

Утверждаю.  
Директор школы: \_\_\_\_\_ О.В. Попкова  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2021 года

**Рабочая программа  
по литературному чтению на родном языке (русском) для 4 класса  
МОУ СОШ х.Бурковский  
на 2021 – 2022 учебный год  
Учитель: Турутина П.В.**

Согласовано:

Заместитель директора по УР:

Молоканова Н.А.. \_\_\_\_\_

Рассмотрено:

на заседании методического объединения учителей начальных классов

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2021 года

Руководитель методического объединения:

Гаиткулова О.И. \_\_\_\_\_

**Рабочая программа  
по литературному чтению на родном языке (русском)  
для 4 класса**

***1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.***

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) для 4 класса составлена на основе нормативных документов, а именно:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (далее – Закон об образовании);
- Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) с изменениями от 11.12.2020г.;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее - СанПиН 1.2.368521);
- Примерной общей образовательной программе НОО(ПООП);
- Учебного плана МОУ СОШ х.Бурковский на 2021 - 2022 учебный год;
- Программа воспитания МОУ СОШ х.Бурковский;
- на основе авторской программы: Соколовой Татьяны Николаевны "Школа развития речи: Курс "Речь". Издательство: РОСТкнига, 2013 г. Серия: Умникам и умницам/Курс "Речь"

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней в овладении речью.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

**Цель занятий**, проводимых по программе «Школа развития речи», - способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке, содействовать развитию речи детей, совершенствовать у них навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития школьников, воспитывать познавательный интерес к родному языку, решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

**Задачами** курса являются:

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
  - создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
  - формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Занятия выстроены следующим образом:

- 1) Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 2) Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
- 3) Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и так далее).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Важнейшей особенностью курса, представленной в данной программе, является его **коммуникативная направленность**, которая предполагает целенаправленное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма, чтения.

Вторую особенность курса составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого обучения орфографии: совершенствование мотивационной основы обучения, усиление роли коммуникативного мотива, а также включение системного формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников.

Третья особенность курса связана с постановкой процесса обучения: с опорой на языковой опыт и природную языковую интуицию детей реализуется деятельностный подход к изучению языка и дальнейшему практическому овладению им.

Во время занятий по предложенному курсу происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля.

**МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» отводится 1 ч. в неделю (34 часа/год).

Рабочая программа курса «Школа развития речи» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Ценностные ориентиры, лежащие в основе построения рабочей программы: Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса

- 1) Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 2) Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
- 3) Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и пр.)
- 4) Развитие связной речи учащихся по определенной тематике.

*Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:*

- личностно-ориентированные: развития, творчества, психологической комфортности;
- личностно-ориентированные: систематичности, непрерывности, ориентированной функции знаний, овладение культурой языка;
- деятельностно-ориентированные: деятельности, смыслового отношения к языку, адаптивности, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета 4 класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «развитие речи» являются следующие умения и качества:

эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

интерес к изучению языка;

*осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Развития речи» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

самостоятельно формулировать тему и цели урока;

составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

пользоваться словарями, справочниками;

осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  
задавать вопросы.

**Предметными результатами изучения курса «Развитие речи» является сформированность следующих умений:**

*иметь* первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;  
*произносить* звуки речи в соответствии с нормами языка;  
*пользоваться* толковым словарём; *практически различать* многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;  
*писать* подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;  
*читать* тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;  
*воспринимать* на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;  
*создавать* связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.  
*понимать* то, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;  
*сформировать* позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека  
*овладеть* представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;  
*уметь* ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;  
*овладеть* учебными действиями с языковыми единицами и уметь использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

**Содержание учебного предмета  
4 класс.**

**Культура речи.**

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

**Слово.**

Повторение изученного в 3 классе.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевого этикет: формы обращения.

**Предложение и словосочетание.**

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение. . .

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью.

Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

**Текст.**

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический). Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

#### **знать:**

- многозначные слова, омонимы, омоформы, каламбуры;
- изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;
- иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

#### **уметь:**

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.
- определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.
- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

#### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение наизусть. Возможны и письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями. Целесообразно использовать и тестовые задания.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы, может проходить в устной или письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания прочитанного учитель задаёт после чтения вопросы.

#### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

##### **Особенности организации контроля по литературному чтению**

В начальной школе **проверяются** следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: **навык осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); **умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.**

При проверке умения **пересказывать текст** произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель **контролирует и собственно читательскую деятельность школьника**: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. *Возможны и письменные работы* - небольшие по объему (ответы), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; – неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### **Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные её стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

#### **Критерии сформированности навыка чтения:**

- ✓ Умение читать текст бегло, выразительно;
- ✓ Осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 100-120 слов в минуту (на конец года);
- ✓ Умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации;
- ✓ Безошибочность чтения.

#### **Способами оценивания результативности обучения чтению являются:**

- ✓ Замер скорости чтения;
- ✓ Ответы учащихся на вопросы по содержанию, структуре литературных произведений;
- ✓ Выразительность чтения;
- ✓ Выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- ✓ Выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- ✓ Наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой работе;
- ✓ Наблюдение учителя за соблюдением детьми правил коллективной и групповой работы;
- ✓ Наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- ✓ Анализ читательского дневника;
- ✓ Анализ творческих работ учащихся.

**Для проверки освоения программы используются:**

- ✓ тестовые, проверочные, контрольные работы,
- ✓ тексты для проведения диагностики чтения,

*Проверка уровня начитанности учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме*

- ✓ беседы,
- ✓ фронтального и индивидуального опроса,
- ✓ работы по карточкам,
- ✓ подготовки творческих работ,
- ✓ тестирования,
- ✓ систематической проверки навыка чтения,
- ✓ индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

**При чтении** оценивается: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

«5»- выполнены все 4 требования.

«4» - выполняется норма чтения по беглости, но не выполнено одно из остальных требований.

«3» - выполняется норма по беглости, но не выполнено три других требования.

«2» - не выполнена норма по беглости, не выполнены остальные 3 требования.

**Чтение наизусть.**

«5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

«4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, 1-2 ошибки.

«3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

«2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

**Выразительное чтение стихотворения.**

Требования к выразительному чтению: правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение.

«5» - выполнены правильно все требования.

«4» - не соблюдены 1-2 требования.

«3» - допущены ошибки по трем требованиям.

«2»- допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

**Чтение по ролям.**

Требования к чтению по ролям: своевременно начинать читать свои слова, подбирать правильную интонацию, читать безошибочно, читать выразительно.

«5» - выполнены все требования.

«4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию

«3» - допущены ошибки по двум требованиям.

«2» -допущены ошибки по трем требованиям.

**Пересказ.**

«5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

«4» -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

«3»- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

«2» - не может передать содержание прочитанного.

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**Методические пособия**

Соколова Т.Н. школа развития речи: Курс «Речь»: методическое пособие. 1- 4 класс/ М.: Росткнига, (Юным умникам и умницам)

**Литература для учителя.**

1. Арсирий А.Т., Дмитриева Т.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М.: Учпедгиз, 1963
2. Вартамян Э.А. Из жизни слов. – М.: Детская литература, 1960
3. Вартамян Э.А. Рождение слова. – М.: Детская литература, 1970

4. Вартанян Э.А Путешествие в слово. – М.: Детская литература,1976
5. Ветвицкий В.Г. Занимательное языкознание.-Л.: Просвещение, 1968.
6. Голуб И.Б. Путешествие в страну слов. – М.: Владос,1998.
7. Григорьян Л.Т. Язык мой – друг мой. – М.: Просвещение,1966
8. Грызлова М.Л. Внеклассная работа по русскому языку. М.-: Учпедгиз,1977
9. Евлампиева Е.А. Русская фразеология. Вопросы и задания.- Чебоксары: 1977.
10. Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. – Л.: Просвещение, 1990.
11. Козловский Я.О. О словах разнообразных – одинаковых, но разных. М.: Детская литература, 1965.
12. Кондрашов В.Н. Грамматические игры и загадки. – Кострома: 1961
13. Корчиц М.А. Грамматические игры. – Липецк: 1961
14. Кружковая работа по русскому языку./ Сост. Н.Н.Ушаков.- М.: просвещение,1979
15. Лазарева Э.А. Системно-стилистические характеристики газеты.- Екатеринбург: 1993
16. Львов М.Р. Школа творческого мышления.- М.: Просвещение .1992
17. Львова С.И. Язык в речевом общении. – М.: просвещение, 1992
18. Львова С.И. Русский язык. За страницами школьного учебника.- М.: Дрофа,2002
19. Мережинская Е.К. Гуревич А.Ю., Зарицкий С.А. Занимательная грамматика русского языка. – Киев: 1968
20. Одинцов В.В. Лингвистические парадоксы. – М.: Просвещение. – М.: Просвещение,1982
21. Панов Г.А. Внеклассная работа по русскому языку. – М.: просвещение, 1980
22. Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению русского языка. – М.: Просвещение,1985
23. Преображенская Е.П. Кружок русского языка в школе. – М.: Просвещение, 1977

**Календарно-тематическое планирование по по литературному чтению на родном языке (русском): 4 класс.**

<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Содержание урока</b>	<b>Домашнее задание</b>	<b>Предметно-информ. составл.</b>	<b>Деятельностно-коммуник. составл.</b>	<b>Ценностно-ориентац. составл.</b>
Омонимы, омофоны, омоформы	1	Формирование представления об омонимах, омофонах, омоформах, каламбурах.	Сообщение по теме урока	Формирование представления об омонимах, омофонах, омоформах, каламбурах.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	Умение осознавать и определять (называть) свои эмоции
Омонимы, омофоны, омоформы, каламбуры.	1	Формирование представления об омонимах, омофонах, омоформах, каламбурах.	Сообщение по теме урока	Формирование представления об омонимах, омофонах, омоформах, каламбурах.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать
Фразеологизмы. Применение их в сказках	1	Формирование представления о фразеологизмах. Уметь определять слова с переносным значением слова.	Сообщение по теме урока	Формирование представления о фразеологизмах. Уметь определять слова с переносным значением слова.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.
Фразеологизмы. Использование	1	Навыки	Сообщение	Формирование	Слушать и слышать других,	Любовь и уважение к



вание фразеологизмов в разговорной речи		употребления фразеологизмов в устной и письменной речи.	е по теме урока	представления о фразеологизмах. Уметь определять слова с переносным значением слова.	пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	Отечеству, его языку, культуре;
Диалектизмы.	1	Формирование представления о диалектизмах. Диалекты в литературном языке	Сообщение по теме урока	Формирование представления о диалектизмах. Диалекты в литературном языке.	Договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности;	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
Сравнение, эпитеты, олицетворение.	1	Навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной речи.	Сообщение по теме урока	Навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной речи.	Задавать вопросы.	Интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения.
Сравнение, эпитеты, олицетворение. Работа с текстом.	1	Навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной речи.	Сообщение по теме урока	Навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной речи.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	Интерес к изучению языка.
Метафора	1	Роль метафоры в художественном тексте	Сообщение по теме урока	Роль метафоры в художественном тексте.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.
Пословицы и поговорки. Афоризмы	1	Умение уместного употребления пословиц в речи	Сообщение по теме урока	Умение уместного употребления пословиц в речи.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Умение осознавать и определять (называть) свои эмоции
Подготовка к написанию сочинения по пословице	1	Умение раскрывать смысл пословицы.	Сообщение по теме урока	Умение раскрывать смысл пословицы.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать
Написание сочинения по пословице	1	Умение редактировать текст, исправлять лексические и стилистические ошибки.	Сочинение по теме урока	Умение редактировать текст, исправлять лексические и стилистические ошибки.	Договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности;	Чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.
Анализ сочинений. Художественный стиль. Общее понятие.	1	Умение составлять текст в художественном стиле.	Сообщение по теме урока	Умение составлять текст в художественном стиле.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

Сочинение – пейзажная зарисовка.	1	Умение составлять текст в художественном стиле.	Сообщение по теме урока	Умение составлять текст в художественном стиле	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
Рифма.	1	Умение определять стихи, определенный ритм.	Сообщение по теме урока	Умение определять стихи, определенный ритм.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения.
Диалог и монолог.	1	Диалог и монолог как форма речи.	Сообщение по теме урока	Диалог и монолог как форма речи.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Интерес к изучению языка.
Драматические импровизации.	1	Уметь трансформировать рассказ в пьесу.	Сообщение по теме урока	Уметь трансформировать рассказ в пьесу.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	Умение осознавать и определять (называть) свои эмоции
Композиция текста. Основные элементы композиции.	1	Уметь определять все части текста.	Сообщение по теме урока	Уметь определять все части текста.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать
Композиция. Работа с деформированным текстом.	1	Уметь определять элементы композиции текста.	Сообщение по теме урока	Уметь определять элементы композиции текста.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	Чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.
Творческая работа.	1	Писать сочинение на определенную тему.	Сообщение по теме урока	Писать сочинение на определенную тему.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
Сочинение – миниатюра в художественном стиле.	1	Составлять текст в художественном стиле.	Сочинение по теме урока	Составлять текст в художественном стиле.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
Творческая работа.	1	Сочинение сказки по опоре.	Сообщение по теме урока	Сочинение сказки по опоре.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения.
Публицистический стиль.	1	Уметь писать сочинения в публицистическом стиле.	Сообщение по теме урока	Уметь писать сочинения в публицистическом стиле.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	Интерес к изучению языка.

					зрения;	
Газетно – публицистический стиль.	1	Уметь определять корреспонденцию, репортаж, статью.	Сообщение по теме урока	Уметь определять корреспонденцию, репортаж, статью.	Договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности;	Умение осознавать и определять (называть) свои эмоции
Деловая игра «Вёрстка газеты».	1	Формирование умения выпускать стенную газету.	Сообщение по теме урока	Формирование умения выпускать стенную газету.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать
Официально – деловой стиль.	1	Формировать умение написания деловых документов.	Сообщение по теме урока	Формировать умение написания деловых документов.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	Чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.
Тезисы. Конспект	1	Формировать умение написания конспектов статей	Сообщение по теме урока	Формировать умение написания конспектов статей.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
Аннотация.	1	Формировать умение составления аннотации к прочитанным книгам.	Сообщение по теме урока	Формировать умение составления аннотации к прочитанным книгам.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
Я пишу письмо.	1	Формирование умения оформления адреса на письме.	Письмо другу	Формирование умения оформления адреса на письме.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	Интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения.
Личный дневник.	1	Умение вести записи в личном дневнике.	Эссе по теме урока	Умение вести записи в личном дневнике.	Договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности;	Интерес к изучению языка.
Сочинение «Мои любимые стихи».	1	Развитие познавательного интереса, внимания к поэзии.	Сочинение по теме урока	Развитие познавательного интереса, внимания к поэзии.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	Умение осознавать и определять (называть) свои эмоции
Сочини сценарий для мультфильма.	1	Формирование навыка составления мультфильма.	Сочинение по теме урока	Формирование навыка составления мультфильма.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать
Конкурс на лучшее название конфет.	1	Оформление своих исследований в виде презентации.	Синквейн, лимерик	Оформление своих исследований в виде презентации.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи,

					владеть монологической и диалогической формами речи.	стремиться к совершенствованию собственной речи.
Обобщение. Проверочная работа.	1	Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации	Синквейн, лимерик	Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации	Высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
Лингвистический турнир	1	Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации	Иллюстрация	Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.

**МОУ СОШ Х. БУРКОВСКИЙ**, Попкова Ольга Викторовна, ДИРЕКТОР  
**21.08.2021** 15:34 (MSK), Сертификат № 018B0E780048ACF9944B8B835D631A1AA0