

Утверждаю.

Директор школы: _____ О.В. Попкова

Приказ № _____ от _____ 2021 года

Рабочая программа
по литературному чтению для 4 класса
МОУ СОШ х.Бурковский
на 2021 – 2022 учебный год
УМК «Школа России»
(Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова)

Учитель: Турутина П.В.

Согласовано:

Заместитель директора по УР:

Молоканова Н.А.. _____

Рассмотрено:

на заседании методического объединения учителей начальных классов

Протокол № ____ от _____ 2021 года

Руководитель методического объединения:

Гаиткулова О.И. _____

Литературное чтение 4 класс

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе нормативных документов, а именно:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (далее – Закон об образовании);
- Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. N 373) с изменениями от 11.12.2020г.;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее - СанПиН 1.2.368521);
- Примерной общей образовательной программе НОО(ПООП);
- Учебного плана МОУ СОШ х.Бурковский на 2021 - 2022 учебный год;
- Программа воспитания МОУ СОШ х.Бурковский;

Рабочая программа по учебному курсу «Литературное чтение» для 4 класса разработана на основе:

- примерной программы по математике федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 6 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования»);
- примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях. –М.: Просвещение, 2011. – (Стандарты второго поколения);
- авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной (М.: Просвещение, 2012);
- планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования МОУ СОШ х.Бурковский;
- программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования МОУ СОШ х.Бурковский.

Программа по литературному чтению разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования к результатам освоения младшими школьниками основ начального курса литературного чтения.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цели и задачи курса

Цели рабочей программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова;
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи реализации программы:

- *развивать* у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- *учить* детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ; развивать образное мышление учащихся;
- *формировать* умение воссоздавать художественные образы литературного произведения; развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, особенно ассоциативное мышление;
- *развивать* поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- *формировать* потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- *обогащать* чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- *формировать* эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- *обеспечивать* достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- *расширять* кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике; обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- *обеспечивать* развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- *работать* с различными типами текстов;
- *создавать* условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; формировать «читательскую самостоятельность».

Выбор данной программы был обусловлен тем, что курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Логика изложения, содержание обучения, перечень практических работ рабочей программы в полном объеме совпадают с авторской программой по предмету, поэтому в **программу не внесено изменений**.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом эстетика, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

II. Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребенка, формируется навык самостоятельного чтения.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умения читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел

направлен на формирование речевой культуры учащихся, совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), затем вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умений слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Развиваются умения воспринимать на слух речь собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по прослушанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Ознакомление с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование). Дети сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты; учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью); овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнительно художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные, интересные тексты, а произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объеме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя; составляют его характеристику; обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали; осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребенка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения; развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации; выступают в роли актеров, режиссеров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей – создателей произведений словесного искусства.

III. Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит **102** часа для обязательного изучения учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе на ступени начального (общего) образования из расчета 3 учебных часа в неделю, 34 учебные недели.

Количество часов в I четверти – 24 ч

Количество часов во II четверти – 24 ч

Количество часов в III четверти – 30 ч

Количество часов в IV четверти – 24 ч

Количество часов за год – 102 ч

IV. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Ценностные ориентиры начального образования на современном этапе относят:

формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; отказа от деления на «своих» и «чужих»; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма.

- принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы, коллектива и стремления следовать им;

- ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитии этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

- формирования чувства прекрасного и эстетических чувств благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой;

развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование способности к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

- формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Изучение литературного чтения в начальной школе должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров:

— готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально - ответственному поведению;

- готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;

- формирование морали как осознанной личностью необходимости определенного поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;

- принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;

готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки.

V. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

VI. Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение». 4 класс **Личностные**

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получат возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*

- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получат возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

VII. Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Осмысленное, правильное чтение целыми словами вслух и про себя. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталогов. Самостоятельная работа с соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор – и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений различать сезонные состояния природы, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи, сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

VIII. Содержание программы

Тема 1. Летописи. Былины. Жития (8 часов)

Учащиеся должны знать:

- жанр «летопись»;
- жанр устного народного творчества «былина»;
- произведение «Житие Сергия Радонежского»;

уметь:

- проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина;
- читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;
- определять тему и главную мысль произведения, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг;
- анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- читать выразительно художественный текст;
- приводить примеры фольклорных произведений.

Тема 2. Чудесный мир классики (16 часов)

П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок);

А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб» (турецкая сказка);

Л. Н. Толстого «Детство», «Как мужик убрал камень»;

А. П. Чехов «Мальчики».

Учащиеся должны знать:

- название и основное содержание изученного произведения;
- творчество П. Ершова.

уметь:

- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
 - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту;
 - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту;
 - анализировать поведение героев;
 - делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- различать сказки народные и литературные.

Тема 3. Поэтическая тетрадь 1 (10 часов)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»;

А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»;

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»;

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»;

С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»;

Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»;

И. А. Бунина «Листопад».

Учащиеся должны знать:

- изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений;

- понятие «рифма»;

уметь:

- выразительно читать стихотворения;

- использовать интонацию;

- читать стихотворные произведения наизусть;

- анализировать средства художественной выразительности;

- описывать поэтический образ осени в стихах;

- находить рифму в произведении;

- читать осознанно текст художественного произведения;

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

- оценивать события, героев произведения;

- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

Тема 4. Литературные сказки (15 часов)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»;

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»;

П. П. Бажов «Серебряное копытце»;

С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

Учащиеся должны знать:

- изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений;

- выделять особенности сюжета произведения;

уметь:

- читать выразительно и осознанно текст художественного произведения;

- определять тему и главную мысль произведения;

- осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы;

- читать по ролям;

- сравнивать авторские сказки и народные;

- создавать небольшой устный текст на заданную тему;

- различать жанры;

- отвечать на обобщающие вопросы по теме.

Тема 5. Делу время – потехе час (7 часов)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»;

В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»;

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;

Учащиеся должны знать:

- изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений;

уметь:

- читать осознанно текст художественного произведения;

- прогнозировать жанр произведения;

- определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;

- участвовать в анализе содержания;

- оценивать события, поступки героев;

- создавать небольшой устный текст на заданную тему;

- выполнять творческую работу;

- пересказывать текст;

- различать жанры художественной литературы;

- определять тему и главную мысль произведения;
- формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану.

Тема 6. Страна детства (6 часов)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»;
К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»;
М. М. Зощенко. «Елка».

Учащиеся должны знать:

- изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений

уметь:

- читать осознанно текст художественного произведения;
- устанавливать темп чтения от смысла читаемого;
- работать с иллюстрациями;
- оценивать события, героев произведения;
- анализировать произведения;
- определять средства художественной выразительности;
- определять тему и главную мысль произведения;
- характеризовать поступки героев, их моральные черты;
- пересказывать понравившиеся произведения.

Тема 7. Поэтическая тетрадь 2 (4 часа)

В. Я. Брюсов «Опяты сон», «Детская»;
С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»;
М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»;

Учащиеся должны знать:

- основные сведения по творчеству писателя и содержание произведений

уметь:

- определять средства художественной выразительности;
- определять в тексте средства выразительности – звукопись;
- читать выразительно стихотворения наизусть;
- рифмовать слова, текст.

Тема 8. Природа и мы (9 часов)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»;
А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»;
М. М. Пришвин в рассказе «Выскочка»;
Е. И. Чарушин «Кабан»;
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Учащиеся должны знать:

- творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка, содержание произведений;
- творчество А. И. Куприна;
- творчество М. М. Пришвина;
- творчество Е. И. Чарушина;
- творчество В. П. Астафьева;
- произведения для детей;

уметь:

- определять тему и главную мысль произведения;
- давать характеристику героям;
- различать народные и литературные сказки;
- выразительно читать произведения;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;

- прогнозировать содержание произведения по названию;
- читать осознанно текст произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- оценивать события, героев произведения.

Тема 9. Поэтическая тетрадь 3 (6 часов)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень»;

С. А. Клычков «Весна в лесу»;

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»;

Н. М. Рубцов «Сентябрь»;

С. А. Есенин «Лебедушка».

Учащиеся должны знать:

- изученные литературные произведения и их авторов;
- основное содержание изученных литературных произведений

уметь:

- читать стихотворные произведения наизусть;
- анализировать средства художественной выразительности;
- описывать поэтический образ осени в стихах;
- находить рифму в произведении;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- определять тему и главную мысль произведения;
- подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям.

Тема 10. Родина (5 часов)

И. С. Никитин «Русь»;

С. Д. Дрожжин «Родине»;

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»;

Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».

Учащиеся должны знать:

- произведения о Родине.

Уметь:

- выразительно читать произведения;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- определять тему и главную мысль произведения;
- оценивать события, героев произведения, читать стихотворные произведения наизусть.

Тема 11. Страна Фантазия (5 часов)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»;

Кир Булычев. «Путешествие Алисы».

Учащиеся должны знать:

- творчество Е. С. Велтистова;
- творчество Кира Булычева;

уметь:

- читать осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы;
- различать сказки народные и литературные.

Тема 12. Зарубежная литература (11 часов)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»;
Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

Учащиеся должны знать:

- произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык;
- творчество Д. Свифта;
- творчество Г.-Х. Андерсена;
- образы сказочных героев;
- понятие «фантастика»;

уметь:

- читать осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы;
- различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.

IX. Тематический план учебного курса

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Летописи. Былины. Жития	8
2	Чудесный мир классики	16
3	Поэтическая тетрадь 1	10
4	Литературные сказки	15
5	Делу время – потехе час	7
6	Страна детства	6
7	Поэтическая тетрадь 2	4
8	Природа и мы	9
9	Поэтическая тетрадь 3	6
10	Родина	5
11	Страна Фантазия	5
12	Зарубежная литература	11
	ИТОГО:	102 часа

Виды контрольно-измерительных материалов

№ урока	Вид работы	По теме
5	Вводная диагностическая работа	<i>Остаточные знания за 3 класс</i>
7	Проверка техники чтения	<i>Промежуточная диагностика</i>
8	Проверочная работа №1	<i>«Летописи, былины, жития»</i>
21	Контрольная работа №1	<i>Проверка полученных знаний за 1 четверть</i>
24	Проверочная работа №2	<i>«Чудесный мир классики».</i>

34	Проверочная работа №3	«Поэтическая тетрадь 1».
42	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
45	Контрольная работа №2	Проверка полученных знаний за 1 полугодие
49	Проверочная работа №4	"Литературные сказки"
56	Проверочная работа №5	«Делу время – потехе час».
62	Проверочная работа №6	«Страна детства».
66	Проверочная работа №7	«Поэтическая тетрадь 2».
72	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
73	Контрольная работа №3	Проверка полученных знаний за 3 четверть
75	Проверочная работа №8	«Природа и мы».
81	Проверочная работа №9	«Поэтическая тетрадь 3».
86	Проверочная работа №10	«Родина».
91	Проверочная работа №11	«Страна Фантазия».
96	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
99	Итоговая контрольная работа	Проверка полученных знаний за 4 класс

Х. Требования к уровню подготовки учащихся:

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся в 4 классе начальной школы

Обучающиеся должны:

- ✓ владеть навыком сознательного; беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- ✓ понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- ✓ передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- ✓ составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);
- ✓ вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- ✓ выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- ✓ самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- ✓ знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- ✓ знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы
- ✓ знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- ✓ знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- ✓ уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ✓ давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу

В результате изучения литературного чтения ученик должен

знать/понимать

- ✓ изученные литературные произведения и их авторов;
- ✓ жанры детской художественной литературы (приводить примеры сказок, стихотворений, басен, рассказов);
- ✓ **уметь**
- ✓ читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- ✓ читать выразительно художественный текст (заранее подготовленный);
- ✓ приводить примеры фольклорных произведений (пословиц, загадок, сказок);
- ✓ определять тему и главную мысль произведения;
- ✓ пересказывать текст (объем — до 1 страницы);
- ✓ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- ✓ **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- ✓ самостоятельного чтения книг на русском языке;
- ✓ расширения словарного запаса, самостоятельного поиска значения неизвестных русских слов в словаре.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- ✓ осмысливать ценности текста и высказывать собственное суждение;
- ✓ доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- ✓ осознанно выбирать виды чтения в зависимости от цели чтения;
- ✓ писать отзыв о прочитанной книге;
- ✓ работать с тематическим каталогом;
- ✓ работать с детской периодикой
- ✓ творчески пересказывать текст;
- ✓ создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- ✓ работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты

XI. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение наизусть. Возможны и письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями. Целесообразно использовать и тестовые задания.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы, может проходить в устной или письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания прочитанного учитель задаёт после чтения вопросы.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: **навык осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); **умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.**

При проверке умения **пересказывать текст** произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель **контролирует и собственно читательскую деятельность школьника**: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. *Возможны и письменные работы* - небольшие по объёму (ответы), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; – неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождается любой отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные её стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Критерии сформированности навыка чтения:

- ✓ Умение читать текст бегло, выразительно;
- ✓ Осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 100-120 слов в минуту (на конец года);
- ✓ Умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации;
- ✓ Безошибочность чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- ✓ Замер скорости чтения;
- ✓ Ответы учащихся на вопросы по содержанию, структуре литературных произведений;
- ✓ Выразительность чтения;
- ✓ Выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- ✓ Выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- ✓ Наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой работе;
- ✓ Наблюдение учителя за соблюдением детьми правил коллективной и групповой работы;
- ✓ Наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- ✓ Анализ читательского дневника;
- ✓ Анализ творческих работ учащихся.

Для проверки освоения программы используются:

- ✓ тестовые, проверочные, контрольные работы,
- ✓ тексты для проведения диагностики чтения,

Проверка уровня начитанности учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме

- ✓ беседы,
- ✓ фронтального и индивидуального опроса,
- ✓ работы по карточкам,
- ✓ подготовки творческих работ,
- ✓ тестирования,
- ✓ систематической проверки навыка чтения,

- ✓ индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

При чтении оценивается: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

- «5»- выполнены все 4 требования.
- «4» - выполняется норма чтения по беглости, но не выполнено одно из остальных требований.
- «3» - выполняется норма по беглости, но не выполнено три других требования.
- «2» - не выполнена норма по беглости, не выполнены остальные 3 требования.

Чтение наизусть.

- «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.
- «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, 1-2 ошибки.
- «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.
- «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения.

Требования к выразительному чтению: правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение.

- «5» - выполнены правильно все требования.
- «4» - не соблюдены 1-2 требования.
- «3» -допущены ошибки по трем требованиям.
- «2»- допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям.

Требования к чтению по ролям: своевременно начинать читать свои слова, подбирать правильную интонацию, читать безошибочно, читать выразительно.

- «5» - выполнены все требования.
- «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию
- «3» - допущены ошибки по двум требованиям.
- «2» -допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ.

«5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

- «4» -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.
- «3»- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
- «2» - не может передать содержание прочитанного.

XII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для реализации рабочей программы используется **учебно-методический комплект**, включающий:

Для обучающихся:

1. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горечкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2016 г.

Для учителя:

1. Сборник рабочих программ УМК «Школа России». Литературное чтение. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2011.
2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс / Стефаненко Н.А. – М.: Просвещение, 2014.
3. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.С. Асафьева, М.В. Буряк [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).
4. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2013. – (Качество обучения).
5. Электронное приложение к учебнику.- М.:Просвещение, 2013.
- 6.Поурочные разработки по литературному чтению./ Кутявина С.В.-М.: ВАКО, 2013.
- 7.«Полная хрестоматия для начальной школы»/ Составитель: И.Сивохина. – М.: Олма-Пресс, 2003.
8. 303 программных произведения для чтения в начальной школе. – М.: Дрофа, 2002.
9. Чтение. Сборник текстов для проверки техники чтения. 1-4 класс./ Лагутина Е.В.- М.: Издат-школа, 2004.
10. Комплект «Портреты писателей 19-20 века».
11. Писатели в начальной школе./ О.Н.Тишурина. – М.: Дрофа, 2010.

Электронные ресурсы

- ✓ Презентации к урокам
- ✓ DVD диски с русскими народными сказками
- ✓ DVD диски с литературными произведениями
- ✓ Фонохрестоматия по литературе для 4 класса

Оборудование:

- ✓ Компьютер
- ✓ Мультимедийный проектор
- ✓ Демонстрационный экран
- ✓ Комплекты демонстрационных таблиц и картин, портреты писателей

Интернет - ресурсы

- <http://fsu-expert.ru> – портал по учебникам (Общественно-государственная экспертиза учебников)
- <http://it-n.ru> – сеть творческих учителей
- <http://www.ipkpro.aaanet.ru>- сайт РО ИПК и ПРО
- <http://school-collection.edu.ru/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://som.fsio.ru/>- сетевое сообщество методистов
- <http://www.apkpro.ru/content/blogsection/43/577/> - федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях
- <http://www.auditorium.ru/> - Российское образование – сеть порталов
- <http://www.ed.gov.ru/>- сайт Министерства образования РФ
- <http://www.edu.ru/> - каталог образовательных Интернет-ресурсов
- <http://www.fio.ru> - Федерация Интернет-образования
- <http://www.lib.ru/> - Электронная библиотека
- <http://www.profile-edu.ru> - сайт по профильному обучению;
- <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека
- <http://www.standart.edu.ru> - Новый стандарт общего образования
- <http://www.ug.ru> – Учительская газета
- Дистанционная поддержка профильного обучения // <http://edu.of.ru/profil/>
- Информационно-коммуникационные технологии в образовании // <http://ict.edu.ru/lib/>
- МО РФ. Федер. агентство // <http://www.ed.gov.ru/prof-edu/>
- Объединение педагогических изданий "Первое сентября" // <http://www.1september.ru/ru/main-slow.htm>
- Профильное обучение в старшей школе // <http://www.profile-edu.ru/>
- Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>
- Сайт Министерства образования <http://mon.gov.ru/structure/minister/>
- Система федеральных образовательных порталов // http://www.edu.ru/db/portal/sites_portal_page.htm
- Учитель.ru // <http://new.teacher.fio.ru/15>
- Федеральный портал «Российское образование» // <http://www.edu.ru>
- Открытый класс Сообщество учителей//<http://www.openclass.ru/>

Информационно – техническое обеспечение

- Начальная школа Кирилла и Мефодия: уроки, домашние задания, методика, конспекты © ООО «Кирилл и Мефодий», 2009
- «Времена года». Русская поэзия для детей. DVD диск
- «Тренировка быстрого чтения». Супердетки +. Новая игра «Схожие слова». DVD диск
- Интернет ресурсы
- Презентации.

Список использованной литературы

1. Адаменко М.Н. «Ярмарка крылатых выражений для детей 8-10 лет». // «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки». 2001- №2001- № 4, С - 56-62.
2. Волина В.В. Откуда пришли слова: Занимательный этимологический словарь. – М: АСТ-ПРЕСС, 1996. – 272 с.

3. Гостимская Е.С., Байкова М.И. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. К учебникам М.В. Головановой и Л.Ф. Климановой. – М.: ВАКО, 2012. – 360
4. Кульневич СВ., Лакоценина Т.П. Нетрадиционные уроки в начальной школе. Ч. 1,2. Практическое пособие. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
5. Лазарева В.А. Технология анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе. – М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2003. – 96 с.
6. Лазарева В.А. «Уроки литературного чтения в современной начальной школе». // «Начальная школа». 2012 - № 2, С - 2-10.
7. Лебедева Е.П. «Как избежать ошибок при подготовке и проведении урока литературного чтения». // «Начальная школа плюс до и после». 2006 - № 5, С - 19-22.
8. Литературное чтение. 1–4 классы: формирование читательской компетенции : уроки-исследования текста, уроки-игры, обобщающие уроки / авт.-сост. Т. В. Данилюк [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2011.
9. Мисаренко, Г. Г. Развитие речи учащихся 2–4 классов: конструирование и анализ предложений / Г. Г. Мисаренко. – Волгоград : Учитель, 2011.
10. Нечаева Н.В. Изучение результативности развития речевой деятельности младших школьников. – Самара: Корпорация «Фёдоров», 2004. – 96 с.
11. Сергеева Л.В. «Художественное слово на уроках чтения». // «Начальная школа». 2006 - № 2, С - 59-61.
12. Свиридова Л.А. «Литературное образование младших школьников». // «Начальная школа плюс до и после». 2005 - № 10, С - 62-66.
13. Стефаненко, Н. А. Литературное чтение. 4 класс : метод. пособие / Н. А. Стефаненко. – М. : Просвещение, 2012.
14. Тимофеева И.И. «Что и как читать вашему ребенку от года до десяти лет». // Санкт-Петербург. 2000, С - 62-76.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению: 4 класс.

Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Домашнее задание	Предметно-информ. составл.	Деятельностно-коммуник. составл.	Ценностно-ориентац. составл.
Летописи, былины, жития	1	Правила обращения с книгой; значение летописей для людей; правильно читать и понимать исторические произведения; развитие речи	С. 7–9, выразит. читать, вопрос 6	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества	проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров;
«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	значение летописей для людей; правильно читать и понимать исторические произведения; развитие речи	приготовить сообщение	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Понимать значение слова «летопись». Оценивать свои знания и достижения. Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Определять героя былины, характеризовать его с опорой на текст	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
И вспомнил Олег коня своего	1	Правильно читать и понимать исторические произведения; развитие речи	С. 10–11, вопросы 4, 5	Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнить текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.	проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров; терпимое отношение к мнению других читателей;
Былина – жанр устного	1	Обобщить и	приготовить	Понимать ценность и	Вступать в диалог (отвечать	Формулирование

народного творчества.		обогатить знания детей о былинах, , понимать исторический текст; правильно, выразительно читать, находить аналогии с реальными историческими событиями	сообщение	значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	на вопросы, задавать вопросы, Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.	личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников
«Ильины три поездочки»	1	Выделять языковые средств выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам	С. 12–16,	Выделять языковые средств выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров; терпимое отношение к мнению других читателей;
«Три поездки Ильи Муромца»	1	Правильно, выразительно читать, находить аналогии с реальными историческими событиями	с.17-20, вопросы	Размышлять над содержанием произведения, выражать свое отношение к прослушанному. Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.	Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности
«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	Житие Сергия Радонежского	с.21,сообщение	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы	Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка

				поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	с поставленной целью. формирование необходимого уровня читательской компетентности	умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
«Житие Сергия Радонежского»	1	Познакомятся с произведением «Житие Сергия Радонежского». научатся анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст; делить его на смысловые части, составлять план	с.22-29, читать	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.	Формирование действий контроля и самоконтроля. Перечитывание текста с разными задачами. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения	проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров; терпимое отношение к мнению других читателей;
Проект: «Создание календаря исторических событий»	1	Создание календаря исторических событий	с. 32	Создавать календарь исторических событий	Формирование действий контроля и самоконтроля. Перечитывание текста с разными задачами. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения	
Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1	Обобщить знания по разделу; развивать речь, мыслительные операции и творческие способности	С. 33–34, в.9	Различать жанры произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль	Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества	проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров; терпимое отношение к мнению других читателей;
П.П.Ершов.	1	Жизнь и творчество П.П.Ершова; работа над содержанием сказки, выразительное	с.38 -47	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними; планирование собственной	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным

		чтение			учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью; – понимание позиции разных участников коммуникации	переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков
П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1	Правильно, выразительно читать; анализ поступков героев, давать им характеристики	с.48-59	Знать название и основное содержание изученного произведения. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,)Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров; терпимое отношение к мнению других читателей;
Герои сказки П.П.Ершова «Конёк-горбунок	1	Правильно, выразительно читать; анализ поступков героев, давать им характеристики	С. 60 вопросы 3, 4	Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.Сравнивать народную и литературную сказки	Формирование действий контроля и самоконтроля. Перечитывание текста с разными задачами. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков
А.С.Пушкин.	1	Жизнь и творчество А.С.Пушкина; правильно, выразительно читать стихи поэта	с. 64-65, сообщени	Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина	сравнение характеристики запланированного и полученного результата; учетывание различных мнений в общении, сотрудничестве;	представление об этикетных нормах коммуникации с другими читателями;проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров; терпимое отношение к мнению других читателей;
А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1	Правильно, выразительно читать стихи поэта	с.66-68, наизусть по выбору	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;понимание позиции разных участников коммуникации;планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, способность избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать

					целью	поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» 1 часть	1	название и основное содержание изученного произведения. анализировать поведение героев	с.70- 80, читать	Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев	Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества	проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров;терпимое отношение к мнению других читателей
«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» 2 часть	1	Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий),	С. 80–90, вопрос 7	Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.Объяснять понятие «литературная сказка»	сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;понимание позиции разных участников коммуникации;планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью	представление об этикетных нормах поведения в процессе коммуникации с другими читателями;проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров; терпимое отношение к мнению других читателей;
Герои и поступки сказки А.С. Пушкина.	1	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы	выучить отрывок наизусть	Называть сказки А.С.Пушкина. Различать сказки народные и литературные. Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков
М.Ю.Лермонтов.	1	Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова; бегло, выразительно читать	с.94-95, приготовить сообщение	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	сравнение характеристики запланированного и полученного результата; учитывание различных	проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания

					мнений в общении, сотрудничестве;	произведений разных жанров; терпимое отношение к мнению других читателей
М.Ю.Лермонтов "Дары Терека"	1	название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Лермонтова. Научатся различать жанры произведений	с.96, вопрос 3	Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков
М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб»	1	Прочитать сказку; работа над правильным выразительным чтением	с. 97-103, читать	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя
Герои М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	Анализ поступков героев, правильно отвечать на вопросы	с.104-111, вопрос 7	Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы), Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков
Л.Н.Толстой.	1	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого, правильно, выразительно читать	с. 114, приготовить сообщение	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	сравнение характеристики запланированного и полученного результата; учитывание различных мнений в общении, сотрудничестве;	проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров; терпимое отношение к мнению других читателей
Л.Н.Толстой «Детство»	1	создавать небольшой устный текст на заданную	с. 115-118	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно	Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	проявление интереса и желания познавать во время чтения и

		тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами		вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Планирование учебного сотрудничества. Контролировать свои действия по результату	слушания произведений разных жанров; терпимое отношение к мнению других читателей
Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1	Тема, главная мысль, события, последовательность	С. 119, в. 2	Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни	Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков
А.П.Чехов.	1	Жизнь и творчество А.П.Чехова; смысл произведения	с.122, приготовить сообщение	Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова	Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества	представление об этикетных нормах поведения в процессе коммуникации с другими читателями; проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров; терпимое отношение к мнению других читателей;
А.П.Чехов «Мальчики».	1	Понимание основного содержания услышанного; умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	с.123-133, читать	Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними; планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью; понимание позиции разных участников коммуникации	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников
Герои рассказа А.П.Чехова «Мальчики».	1	Характеристика героев произведения; план	С. 134, в. 9	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные	выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы. Постановка вопросов по	проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров; терпимое

				суждения о прочитанном произведении	содержанию прочитанного, ответы на них.	отношение к мнению других читателей;
Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	Обобщить полученные знания по разделу; развивать творческие способности	С. 136, в. 7	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них	представление об этикетных нормах поведения в процессе коммуникации с другими читателями; проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров; терпимое отношение к мнению других читателей;
Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева; правильное чтение стихов	С. 138– 140, наизусть	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы. Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	сравнение характеристики запланированного и полученного результата; Выбор средств для передачи настроения; учитывание различных мнений в общении, сотрудничестве	представление об этикетных нормах поведения в процессе коммуникации с другими читателями;
А.А. Фет. «Весенний дождь»,	1	Жизнь и творчество А.А.Фета; видеть и замечать прекрасное в природе; выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текст	с.141, выразительное чтение	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы)Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.
А.А. Фет. «Бабочка»	1	выразительно читать, участвовать в обсуждении текста	с.142,выразительное чтение	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы)Сотрудничать с товарищами при выполнении	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям

				интонацию	заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	искусства.
Е.А. Баратынский "Где сладкий шепот..."	1	Жизнь и творчество Е.А.Баратынского. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	С.143-144	Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы	Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.
А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	Жизнь и творчество А.Н.Плещеева. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	С.145,выразительно е чтение	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изобразённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников
И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	Жизнь и творчество И.С. Никитина. Осознанность и выразительность чтения	с.146,выразительное чтение	Проследить изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников
Н.А. Некрасов «Школьник»	1	Жизнь и творчество Н.А.Некрасова; правильно, выразительно читать стихи	с.147- 148,выразительное чтение	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя
Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	читать стихотворные произведения наизусть, анализировать образные языковые средства	с.148-149, наизусть	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства	осознавать себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;Высказывать свое мнение о героях стихотворных произведений. Самостоятельно оценивать	представление об этикетных нормах поведения в процессе коммуникации с другими читателями;

				художественной выразительности	своё чтение	
И.А. Бунин «Листопад».	1	Жизнь и творчество И.А.Бунина; выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	С. 150-151 вопросы 1, 2	Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков
Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Обобщить знания детей по данному разделу; правильно, выразительно читать; умение работать в группах	С. 152-154, вопросы	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников
В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Жизнь и творчество В.Ф.Одоевского; прочитать литературную сказку «Городок в табакерке»	С. 156-161	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст сказки	составлять высказывания (текста), содержащего описание;Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	представление о ценности жизни, доброты к людям и всему живому, знания и дружбы
Научно-познавательная сказка В.Ф.Одоевского	1	При помощи сказки ознакомить с реальным устройством музыкальной шкатулки; правильно, выразительно читать; умение ставить вопросы по	с.162-168, вопрос 8	Называть особенности данного литературного жанра.Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.	Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков

		содержанию прочитаного, отвечать на них		Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст		
В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	Жизнь и творчество В.М.Гаршина; правильно, выразительно читать; работа с иллюстрацией	С. 169– 173,читать	Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказка или рассказ. Находить текстовое описание в содержании художественного произведения	Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества	представление о ценности жизни, доброты к людям и всему живому, знания и дружбы
Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина	1	Правильно, выразительно читать; анализировать поступки героев	С. 173-178, вопрос 8	Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическую оценку изображения героев	классифицирование объектов на основе заданного параметра; высказывание предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов;	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков
П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Жизнь и творчество П.П.Бажова; выразительное чтение	с.180-191, читать	Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях	решение проблемы в совместной деятельности со сверстниками; высказывание предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов	представление о ценности жизни, доброты к людям и всему живому, знания и дружбы
Отражение реальной жизни в сказках П.П.Бажова	1	Читать по ролям, характеризовать поступки героев	с. 192,вопрос 6	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к	рассказ героя о себе от первого лица; контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, способность избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев

				персонажам, ра-ботать с иллюстрацией, составлять небольшое мо-нологическое высказыва-ние с опорой на авторский текст		литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
С.Т. Аксаков "Аленький цветочек"	1	Жизнь и творчество С.Т.Аксакова; работа над сказкой	с.193-203,читать	Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества	представление о ценности жизни, доброты к людям и всему живому, знания и дружбы
Борьба добра и зла в сказке С.Т.Аксакова«Аленьки й цветочек»	1	анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	с.203-214, вопрос 6 или 5	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опо-рой на авторский текст	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков
Обобщение по разделу.	1	Обобщить знания детей по данному разделу; развивать навыки выразительного чтения, творческие способности; умение работать в группах	с.215. вопрос 2	Создавать небольшой устный текст на заданную тему.Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников
КВН «Литературные сказки»	1	развивать навыки выразительного чтения, творческие способности; умение работать в группах	без домашнего задания	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Постановка вопросов по	представление об этикетных нормах поведения в процессе коммуникации с другими читателями;проявлени е интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных

					содержанию прочитанного, ответы на них.	жанров; терпимое отношение к мнению других читателей;
Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени"	1	Жизнь и творчество Е.Л.Шварц; правильно, бегло, выразительно читать, делить текст на части, выделять главное, составлять план	с.4-16, читать	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;	Чувство необходимости учения, предпочтение социального способа оценки своих знаний
Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л.Шварца	1	Правильно, выразительно читать, учить анализировать характер и поступки героев	с.16, вопрос 5 или пересказ	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме	Чувство необходимости учения, предпочтение социального способа оценки своих знаний
В.Ю. Драгунский "Главные реки"	1	Жизнь и творчество В.Драгунского; правильно, выразительно читать	С. 17-23	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа.Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей;
В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста; ответы на поставленные вопросы по прочитанному произведению	С. 24-28, вопрос 4	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей;
В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	Жизнь и творчество В. В. Голявкина; смысл произведения; анализировать	С. 29-34, чтение по ролям	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в	Чувство необходимости учения, предпочтение социального способа оценки своих знаний;планирование; оценка;умение с достаточной	развитие поступками, осмысливать поступки героев;

		поступки героев, правильно, выразительно читать		диалоге. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям	полнотой и точностью выражать свои мысли;	
Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1	Обобщить знания детей по данному разделу; развивать навыки выразительного чтения, творческие способности	С. 36, вопрос 10	Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества	развитие поступками, осмысливать поступки героев;
Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	Жизнь и творчество Б. С. Житкова; бегло, выразительно читать, смысл содержания рассказа, характеристика главных героев и их поступки	С. 38-46, вопрос 7	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.	представление о разнообразии человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении.
Взаимоотношения детей и взрослых. Б.С.Житков "Как я ловил человечков"	1	высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; пересказывать текст	пересказ	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей;
К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"	1	Жизнь и творчество К.Г.Паустовского; смысл произведения. Связь литературы с музыкой	с. 47-58, пересказ отрывка по выбору	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей;
Поступки героев К.Г.Паустовского	1	Правильно, выразительно	пересказ отрывка по выбору	Составлять небольшое монологическое	Контролировать свои действия по результату.	представление о разнообразии

«Корзина с еловыми шишками»		читать; умение последовательно воспроизводить содержание рассказа		высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества	человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении.
М.М. Зощенко «Елка».	1	Жизнь и творчество М. М. Зощенко; анализ поступков героев	С. 59-64	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	прогнозирование событий по рассказу; выдвижение и проверка гипотезы; постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы	представление о разнообразии человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении.
Обобщение по разделу «Страна детства».	1	Повторить и обобщить изученный материал; развивать навыки сравнения, сопоставления	С 66. вопрос 11	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей;
В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	Жизнь и творчество В. Я. Брюсова; правильно выразительно читать стихи	С. 68-70, вопросы	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.	проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров;
С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Жизнь и творчество С.А. Есенина; умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией	С. 71, выразительное чтение	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	терпимое отношение к мнению других читателей
М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1	Жизнь и творчество М. И. Цветаевой; тема, главная	С. 72	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения	Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и

		мысль; выразительное чтение		разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества	сверстниками в разных социальных ситуациях, способность избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
М.И. Цветаева «Наши царства»	1	определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию	с . 73	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом	выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними; планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью;– понимание позиции разных участников коммуникации	проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров;
Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Повторить и обобщить изученный материал; развивать навыки сравнения, сопоставления	с.74, вопрос 8	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей;
Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	Жизнь и творчество Д.Мамина - Сибиряка; правильно выразительно читать; анализ поступков героев	с.76-83	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка, выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	Чувство необходимости учения
Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н.Мамина-Сибиряка	1	тема и главная мысль произведения, ответы на вопросы,	с.84 вопрос 5	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и	осознанное и произвольное построение речевого высказывания; умение с	Внимательно относиться к красоте окружающего мира,

"Приемыш"		жанры произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения		второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;); планирование; оценка.	произведениям искусства.
А.И. Куприн "Барбос и Жулька"	1	Жизнь и творчество А. Куприна, смысл рассказа, смысл верности и дружбы, анализ поступков героев; правильно выразительно читать	с.85-91	Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества	стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу
Тема самопожертвования в произведении А.И.Куприна «Барбос и Жулька»	1	Тема самопожертвования в произведении А.И.Куприна	с.91 вопрос 4	Создавать небольшой устный текст на заданную тему	постановка учебной задачи; постановка и формулирование проблемы; понимание возможности различных точек зрения на предмет;	стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу.
М.М. Пришвин «Выскочка»	1	Жизнь и творчество М.М.Пришвина; смысл рассказа; анализировать поступки и характер героев; правильно выразительно читать	с. 92-95	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	осознанное и произвольное построение речевого высказывания; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;); планирование; оценка.	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков
Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	с.95, вопрос 7	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки		стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу
Е.И. Чарушин «Кабан»	1	Жизнь и творчество Е.И.Чарушина; анализ текста, его пересказ, правильно выразительно читать	С.96-99, вопрос 5	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Чувство необходимости учения

					Планирование учебного сотрудничества	
В.П. Астафьев «Стриженок Скрип»	1	Жизнь и творчество В. П. Астафьева; понимание содержания литературного произведения	С. 100-105,	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	постановка и формулирование проблемы; адекватно реагировать на высказывания сверстников или взрослых; постановка учебной задачи	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков
Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стриженок Скрип»	1	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления, делить текст на части, озаглавливать каждую часть	С. 105-110, вопрос 9, 10	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников
Проект «Природа и мы»	1	Презентация проектов с демонстрацией иллюстраций (слайдов) и других подготовленных материалов	проект	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу
Обобщение по разделу «Природа и мы».	1	Повторить и обобщить изученный материал	С. 112, вопрос 9	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать содержание изученных литературных произведений о природе	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников
Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	Жизнь и творчество Б.Л.Пастернака; понимать язык поэзии; читать поэтические	С.114-115, вопрос 3	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; понимание возможности различных точек зрения на	Познавательная мотивация; интерес к новому; Внимательно относиться к красоте окружающего мира,

		произведения; выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства	предмет;	произведениям искусства.
С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	Жизнь и творчество С. А. Клычкова; видеть в природе прекрасное при помощи поэта и художника	С. 116-117, вопрос 3	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение)	Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.
Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	Жизнь и творчество Д.Б. Кедрина; явление природы «бабье лето»; выражать свои мысли; правильно выразительно читать	С.118	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Принимать образ «хорошего ученика».
Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	Жизнь и творчество М.Н.Рубцова; выражать свои мысли; правильно выразительно читать	С.119	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	уважение к другой точке зрения; понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, осознание значимости чтения для личного развития;	Чувство необходимости учения. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков
С.А. Есенин «Лебедушка»	1	Выражение личного отношения к прочитанному; выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих	С.120-125, вопрос 2	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу	Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества	представление о разнообразии человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении.

		смыслу текста		текста		
Путешествие в мир поэзии.	1	Повторить и обобщить изученный материал	с.126, вопрос 5	Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников
И.С. Никитин "Русь"	1	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям	С. 128-132	Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Делать выводы, давать аргументированные ответы	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров;
С.Д. Дрожжин "Родине"	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста ; умение делить текст на части	133-135, вопрос 3	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества	терпимое отношение к мнению других читателей;
А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	Жизнь и творчество А. В. Жигулина; умение правильно, выразительно читать стихотворения	С. 138, вопрос 4	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа	выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними; планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью	проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров;
Проект: «Они защищали Родину»	1	Проект о Родине	С.140-141, проект	Определять смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий: устанавливать и соблюдать очерёдность	стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу

				ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	
Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	Понятие «научно-фантастическая литература», жизнь и творчество Е.С.Велтисова ; анализ отрывка из повести	с. 144-146, читать	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку	Формирование действий контроля и самоконтроля. Перечитывание текста с разными задачами. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения	Чувство необходимости учения, предпочтение социального способа оценки своих знаний
Герои Е. С. Велтистова «Приключения Электроника»	1	Находить в тексте нужные отрывки, анализ поступков героев	С. 146-149, вопрос 4	Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.
Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	Находить в тексте нужные отрывки, анализ поступков героев	с. 150-156, пересказ	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку	Перечитывание текста с разными задачами. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, способность избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1	Повторить и обобщить изученный материал	С. 158, вопрос 8	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному,	Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Чувство необходимости учения, предпочтение социального способа оценки своих знаний

				сочинять фантастические истории. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	Планирование учебного сотрудничества	
Д. Свифт "Путешествие Гулливера"	1	Жизнь и творчество Д.Свифта; правильно выразительно читать	С. 160-165	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Понимать содержание текста и подтекста не-сложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Формирование действий контроля и самоконтроля. Перечитывание текста с разными задачами. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения	представление о разнообразии человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении.
Фантастические события в произведении Д.Свифта «Путешествие Гулливера»	1	Составлять картинный план	пересказ	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, способность избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
Г.Х. Андерсен	1	Жизнь и творчество Г.Х.Андерсена; правильно выразительно читать; анализ сказки	с. 167-177	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Формирование действий контроля и самоконтроля. Перечитывание текста с разными задачами. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения	представление о разнообразии человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении.
закрепление	1	Анализ сказки; находить ответы на вопросы по тексту	с.178-186	Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать	Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью	проявление интереса и желания познавать во время чтения и

				осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества	слушания произведений разных жанров;
Герои сказки Г.Х.Андерсена "Русалочка"	1	Делить текст на части; озаглавливать их	с.187-193	Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; пересказывать, оценивать события, героев произведения	выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;выдвижение и проверка гипотезы;прогнозирование событий по рассказу	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков
М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Жизнь и творчество М.Твена; правильно выразительно читать; взаимоотношения людей	с.194-200, сообщение или пересказ	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Формирование действий контроля и самоконтроля. Перечитывание текста с разными задачами. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, способность избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	Жизнь и творчество С.Лагерлеф; содержание произведения	с. 201-208	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
События в произведении С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	Анализ поступков героев; умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью	с. 208 вопросы 3 или 4	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Формирование действий контроля и самоконтроля. Перечитывание текста с разными задачами. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам	представление о разнообразии человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о

		переосмысления			зрения	прочитанном произведении.
С. Лагерлеф «В Назарете»	1	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	с. 209-216	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, способность избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
Обобщение по разделу.	1	Повторить и обобщить изученный раздел	с. 217 вопрос 2	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Формирование действий контроля и самоконтроля. Перечитывание текста с разными задачами. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения	проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров;
Итоговый урок.	1	Повторить и закрепить знания полученные в 4 классе	без домашнего задания	Самостоятельно оценивать свои достижения	Формирование действий контроля и самоконтроля. Перечитывание текста с разными задачами. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, способность избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;