

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ» 2 КЛАСС

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Технология» для 2 класса разработана в соответствии с нормативными документами, а именно:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (далее – Закон об образовании);
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (для V-XI (XII) классов);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
- санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее - СанПиН 1.2.368521);
- примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена ФУМО от 08.04.2015 № 1/15) в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию;
- Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории//Вестник образования. – 2014. – № 13. – С. 10–124;
- Примерной общей образовательной программе (ПООП);
- Учебного плана МОУ СОШ х.Бурковский на 2021 - 2022 учебный год;
- Программа воспитания МОУ СОШ х.Бурковский.

Рабочая программа по технологии для 2 класса составлена на основе примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2011. – (Стандарты второго поколения) федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы А. Лутцевой, Т. П. Зуевой (М.: Просвещение, 2011), планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования МОУ СОШ х.Бурковский, программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования МОУ СОШ х.Бурковский. Разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технологическими умениями и проектной деятельности.

- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

#### **Задачи:**

- духовно-нравственное развитие обучающихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
  - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
  - умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
  - коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
  - первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
  - первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
  - творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

#### **Место курса в учебном плане**

На изучение предмета «Технология» отводится 1ч в неделю. Программа рассчитана на 34ч.

#### **1. Содержание учебного курса(34ч)**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (стибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

### **Художественная мастерская (10ч)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

### **Чертёжная мастерская(7ч)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

### **Конструкторская мастерская (10ч)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника

Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

### **Руководельная мастерская (7ч)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

### **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

## **2. Планируемые результаты освоения курса**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

### **Личностные результаты:**

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем

решения учебных и практических задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты:**

- Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов,
  - формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности
- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
  - формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
  - приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;
  - использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
  - приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## **2.1 ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Обучающийся научится:

- навыкам самообслуживания;
- технологическими приемами ручной обработки материалов;
- правилам техники безопасности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- первоначальному представлению о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- представлениям о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач;
- первоначальным знаниям о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач.

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей;
- соблюдать правила гигиены труда.

#### **Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности**

Обучающийся научится:

- узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
- узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- узнавать способы разметки на глаз, по шаблону.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии;
- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

#### **Конструирование и моделирование** Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;

- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
  - изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

### 3. Тематическое планирование

Раздел.	Количество часов по программе
Художественная мастерская	10ч
Чертежная мастерская	7ч
Конструкторская мастерская	10ч
Рукодельная мастерская	7ч
Резерв	
<b>Итого:</b>	<b>34</b>

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. — М.: Просвещение, 2012. -74 с.
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Учебник., - М. Просвещение, 2018 г.
3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь, - М. Просвещение, 2018 г

## Календарно-тематическое планирование на учебный год: 2020/2021

**Вариант:** Технология. 2кл. Гаиткулова

**Общее количество часов:** 34

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Программное и учебнометодическое обеспечение (Материалы, пособия)	Домашнее задание	Подробности урока	Требования к уровню подготовки в соответствии с ФК и РК ГОС			Педагогические условия и средства реализации ГОСа
							Предметно - информационная составляющая (знать, понимать)	Деятельностно - коммуникативная составляющая (общеучебные и предметные умения)	Ценностно - ориентационная составляющая	
<i>Раздел 1: Художественная мастерская - 10 ч</i>										
1.	Что ты уже знаешь?	1	самостоятель-но отбирать	учебник, р/т	без домашнего	повторение	Общекультурные и общетру-довые	определять цель деятельности на уроке с	объяснять свои чувства и ощу-	



			материалы и инструменты для работы; готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;		задания		компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. Учащийся будет знать о: - элементарных общих правилах создания руко-творного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность; - симметрия, асимметрия) гармония предметов и окружающей среды; профессия мастеров родного края; характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.	помощью учителя и самостоятельно; - учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); - учиться планировать практическую деятельность на уроке;	сведения от наблюдаемых образ-цов и предметов декоративно-прикладно-го творчества, объяснять своё отношение к поступ-кам одно-классников с позиции обще-человеческих нравственных ценно-стей, рас-суждать и обсуждать их;	
2.	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1	самостоятель-но отбирать материалы и инструменты для работы; готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;	композиция из семян	без домашнего задания	повторение	Общекультурные и общетру-довые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. Учащийся будет знать о: - элементарных общих правилах создания руко-творного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность; - симметрия, асимметрия) гармония предметов и окружающей среды; профессия мастеров родного края; характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного ис-	Регулятивные УУД: - определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; - учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); - учиться планировать практическую деятельность на уроке;	объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образ-цов и предметов декоративно-прикладно-го творчества, объяснять своё отношение к поступ-кам одно-классников с позиции обще-человеческих нравственных ценно-стей, рас-суждать и обсуждать их;	

							куства.		
3.	Какова роль цвета в композиции?	1	выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;	апликация	без домашнего задания	повторение	Общекультурные и общетру-довые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. Учащийся будет знать о: - элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность; - симметрия, асимметрия) гармония предметов и окружающей среды; профессия мастеров родного края; характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.	Регулятивные УУД: – определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; - учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); – учиться планировать практическую деятельность на уроке;	объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;
4.	Какие бывают цветочные композиции?	1	выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;	композиция разных видов	без домашнего задания	повторение	Общекультурные и общетру-довые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. Учащийся будет знать о: - элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность; - симметрия, асимметрия) гармония предметов и окружающей среды; профессия мастеров родного края; характерных	Регулятивные УУД: – определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; - учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); – учиться планировать практическую деятельность на уроке;	объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;

							особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.			
5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;	рельефная композиция из белой бумаги	без домашнего задания	повторение	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. Учащийся будет знать о: - элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность; - симметрия, асимметрия) гармония предметов и окружающей среды; профессия мастеров родного края; характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.	определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; - учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); – учиться планировать практическую деятельность на уроке	объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;	
6.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;	композиция из симметричных детал.	без домашнего задания	повторение	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. Учащийся будет знать о: - элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность; - симметрия, асимметрия) гармония предметов и	определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; - учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); – учиться планировать практическую деятельность на уроке	объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;	

							окружающей среды; профессия мастеров родного края; характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.			
7.	Можно ли сгибать картон? Как?	1	выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;	битовка	без домашнего задания	повторение	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. Учащийся будет знать о: - элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность; - симметрия, асимметрия) гармония предметов и окружающей среды; профессия мастеров родного края; характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.	с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; – учиться предлагать свои конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); – работая по составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты),	объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;	
8.	Наши проекты.	1	выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;	издел. слож. форм	без домашнего задания	творческая работа в гр.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. Учащийся будет знать о: - элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая	с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; – учиться предлагать свои конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе	объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечело-	

							выразительность; - симметрия , асимметрия) гармония предметов и окружающей среды; профессия мастеров родного края; характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.	продуктивных заданий в учебнике); – работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты),	веческих нравственных ценностей, рас-суждать и обсуждать их;	
9.	Как плоское превратить в объемное?	1	самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;	объемные детали	без домашнего задания	практическая работа	Общекультурные и общетру-довые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. Учащийся будет знать о: - элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность; - симметрия , асимметрия) гармония предметов и окружающей среды; профессия мастеров родного края; характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.	с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; – учиться предлагать свои конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); – работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты),	объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рас-суждать и обсуждать их;	
10.	Как согнуть картон по кривой линии?	1	самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности,	мифы, сказки	без домашнего задания	закрепление	Общекультурные и общетру-довые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. Учащийся будет знать о: - элементарных общих	с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; – учиться предлагать свои конструкторско-технологические приё-	объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё	

			поддерживать порядок во время работы, убирать ра-бочее место; выделять, на-зывать и при-менять изучен-ные общие правила созда-ния рукотвор-ного мира в своей предмет-но-творческой деятельности;				правилах создания руко-творного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность; - симметрия , асимметрия) гармония предметов и окружающей среды; профессия мастеров родного края; характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного ис-кусства.	мы и способы выпол-нения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктив-ных заданий в учебнике); – работа по совме-стно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкцион-ные карты, приспособления и инст-рументы),	отношение к поступ-кам одно-классников с позиции общечело-веческих нравствен-ных ценно-стей, рас-суждать и обсуждать их;	
--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--

Раздел 2: Чертежная мастерская - 7 ч

1.	Что такое технологические операции и способы?	1	самостоятель-но выполнять доступные за-дания с опо-рой на технологи-ческую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсужде-ния; применять освоенные зна-ния и практи-ческие умения (технологиче-ские, графиче-ские, конст-рукторские) в самостоятель-ной интеллек-туальной и практической деятельности.	тех-кая карта	без домашнего задания	новый м-ал	Технология ручной обра-ботки материалов. Основы ху-дожественно-практической деятельности. Учащийся будет знать обобщен-ные названия технологических операций: раз-метка, получение деталей из заго-товки, сборка из-делия, отделка; виды материа-лов, обозначен-ных в програм-ме, их свойства и названия; про-исхождение нату-ральных тканей и их виды; способы соединения дета-лей из разных материалов, изученные соединительные материалы; основные харак-теристики и раз-личия простейшего чертежа	с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для вы-полнения задания мате-риалы и инструменты; – учиться предлагать свои конструкторско-технологические приё-мы и способы выпол-нения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктив-ных заданий в учебнике); – работа по совме-стно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкцион-ные карты, приспособления и инст-рументы),	самостоя-тельно определять и выска-зывать свои чувст-ва и ощу-щения, возникаю-щие в ре-зультате наблюде-ния, рассу-ждения, обсуждения наблюдае-мых объек-тов, ре-зультатов трудовой деятельно-сти члове-ка-мастера; – в пред-ложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения	
----	---	---	--	---------------	-----------------------	------------	--	--	---	--

							и линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов; название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник)			
2.	Что такое линейка и что она умеет?	1	самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.	линейка и её разновидности	без домашнего задания	новый м-ал	Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. Учащийся будет знать обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка; виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; происхождение натуральных тканей и их виды; способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы; основные характеристики и различия простейшего чертежа и линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов; название, устройство и назначение чер-	осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов). Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности; – определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.	самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера; – в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения	

							тежных инструментов (линейка, циркуль, уголь-ник)			
3.	Что такое чертеж и как его прочитать?	1	самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.	издел.прямоуг.формы	без домашнего задания	новый м-ал	Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. Учащийся будет знать обобщенные названия технологических операций: раз-метка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка; виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; происхождение натуральных тканей и их виды; способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы; основные характеристики и различия простейшего чертежа и линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов; название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, уголь-ник)	осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов). Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности; – определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.	самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера; – в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения	
4.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	самостоятельно выполнять доступные задания с опорой	издел.с плетён.детал.	без домашнего задания	новый м-ал	Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-	осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигу-	самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения,	



			на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.				практической деятельности. Учащийся будет знать обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка; виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; происхождение натуральных тканей и их виды; способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы; основные характеристики и различия простейшего чертежа и линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов; название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник)	рации шаблонов, чертёжных инструментов). Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности; – определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.	возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера; – в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения
5.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор,	издел.прямоуг.формы	без домашнего задания	новый м-ал	Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. Учащийся будет знать обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из	осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов, чертёжных инструментов). Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творче-	самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности

			какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.				заготовки, сборка изделия, отделка; виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; происхождение натуральных тканей и их виды; способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы; основные характеристики и различия простейшего чертежа и линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов; название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник)	ской деятельности; – определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.	человека-мастера; – в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения	
б.	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения; применять освоенные знания и практи-	издел.с кругл.детал.	без домашнего задания	новый м-ал	Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. Учащийся будет знать обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка; виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; происхождение натуральных тканей и их	осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов). Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности; – определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. Средством формирования этих действий служит	самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера; – в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения	

			ческие умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.				виды; способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы; основные характеристики и различия простейшего чертежа и линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов; название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник)	соблюдение технологии оценки учебных успехов.		
7.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и	издел.из детал.разными способ.	без домашнего задания	проверка знаний и умений	Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. Учащийся будет знать обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка; виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; происхождение натуральных тканей и их виды; способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы; основные характеристики и	осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов). Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности; – определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.	самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера; – в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения	

			практической деятельности.				различия простейшего чертежа и линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов; название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник)			
<i>Раздел 3: Конструкторская мастерская - 10 ч</i>										
1.	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	простейшие чертежи (эскизы) выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);	издел. с шарнир.механиз.	без домашнего задания	новый м-ал	Конструирование и моделирование. Учащийся будет знать: неподвижный и подвижный способ соединения деталей; отличие макета от модели. Учащийся будет уметь: конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами	ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; – добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов); – перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – почувствовать мир	делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения). Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять свое отношение к миру, событиям, поступкам людей	

								технических достижений		
2.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	простейшие чертежи (эскизы выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);	издел.с шарнир.механиз.	без домашнего задания	новый м-ал	Конструирование и моделирование. Учащийся будет знать: неподвижный и подвижный способ соединения деталей; отличие макета от модели. Учащийся будет уметь: конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами	ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; – добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов); – перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений	делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения). Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей	
3.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами	издел.с шарнир.механиз.	без домашнего задания	новый м-ал	Конструирование и моделирование. Учащийся будет знать: неподвижный и подвижный способ соединения деталей; отличие макета от модели. Учащийся будет уметь: конструировать и	ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; – добывать новые	делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения). Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника,	

							<p>моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами</p>	<p>знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов); – перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений</p>	<p>нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей</p>
4.	Еще один способ сделать игрушку подвижной.	1	определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами	издел.с шарнир.механиз.	без домашнего задания	новый м-ал	<p>Конструирование и моделирование. Учащийся будет знать: неподвижный и подвижный способ соединения деталей; отличие макета от модели. Учащийся будет уметь: конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами</p>	<p>ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; – добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов); – перерабатывать полученную информацию:</p>	<p>делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения). Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей</p>

								наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений		
5.	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	1	определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами	мельница	без домашнего задания	новый м-ал	Конструирование и моделирование. Учащийся будет знать: неподвижный и подвижный способ соединения деталей; отличие макета от модели. Учащийся будет уметь: конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами	ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; – добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов); – перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений	делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения). Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять свое отношение к миру, событиям, поступкам людей	

6.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами	модель самолёта	без домашнего задания	новый м-ал	Конструирование и моделирование. Учащийся будет знать: неподвижный и подвижный способ соединения деталей; отличие макета от модели. Учащийся будет уметь: конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами	ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; – добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов); – перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений	делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения). Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять свое отношение к миру, событиям, поступкам людей	
7.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу	модель самолёта	без домашнего задания	новый м-ал	Конструирование и моделирование. Учащийся будет знать: неподвижный и подвижный способ соединения деталей; отличие макета от модели. Учащийся будет уметь: конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели,	ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; – добывать новые знания: находить необходимую информацию как в	делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения). Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять	



							<p>простейшему чертежу или эскизу определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами</p>	<p>учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов); – перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – почувствовать мир технических достижений</p>	<p>свое отношение к миру, событиям, поступкам людей</p>	
8.	<p>День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?</p>	1	<p>моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу</p>	открытка	без домашнего задания	<p>проверка знаний и умений</p>	<p>Конструирование и моделирование. Учащийся будет знать: неподвижный и подвижный способ соединения деталей; отличие макета от модели. Учащийся будет уметь: конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами</p>	<p>ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; – добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов); – перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и</p>	<p>делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения). Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять свое отношение к миру, событиям, поступкам людей</p>	

								выво-ды. Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений		
9.	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу	открытка	без домашнего задания	проверка знаний и умений	Конструирование и моделирование. Учащийся будет знать: неподвижный и подвижный способ соединения деталей; отличие макета от модели. Учащийся будет уметь: конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу определять способ соединения деталей и выполнять подвижное соединение известными способами	ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; – добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов); – перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений	делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения). Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять свое отношение к миру, событиям, поступкам людей	
10.	Как машины помогают	1	моделировать изделия из	модель машины	без домашнего	новый м-ал	Конструирование и моделирование. Уча-	ориентироваться в своей системе знаний и	делать выбор, какое мнение принять	

	человеку?		различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу		задания		щийся будет знать: неподвижный и подвижный способ соединения деталей; отличие макета от модели. Учащийся будет уметь: конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами	умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; – добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов); – перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений	(свое или другое, вы-сказанное в ходе обсуждения). Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять свое отношение к миру, событиям, поступкам людей
--	-----------	--	--	--	---------	--	--	--	--

Раздел 4: Рукодельная мастерская - 7 ч

1.	Какие бывают ткани?	1	оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее варианта; справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец	издел.из ткани	без домашнего задания	новый м-ал	Происхождение натуральных тканей и их виды; способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы; основные характеристики и различия простейшего чертежа и линии чертежа и	донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); – слушать и понимать речь других; – вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих	делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, вы-сказанное в ходе обсуждения). Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять
----	---------------------	---	--	----------------	-----------------------	------------	---	--	--

							приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;	действия служат соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности; – договариваться сообща; --учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек. Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах	свое отношение к миру, событиям, поступкам людей	
2.	Какие бывают нитки. Как они используются?	1	оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее варианта; справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец	помпон	без домашнего задания	новый м-ал	Происхождение натуральных тканей и их виды; способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы; основные характеристики и различия простейшего чертежа и линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;	донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); – слушать и понимать речь других; – вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности; – договариваться сообща; --учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек. Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах	делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения). Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять свое отношение к миру, событиям, поступкам людей	
3.	Что такое натуральные ткани? Каковы их	1	оформлять изделие и соединять детали	издел.из ткани	без домашнего задания	новый м-ал	Происхождение натуральных тканей и их виды; способы	донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и	делать выбор, какое мнение принять (свое или другое,	

	свойства?		прямой строчкой и ее варианта; справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец				соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы; основные характеристики и различия простейшего чертежа и линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;	письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); – слушать и понимать речь других; – вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности; – договариваться сообща; --учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек. Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах	высказанное в ходе обсуждения). Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей	
4.	Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1	оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее варианта; справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец	вышивка	без домашнего задания	повторение	Происхождение натуральных тканей и их виды; способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы; основные характеристики и различия простейшего чертежа и линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;	донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); – слушать и понимать речь других; – вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности; – договариваться сообща; --учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе	делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения). Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей	

								из 3–4 человек. Средств-вом формирования этих действий служит организация работы в малых группах		
5.	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее варианта; справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец	лекало, бусина	без домашнего задания	новый м-ал	Происхождение натуральных тканей и их виды; способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы; основные характеристики и различия простейшего чертежа и линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;	донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); – слушать и понимать речь других; – вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности; – договариваться сообща; --учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек. Средств-вом формирования этих действий служит организация работы в малых группах	делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения). Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять свое отношение к миру, событиям, поступкам людей	
6.	Что узнали, чему учились	1	оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее варианта; справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец		без домашнего задания	проверка знаний и умений	Использование информационных технологий. Учащийся будет знать о: назначении персонального компьютера	донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); – слушать и понимать речь других; – вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих	делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения). Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять	

								действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности; – договариваться сообща; --учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек. Средств-вом формирования этих действий служит организация работы в малых группах	своё отношение к миру, событиям, поступкам людей	
7.	Обобщающий урок.	1			без домашнего задания	обобщение	Использование информационных технологий. Учащийся будет знать о: назначении персонального компьютера			

Состояние  
© Сетевой Город. Образование 4.75.55320

на

18.08.2021

14:15:03