

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 2 класса разработана в соответствии с нормативными документами, а именно:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (далее – Закон об образовании);
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
- санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее - СанПиН 1.2.368521);
- примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена ФУМО от 08.04.2015 № 1/15) в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию;
- Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории//Вестник образования. – 2014. – № 13. – С. 10–124;
- Примерной общей образовательной программе (ПООП);
- Учебного плана МОУ СОШ х.Бурковский на 2021 - 2022 учебный год;
- Программа воспитания МОУ СОШ х.Бурковский.

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена на основе примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2011. – (Стандарты второго поколения) федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (М.: Просвещение, 2011), планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования МОУ СОШ х.Бурковский, программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования МОУ СОШ х.Бурковский. Разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Внесены изменения в ст.11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" (Федеральный закон от 03.08. 2018 № 317 - фз).

Ч.4 ст.14. Граждане Российской Федерации имеют право на получение начального общего образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, а также право на изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного. Преподавание и изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, в рамках имеющих государственную аккредитацию образовательных программ осуществляются в соответствии с ФГОС, образовательными стандартами.

Изучение литературного чтения на родном (русском языке) в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владение техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение на родном (русском языке) как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения на родном (русском языке) учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Курс «Литературное чтение» отличается следующим особенностями:

- широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
- соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения – формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Место предмета в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» во втором классе рассчитан на 136 ч. (34 учебных недель, 4 ч в неделю).

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

№	Наименование разделов и тем. Содержание программного материала	Количество часов	Универсальные учебные действия
1	Самое великое чудо на свете Читателю. Р. Сеф. Наши проекты. №1 «О чём может рассказать школьная библиотека?» или «Почему нам интересно ходить в библиотеку?»	1	Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста. Выявлять смысловую и эмоциональный подтекст.
2	Устное народное творчество Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.	12	Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность

	Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).		в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарём. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.
3	Люблю природу русскую. Осень Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».	7	Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Пользоваться сносками и школьным толковым словарём. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста.
4	Русские писатели А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».	15	Определять эмоциональный характер текста. Выделять опорные слова. Опирается на авторские ремарки для характеристики персонажей. Уметь прогнозировать содержание прочитанного.
5	О братьях наших меньших Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».	10	Характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам. Составлять картинный план Пересказывать с опорой на картинный план. Последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана)

			Составлять подробный и творческий пересказ.
6	<p align="center">Из детских журналов</p> <p>Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»;</p> <p>Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя».</p> <p>Наши проекты №2. Любимый детский журнал.</p>	9	<p>Формулировать тему небольшого текста. Работать с заголовками: озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по данному заголовку. Выявлять смысловую и эмоциональный подтекст.</p>
7	<p align="center">Люблю природу русскую. Зима</p> <p>И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светлопушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Береза»;</p> <p>русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет..»</p>	10	<p>Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Выделять опорные слова. Опирается на авторские ремарки для характеристики персонажей.</p>
8	<p align="center">Писатели — детям</p> <p>Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Коти лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).</p>	21	<p>Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;</p> <p>пользоваться сносками и школьным толковым словарём. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.</p>
9	<p align="center">Я и мои друзья</p> <p>В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и</p>	13	<p>Отвечать на вопросы по содержанию словами текста.</p> <p>Определять эмоциональный характер</p>

	Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».		текста. Выявлять смысловую и эмоциональный подтекст.
10	Люблю природу русскую. Весна Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка», А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак, И Бунин «Женский день», А.Плещеев «В бурю», Е.Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	8	Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарём. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.
11	И в шутку и всерьез Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Вины- Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».	12	Определять эмоциональный характер текста. Выделять опорные слова. Опирается на авторские ремарки для характеристики персонажей. Уметь прогнозировать содержание прочитанного.
12	Литература зарубежных стран Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»). Проект №3 Мой Любимый писатель сказочник.	18	Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Пользоваться сносками и школьным толковым словарём. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста.

	ИТОГ	136ч	

2. ПЛАНИРУЕМЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование личностных результатов обучения:

- Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У второклассника продолжится формирование метапредметных результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

У второклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:

- понимание родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

2.1 ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламации, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники *получат возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии (осознанное сопереживание эмоциональному состоянию другого человека), эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

2.2 СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение **личностных результатов** освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов.

Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в *устной*, так и в *письменной форме*. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К **итоговому контролю** относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объёма работы;
- «4» - если сделано не менее 75% объёма работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

- умение прочитать и понять инструкции, содержащихся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения;
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью обучающихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов обучающихся о прочитанном, аннотацией, презентаций;
- анализ творческих работ обучающихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматию).

Контрольно-измерительные работы

Проверка техники чтения - 2 ч

Обобщающие уроки – 7 ч.

Викторина- 1ч.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

Рабочие программы. Начальная школа. 2 класс. УМК «Школа России».

Детские книги разных типов из круга детского чтения портреты поэтов и писателей.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. в 2 ч. – М.: Просвещение, 2018.

Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. – М.: ВАКО, 2020

Календарно-тематическое планирование на учебный год: 2020/2021

Вариант: Литературное чтение. 2кл. Гаиткулова

Общее количество часов: 136

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Программное и учебнометодическое обеспечение (Материалы, пособия)	Домашнее задание	Подробности урока	Требования к уровню подготовки в соответствии с ФК и РК ГОС			Педагогические условия и средства реализации ГОСа
							Предметно - информационная составляющая (знать, понимать)	Деятельностно - коммуникативная составляющая (общеучебные и предметные умения)	Ценностно - ориентационная составляющая	
<i>Раздел 1: Самое великое чудо на свете - 1 ч</i>										
1.	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.	учеб., р/т	с.8-12, читать	новый м-ал	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на автор-	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач	Формирование потребности в общении в коллективе.	

							ский текст.			
Раздел 2: Устное народное творчество - 12 ч										
1.	Русские народные песни.	1	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.	учеб., р/т	с.17-19, вопросы	новый м-ал	Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции.	
2.	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	1	Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме.	учеб., р/т	с.20-23, выраз. чтение	новый м-ал	Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции.	
3.	Загадки, пословицы и поговорки.	1	Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать	учеб., р/т	Р.т. с.20-21	новый м-ал	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции.	

			рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки.				диалоге при обсуждении темы урока.			
4.	Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	учеб., р/т	с.30-31, выраз. чт.	новый м-ал	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	
5.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.	учеб., р/т	Пересказ сказки	новый м-ал	Знание понятий "народная сказка" и "авторская сказка". Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	

6.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	Читать, передавая на-строение героя. Характе-ризовать героев сказки. Придумывать свои собст-венные сказочные сюже-ты. Исправлять допущен-ные ошибки при повтор-ном чтении.	учеб., р/т	с.35-37, читать; с.38, вопр.6,7	новый м-ал	Знание понятий "народная сказка" и "авторская сказка". Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	
7.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	Читать вслух с постепен-ным переходом на чтение про себя. Характеризо-вать героев сказки. Со-ставлять план сказки. Пе-ресказывать по состав-ленному плану. Исправ-лять ошибки, допущенные при пересказе.	учеб., р/т	выраз. чтение	новый м-ал	Знание понятий "народная сказка" и "авторская сказка". Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	
8.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	Читать вслух с постепен-ным переходом на чтение про себя. Характеризо-вать героев сказки. Со-ставлять план сказки. Рассказывать сказку, ис-пользуя	учеб., р/т	выраз. чтение, рисунок	новый м-ал	Знание понятий "народная сказка" и "авторская сказка". Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Читать целыми словами с переходом на схватывание	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	

			иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе				план текста, приводить примеры произведений фольклора.	смысла фразы.		
9.	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	учеб., р/т	с.44-46, по ролям	новый м-ал	Знание понятий "народная сказка" и "авторская сказка". Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	
10.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	учеб., р/т	с. 53, вопр.5	новый м-ал	Знание понятий "народная сказка" и "авторская сказка". Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	
11.	А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать	учеб., р/т	с.54-55, читать	новый м-ал	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции.	

			героев сказки. Соот- носить пословицы со сказками.				жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	признаков.		
12.	Обобщение по теме «Устное народное творчество».	1	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	учеб., р/т	с.60-61, вопр. 8-12	обобщение	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.	
<i>Раздел 3: Люблю природу русскую! Осень - 7 ч</i>										
1.	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.	учеб., р/т	Р.т. с.30 задание	новый м-ал	Знание понятия "устное народное творчество". Умение читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц. Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титальный лист, иллюстрация,	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Формирование потребности в общении в коллективе	

							аннотация).			
2.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>	учеб., р/т	с.68, наизусть	новый м-ал	<p>Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.</p>	<p>Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции.</p>	
3.	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	1	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы.</p>	учеб., р/т	с. 71, наизусть	новый м-ал	(по выбору).	<p>Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.</p>	<p>Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции.</p>	
4.	« Осенние листья»- тема для поэтов.	1	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации</p>	учеб., р/т	с.73-75,чтен. с.73, вопр.4	новый м-ал	<p>Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ</p>	<p>Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов,</p>	<p>Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции.</p>	

			настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.				осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.		
5.	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	учеб., р/т	с.76, читать; рисунок	новый м-ал	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции.	
6.	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	учеб., р/т	с.79, вопр.3	новый м-ал	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции	
7.	Обобщение по теме «Люблю природу	1	Читать стихотворения и	учеб., р/т	с.82, вопр.2	обобщение	Знание произведений	Обобщать, т.е. осуществлять	Формирование умения	

	русскую! Осень».		прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания.				русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.	самостоятельно оценивать свои достижения	
--	------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Раздел 4: Русские писатели - 15 ч

1.	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1	Прогнозировать содержание раздела. Сравнить авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина.	учеб., р/т	с.85, вопр.2	новый м-ал	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	Формирование потребности в общении в коллективе.	
2.	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в	учеб., р/т	с.86, наизусть	новый м-ал	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков,	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции.	

			лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.				соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть.	несущественных признаков.		
3.	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	учеб., р/т	с.88-89, выраз. чтение	новый м-ал	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции.	
4.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и	1	Читать вслух с постепенным переходом на	учеб., р/т	с.90-100, читать	новый м-ал	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение	Учиться основам смыслового чтения поэтического	Высказывать своё отношение к героям	

	рыбке».		чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.				определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	текста, выделять существенную информацию.	прочитанных произведений, к их поступкам. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей	
5.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.	1	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	учеб., р/т	с. 100-101, вопросы 1-7	новый м-ал	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей	
6.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Работа по содержанию.	1	Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой	учеб., р/т	Рисунок отрывок наизусть	новый м-ал	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки	

			ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.				выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, пересказывать по плану.		зрения общепринятых норм и ценностей	
7.	И.А. Крылов. Биография.	1	Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы.	учеб., р/т	с.103, вопрос 2	новый м-ал	Знание биографии И.А. Крылова, понятия "басня". Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Формирование потребности в общении в коллективе.	
8.	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	учеб., р/т	с.104,выраз.чтени е	новый м-ал	Знание биографии И.А. Крылова, понятия "басня". Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Устанавливать анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	
9.	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	учеб., р/т	с.106, наизусть	новый м-ал	Знание биографии И.А. Крылова, понятия "басня". Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	

							выразительно.			
10.	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	учеб., р/т	с.111, вопросы	новый м-ал	Знание понятия "быль", творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	
11.	Л.Н. Толстой «Филипок».	1	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	учеб., р/т	с.112-114, чтение, пересказ	новый м-ал	Знание понятия "быль", творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей	
12.	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1	Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	учеб., р/т	с.116-118, читать	новый м-ал	Знание понятия "быль", творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	

13.	Л.Н. Толстой «Котёнок».	1	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	учеб., р/т	пересказ	новый м-ал	Знание понятия "быль", творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
14.	Разноцветные страницы.	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	учеб., р/т	с.120-121, выраз. чтение	обобщение	Знание понятия "быль", творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	Формирование потребности в общении в коллективе.
15.	Обобщение по теме «Русские писатели».	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	учеб., р/т	с.124, вопрос 9	обобщение	Знание понятий: "быль", "басня", "устное народное творчество". Умение различать литературные жанры. Умение оценивать свои знания и достижения.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел 5: О братьях наших меньших - 10 ч									

1.	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании названий.	учеб., р/т	с.126-127, выраз. чтение	новый м-ал	Знание авторов, которые пишут о природе. Умение прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Формирование потребности в общении в коллективе	
2.	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	учеб., р/т	с.128-129, выраз. чтение	новый м-ал	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
3.	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	учеб., р/т	с.130, выраз. чтение	новый м-ал	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам	

								учителя и учащихся.		
4.	М.М. Пришвин «Ребята и утята»	1	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.	учеб., р/т	с.135, пересказ по плану	новый м-ал	Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей	
5.	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1	Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	учеб., р/т	пересказ	новый м-ал	Знание произведений Е.И. Чарушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам	
6.	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.	учеб., р/т	пересказ	новый м-ал	Знание произведений Б.С. Житкова. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам	

							небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	читаемых произведений.		
7.	В.В. Бианки «Музыкант».	1	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.	учеб., р/т	с.145, вопрос 6	новый м-ал	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Устанавливать анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам	
8.	В.В. Бианки «Сова».	1	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.	учеб., р/т	с.146-150, читать	новый м-ал	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Устанавливать анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам	
9.	Разноцветные страницы.	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по	учеб., р/т	с.151, рассказ	обобщение	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам	

			авторам.				ответ.	текстов разных видов. Развивать воссоздающее и творческое воображение.		
10.	Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	учеб., р/т	с.152-153, читать	обобщение	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.	
<i>Раздел 6: Из детских журналов - 9 ч</i>										
1.	Знакомство с детскими журналами.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	учеб., р/т	с.159 задание	новый м-ал	Знание названий детских журналов, понятия "темп чтения". Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.	
2.	Д. Хармс «Игра».	1	Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	учеб., р/т	с.160-164, выраз. чтение	новый м-ал	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	

3.	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1	Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать.	учеб., р/т	с. 165-169, чтение	новый м-ал	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции.	
4.	Д. Хармс «Весёлые чижик».	1	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	учеб., р/т	с.170-173, выраз. чтение	новый м-ал	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции	
5.	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1	Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.	учеб., р/т	с.174-175,выраз. чтение	новый м-ал	Знание названий детских журналов. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции	
6.	Ю.Д. Владимиров «Чудаки».А.И. Введенский «Учёный Петя».	1	Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию,	учеб., р/т	С.176-180, вопросы	новый м-ал	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения	

			сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.				в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	выделением существенных и несущественных признаков.	общепринятых норм и ценностей	
7.	А.И. Введенский «Лошадка».	1	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	учеб., р/т	Р.т. с.54, №3-5	новый м-ал	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей	
8.	Д. Хармс «Весёлый старичок».	1	Читать вслух с постепенным переходом про себя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале.	учеб., р/т	с.184-185, выраз. чтение	новый м-ал	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей	
9.	Обобщение по теме «Из детских журналов».	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	учеб., р/т	с.186, №5-6	обобщение	Знание, как устроен журнал. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.	
Раздел 7: Люблю природу русскую! Зима - 10 ч										

1.	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	учеб., р/т	загадки о зиме	новый м-ал	Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Формирование потребности в общении в коллективе	
2.	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	учеб., р/т	с.190-191, выраз. чтение	новый м-ал	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции	
3.	Я.Л. Аким «Утром» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.	учеб., р/т	с.193, вопрос 4-5	новый м-ал	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции	

4.	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	учеб., р/т	«Берёза наизусть	новый м-ал	Знание творчества С.А. Есенина. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции	
5.	Русская народная сказка «Два Мороза».	1	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	учеб., р/т	с.198-202, читать,вопр.5	новый м-ал	Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам	
6.	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	учеб., р/т	с.207, вопросы	новый м-ал	Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, текст, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам	

							тематику.	общении и взаимодействии.		
7.	А.Л. Барто «Дело было в январе ...»	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	учеб., р/т	с.208 выраз. чтение	новый м-ал	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и находить главных героев. Рассказывать об изображениях зимнего времени года в произведениях, читать стихотворения по выбору наизусть.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции.	
8.	Разноцветные страницы.	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	учеб., р/т	повтор. произвед.	повторение	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Формирование потребности в общении в коллективе	
9.	Обобщение по теме «Люблю природу русскую! Зима».	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	учеб., р/т	с.212, задание 1	обобщение	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.	
10.	Проверка техники чтения.	1	Анализировать свои успехи / неуспехи.	незнак. текст	Р.т. с.57, №1-4	оценка знаний	Знание своих сильных и слабых сторон. Умение	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в	Формирование умения самостоятельно	

							поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	учебной деятельности.	оценивать свои достижения	
Раздел 8: Писатели – детям - 21 ч										
1.	К.И. Чуковский. Биография.	1	Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах.	учеб., р/т	Р.т. с.57-58, вопросы	новый м-ал	Знание произведений К.И. Чуковского. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Формирование потребности в общении в коллективе	
2.	К.И. Чуковский «Путаница».	1	Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	учеб., р/т	выуч. отрывок	новый м-ал	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции.	
3.	К.И. Чуковский «Радость».	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	учеб., р/т	с.11-12, выраз. чтен.	новый м-ал	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию,	Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции.	

							оценить свой ответ.			
4.	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям.	учеб., р/т	с.13-22, читать	новый м-ал	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутивное искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам	
5.	Чтение по ролям.К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям.	учеб., р/т	чтение по ролям	новый м-ал	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение различать народные и литературные сказки, делать выводы.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам	
6.	Отношение автора к главной героине.	1	Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.	учеб., р/т	с. 23, вопросы	новый м-ал	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей	

7.	К.И. Чуковский «Федорино горе».Заключение.	1	Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.	учеб., р/т	выучить отрывок	новый м-ал	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции	
8.	С.Я. Маршак.	1	Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.	учеб., р/т	биография	новый м-ал	Знание произведений С.Я. Маршака. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Формирование потребности в общении в коллективе	
9.	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.	учеб., р/т	с.26-28,выраз. чтение	новый м-ал	Знание творчества С.Я. Маршака. Умение анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей	
10.	С.В. Михалков.	1	Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.	учеб., р/т	Стихи Михалкова	новый м-ал	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение найти информацию из дополнительной литературы по	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной	Формирование потребности в общении в коллективе	

							заданию учителя.	литературы.		
11.	С.В. Михалков «Мой секрет».	1	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его	учеб., р/т	с.32-33,выраз.чтение	новый м-ал	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей	
12.	С.В. Михалков «Сила воли».	1	поступкам.	учеб., р/т	с.34,вопросы	новый м-ал	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, отвечать на вопросы по прочитанному.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей	
13.	С.В. Михалков «Мой щенок».	1	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.	учеб., р/т	с.37,вопросы	новый м-ал	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать юмористические произведения и произведения о животных.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей	
14.	А.Л. Барто	1	Определить смысл	учеб., р/т	с.43,вопрос 6	новый м-ал	Знание творчества	Определять	Эмоционально	

	«Верёвочка».		произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.				А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.	эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	"проживать" текст, выражать свои эмоции	
15.	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1	Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовки и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.	учеб., р/т	наизусть	новый м-ал	Знание понятия "темп чтения". Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.	Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции	
16.	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1	Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать.	учеб., р/т	с.47,вопросы	новый м-ал	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей	

							наизусть.	Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений.		
17.	Н.Н. Носов «Затейники».	1	Анализировать заголовки стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения.	учеб., р/т	с.50-53,читать,вопр.6	новый м-ал	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	
18.	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	учеб., р/т	с.54-58,читать,вопр.6	новый м-ал	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений.	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	

							небольшой устный текст на заданную тему.			
19.	Н.Н. Носов «На горке».	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	учеб., р/т	с.64,вопрос 6	новый м-ал	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей	
20.	Скороговорки.	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	учеб., р/т	повтор. произвед.	новый м-ал	Знание понятия "скороговорка", ее назначение, малые фольклорные жанры, народные загадки. Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Соотносить название произведения с его содержанием.	Формирование потребности в общении в коллективе	
21.	Обобщение по теме «Писатели –	1	Знакомство с понятием	учеб., р/т	выуч. Наизусть	новый м-ал	Уметь: определять тему и Умение	Обобщать, т.е. осуществлять	Формирование умения	

	детям».		"скороговорка". Работа над выразительностью чтения, ритмом. Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста.		скороговорку		мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	самостоятельно оценивать свои достижения.	
Раздел 9: Я и мои друзья - 13 ч										
1.	Я и мои друзья. Развитие речи.	1	Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.	учеб., р/т	с.73, вопр. 2	новый м-ал	Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики.	Формирование потребности в общении в коллективе.	
2.	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи	учеб., р/т	с.76, вопрос 3-4	новый м-ал	Умение работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения;	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Формирование потребности в общении в коллективе.	

			произведения.				читать стихотворные произведения.			
3.	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	учеб., р/т	с.77-78,выраз.чтение	новый м-ал	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	
4.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	Анализ заголовка произведения. Оглавление прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения.	учеб., р/т	с.79-84,читать	новый м-ал	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	
5.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения	учеб., р/т	с.84,вопрос 5	новый м-ал	Умение определять тему и главную мысль произведения; оглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Определять собственное отношение к персонажу. Оглавливать текст, иллюстрацию.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей	
6.	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному	учеб., р/т	с.85-86,читать	новый м-ал	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции.	

			персонажу.				заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.		
7.	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	учеб., р/т	с.87-91, чтение, пересказ	новый м-ал	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	
8.	В.А. Осеева «Хорошее».	1	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	учеб., р/т	с.95, вопрос 7	новый м-ал	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции.	
9.	В.А. Осеева «Почему?»	1	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного	учеб., р/т	с.96-102, читать	новый м-ал	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	Высказывать своё отношение к героям прочитанных	

			текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.				взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	несущественных признаков.	произведений, к их поступкам.	
10.	В.А. Осеева «Почему?» Характеристика персонажей.	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана. Характеристика персонажа.	учеб., р/т	пересказ	новый м-ал	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	
11.	В.А. Осеева «Почему?» Работа над пересказом	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана, пересказ. Характеристика персонажа.	учеб., р/т	с.103, вопрос 3	новый м-ал	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать	Соотносить пословицы с произведениями. Различать жанры произведений: малые фольклорные и литературные формы.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	

							содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.			
12.	Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	учеб., р/т	с.104-105,читать	новый м-ал	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции.	
13.	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.	учеб., р/т	с.106,вопрос 4	обобщение	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.	
<i>Раздел 10: Люблю природу русскую! Весна - 8 ч</i>										
1.	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	учеб., р/т	с.109,задание	новый м-ал	Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, моделировать свои	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не	Формирование потребности в общении в коллективе.	

							загадки, составлять мини-рассказ о весне.	совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.		
2.	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	учеб., р/т	Выучить стих. на выбор	новый м-ал	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции.	
3.	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	учеб., р/т	с.112-113,выраз.чтение	новый м-ал	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции.	
4.	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно	учеб., р/т	с.112-115,наизусть(на выбор)	новый м-ал	Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных	Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции.	

			читать.				монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	признаков.		
5.	И.А. Бунин «Матери».	1	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	учеб., р/т	с. 116, выраз. чтение	новый м-ал	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.	
6.	А.Н. Плещеев «В бурю».	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	учеб., р/т	с.117-118, выраз. чтение	новый м-ал	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции.	
7.	Е.А. Благинина «Посидим в	1	Формирование нравственной позиции, а также	учеб., р/т	с.119-121, выраз. чтение	новый м-ал	Умение использовать силу голоса при чтении;	Определять эмоциональный характер текста.	Эмоционально "проживать" текст, выражать	

	тишине».		личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.				пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	свои эмоции.	
8.	Обобщение по теме «Весна».	1	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	учеб., р/т	Выучить стих. о маме	оценка знаний	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.	
<i>Раздел 11: И в шутку, и всерьёз - 12 ч</i>										
1.	«Мозговая атака». Развитие речи.	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	учеб., р/т	с.129, вопрос 2	новый м-ал	Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и	Формирование потребности в общении в коллективе.	

								взаимодействии		
2.	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса.	учеб., р/т	с130- 133,выраз.чтение	новый м-ал	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать "добрый смех" от иронии.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции.	
3.	Б.В. Заходер. Песенки Винни- Пуха.	1	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	учеб., р/т	выучить любую песенку	новый м-ал	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	
4.	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	учеб., р/т	с.139-142,читать	новый м-ал	Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	

							главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	значении тех или иных нравственных качеств.		
5.	Э.Н. Успенский «Чебурашка». Работа над пересказом.	1	Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации.	учеб., р/т	пересказ	новый м-ал	Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	
6.	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Память».	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	учеб., р/т	выучить любое стих.	новый м-ал	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	
7.	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники»	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности	учеб., р/т	с.150-152,выраз. чтение	новый м-ал	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к	Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции.	

			чтения.				стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя.	персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.		
8.	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	учеб., р/т	Выучить по желанию	новый м-ал	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; понимать настроение лирического героя.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции	
9.	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	учеб., р/т	с.155-160, выраз.чтение	новый м-ал	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции	
10.	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	учеб., р/т	с.161-167,читать	новый м-ал	Знание понятия "орфоэпическое чтение". Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и	

							произведения; пересказывать текст.	одноклассниками.	ценностей.	
11.	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1	Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру.	учеб., р/т	пересказ	новый м-ал	Умение делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей близких по тематике произведений.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	
12.	Обобщение по теме «И в шутку, и всерьёз».	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	учеб., р/т	с.170 вопрос 7	обобщение	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.	
<i>Раздел 12: Литература зарубежных стран - 18 ч</i>										
1.	Викторина. Развитие речи	1	Пополнение словарного запаса.	учеб., р/т	с.173 вопрос 2	новый м-ал	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе	Формирование потребности в общении в коллективе.	

							составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	выделения сущностной связи.		
2.	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	учеб., р/т	с.174-175,выраз.чтение	новый м-ал	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции	
3.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	учеб., р/т	выраз. чтение	новый м-ал	Умение определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции	
4.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1	Формирование осознанности и выразительности чтения.	учеб., р/т	выраз. чтение	новый м-ал	Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции	

5.	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	учеб., р/т	с.181, вопрос 2	новый м-ал	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	Эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции	
6.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	учеб., р/т	с.182-193, читать	новый м-ал	Знание понятий: "драматизация", "волшебная сказка". Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	
7.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Работа над пересказом.	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	учеб., р/т	Пересказ сказки	новый м-ал	Знание понятий: "драматизация", "волшебная сказка" Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать,	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Учиться основам смыслового чтения художественных	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	

							<p>делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные.</p>	<p>текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p>		
8.	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1	<p>Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.</p>	учеб., р/г	с.194-196, чтение по ролям	новый м-ал	<p>Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.</p>	<p>Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p>	
9.	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	<p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление</p>	учеб., р/г	с.197-199, выраз. чтение	новый м-ал	<p>Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части,</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с</p>	<p>Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p>	

			картинного плана.				составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	одноклассниками.		
10.	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	учеб., р/т	с.200-208, читать	новый м-ал	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст.	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	
11.	Э.Хогарт «Мафин и паук». Характеристика персонажей.	1	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса.	учеб., р/т	Пересказ по плану	новый м-ал	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	
12.	Обобщение по теме «Литература зарубежных стран».	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к	учеб., р/т	с. 210-211, выраз. чтение	обобщение	Умение читать осознанно текст художественного произведения; составлять	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для	Формирование умения самостоятельно оценивать свои	

			литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.				небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	достижения.	
13.	Проверка техники чтения.	1	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	незнак.текст	с.212, вопросы	оценка знаний	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.	
14.	Повторение пройденного.	1	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	учеб., р/т	с.213, вопрос 11	оценка знаний	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.	
15.	Урок-игра «Цветик-семицветик»	1	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	учеб., р/т	с.219, проект	оценка знаний	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.	Формирование потребности в общении в коллективе.	

16.	Повторение пройденного.	1	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	учеб., р/т	проект	оценка знаний	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.	Формирование потребности в общении в коллективе.	
17.	Презентация проектов.	1	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	проекты	без домашнего задания	оценка знаний	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.	Формирование потребности в общении в коллективе.	
18.	Книги которые нас ждут.	1	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	чит.днев.	без домашнего задания	оценка знаний	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.	

Состояние на 18.08.2021 14:09:17

© Сетевой Город. Образование 4.75.55320