого учащегося. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы, беседа, опрос.

Лучшие из них в конце учебного года показываются на итоговой выставке ЦДТ.

Также формой подведения итогов реализации программы является защита творческих проектов учащихся, участие в выставках и конкурсах различных уровней.

В образовательном процессе используются следующие **виды аттестации:**

- входной - проводится в начале обучения по программе, предусматривает изучение личности учащегося с целью знакомства с ним (наблюдение, устный опрос, анкетирование).
- промежуточная – проводится в середине учебного года с целью определения уровня компетентности учащихся (наблюдение, творческое задание).
- итоговая – проводится в конце обучения по программе с целью определения качества усвоения программного материала и проводится в виде выполнения творческих заданий, аттестация также оформляется итоговая выставка работ учащихся.

Методическое обеспечение программы

Условия реализации программы

Для реализации данной программы имеются следующие условия:

- кабинет с качественным освещением;
- наличие рабочих мест, соответствующих возрасту и количеству учащихся;
- наличие оборудования (электрические швейные машины, оверлок, электрический утюг);
- ножницы портновские;
- сантиметровые ленты;
- лекала;
- иголки;
- нитки;
- наперстки;
- стол для раскроя;
- калька, миллиметровая бумага.
- канцелярские товары;
- наглядные демонстрационные материалы по всем темам программы;
- дидактический материал по темам программы;
- учебные пособия.

Необходимые расходные материалы:

1. Ткани натуральные: хлопчатобумажные, льняные, шерстяные.
2. Ткани искусственные (вискоза, триацетат).
3. Ткани синтетические: лавсановые, нитроновые, капроновые.
4. Подкладочные ткани.
5. Дублирующие материалы: флизелин, дублерин.
6. Нитки / б для ручных работ.
7. Нитки швейные для машинных работ.
8. Вспомогательные материалы (тесьма эластичная, тесьма-молния, фурнитура)

Учащиеся могут воспользоваться дополнительной литературой по разным видам рукоделия. На занятиях используются наглядные пособия.

Перед выполнением практических работ проводится инструктаж по технике безопасности, а в дальнейшем постоянно напоминает о безопасных приемах работы.

Оценочные материалы

Тестовая система - три показателя отлично, хорошо, удовлетворительно. В процентном соотношении:

- отлично – 100%
- хорошо – 75%
- удовлетворительно – 50%

Методические материалы

Тематическое планирование предусматривает разные варианты дидактико-технологического обеспечения:

1. Тематические плакаты по всем этапам изготовления и проектирования одежды.
2. .
3. Подборка специальной литературы и журналов.
4. Инструкционно-технологические карты.
5. Лекала, образцы по узловой обработке изделий.
6. Разработки-бесед, конкурсов, кроссвордов.
7. Интернет-ресурсы.

Дидактический материал.

- Лекала, трафареты, шаблоны и т.д.
- Таблицы
- Памятки, классификационные схемы, технологические карты, информационные бюллетени.
- Альбомы образцами, фотографиями, скалками и схемами.

№	Раздел, тема	Формы, методы и приёмы обучения	Дидактическое и техническое обеспечение	Формы контроля
I.	Вводное занятие.	Беседа Комбинированные занятия Практические занятия	Инструкции о правилах техники безопасности. Тест: почему опасно заниматься в объединении.	Опрос
II Подготовительный этап работы				
2.1	Основные сведения о современной одежде	Беседа Комбинированные занятия Словесный	Журналы, книги, компьютер.	
2.2	Инструменты и приспособления, техника безопасности	Беседа Комбинированные занятия Словесный	Иллюстрации, утюг, ножницы, иглы, булавки. швейная машина	
2.3	Оборудование швейного производства	Беседа Комбинированные занятия Практические занятия Словесный, Наглядный: работа по образцу.	Ткань, инструменты и приспособления для швейных работ	Опрос
2.4	Машинные швы	Беседа Комбинированные занятия Практические занятия.	Ткань, инструменты и приспособления для швейных работ	Практическая работа
III Специальный рисунок				
3.1	Рисунок	Комбинированные занятия Практические занятия	Карандаш, альбом, ластик, эскизы, схемы, фотографии	
3.2	Изображение	Комбинированные	Карандаш,	Тестирован

	фигуры человекаПромежуточная аттестация.	занятияПрактическиезанятия Индивидуальный	альбом, ластик, эскизы, схемы, фотографии	ие
3.3	Декоративное рисование	Беседа Комбинированные занятия СловесныйРепродуктивный	Карандаш, альбом, ластик, эскизы, схемы, фотографии	Опрос
IV	Основы моделирования и конструирования			
4.1	Правила снятия мерок с фигуры	Комбинированные занятия, СловесныйНаглядныйОбъяснительно-иллюстративный.	Сантим-ваялента, линейкакарандаш,	
4.2	Приемы конструирования швейных изделий	Комбинированные занятияПрактическизанятия Словесный,Объяснительно – иллюстративный: схемы, готовой работы	Иллюстрации ФотографииНожницы, иглы, булавки.Схемы Линейка Карандаш	Опрос
4.3	Моделирование современной одежды	Словесный,Наглядный: работа по образцу.	Иллюстрации ФотографииНожницы, иглы, булавки.Линейка Карандаш,Компьютер.	Практическая работа
V	Изготовление творческого швейного изделия			
5.1	Изготовление швейного изделия по выбору Итоговая аттестация	Комбинированные занятияПрактическизанятия Словесный	Иллюстрации, ткань, инструмент и приспособления для швейных работ	Тестирование
VI	Итоговое занятие	Беседа		Опрос

Список литературы

1. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2004г.
 2. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.
 3. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
 4. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
 5. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
 6. Горшкова Н. В. Высоккоквалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
 7. Социальная сеть работников образования nsportal.ru. ttimofeyeva@yandex.ru
 8. Видео уроки онлайн videourokionline.ru. Оденсья сама: кройка и шитье для начинающих
 9. Вершинникова Е.Г. Программа «Школа дизайна». - В кн.: Занятия в школе дизайна. 5-9 классы / авт.- сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатъев.- Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2011, с. 96-113.
 10. Игнатъев Р.В. Программа «Детская студия дизайна». - В кн.: Занятия в школе дизайна. 5-9 классы / авт.- сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатъев.- Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2011, с. 96-113.
 11. Кожина О.А. Декоративно-прикладное искусство.- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011, с.30-32.
 12. Конструирование и моделирование одежды. - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986, с. 63-74.
 13. Оформление одежды. - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986, с. 74-77.
- Электронные ресурсы:
1. Образовательный мониторинг «Технология» оценка предметных умений учащихся. Компьютерные тесты и тренажеры 5-8 классы. Изд. «Учитель»
 2. Каталог образовательных Интернет-ресурсов <http://www.edu.ru> 3. Министерство образования РФ: <http://www.informika.ru/>; <http://www.ed.gov.ru/>; <http://www.edu.ru/>
 4. Тестирование online: 5 - 11 классы: <http://www.kokch.kts.ru/cdo/> 5. Педагогическая мастерская, уроки в Интернет и многое другое: <http://teacher.fio.ru>
 6. Новые технологии в образовании: <http://edu.secna.ru/main/>

