

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Горноводяновская основная школа
Дубовского муниципального района, Волгоградской области.



Рабочая программа

*учебного предмета
«Литературное чтение»
для 2 класса*

Рассмотрена на заседании
методсовете
Протокол №1
от «31» августа 2021 года

Учитель начальных классов
Л.Д. Калачян

Пояснительная записка Литературное чтение 2 класс

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для учащихся 2 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, на основе Примерной образовательной программы по литературному чтению Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной, учебного плана МКОУ Горноводяновской ОШ на 2021-2022 уч.г.

1.Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстра-тивный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.-- Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Цели и задачи курса

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного/

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого Вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» в учебном плане МКОУ Горноводяновской ОШ во 2 классе отводится по 4 ч в неделю, всего 136 часов.

Планируемые результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

5. Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 2 класса

Обучающиеся должны:

- владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 50 слов в минуту;

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Обучающиеся должны уметь:

- определять главную мысль прочитанного текста и выражать ее своими словами;
- составлять пересказ (краткий, полный) прочитанного текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища;

Обучающиеся должны знать:

- наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- название, темы и сюжеты нескольких произведений фольклорных жанров;
- содержание 3-4 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 3 пословиц, 2-3 крылатых выражения.

6. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок. Самое великое чудо на свете.	1
2	Устное народное творчество.	12
3	Люблю природу русскую. Осень.	7
4	Русские писатели.	15
5	О братьях наших меньших.	10
6	Из детских журналов.	9
7	Люблю природу русскую. Зима.	10
8	Писатели детям.	21
9	Я и мои друзья.	13
10	Люблю природу русскую. Весна.	8
11	И в шутку и всерьёз.	12
12	Литература зарубежных стран.	18
	ИТОГО:	136 часов

Содержание курса 2 класс (136ч)

Вводный урок. Самое великое чудо на свете (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (12 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (7ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (15ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (10 ч) Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (21 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (13 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (12 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (18 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Бойкина, М. В. Литературное чтение. 2 класс : рабочая тетрадь / М. В. Бойкина. Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2020
2. Гетто, С. П. Поурочные разработки по литературному чтению : 2 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» / С. П. Гетто, А. В. Данилова. – М. : Экзамен, 2012.
3. Климанова, Л. Ф. Уроки литературного чтения : метод. пособие к учеб. «Литературное чтение» : 2 кл. / Л. Ф.Климанова. – М. : Просвещение, 2015.
4. Крылова, О. Н. Чтение. Работа с текстом : 2 класс / О. Н. Крылова. – М. : Экзамен, 2011.
5. Кутявина, С. В. Поурочные разработки по литературному чтению : 2 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» / С. В. Кутявина. – М. : Вако, 2015.
6. Литературное чтение. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2018
7. Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. – М. : Просвещение, 2015.
8. Стефаненко, Н. А. Литературное чтение. 2 класс : метод. пособие / Н. А. Стефаненко. – М. : Просвещение, 2012.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы урока	Всего часов	Приложение	Дата по плану	Дата по факту
Вводный урок. Самое великое чудо на свете. (1ч)					
1.	Самое великое чудо на свете. Р.С.Сеф «Читателю.	1			
Устное народное творчество (12ч.)					
2	Русские народные песни . Вводная диагностическая работа	1			
3.	Потешки, прибаутки, считалки и небылицы.	1			
4	Загадки, пословицы, поговорки	1			
5.	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт..»	1			
6.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			
7.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1			
8.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	1			
9.	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1			
10.	Русская народная сказка «Каша из топора»	1			
11.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1			
12.	<i>А.А.Шибанов «Вспомни сказку»</i>	1			

13.	«Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1	1			
Люблю природу русскую. Осень (7ч.)					
14	Нравится ли вам осень? Осенние загадки	1			
15	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» (освоение нового материала) К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1			
16	А. Фет «Ласточки пропали»	1			
17	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник»	1			
18	В. Берестов «Хитрые грибы»	1			
19	М. Пришвин «Осеннее утро»	1			
20	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Осень» Проверочная работа №1	1			
Русские писатели (15ч.)					
21	А. Пушкин Викторина по сказкам поэта	1			
22	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1			
23	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1			
24-26	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3			

27	И.А.Крылов Биография.	2			
28	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»				
29	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1			
30	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1			
31	Л. Толстой «Филипок»	1			
32	Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	2			
33					
34	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	1			
35	Обобщающий урок по теме «Русские писатели».Контрольная работа №1	1			
О братьях наших меньших (10ч.)					
36	Н.И.Сладков. «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»	1			
37	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила- была собака...»	1			
38	В. Берестов «Кошкин щенок»	1			
39	М. Пришвин «Ребята и утята»	1			
40	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1			
41	Б. Житков«Храбрый утёнок»	1			
42	В. Бианки «Музыкант»	1			
43	В. Бианки «Сова»	1			
44	Разноцветные страницы	1			
45	Обобщающий урок по теме«О братьях наших меньших» Контрольная работа №2	1			
Из детских журналов (9ч.)					

46	Знакомство с детскими журналами. Проект "Мой детский журнал"	1			
47	Д. Хармс «Игра»	1			
48	Д. Хармс «Вы знаете?»	1			
49	Д. Хармс «Весёлые чижи»	1			
50	Д. Хармс «Что это было?» «Очень- очень вкусный пирог»	1			
51	Ю. Владимиров «Чудаки» А. Введенский «Учёный Петя»	1			
52	А. Введенский «Лошадка»	1			
53	Д.Хармс. «Весёлый старичок»				
54	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов» Тест №2	1			
Люблю природу русскую. Зима (10 часов)					
55	Нравиться ли вам зима? Зимние загадки	1			
56	И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая...»	1			
57	Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...»Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1			
58	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1			
59	Русская народная сказка «Два Мороза»	1			
60	С. Михалков «Новогодняя быль»	1			
61	А. Барто «Дело было в январе...» С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»	1			
62	Разноцветные страницы.	1			
63	Обобщающий урок по теме "Люблю природу русскую! Зима" Контрольная работа №3	1			
64	Проверка техники чтения. Обобщение пройденного.	1			

Писатели - детям (21 час)					
65	К.И.Чуковский. Биография.	1			
66	К.И.Чуковский "Путаница".	1			
67	К.И.Чуковский "Радость".	1			
68-71	К.И.Чуковский "Федорино горе".	4			
72-73	С.Я.Маршак "Кот и лодыри"	2			
74	С.Я.Маршак "Мой секрет".	1			
75	С.Я.Маршак "Сила воли"	1			
76	С.В.Михалков "Мой щенок"	1			
77	А.Л.Барто "Верёвочка".	1			
78	А.Л.Барто "Мы не заметили жука", "В школу".	1			
79	А.Л.Барто "Вовка - добрая душа".	1			
80	Н.Н.Носов "Затейники".	1			
81-82	Н.Н.носов "Живая шляпа".	2			
83	Н.Н.Носов "На горке"	1			
84	Скороговорки	1			
85	Обобщающий урок. Контрольная работа №4	1			
Я и мои друзья (13 часов)					
86	Я и мои друзья. Развитие речи. Стихи о дружбе и обидах.	1			

87	В.Д.Берестов "За игрой". Э.Э.Мошковская "Я ушёл в свою обиду".	1			
88	В.Д.Берестов "Гляжу с высоты". В.В.Лунин "Я и Вовка"	1			
89 90	Н.Булгаков "Анна, не грусти!"	2			
91	Ю.И.Ермолаев "Два пирожных"	1			
92-93	В.А.Осеева "Волшебное слово"	2			
94	В.А.Осеева "Хорошее"	1			
95-96	В.А.Осеева "Почему?"	2			
97	Е.А.Благинина "Простокваша". В.Н.Орлов "На печи".	1			
98	Обобщающий урок . проверочная работа №2	1			
Люблю природу русскую! Весна. (8 часов)					
99	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1			
100	Ф.И.Тютчев "Зима недаром злится..." "Весенние воды."	1			
101	А.Н.Плещеев "Весна", "Сельская песенка".	1			
102	А.А.Блок "На лугу". С.Я.Маршак "Снег теперь уже не тот..."	1			
103	И.А.Бунин "Матери". Проверка техники стения.	1			
104	А.Н.Плещеев "В бурю".	1			
105	Е.А.Благинина "Посидим в тишине". Э.Э.Мошковская "Я маму мою обидел".	1			
106	И.М.Пивоварова "Здравствуй". Обобщающий урок. Проверочная работа №3	1			

И в шутку и всерьёз (12 часов)					
107	"Мозговая атака". Развитие речи.	1			
108	Б.В.Заходер "Товарищам детям", "Что красивее всего?"	1			
109	Б.В.Заходер. песенки Винни - Пуха.	1			
110-111	Э.Н.Успенский "Чебурашка".	2			
112	Э.Н.Успенский "Если был бы я девчонкой", "Над нашей квартирой", "Память".	1			
113	В.Д.Берестов "Знакомый", "Путешественники", "Кисточка".	1			
114	И.П.Токмакова "Плим", "В чудной стране".	1			
115	Г.Б.Остер "Будем знакомы".	1			
116- 117	В.Ю.Драгунский "Тайное становится явным".	2			
118	Ю.Тувим "Про пана Трулялянского". Обобщающий урок. Проверочная работа №4	1			
Литература зарубежных стран (18 часов)					
119	Викторина "Литература зарубежных стран". Развитие речи	1			
120	Американская народная песенка "Бульдог по кличке Дог".	1			
121	Английские народные песенки "Перчатки", "Храбрецы".	1			
122	Французская народная песенка "Сюзон и мотылёк"	1			
123	Немецкая народная песенка "Знают мамы, знают дети".	1			
124-125	Ш.Перро "Кот в сапогах"	2			

126-127	Ш.Перро "Красная Шапочка". <i>(1ч из резерва)</i>	2			
128-129	Г.Х.Андерсен "Принцесса на горошине". <i>(1ч из резерва)</i>	2			
130-132	Э.Хогарт "Мафин и паук". <i>(1ч из резерва)</i>	3			
133	Обобщающий урок. Контрольная работа №5	1			
134	Проверка техники чтения. Проект "Мой любимый писатель - сказочник".	1			
135	Итоговая диагностическая работа.	1			
136	Резерв	1			

**Лист корректировки календарно-тематического планирования
2021 - 2022 учебный год**

Предмет Русский язык

Класс 2

Учитель Калачян Л.Д.

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректи ровки	Способ корректировки
		по плану	дано		