

Аннотация к программе по изобразительному искусству  
для 7 а класса.

Критерии	Содержание
<p>Нормативные документы, на основании которых составлена рабочая программа. Какому УМК соответствует.</p>	<p>Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена на</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании » в Российской Федерации</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г № 1897.)</li> <li>• Учебный план Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Университетский лицей города Димитровграда Ульяновской области» на 2015-2016 учебный год</li> <li>• Государственная программа Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе изобразительное искусство Б.М.Неменский. М.: Просвещение.2013</li> <li>• Учебник: «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» 7 класс. А. С. Питреских, Г.Е. Гуров Учебник для общеобразовательных организаций. Под редакцией Б.М. Неменского. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.4-е издание Москва «Просвещение» 2015. ФГОС</li> </ul>
<p>Цель и задачи учебной дисциплины.</p>	<p>Основные задачи предмета Изобразительное искусство:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;</li> <li>• освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;</li> <li>• формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;</li> <li>• развитие творческого опыта как формирование особенности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;</li> <li>• формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;</li> <li>• воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;</li> <li>• развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;</li> <li>• овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;</li> <li>• овладение основами культуры практической</li> </ul>

	<p>работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной. Бытовой и производственной среды.</p> <p>Программа по изобразительному искусству дает широкие возможности для педагогического творчества, проявления индивидуальности учителя, учета особенностей конкретного региона России.</p>
Количество часов на изучение дисциплины.	Учебный предмет «изобразительное искусство» реализуется за счет часов обязательной части учебного плана, изучается в течение учебного года по 1 часу в неделю (34 учебные недели), 34 часа в год.
Перечисление основных разделов дисциплины.	<p>1. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры (8ч)</p> <p>Возникновение архитектуры и дизайна на разных этапах общественного развития. Дизайн и архитектура как создатели «второй природы», рукотворной среды нашего обитания. Единство целесообразности и красоты, функционального и художественного.</p> <p>Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности. Плоскостная композиция в дизайне. Элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия, цвет, буква, текст и изображение. Основные композиционные приемы: поиск уравновешенности (симметрия и асимметрия, динамическое равновесие), динамика и статика, ритм, цветовая гармония.</p> <p>2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 ч)</p> <p>3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (11ч)</p> <p>4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование (7 ч)</p>
Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации.	<p><i>Формы контроля :</i></p> <p><b>Критерии оценки устной формы ответов учащихся</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активность участия.</li> <li>2. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.</li> <li>3. Самостоятельность.</li> <li>4. Оригинальность суждений.</li> </ol> <p><b>Критерии оценки творческой работы</b></p> <p>Общая оценка работы обучающегося складывается из совокупности следующих компонентов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владение композицией: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между со-бой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).</li> <li>2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выпол-нении задания.</li> <li>3. Общее впечатление от работы. Творческий подход</li> </ol>

	<p>учащегося. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.</p> <p style="text-align: center;"><b>Формы контроля уровня обученности</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Викторины</li> <li>2. Кроссворды</li> <li>3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ</li> </ol>
--	---

**МОУ СОШ Х. БУРКОВСКИЙ**, Попкова Ольга Викторовна, ДИРЕКТОР  
**21.08.2021** 15:48 (MSK), Сертификат № 018B0E780048ACF9944B8B835D631A1AA0