

Аннотация к программе по изобразительному искусству
для 7 б класса.

| Критерии | Содержание |
|--|--|
| <p>Нормативные документы, на основании которых составлена рабочая программа. Какому УМК соответствует.</p> | <p>Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена на</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании » в Российской Федерации • Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г № 1897.) • Учебный план Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Университетский лицей города Димитровграда Ульяновской области» на 2015-2016 учебный год • Государственная программа Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе изобразительное искусство Б.М.Неменский. М.: Просвещение.2013 • Учебник: «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» 7 класс. А. С. Питреских, Г.Е. Гуров Учебник для общеобразовательных организаций. Под редакцией Б.М. Неменского. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.4-е издание Москва «Просвещение» 2015. ФГОС |
| <p>Цель и задачи учебной дисциплины.</p> | <p>Основные задачи предмета Изобразительное искусство:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; • освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; • формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; • развитие творческого опыта как формирование особенности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; • формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; • воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимания красоты человека; • развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; • овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; • овладение основами культуры практической |

| | |
|---|--|
| | <p>работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной. Бытовой и производственной среды.</p> <p>Программа по изобразительному искусству дает широкие возможности для педагогического творчества, проявления индивидуальности учителя, учета особенностей конкретного региона России.</p> |
| Количество часов на изучение дисциплины. | Учебный предмет «изобразительное искусство» реализуется за счет часов обязательной части учебного плана, изучается в течение учебного года по 1 часу в неделю (34 учебные недели), 34 часа в год. |
| Перечисление основных разделов дисциплины. | <p>1. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры (8ч)</p> <p>Возникновение архитектуры и дизайна на разных этапах общественного развития. Дизайн и архитектура как создатели «второй природы», рукотворной среды нашего обитания. Единство целесообразности и красоты, функционального и художественного.</p> <p>Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности. Плоскостная композиция в дизайне. Элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия, цвет, буква, текст и изображение. Основные композиционные приемы: поиск уравновешенности (симметрия и асимметрия, динамическое равновесие), динамика и статика, ритм, цветовая гармония.</p> <p>2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 ч)</p> <p>3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (11ч)</p> <p>4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование (7 ч)</p> |
| Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации. | <p><i>Формы контроля :</i></p> <p>Критерии оценки устной формы ответов учащихся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активность участия. 2. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность. 3. Самостоятельность. 4. Оригинальность суждений. <p>Критерии оценки творческой работы</p> <p>Общая оценка работы обучающегося складывается из совокупности следующих компонентов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Владение композицией: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между со-бой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание). 2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выпол-нении задания. 3. Общее впечатление от работы. Творческий подход |

| | |
|--|---|
| | <p>учащегося. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.</p> <p style="text-align: center;">Формы контроля уровня обученности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Викторины 2. Кроссворды 3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ |
|--|---|

МОУ СОШ Х. БУРКОВСКИЙ, Попкова Ольга Викторовна, ДИРЕКТОР
21.08.2021 15:49 (MSK), Сертификат № 018B0E780048ACF9944B8B835D631A1AA0