

Утверждаю:
Директор школы Попкова О.В.
Приказ № от .2021года

**Рабочая программа по русскому языку для 9 класса
на 2021-2022 учебный год по программе под редакцией В.В. Бабайцевой
МОУ СОШ х. Бурковский**

Составитель - учитель русского языка и литературы Хорунжая Т.М.

Согласовано:
Методист Молоканова Н.А.

Рассмотрено:
на заседании методического объединения гуманитарного цикла
Протокол №1 от .08.2021 года
Руководитель методического объединения: Хорунжая Т.М.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 9 класса разработана в соответствии с нормативными документами, а именно:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (далее – Закон об образовании);
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (для V-XI (XII) классов);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
- Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее - СанПиН 1.2.368521);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена ФУМО от 08.04.2015 № 1/15) в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию;
- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 апреля 2016 г. № 637-р
- Примерная общая образовательная программа (ПООП);
- Учебный план МОУ СОШ х.Бурковский на 2021 - 2022 учебный год;
- Программа воспитания МОУ СОШ х.Бурковский.
- Программа составлена на основе Примерной программы основного общего образования по русскому языку, программы по русскому языку для 5-9 классов под ред. В.В. Бабайцевой (Рабочие программы. Русский язык. 5-9 классы: Учебно-методическое пособие / В.В. Бабайцева и др.; сост. Е.И. Харитоновна. - М.: Дрофа, 2014. - с. 204-338). , тематического планирования к учебнику В.В. Бабайцевой под ред. Г.М. Вялковой, Т.А. Черновой. – М.: Планета, 2016.

Рабочая программа реализуется на основе УМК:

Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2018.

Русский язык. Практика. 9 класс / Под ред. Ю.С.Пичугова. - М.: Дрофа, 2016.

«Русский язык. Русская речь. 9 класс» Е.И.Никитиной/ М: Дрофа, 2018

УМК соответствует Федеральному перечню учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 28 декабря 2018 г. N 345

Содержание рабочей программы рассмотрено на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла от .08.2021г.

Программа рассчитана на 102 часов при нагрузке 3 урока в неделю, из них на развитие речи отведен 31 час.

Содержание рабочей программы рассмотрено на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла от .08.2021г.

Курс русского языка в 9 классе направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
- осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет, осуществлять информационную переработку текста и др.);
- обогащение активного и потенциального словарного запаса.

Эти цели обуславливают следующие **задачи**:

- дать обучающимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области морфологии, орфографии, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;
- развивать речь обучающихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентного подхода**. В соответствии с этим формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является *интенсивное речевое и интеллектуальное развитие* учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации *деятельностного подхода* к изучению русского языка в школе.

Личностно–ориентированный подход к обучающимся осуществляется через ежедневное планирование педагога.

Русский язык в школе – важнейший учебный предмет, преподавание которого способствует нравственному воспитанию обучающихся, интеллектуальному и общему духовному развитию, приобщает школьников к богатствам русского языка, предполагает развитие их речи, овладение культурой, умениями и навыками.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

- Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение учебного предмета «Русский язык» в 9 классе (34 учебных недели, 3 часа в неделю, 102 часа в год) на этапе основного общего образования.
- В рамках отведенного времени предусмотрены часы на развитие письменной речи обучающихся (23 часа).

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 9 КЛАССЕ

Личностные результаты:

- осознают роль русского языка как государственного языка Российской Федерации, как национального языка русского народа и средства нацио-

нального общения;

- осознают эстетическую ценность русского языка, уважительно относятся к родному языку, стремятся к речевому самосовершенствованию;
- обогащают свой словарный запас и усваивают грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

ния;

- оценивают собственную речь с точки зрения соблюдения норм общения и речевого поведения.

Метапредметные результаты:

Владеют всеми видами речевой деятельности:

АУДИРОВАНИЕ:

- адекватно понимают основное содержание учебно-научных, публицистических и художественных текстов, воспринимаемых на слух;
- воспринимая устную речь учителя, следят за ходом рассуждения, выделяют главную информацию;
- определяют и формулируют основную мысль аудируемого текста;
- вычленяют структурные части исходного текста, воспринимаемого на слух, составляют простой и сложный план;
- извлекают информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- замечают и фиксируют в устных ответах учащихся недочеты в построении научных определений, в использовании языковых средств, в частности, терминов;
- сопоставляют и сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств;
- владеют разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- владеют приемами отбора и систематизации материала на определенную тему.

ЧТЕНИЕ:

- осмысленно и бегло читают, понимают и пересказывают учебные тексты лингвистического содержания;
- дифференцируют главную и второстепенную информацию прочитанного текста;
- разбивают текст на составные части и составляют простой и сложный планы;
- самостоятельно формулируют вопросы по содержанию прочитанного текста;
- выделяют в тексте определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием;
- прогнозируют содержание текста, опираясь на средства зрительной наглядности (заготовки, иллюстрации, различные шрифтовые выделения информации);
- выразительно читают художественные и учебно-научные тексты;
- владеют разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- свободно пользуются словарями различных типов, справочной литературой, в том числе на электронных носителях.

ГОВОРЕНИЕ:

- передают основное содержание прослушанного или прочитанного текста-рассуждения, информативного повествования;
- определяют цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной, парной, групповой), последовательность действий, оценивают достигнутые результаты и адекватно формулируют их в устной форме;
- подробно, выборочно и сжато пересказывают художественные и публицистические повествовательные тексты;
- сохраняют в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности;
- строят небольшое по объему устное высказывание на заданную тему;
- соблюдают последовательность и связность изложения;
- участвуют в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- соблюдают в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы и стилистические нормы современного русского литературного языка;
- осуществляют речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;
- владеют различными видами монолога и диалога;
- воспроизводят прослушанный текст с заданной степенью свернутости;
- выступают перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами, участвуют в дискуссиях, в обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- создают устные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла адресата и ситуации общения;
- адекватно выражают свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прослушанному.

ПИСЬМО:

- подробно, выборочно и сжато пересказывают содержание прослушанного или прочитанного текста;
- сохраняют в тексте подробного и сжатого изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;
- строят письменные высказывания на заданную тему;
- соблюдают последовательность и связность изложения;
- отбирают материал к сочинению с учетом стиля речи и темы и систематизируют его с учетом основной мысли;
- используют цепную и параллельную связь предложений в текстах разных стилей;
- употребляют синонимы, повтор слов, однокоренные слова как средства выразительности текста и связи предложений;
- исправляют неоправданный речевой повтор различными способами: заменой слова местоимением или синонимом, заменой синтаксической конструкции;

- определяют основную мысль текста, подбирают наиболее удачный заголовок, делят текст на смысловые части, составляют простой и сложный план анализируемого текста;

- определяют вид связи и средства связи предложений в тексте;
- устанавливают принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка и стилю речи;
- создают письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла адресата и ситуации общения;
- фиксируют информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, полного или сжатого пересказа.

Предметные результаты:

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- проводят фонетический и орфоэпический разбор слова;
- используют транскрипцию;
- правильно произносят широко употребляемые слова и формы слов изученных частей речи;
- пользуются орфоэпическим словарем, обнаруживают орфоэпические ошибки в звучащей речи.

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- выделяют морфемы на основе словообразовательного анализа;
- дают структурно-грамматическую характеристику словам по морфемной модели, комментарии к словообразовательному гнезду;
- выделяют исходную часть слова и словообразовательную морфему при проведении словообразовательного анализа слова;
- опознают изученные способы словообразования;
- составляют словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- объясняют смысловую и структурную связь однокоренных слов, пользуются словообразовательным словарем, а также словарем морфемных моделей слов.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- пользуются разными способами толкования лексического значения слова;
- употребляют слова (термины, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;
- толкуют лексическое значение слов и фразеологизмов;
- подбирают синонимы и антонимы;
- выбирают из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово в данной речевой ситуации;
- пользуются различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов, эпитетов и др.);
- анализируют примеры использования слов в переносном значении;

- проводят лексический разбор слова.

Морфология:

- квалифицируют (характеризуют) слово как часть речи;
- указывают морфологические признаки изученных частей речи, правильно образуют и употребляют грамматические формы изученных частей речи в соответствии с нормами литературного языка;
- уместно и выразительно употребляют слова изученных частей речи;
- опираются на морфологические признаки слова при решении задач правописания.

Орфография:

- обнаруживают изученные орфограммы и объясняют написание слов;
- объясняют суть основного принципа русской орфографии (единообразное написание морфем) и с этой позиции анализируют написание морфем;
- свободно пользуются орфографическим словарем;
- владеют приемом поморфемного письма.

Синтаксис и пунктуация:

- опознают, правильно строят и употребляют словосочетания разных видов;
- составляют схемы словосочетаний разных видов и конструируют словосочетания по предложенной схеме;
- различают простые и сложные предложения разных видов, используют их в речи с учетом специфики и стилистических свойств;
- правильно и уместно употребляют предложения в речи;
- проводят интонационный анализ простого и сложного предложения;
- используют различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- владеют правильным способом действий при применении изученных правил пунктуации, устно объясняют пунктуацию в предложениях изученных конструкций, используют на письме специальные графические обозначения, строят пунктуационные схемы простых предложений.

Контроль и диагностика достижений предметных и метапредметных результатов: диктант (с заданием, словарный, подготовленный, цифровой, объяснительный, предупредительный, терминологический), комплексный анализ текста, осложненное списывание, тест, составление сложного и простого плана к тексту, изложение текста (подробное, сжатое), составление диалога на заданную тему, составление текста определенного стиля и типа речи, сочинение-рассуждение на заданную тему.

Содержание учебного предмета «Русский язык» в 9 классе

Международное значение русского языка (1 час)

Повторение (11 часов)

Синтаксис и пунктуация простого предложения. Способы выражения главных членов предложения. Виды предложений по наличию главных членов. Виды односоставных предложений. Предложения с однородными членами и знаки препинания при них.

Предложения с обособленными второстепенными членами.

Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами вставными конструкциями.

Развитие речи: Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Стили речи.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: « Повторение изученного в 5-8 классах».

Сложное предложение (4 часа)

Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства связи между частями сложного предложения.

Виды сложных предложений Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного. Знаки препинания в союзных и бессоюзных предложениях.

Развитие речи: Сжатое изложение

Сложносочиненное предложение (11 часов)

Понятие о сложносочиненном предложении. Строение ССП. Средства связи частей ССП. Смысловые отношения между частями ССП.

Союзы и значение ССП. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в нем.

Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения. Знаки препинания в ССП.

Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения. Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом.

Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП. Средства связи простых предложений в составе ССП. Смысловые отношения в ССП.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Сложносочиненное предложение».

Развитие речи: Рассказ

Сложноподчиненное предложение (29 часов)

Понятие о сложноподчиненном предложении. Строение СПП. Средства связи его частей.

Подчинительные союзы и союзные слова в СПП.

Роль указательных слов в СПП. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.

СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.

Виды придаточных предложений, способы их различения. Однозначные и многозначные придаточные.

Придаточные подлежащные. Придаточные сказуемые.

Придаточные определительные. Придаточные обстоятельственные. Придаточные дополнительные.

Отличие СПП с придаточным сравнительным от простого предложения со сравнительным оборотом. Значение сравнительных конструкций в речи.

Строение СПП. Средства связи, виды придаточных. Знаки препинания в СПП.

Контрольная работа по теме: «Сложноподчиненное предложение».

Развитие речи: Сочинение-рассуждение на основе исходного текста. Воспоминание о книге. Рецензия на книгу. Аннотация. Портретный очерк. Портретная зарисовка.

Бессоюзное сложное предложение (14 часов)

Понятие о сложном бессоюзном предложении. Смысловые отношения между частями СБП. Интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. Запятая и точка с запятой в СБП.

Тире в бессоюзном сложном предложении.

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Значение СБП, знаки препинания в них. Синтаксический и пунктуационный разбор

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Сложные бессоюзные предложения».

Развитие речи: Сжатое изложение. Сочинение-рассуждение на основе исходного текста

Сложные предложения с разными видами связи (7 часов)

Структурные особенности сложных предложений с разными видами связи. Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях в тексте в зависимости от сочетания видов связи.

Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Сочетание знаков препинания. Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с разными видами связи. Смысловые отношения между частями сложного предложения.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложные предложения с разными видами связи».

Развитие речи: Разговорный стиль речи. Научный и официально-деловой стили речи.

Предложения с чужой речью (14 часов)

Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Строение предложений с прямой речью.

Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.

Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании. Использование различных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

Контрольная работа по теме: «Способы передачи чужой речи».

Развитие речи: Публицистический и художественный стили речи.

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (7 часов)

Употребление слов в речи в зависимости от его лексического значения. Основные способы толкования лексического значения. Прямое и переносное значение слов.

Употребление частей речи. Соблюдение орфографических, синтаксических и пунктуационных норм русского языка.

Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса - 90—100 слов, для VI класса - 100—110, для VII - 110—120, для VIII - 120—150, для IX класса - 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с неповторяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для класса V - 15—20, для VI класса - 20—25, для VII класса - 25—30, для VIII класса - 30—35, для IX класса - 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в V классе — 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в VII классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в VIII классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в IX классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в V классе – не более 5 слов, в VI VII классах - не более 7 слов, в VIII—IX классах - не более 10 различных слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучились.

До конца первой четверти (а в V классе - до конца первое полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильны написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять не грубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании ы и и после приставок;
- 6) в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или нарушении их последовательности. Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Примечание.

Если в непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допустили " до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

3. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения- основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе-100—150 слов, в VI классе - 150—200, в VII классе - 200— 250, в VIII классе - 250—350, в IX классе - 350—450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в V классе-0,5—1,0страницы, в VI классе- 1,0—1,5, в VII классе - 1,5—2,0, в VIII классе - 2,0—3,0, в IX классе - 3,0—4,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от обстоятельств, в частности, от стиля и жанра сочинения, характера темы замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

— стилевое единство и выразительность речи;

— число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: Оценка Содержание и речь Грамотность

«5» Содержание работы полностью соответствует теме

Фактические ошибки отсутствуют.

Содержание излагается последовательно.

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета.

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

«4» Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)

Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности

Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов

Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

«3» В работе допущены существенные отклонения от темы

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения

Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов

Допускается:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

«2» Работа не соответствует теме

Допущено много фактических неточностей

Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану
Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления

Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов

Допускается:

7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельную оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышена объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

4. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

5. ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК

За учебную четверть и учебный год ставятся итоговые оценки. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уроков орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако, для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Описание материально-технической базы

1. Русский язык: Теория. 5 – 9 кл.: учебник / В.В.Бабайцева, Л.Д.Чеснокова. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2018.
2. Русский язык: Практика. 9 кл.: учебник / Ю. С. Пичугов, А. П. Еремеева, А. Ю. Купалова и др.; под ред. Ю. С. Пичугова. – М.: Дрофа, 2018.
3. Русский язык: Русская речь. 9 кл.: учебник / Е. И. Никитина. – М.: Дрофа, 2018.
4. Кузнецов А. Ю. Подготовка к ОГЭ в 2015 году. Русский язык. Тематические работы для 8-9 классов. – М.: МЦНМО, 2015
5. Русский язык. Тесты для тематического и итогового контроля. 9 класс: пособие для учащихся учреждений общего среднего образования / Т. В. Балущ. – 2-е изд. – Мозырь: Белый ветер, 2015.

1	Общие сведения о языке	Вводный урок. 1 час	Международное значение русского языка	1	Международное значение русского языка	Выполняют упр.5	Осознают роль русского языка как мирового, понимают, чем определяется выдвигание того или иного языка на роль мирового, почему русский язык избирается для широкого международного общения и сотрудничества; читают текст, ведя диалог с текстом, сжато его пересказывают, анализируют варианты пересказа	Коммуникативные: полно, ясно и точно (в соответствии с задачами коммуникативной обстановки) излагать свои мысли. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока, исходя из заявленной темы; находить и выделять нужную информацию. Познавательные: объяснять по ходу исследования текста явления языка и процессы, происходящие в языке	Сформировать представление о связи русского языка с культурой и историей народа и мира		
2	Повторение изученного в 5-8 классах	Комплексное повторение 11 часов	Р/Р. Устная и письменная речь	1	Две формы языка и их основные признаки	Готовят сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Д.С. Лихачева	Выявляют две формы языка и их основные признаки, определяют, что объединяет устную и письменную речь, чем они различаются; группируют признаки устной и письменной речи, готовят устное сообщение «Сравнительная характеристика устной и письменной речи», выступают с ним перед одноклассниками, оценивают выступление	Коммуникативные: формировать навыки работы в группе и в парах. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции. Познавательные: объяснять явления, процессы языка, выявляемые в результате решения языковых задач	Формировать устойчивую мотивацию к аналитической и проектной деятельности		

3			Р/Р. Монолог и диалог	1	Речь диалогическая и монологическая. Виды монологов. Диалоги разного характера	Раскрыть смысл высказывания лингвиста И.В. Артюшкова «Сферой употребления вопросительных предложений является диалог, поскольку основное значение их - поиск неизвестной информации, а это возможно только в диалогической речи»	Определяют взаимосвязь монолога и диалога, сравнивают образцы диалогической и монологической речи; характеризуют тексты с точки зрения формы и вида речи, владеют различными видами монологов и диалогов, нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения; читают тексты, ведя диалог с текстом, создают монологическое высказывание, выступают с ним перед одноклассниками; анализируют и оценивают полноту содержания, уместность использования различных средств выразительности	Коммуникативные: формировать навыки работы в группе и в парах. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции. Познавательные: объяснять явления, процессы языка, выявляемые в результате решения языковых задач	Формировать устойчивую мотивацию к аналитической и проектной деятельности		
---	--	--	-----------------------	---	--	--	---	--	---	--	--

4			Стили речи	1	Стили речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для каждого стиля. Основные жанры стилей	Доказывают, используя высказывание В.В. Виноградова, что «смешение или соединение выражений, принадлежащих к разным стилям литературного языка, в составе художественного произведения должно быть внутренне оправдано или мотивировано»	Различают разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы, определяют их жанры, тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип, характерный для стиля речи, составляют обобщающую схему о стилях литературного языка на основе учебно-научного текста («Русская речь», стр. 128-129), определяют стилистическую принадлежность слов, фразеологизмов, восстанавливают их опущенную часть и записывают, распределяя по колонкам с учетом сферы их употребления; создают собственное высказывание, учитывая ситуацию общения	Коммуникативные: формировать навыки работы в группе и в парах. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции. Познавательные: объяснять явления, процессы языка, выявляемые в результате решения языковых задач	Формировать устойчивую мотивацию к аналитической и проектной деятельности		
5			Простое предложение и его грамматическая основа.	1	Синтаксис и пунктуация простого предложения. Спo-	Выполняют упр.17	Производят структурно - смысловый анализ предложений, различают изученные виды простых предложений, интонационно выразитель-	Коммуникативные: формировать навыки работы в группе и в парах. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции. Позна-	Формировать устойчивую мотивацию к аналитической и про-		

			Предложения с однородными членами		собы выражения главных членов предложения; виды предложений по наличию главных членов; виды односоставных предложений, предложения с однородными членами и знаки препинания при них		но читают, составляют схемы, расставляют знаки препинания, умело пользуются синтаксическими синонимами, различают предложения с однородными членами и ССП; опираясь на схемы, формулируют правило о постановке тире между подлежащим и сказуемым, знаков препинания в предложениях с однородными членами; иллюстрируют ответы своими примерами, записывают предложения, расставляют знаки препинания, подчеркивают грамматические основы, составляют схемы предложений	вательные: объяснять явления, процессы языка, выявляемые в результате решения языковых задач	ектной деятельности		
6,7			Предложения с обособленными членами	2	Предложения с обособленными второстепенными членами	Выполняют упр.23	Рассматривают схемы на стр. 16-17, формулируют правило об обособлении второстепенных членов предложения, иллюстрируют ответы примерами; опознают предложения с обособленными членами, интонационно выразительно их читают, кон-	Коммуникативные: формировать навыки работы в группе и в парах. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции. Познавательные: объяснять явления, процессы языка, выявляемые в результате решения язы-	Формировать устойчивую мотивацию к аналитической и проектной деятельности		

							<p>струируют предложения по схемам, устанавливают взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной особенностей предложений с обособленными членами, используя их в речи в качестве уточняющих членов данные в упражнении сочетания слов</p>	<p>ковых задач</p>		
8			<p>Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями</p>	1	<p>Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями</p>	<p>Выполняют упр.29:</p>	<p>Интонационно выразительно читают предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями, объясняют постановку знаков препинания, уместно используют в своей речи синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи; читают текст ознакомительным чтением, объясняют значения вводных слов, фразеологизмов, употребленных в нем, записывают высказывание ученого, используя разные способы цитирования как синтаксические</p>	<p>Коммуникативные: формировать навыки работы в группе и в парах. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции. Познавательные: объяснять явления, процессы языка, выявляемые в результате решения языковых задач</p>	<p>Формировать устойчивую мотивацию к аналитической и проектной деятельности</p>	

							синонимы; переписывают последний абзац, подчеркивают грамматические основы предложений, употребленные в тексте вводные слова			
9,10			Р/Р. Описание по воображению и памяти	2	Творческое воображение и память - основа создания текста. Описание по воображению и памяти. Определение основных микротем	Пишут читовой вариант сочинения	Осознают разнообразие композиционных форм сочинения, читают, ведут диалог с текстами, анализируют их, определяют темы, основные мысли, озаглавливают, подбирают синонимы, осуществляют синонимичную замену синтаксических конструкций, делают вывод о связи пунктуации и смысла; выписывают слова, входящие в тематические группы	Коммуникативные: развивать слуховую память и внимание в процессе монологического общения объектно-субъектного (учитель-ученик) Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции. Познавательные: объяснять явления, процессы, связи языка, которые выявлены в ходе работы над сочинением	Формировать устойчивую мотивацию к самодиагностике	

							<p>«Искусство. Музыка», «Цвет», «Тепло»; пишут сочинение, отвечая на вопрос: «Почему все виды искусства взаимосвязаны?», опираются на содержание анализируемых текстов; создают текст- описание по воображению и памяти на основе впечатлений от репродукции картины, от прослушанной музыки; раскрывают тему, используют языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания, включают в сочинение описательные обороты, умолчание и др., соблюдают нормы на письме</p>				
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

11			Контрольный диктант по теме: «Повторение изученного в 5-8 классах»	1	Синтаксически и пунктуационный разбор простого предложения. Знаки препинания в простом предложении.		Научиться выявлять проблемные зоны в процессе усвоения учебного материала, составлять программу их ликвидации	Коммуникативные: развивать слуховую память и внимание в процессе монологического общения объектно-субъектного (учитель-ученик) Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции. Познавательные: объяснять явления, процессы, связи языка, которые выявлены в ходе контрольного диктанта	Формировать устойчивую мотивацию к самодиагностике		
12			Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1	Синтаксически и пунктуационный разбор простого предложения. Знаки препинания в простом предложении.	Выполняют работу над ошибками	Научиться выявлять проблемные зоны в процессе усвоения учебного материала, составлять программу их ликвидации	Коммуникативные: развивать слуховую память и внимание в процессе монологического общения объектно-субъектного (учитель-ученик) Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции. Познавательные: объяснять явления, процессы, связи языка, которые выявлены в ходе контрольного диктанта	Формировать устойчивую мотивацию к самодиагностике		

13	Сложное предложение	Сложное предложение как единица синтаксиса. 4 часа (2+2)	Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений	1	Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства связи между частями сложного предложения	Выполняют упр.35	Классифицируют сложные предложения в зависимости от средств связи, разграничивают их по видам и особенностям, отличают простое предложение от сложного, различают ССП, СПП, БСП, определяют способы и средства связи частей сложного предложения, строят схемы сложных предложений, соблюдают пунктуационные нормы на письме; составляют из простых предложений сложные, доказывают, что содержание сложных предложений богаче содержания простых, их составляющих; читают текст ознакомительным чтением, производят его синтаксический анализ, делают вывод, отвечая на вопрос: «Можно ли относить предложение к простым или сложным по числу слов в нем?»	Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: планировать процесс развития через освоение новых видов самодиагностики. Познавательные: объяснять языковые процессы и явления, выявляемые в ходе изучения структуры сложного предложения.	Формировать устойчивую мотивацию к изучению нового учебного материала	
----	---------------------	--	--	---	---	------------------	---	---	---	--

14			Союзные и бессоюзные предложения	1	<p>Виды сложных предложений.</p> <p>Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного.</p> <p>Знаки препинания в союзных и бессоюзных предложениях</p>	Выполняют упр.37:	<p>Конструируют сложные предложения, разграничивают их по видам и особенностям образования, распределяя по группам; интонационно и пунктуационно оформляют бессоюзные и союзные сложные предложения; строят сложные предложения по заданной конструкции, записывают текст, подчеркивают грамматические основы предложений; классифицируют сложные предложения по принципу наличия или отсутствия союза, определяют роль союзов в предложении</p>	<p>Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: планировать процесс развития через освоение новых видов самодиагностики. Познавательные: объяснять языковые процессы и явления, выявляемые в ходе изучения структуры сложного предложения.</p>	<p>Формировать устойчивую мотивацию к изучению нового учебного материала</p>		
----	--	--	----------------------------------	---	--	-------------------	--	--	--	--	--

15, 16			Р/Р. Сжатое изложение (на основе текста упр.44)	2	Тема. Основная мысль текста. Информационная переработка текста. Сжатое изложение. Приемы компрессии	Выполняют упр. 45	Читают текст изучающим чтением, адекватно его воспринимают; указывают ключевые слова, иллюстрируют примерами из текста особенности разговорного стиля; определяют, с помощью каких языковых средств автор выражает чувства, передает эмоциональную оценку, как соотносятся начало и заключительная часть текста; анализируют один из вариантов сжатого изложения, определяют, что помогло достичь сжатия текста; пишут свои варианты сжатого изложения, используя сложные предложения, соблюдая нормы письма	Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: планировать процесс развития через освоение новых видов самодиагностики. Познавательные: объяснять языковые процессы и явления, выявляемые в ходе изучения структуры сложного предложения.	Формировать устойчивую мотивацию к изучению нового учебного материала	
-----------	--	--	---	---	---	-------------------	--	---	---	--

17	Сложное предложение	8 часов (6+2)	Понятие о СПП. Строение ССП, средства связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП	1	Понятие о сложносочиненном предложении (ССП). Строение ССП, средства связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП	Выписывают из любого произведения художественной литературы отрывок - описание природы, определяют, какие художественные средства использованы автором; составляют схемы ССП	Имеют представление о ССП как таком единстве предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи; знают грамматические признаки ССП, его строение, интонационно оформляют ССП с разными типами смысловых отношений между частями, выявляют эти отношения, правильно ставят знаки препинания, составляют схемы предложений и конструируют предложения по схеме	Коммуникативные: использовать средства языка и знания учебного материала по теме для построения монологических и диалогических высказываний. Регулятивные: планировать процесс собственного развития через приложение волевых усилий. Познавательные: объяснять языковые процессы и явления, выявляемые в ходе анализа текста	Формировать устойчивую мотивацию к самодиагностике		
----	---------------------	---------------	---	---	--	--	--	---	--	--	--

18, 19			Союзы и значения ССП. Знаки препинания в нем	2	Союзы и значения ССП. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в нем	Выполняют упр.55	Осознают основные группы ССП по значению и союзам, определяют смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения: соединительные отношения (перечисление, одновременность, последовательность) - соединительные союзы; противительные отношения (противоположность, несовместимость) - противительные союзы; разделительные отношения (чередование явлений (событий), взаимоисключение)- разделительные союзы; пользуясь опорным материалом, определяют, к какой группе относятся сочинительные союзы, соединяющие простые предложения в составе сложных	Коммуникативные: использовать средства языка и знания учебного материала по теме для построения монологических и диалогических высказываний. Регулятивные: планировать процесс собственного развития через приложение волевых усилий. Познавательные: объяснять языковые процессы и явления, выявляемые в ходе анализа текста	Формировать устойчивую мотивацию к самодиагностике	
-----------	--	--	--	---	--	------------------	--	---	--	--

20			Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения	1	Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения. Знаки препинания в ССП	Дают определение слова <i>дружелюбие</i> . Комментируют определение, пишут сочинение-рассуждение на тему «Что такое дружелюбие?», взяв в качестве тезиса определение. Аргументируют тезис, приводят из жизненного опыта или художественной литературы один пример, подкрепляющий рассуждение	Определяют смысловые отношения между частями ССП, способы их выражения, составляют ССП с разными средствами связи частей, интонационно и пунктуационно оформляют, опознают в текстах, употребляют в речи, различают ССП с союзом <i>И и</i> простые предложения с однородными членами, связанными союзом <i>И</i> ; читают предложения, определяют смысловые отношения между простыми предложениями в ССП, объясняют постановку тире или отсутствие запятой в ССП с общим второстепенным членом; с помощью схем объясняют постановку знаков препинания	Коммуникативные: развивать устную и письменную форму речи в ходе творческой работы и работы в парах. Регулятивные: осознавать себя как личность, способную к мобилизации сил, энергии и волевых усилий по преодолению препятствий в обучении. Познавательные: объяснять языковые явления, связи, процессы в ходе проверки домашнего задания.	Формировать устойчивую мотивацию к самодиагностике	
----	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

21			Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом	1	Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения. Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом	Выполняют упр.64	Опознают ССП с общим второстепенным членом, производят синтаксический и пунктуационный разбор предложений, обосновывают отсутствие запятой, конструируют предложения; находят и исправляют ошибки в построении ССП, наблюдают за использованием ССП в текстах разных стилей, составляют небольшой текст, объясняя смысл пословицы; выступают с творческой работой перед одноклассниками, оценивают выступление с точки зрения уместности использования ССП	Коммуникативные: развивать устную и письменную форму речи в ходе творческой работы и работы в парах. Регулятивные: осознавать себя как личность, способную к мобилизации сил, энергии и волевых усилий по преодолению препятствий в обучении. Познавательные: объяснять языковые явления, связи, процессы в ходе проверки домашнего задания.	Формировать устойчивую мотивацию к самодиагностике		
----	--	--	--	---	--	------------------	--	--	--	--	--

22, 23			Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП	2	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП	Составляют текст взаимодиктанта по теме «Сложносочиненное предложение»; создают небольшой текст-рассуждение «Почему надо писать грамотно», опираясь на содержание упр. 68-71	Научиться применять алгоритм постановки знаков препинания при комплексном анализе текста и создании собственного текста.	Коммуникативные: развивать устную и письменную форму речи в ходе творческой работы и работы в парах. Регулятивные: осознавать себя как личность, способную к мобилизации сил, энергии и волевых усилий по преодолению препятствий в обучении. Познавательные: объяснять языковые явления, связи, процессы в ходе проверки домашнего задания.	Формировать устойчивую мотивацию к самодиагностике		
24			Контрольная работа	1	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП. Средства связи простых предложений в составе ССП.		Адекватно воспринимают на слух текст, воспроизводят его, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы; подчеркивают однородные члены в указанном простом предложении, составляют его схему, производят морфологический разбор союза, синтаксический и пунктуационный разбор ССП, производят синонимичную замену ССП и СПП	Коммуникативные: развивать слуховую память и внимание в процессе монологического общения объектно-субъектного (учитель-ученик) Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции. Познавательные: объяснять явления, процессы, связи языка, которые выявлены в ходе контрольной работы	Формировать устойчивую мотивацию к самодиагностике		

					Смысловые отношения в ССП						
25			Анализ контрольной работы	1	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП. Средства связи простых предложений в составе ССП. Смысловые отношения в ССП	Выполняют упр.71	<i>Знают</i> грамматические признаки ССП, его строение, интонационное и пунктуационное оформление ССП с разными типами смысловых отношений между частями; <i>Умеют</i> опознавать ССП, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений	Коммуникативные: развивать слуховую память и внимание в процессе монологического общения объектно-субъектного (учитель-ученик) Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции. Познавательные: объяснять явления, процессы, связи языка, которые выявлены в ходе контрольной работы	Формировать устойчивую мотивацию к самодигностике		

26, 27			Р/Р. Рас- сказ	2	Тип речи - повество- вание. Компози- ция рас- сказа. По- следова- тельность микротек- стов	Выполняют упр.59«Рус- ская речь	Анализируют фрагменты художественных текстов, кратко их пересказыва- ют, восстанавливают по- следовательность мик- ротекстов одного расказа; доказывают правиль- ность своего решения, сверяют по ключу в руб- рике «Ответы»; опреде- ляют композиционные элементы рассказа, его основную мысль, созда- ют сочинение в жанре рассказа (определяют замысел, сюжет), пере- дают последова- тельность микротекстов, обращая внимание на место, время действия, их причинно- следствен- ную связи, используя выразительные средства языка, соблюдая нормы	Коммуникативные: ис- пользовать адекватные речевые средства для выражения мыслей в рассуждении. Регуля- тивные: осознавать себя как личность, способ- ную к преодолению препятствий в обучении и самокоррекции. По- знавательные: объяс- нять языковые явления, связи, процессы в ходе написания сочинения	Формиро- вать навыки творческой деятельно- сти и само- коррекции		
-----------	--	--	-------------------	---	---	---------------------------------------	--	---	---	--	--

28	Сложно-подчиненное предложение	22 часа (15+7)	Понятие о сложно-подчиненном предложении. Строение СПП, средства связи его частей	1	Понятие о сложно-подчиненном предложении (СПП). Строение СПП, средства связи его частей	Выполняют упр.85	Осознают структуру СПП, средства связи его частей, используя схему из упр.81, поясняют, в чем различие главного и придаточного предложений; определяют место придаточного по отношению к главному, формулируют пунктуационное правило, опираясь на схемы, поясняющие пунктограммы; производят синонимичную замену простых предложений с обособленными членами и СПП, правильно ставят знаки препинания, составляют схемы, объясняют их с помощью знаков препинания	Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормированным литературным языком. Регулятивные: проектировать программу собственного развития через освоение новых форм деятельности. Познавательные: объяснять языковые явления, связи, процессы в ходе исследования структуры предложения.	Формировать устойчивую мотивацию к исследовательской и творческой деятельности		
----	--------------------------------	----------------	---	---	---	------------------	--	---	--	--	--

29			Подчинительные союзы и союзные слова в СПП	1	Подчинительные союзы и союзные слова в СПП	Составляют текст- рассуждение, комментируя одно из высказываний упр.84	Применяют к данным в опорном материале предложениям те способы разграничения союзов и союзных слов, которые рекомендованы в «Теории»; понимают различия союзов и союзных слов, различают их, определяют границы придаточных предложений, используют союзы и союзные слова при конструировании СПП, правильно ставят знаки препинания; определяют средства связи частей в СПП, осуществляют выборочное списывание, определяя синтаксическую роль в предложении союзного слова	Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормированным литературным языком. Регулятивные: проектировать программу собственного развития через освоение новых форм деятельности. Познавательные: объяснять языковые явления, связи, процессы в ходе исследования структуры предложения.	Формировать устойчивую мотивацию к исследовательской и творческой деятельности		
----	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

30			Роль указательных слов в СПП. Особенности присоединения придаточных предложений к главному	1	Роль указательных слов в СПП. Особенности присоединения придаточных предложений к главному	Пишут сочинение-рассуждение на основе одного из афоризмов (Упр. 102)	Понимают соответствие синтаксической роли указательных слов виду придаточных предложений, пунктуационное правило «Запятая при составном подчинительном союзе», особенности присоединения придаточных предложений к главному; опознают указательные слова главной части СПП, выясняют характер отношений между указательными словами в главной и придаточной части, их синтаксическую функцию в главном предложении и роль в СПП; отличают СПП с указательными словами от СПП с двойными союзами, правильно ставят знаки препинания	Коммуникативные: использовать средства родного языка для выражения собственных суждений в процессе планирования, анализа своей работы и самооценки. Регулятивные: осознавать свои способности к преодолению препятствий в обучении, проводить самоанализ учебной деятельности. Познавательные: объяснять языковые явления, связи, процессы в ходе исследования состава предложения.	Формировать навыки самостоятельной работы над усвоением новой темы при консультации учителя		
----	--	--	--	---	--	--	--	---	---	--	--

31			Роль указательных слов в СПП. Особенности присоединения придаточных предложений к главному	1	Роль указательных слов в СПП. Особенности присоединения придаточных предложений к главному	<p>Дают определение слова <i>совесть</i>. Комментируют определение, пишут сочинение-рассуждение на тему «Что такое совесть?», взяв в качестве тезиса определение. Аргументируют тезис, приводят один пример из жизненного опыта или художественной литературы, подтверждающий рассуждение</p>	<p>Определяют границы придаточных предложений, их место по отношению к главному, используют различные средства связи главной части и придаточной, интонационно и пунктуационно оформляют СПП, различают союзы и союзные слова; читают, ведя диалог с текстом, определяют его тему и основную мысль, выписывают из него сначала предложения с подчинительными союзами и указательными словами, затем -предложения с двойными соединительными союзами</p>	<p>Коммуникативные: использовать средства родного языка для выражения собственных суждений в процессе планирования, анализа своей работы и самооценки. Регулятивные: осознавать свои способности к преодолению препятствий в обучении, проводить самоанализ учебной деятельности. Познавательные: объяснять языковые явления, связи, процессы в ходе исследования состава предложения.</p>	<p>Формировать навыки самостоятельной работы над усвоением новой темы при консультации учителя</p>	
----	--	--	--	---	--	---	---	--	--	--

32, 33			Р/Р. Сочинение- рассуждение на основе исходного текста	2	Тип речи - рассуждение. Текст, заголовки, тема, основная мысль. Сложный план. Средства выразительности текста	Выполняют упр.107:	Читают текст изучающим чтением, адекватно его воспринимают, производят композиционно-содержательный анализ текста; определяют выразительные средства и синтаксические конструкции для передачи темы, основной мысли; делают краткие записи в виде ключевых слов, фиксируют примеры для аргументации своего ответа; пишут сочинение, соблюдая нормы современного литературного языка	Коммуникативные: использовать адекватные речевые средства для выражения мыслей в рассуждении. Регулятивные: осознавать себя как личность, способную к преодолению препятствий в обучении и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, связи, процессы в ходе написания сочинения	Формировать навыки творческой деятельности и самокоррекции		
-----------	--	--	--	---	---	--------------------	---	--	--	--	--

34, 35, 36			СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них	3	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них	Выполняют упр.116	Осознают группы СПП с несколькими придаточными (с однородным, неоднородным и последовательным подчинением); понимают строение горизонтальных и вертикальных схем; понимают условия выбора пунктограммы «Отсутствие запятой между однородными придаточными», производят структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, составляют их схемы и конструируют по схемам, интонационно и пунктуационно оформляют, наблюдают за использованием сложных синтаксических конструкций в текстах разных стилей и типов	Коммуникативные: использовать многообразие средств языка для построения суждения на лингвистическую тему. Регулятивные: осознавать себя как личность, способную к самоконтролю и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые процессы в ходе исследования состава предложения	Формировать навыки работы по алгоритму выполнения задания		
------------------	--	--	--	---	--	-------------------	---	---	---	--	--

37			Виды при- даточных предложе- ний	1	Виды при- даточных предложе- ний, спо- собы их различе- ния. Одно- значные и многознач- ные прида- точные	Выполняют упр.129	Классифицируют виды придаточных предложе- ний, соотносят с членами простого предложения, осознают способы их различения, различают члены предложения и придаточные предложе- ния в сложном; опре- деляют вид придаточно- го по вопросу, союзу или союзному слову, синтак- сической роли ука- зательного слова, раз- граничивают однознач- ные и многозначные придаточные; доказыва- ют правильность ответа	Коммуникативные: устанавливать отноше- ния взаимопомощи и взаимовыручки в ходе коллективной работы Регулятивные: осваи- вать новые формы раз- вития через сотрудниче- ство в учебном процес- се. Познавательные: объяснять языковые яв- ления, связи, процессы в ходе рефлексии.	Формиро- вать устой- чивую мо- тивацию к рефлексии, самоанализу		
----	--	--	---	---	---	----------------------	---	--	--	--	--

38, 39			Придаточные подлежащие. Придаточные сказуемые	2	Придаточные подлежащие. Придаточные сказуемые	Выполняют упр.133	Осознают особенности СПП с придаточными подлежащими и придаточными сказуемыми, определяют границы главного и придаточного предложений, вид придаточного по способу и характеру смысловой связи главного предложения с придаточным; на основе опорного материала (стр.88) готовят устное сообщение о придаточных подлежащих и придаточных сказуемых	Коммуникативные: формировать речевые действия в ходе коллективной и парной работы. Регулятивные: осознавать себя как личность, способную к мобилизации сил, энергии и волевых усилий по преодолению препятствий в обучении. Познавательные: объяснять языковые явления, связи, процессы в ходе конструирования предложений.	Формировать навыки работы по алгоритму выполнения задания при помощи учителя		
-----------	--	--	--	---	--	-------------------	--	---	--	--	--

40			Придаточные определительные	1	Придаточные определительные	Выполняют упр.145:	<p>Понимают отличия СПП с придаточным определительным; используя опорный материал (стр.91), готовят устное сообщение о придаточном определительном, иллюстрируют ответ своими примерами; находят определительные придаточные по характеру смысловой связи между частями, значению союзных слов, определяют синтаксическую функцию союзного слова, производят синонимичную замену СПП с придаточными определительными на простые с разными видами определений</p>	<p>Коммуникативные: формировать речевые действия в ходе коллективной и парной работы. Регулятивные: осознавать себя как личность, способную к мобилизации сил, энергии и волевых усилий по преодолению препятствий в обучении. Познавательные: объяснять языковые явления, связи, процессы в ходе конструирования предложений.</p>	<p>Формировать навыки работы по алгоритму выполнения задания при помощи учителя</p>		
----	--	--	-----------------------------	---	-----------------------------	--------------------	--	--	---	--	--

41			Придаточные определительные	1	Придаточные определительные	Выписывают из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» афоризмы - СПП с придаточными определительными. Составляют их схемы. Составляют словарный диктант (35-40 слов) по теме «НЕ с различными частями речи»	Находят определительные придаточные по характеру смысловой связи между частями, значению союзных слов, определяют синтаксическую функцию союзного слова, производят синонимичную замену СПП с придаточными определительными на простые с разными видами определений, пользуются синтаксическими синонимами в своей речи, интонационно и пунктуационно грамотно оформляют их; осуществляют редакторскую правку предложений с ошибкой в употреблении и построении СПП с придаточным определительным; создают текст-рассуждение, используя в нем изучаемые синтаксические конструкции	Коммуникативные: формировать речевые действия в ходе коллективной и парной работы. Регулятивные: осознавать себя как личность, способную к мобилизации сил, энергии и волевых усилий по преодолению препятствий в обучении. Познавательные: объяснять языковые явления, связи, процессы в ходе конструирования предложений.	Формировать навыки работы по алгоритму выполнения задания при помощи учителя		
----	--	--	-----------------------------	---	-----------------------------	---	--	---	--	--	--

42			Придаточные дополнительные	1	Придаточные дополнительные	Выполняют упр.157	<p>Определяют понятие «придаточное дополнительное», осознают место придаточного дополнительного по отношению к главному, знают средства связи придаточного с главным предложением; различают подчинительные союзы и союзные слова, опознают СПП с придаточным дополнительным по характеру, смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов; конструируют СПП с придаточным дополнительным, заменяют их на предложения с прямой речью; пользуясь косвенной речью, передают содержание данных в упражнении высказываний, осуществляют выбор глаголов и употребляют их в главном предложении</p>	<p>Коммуникативные: формировать навыки работы в группах, включая ситуации учебного сотрудничества и проектной деятельности. Регулятивные: осознавать себя как личность, способную к мобилизации сил, энергии и волевых усилий по преодолению препятствий в обучении. Познавательные: объяснять языковые явления, связи, процессы в ходе конструирования и исследования предложений.</p>	<p>Формировать навыки работы по алгоритму выполнения задания при помощи учителя</p>		
----	--	--	----------------------------	---	----------------------------	-------------------	--	---	---	--	--

43, 44			Р/Р. Воспо- минание о книге. Ре- цензия на книгу	2	Воспоми- нание о книге. Ре- цензия на книгу. Осо- бенности жанра ре- цензии	Оформляют чистовой ва- риант рецен- зии на книгу	Сопоставляют исходные тексты воспоминания о книге, выделяют общее и различное в разных по типу текстах: тексте- повествовании и тексте- рассуждении; отмечают особенности языка; чи- тают варианты рецензий, озаглавливают их, опре- деляют, какие достоин- ства книги отмечают ре- цензенты; пишут рецен- зию на книгу научно- популярного характера или художественное произведение, называют героев книги, опреде- ляют их стремления, де- ла и характеры, оцени- вают художественное своеобразие, дают свою оценку книги, использу- ют в своем тексте лекси- ческие и грамматические выражения оценки ав- торского отношения к прочитанному	Регулятивные: форми- ровать умение ставить учебную задачу Позна- вательные: развивать умение классифициро- вать явления Коммуни- кативные: формировать навыки работы в группе	Формиро- вать интерес к творче- ской дея- тельности	
-----------	--	--	--	---	--	---	--	--	---	--

45			Придаточные обстоятельственные	1	Виды придаточных обстоятельственных предложений. Простые и составные союзы в СПП с придаточными обстоятельными. Синонимия простых и сложных предложений	Выполняют упр.174	Определяют понятие «придаточные обстоятельственные», анализируют виды придаточных обстоятельственных со стороны значения и средств связи; используя таблицу и опорный материал (стр.100), готовят устное сообщение о придаточных обстоятельных, подбирают свои примеры, выступают с сообщением перед одноклассниками; находят придаточные обстоятельные по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, определяют средства связи придаточных с главными: правильно расставляют знаки препинания	Коммуникативные: организовывать и планировать сотрудничество в учебном процессе с коллективом класса и учителем. Регулятивные: осознавать себя как личность, способную к преодолению препятствий в обучении и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, связи, процессы в ходе анализа сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельными	Формировать навыки работы по алгоритму выполнения задания при помощи учителя.		
----	--	--	--------------------------------	---	---	-------------------	---	---	---	--	--

46, 47			Придаточные обстоятельственные	2	Придаточные обстоятельственные. Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельственные с главным	Выполняют упр.177	Находят придаточные обстоятельственные по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, определяют средства связи придаточных с главными, правильно расставляют знаки препинания, выявляют общую обусловленность придаточных цели, причины, условия, уступки и следствия; отличают СПП с придаточными сравнения от простых со сравнительным оборотом; конструируют предложения, выразительно читают, употребляют в речи, производят синонимичную замену, сравнивают модели СПП с разными видами придаточных, выявляют общее и различное; оценивают роль придаточных образа действия, меры, степени и сравнения в художественных текстах	Коммуникативные: организовывать и планировать сотрудничество в учебном процессе с коллективом класса и учителем. Регулятивные: осознавать себя как личность, способную к преодолению препятствий в обучении и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, связи, процессы в ходе анализа сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными	Формировать навыки работы по алгоритму выполнения задания при помощи учителя.	
-----------	--	--	--------------------------------	---	---	-------------------	---	--	---	--

48			Различные способы выражения сравнения	1	Отличие СПП с придаточным сравнительным от простого предложения со сравнительным оборотом. Значение сравнительных конструкций в речи	Выполняют упр.75 («Русская речь»): пишут изложение текста	Выступают с устным сообщением-презентацией «Различные способы выражения сравнения», анализируют и оценивают выступление, приводят свои примеры, иллюстрирующие основные положения сообщения; определяют значения сравнений, выраженные разными способами (словосочетание, фразеологизм, сравнительный оборот, составное именное сказуемое, СПП с придаточным сравнения), ставят знаки препинания перед союзом КАК, употребляют эти конструкции в речи, определяют их значение в тексте	Регулятивные: формировать умение ставить учебную задачу Познавательные: развивать умение классифицировать явления. Коммуникативные: формировать навыки работы в группе	Формировать интерес к творческой деятельности		
----	--	--	---------------------------------------	---	--	---	--	--	---	--	--

49, 50			Обобщение и систематизация изученного по теме «Сложно подчиненное предложение»	2	Строение СПП. Средства связи, виды придаточных. Знаки препинания в СПП	Выполняют упр.187	Различают ССП, СПП и простые осложненные предложения, производят синонимичную замену подчинительных союзов и синтаксических конструкций, определяют значения придаточных, конструируют СПП с различными видами придаточных, правильно расставляют знаки препинания; умело пользуются приемом синонимической замены синтаксических конструкций, употребляют СПП в собственной речи, анализируют их роль и значение в текстах различных стилей и жанров, оценивают правильность построения СПП разных видов, исправляют нарушения в построении СПП	Коммуникативные: формировать навыки работы в группах, включая ситуации учебного сотрудничества и проектной деятельности. Регулятивные: осознавать себя как личность, способную к мобилизации сил, энергии и волевых усилий по преодолению препятствий в обучении. Познавательные: объяснять языковые явления, связи, процессы в ходе конструирования и исследования предложений.	Формировать устойчивую мотивацию к анализу и систематизации учебного материала	
-----------	--	--	--	---	--	-------------------	--	--	--	--

51			Контроль- ная работа	1	Строение СПП. Средства связи, виды придаточ- ных. Знаки препина- ния в СПП		Читают текст изучаю- щим чтением, адекватно его воспринимают, рас- ставляют пропущенные буквы и знаки препина- ния; формулируют и за- писывают тему прочи- танного текста, его ос- новную мысль, опреде- ляют тип и стили речи; заключают в овал сред- ства связи простых предложений в составе СПП; определяют вид придаточного в указан- ном предложении; про- изводят синтаксический разбор одного СПП, со- ставляют его схему, осуществляют морфоло- гический разбор подчи- нительного союза	Коммуникативные: раз- вивать слуховую память и внимание в процессе монологического обще- ния объектно- субъектного (учитель- ученик) Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции. Позна- вательные: объяснять явления, процессы, свя- зи языка, которые выяв- лены в ходе контроль- ной работы	Формиро- вать устой- чивую мо- тивацию к диагности- ческой дея- тельности		
----	--	--	-------------------------	---	---	--	---	--	---	--	--

52			Анализ контрольной работы	1	Строение СПП. Средства связи, виды придаточных. Знаки препинания в СПП		<i>Знают</i> структуру СПП, средства связи его частей, место придаточного по отношению к главному, алгоритм пунктуационного оформления СПП; <i>Умеют</i> распознавать структуру СПП, средства связи его частей; поясняют, в чем различие главного и придаточного предложений; определяют место придаточного по отношению к главному, формулируют пунктуационное правило, опираясь на схемы	Коммуникативные: развивать слуховую память и внимание в процессе монологического общения объектно-субъектного (учитель-ученик) Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции. Познавательные: объяснять явления, процессы, связи языка, которые выявлены в ходе контрольной работы	Формировать устойчивую мотивацию к диагностической деятельности		
----	--	--	---------------------------	---	--	--	--	---	---	--	--

53, 54			Р/Р. Анно- тация	2	Признаки текста как единицы речи. Ан- нотация: ее цель, зада- чи. Обяза- тельные и фа- культатив- ные компо- ненты ан- нотации	Пишут ре- коменда- тельную ан- нотацию на книгу или готовят ан- нотирован- ный список книг для стенда биб- лиотеки «Что чи- тать?»	Понимают жанровое своеобразие аннотации как вторичного текста, сравнивают тексты ан- нотаций разных стилей и типов, определяют об- щее и различное, анали- зируют аннотации на книги научно- популярного характера и научное произведение, редактируют, составля- ют сами аннотации, включая в них основные компоненты, выделяют и формулируют тему пер- воисточника, его основ- ные проблемы, опреде- ляют читательский адрес	Регулятивные: форми- ровать умение ставить учебную задачу Позна- вательные: развивать умение классифициро- вать явления Коммуни- кативные: формировать навыки работы в группе	Формиро- вать интерес к творче- ской дея- тельности		
-----------	--	--	---------------------	---	--	--	--	--	---	--	--

55, 56			Р/Р. Портретный очерк. Портретная зарисовка	2	Композиция и герой портретного очерка. Средства выразительности. Интервью как возможный элемент очерка. Портретная зарисовка	Оформляют чистовой вариант портретного очерка	Понимают своеобразие жанра портретного очерка, читают примеры текстов - портретных очерков, наблюдают за тем, как построен очерк, какая мысль скрепляет все его части в единое целое; составляют сложный план очерка; пишут подготовки к очерку, сочинения- миниатюры на темы «За работой», «Главное дело жизни»; пишут сочинение в жанре портретного очерка, сочетая в нем следующие компоненты: портрет героя, рассказ о главном деле его жизни, его интересах, увлечениях, о взаимоотношении с окружающими; используют на письме средства выразительности, соблюдают нормы русского языка на письме	Регулятивные: формировать умение ставить учебную задачу. Познавательные: развивать умение классифицировать явления. Коммуникативные: формировать навыки работы в группе	Формировать интерес к творческой деятельности		
-----------	--	--	---	---	--	---	--	---	---	--	--

57, 58	Бес- со- юз- но- е сло- жн- ое пр- ед- ло- же- ни- е	8 часов (6+2)	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП. Запятая и точка с запятой в них	2	Понятие о бессоюзном сложном предложении (БСП). Смысловые отношения между частями БСП, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. Запятая и точка с запятой в БСП	Выполняют упр.198	Имеют представление о БСП как таком единстве предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов; понимают особенности БСП, осознают грамматические признаки БСП, пунктограмму «Запятая и точка с запятой в БСП», опознают их в тексте, выявляют смысловые отношения между частями, расставляют знаки препинания, обосновывая их выбор, читают БСП, передавая голосом отношения перечисления, конструируют БСП; сопоставляют союзные предложения и БСП, делают вывод о важности контекста для понимания смысловых отношений между частями БСП	Коммуникативные: организовывать и планировать сотрудничество в парах и с учителем. Регулятивные: выявлять собственные проблемные зоны в обучении и проектировать преодоление затруднений через включение в новые формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, связи, процессы в ходе структуры бессоюзного сложного предложения	Формировать устойчивую мотивацию к изучению нового учебного материала		
-----------	---	------------------	--	---	---	-------------------	---	--	---	--	--

59, 60			Тире в бессоюзном сложном предложении	2	Тире в бессоюзном сложном предложении	Выполняют упр.205	Осознают условия постановки тире между частями сложного бессоюзного предложения, выявляют смысловые отношения между частями, наблюдают за интонацией в БСП со значением противопоставления, времени или условия, следствия; конструируют предложения с данными значениями противопоставления, времени, условия и следствия, интонационно и пунктуационно оформляют, выразительно читают, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП, сопоставляют сложные союзные и БСП как синтаксические синонимы; перестраивают ССП и СПП в сложные бессоюзные предложения	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать с одноклассниками в процессе коллективного освоения нового материала. Регулятивные: осознавать себя как личность, способную к новым видам деятельности и формам сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, связи, процессы в ходе конструирования текста.	Формировать устойчивую мотивацию к изучению нового учебного материала	
-----------	--	--	---------------------------------------	---	---------------------------------------	-------------------	--	--	---	--

61, 62			Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	2	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	Выполняют упр.216	Осознают условия постановки двоеточия между частями сложного бессоюзного предложения; выявляют смысловые отношения между частями, наблюдают за интонацией БСП со значением причины, пояснения, дополнения; конструируют предложения с данными значениями причины, пояснения, дополнения; интонационно и пунктуационно оформляют, выразительно читают, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП, сопоставляют сложные союзные и БСП как синтаксические синонимы	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать с одноклассниками в процессе коллективного освоения нового материала. Регулятивные: осознавать себя как личность, способную к новым видам деятельности и формам сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, связи, процессы в ходе конструирования текста.	Формировать устойчивую мотивацию к изучению нового учебного материала		
-----------	--	--	--	---	--	-------------------	---	--	---	--	--

63, 64			Систематизация и обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение»	2	Значение БСП, знаки препинания в них. Синтаксический и пунктуационный разбор	Выполняют упр.217	Опознают БСП в тексте, воспринимают их на слух, правильно выбирают знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, составляют схемы, конструируют БСП по схемам, выразительно читают, употребляют БСП в собственной речи, производят синонимичную замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; пишут графический диктант (упр.225), сверяют выполненную работу с рубрикой «Ответы», комментируют пословицы (упр.224), создавая текст, употребляют в нем БСП	Коммуникативные: организовывать и планировать сотрудничество в учебном процессе с коллективом класса и учителем. Регулятивные: осознавать себя как личность, способную к преодолению препятствий в обучении и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, связи, процессы в ходе работы над ошибками	Формировать устойчивую мотивацию к анализу и систематизации учебного материала	
-----------	--	--	--	---	--	-------------------	---	---	--	--

65			Контрольная работа	1	Значение БСП, знаки препинания в них. Синтаксический и пунктуационный разбор		Опознают БСП в тексте, правильно выбирают знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, составляют схемы, конструируют БСП по схемам, производят синонимичную замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью	Коммуникативные: развивать слуховую память и внимание в процессе монологического общения объектно-субъектного (учитель-ученик) Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции. Познавательные: объяснять явления, процессы, связи языка, которые выявлены в ходе контрольной работы	Формировать устойчивую мотивацию к диагностической деятельности		
66			Анализ контрольной работы	1	Значение БСП, знаки препинания в них. Синтаксический и пунктуационный разбор	Выполняют упр.229	Опознают БСП в тексте, правильно выбирают знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, составляют схемы, конструируют БСП по схемам, производят синонимичную замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью	Коммуникативные: развивать слуховую память и внимание в процессе монологического общения объектно-субъектного (учитель-ученик) Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции. Познавательные: объяснять явления, процессы, связи языка, которые выявлены в ходе контрольной работы	Формировать устойчивую мотивацию к диагностической деятельности		

67, 68			Р/Р. Сочинение-рассуждение на основе исходного текста	2	Тема, основная мысль текста. Выразительные средства языка. Использование изученных синтаксических конструкций. Сочинение-рассуждение		Читают текст изучающим чтением, адекватно его воспринимают, производят композиционно-содержательный анализ текста; определяют выразительные средства и синтаксические конструкции для передачи темы, основной мысли; делают краткие записи в виде ключевых слов, фиксируют примеры для аргументации своего ответа; пишут сочинение, соблюдая нормы современного литературного языка	Коммуникативные: использовать адекватные речевые средства для выражения мыслей в рассуждении. Регулятивные: осознавать себя как личность, способную к преодолению препятствий в обучении и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, связи, процессы в ходе написания сочинения	Формировать навыки творческой деятельности и самокоррекции		
-----------	--	--	---	---	--	--	---	--	--	--	--

69, 70			Сжатое изложение	2	Тема. Основная мысль текста. Информационная переработка текста. Сжатое изложение. Приемы компрессии		Читают текст изучающим чтением, адекватно его воспринимают; указывают ключевые слова, иллюстрируют примерами из текста особенности разговорного стиля; определяют, с помощью каких языковых средств автор выражает чувства, передает эмоциональную оценку, как соотносятся начало и заключительная часть текста; анализируют один из вариантов сжатого изложения, определяют, что помогло достичь сжатия текста; пишут свои варианты сжатого изложения, используя сложные предложения, соблюдая нормы письма	Коммуникативные: организовывать и планировать сотрудничество в учебном процессе с учителем. Регулятивные: осознавать себя как личность, способную к преодолению препятствий в обучении и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, связи, процессы в ходе составления опорного справочного материала	Формировать навыки индивидуальной диагностической деятельности	
-----------	--	--	------------------	---	---	--	--	---	--	--

71	Сложные предложения с различными видами связи	6 часов (4+2)	Сложные предложения с различными видами связи	1	Структурные особенности сложных предложений с различными видами связи. Использование союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	Выполняют упр.248, 249	Имеют представления о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях; осознают структурные особенности сложных предложений с различными видами связи, опознают сложные синтаксические конструкции в тексте в зависимости от сочетания видов связи; составляют схемы таких сложных предложений, моделируют предложения по заданным схемам; производят синтаксический и пунктуационный разбор, находят сложные синтаксические конструкции в художественных текстах; уместно используют в своей речи, корректируют интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания	Коммуникативные: организовывать и планировать сотрудничество в учебном процессе с учителем и коллективом. Регулятивные: осознавать себя как личность, способную к преодолению препятствий в обучении и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, связи, процессы в ходе выполнения индивидуального задания по теме урока	Формировать устойчивый интерес к самостоятельной учебной деятельности		
----	---	---------------	---	---	---	------------------------	---	---	---	--	--

72			Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	1	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Сочетание знаков препинания	Выполняют упр.255	Усваивают правило постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи; выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, правильно расставляют знаки препинания и объясняют их постановку; разделяют запятой рядом стоящие союзы и союзные слова: <i>И (НО), ЕСЛИ; И (НО), КОГДА; ЧТО, ЕСЛИ; ЧТО, КОГДА</i> и др.; редактируют текст с учетом синтаксических норм языка, строят схемы предложений	Коммуникативные: организовывать и планировать сотрудничество в учебном процессе вместе с членами группы для достижения общего высокого результата. Регулятивные: осознавать себя как личность, способную к преодолению препятствий в обучении и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, связи, процессы в ходе самодиагностики	Формировать устойчивый интерес к самостоятельной учебной деятельности		
73			Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	1	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический пунктуационный разбор сложного	Подбирают фрагмент художественного текста, раскрывающий понятие <i>ответственность</i> . Дают определение слова, комментируют его, пишут	Конструируют предложения, выявляют смысловые отношения, средства связи частей, выразительно читают, интонационно и пунктуационно оформляют, находят заданные конструкции в тексте, объясняют в них пунктуацию, понимают роль разнообразия синтаксического строя как проявления	Коммуникативные: организовывать и планировать сотрудничество в учебном процессе вместе с членами группы для достижения общего высокого результата. Регулятивные: осознавать себя как личность, способную к преодолению препятствий в обучении и самокоррекции. Познавательные: объяс-	Формировать устойчивый интерес к самостоятельной учебной деятельности		

					предложения. Смысловые отношения между частями сложного предложения	сочинение-рассуждение на тему «Что такое ответственность?», взяв в качестве тезиса определение. Аргументируют тезис, приводят 2 примера-аргумента (один - из прочитанного текста; другой - из жизненного опыта)	богатства, выразительности языка и речи; воспроизводят текст, принимая его на слух, соблюдая нормы литературного языка	нять языковые явления, связи, процессы в ходе самодиагностики			
--	--	--	--	--	---	---	--	---	--	--	--

74			Контроль- ная работа	1	Смысловые отношения между ча- стями сложного предложе- ния. Слож- ные пред- ложения и знаки пре- пинания в них	Составляют словарный диктант на орфограммы «Слитное, раздельное и дефисное написания частей речи»	Читают текст изучаю- щим чтением, адекватно его воспринимают; рас- ставляют пропущенные пунктограммы и встав- ляют орфограммы- буквы; доказывают, что это текст, определяют его тему и основную мысль, стиль и тип речи; графически обозначают орфограммы в суффик- сах разных частей речи; производят синтаксиче- ский разбор сложного предложения с разными видами связи, мор- фологический разбор со- чинительного союза; со- ставляют схему простого предложения с обособ- ленным обстоятельст- вом, подбирают синоним к указанному слову	Коммуникативные: раз- вивать слуховую память и внимание в процессе монологического обще- ния объектно- субъектного (учитель- ученик) Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции. Позна- вательные: объяснять явления, процессы, свя- зи языка, которые выяв- лены в ходе контроль- ной работы	Формиро- вать устой- чивую мо- тивацию к диагности- ческой дея- тельности		
----	--	--	-------------------------	---	---	---	--	--	---	--	--

75			Р/Р. Разговорный стиль речи	1	Особенности разговорного стиля речи. Использование элементов разговорного стиля в художественной литературе как средство выразительности речи. Диалог как компонент художественного произведения	Пишут сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания: «Заставляя героев говорить друг с другом, вместо того, чтобы передать их разговор от себя, автор может внести соответствующие оттенки в такой диалог. Тематикой и манерой речи он характеризует своих героев» (Из литературной энциклопедии)	Понимают основные признаки разговорной речи, различают стили речи, определяют особенности разговорного стиля, читают, анализируют тексты разговорного стиля, производят стилистический разбор по плану: определяют цель высказывания, сферу применения в устной и письменной речи, средства языка, характерные для данного стиля, предупреждают ошибки смешения стилей речи и форм речи	Регулятивные: формировать умение ставить учебную задачу Познавательные: развивать умение классифицировать явления Коммуникативные: формировать навыки работы в группе	Формировать интерес к творческой деятельности		
----	--	--	-----------------------------	---	--	---	---	---	---	--	--

76, 77			Р/Р. Научный и официально-деловой стиль речи	2	Научный и официально-деловой стиль речи	Готовят доклад на одну из тем: «Сравнение ССП и СПШ», «Речевой этикет и национальные традиции народов мира». Составляют резюме или деловое письмо (определяют цель, адресата)	Анализируют тексты научного и официально-делового стилей, понимают их функции и сферу применения; определяют языковые средства, характерные для этих стилей речи; создают собственное высказывание в официальном или научном стиле, сохраняя их особенности, соблюдая специфику жанра в официально-деловом стиле (объявление, расписка, доверенность, заявление, характеристика, автобиография, резюме); составляют конспект и план учебной статьи учебника, учебных пособий, лингвистических книг для учащихся, готовят материал для устных и письменных сообщений на лингвистическую тему	Регулятивные: формировать умение ставить учебную задачу Познавательные: развивать умение классифицировать явления Коммуникативные: формировать навыки работы в группе	Формировать интерес к творческой деятельности	
-----------	--	--	--	---	---	---	---	---	---	--

78, 79	Пр ед- ло же ни я с чу жо й ре- чь ю	7 часов (5+2)	Способы передачи чужой ре- чи. Разде- лительные и выдели-	2	Способы передачи чужой ре- чи. Разде- лительные и выдели- тельные знаки пре- пинания в предложе- ниях с прямой ре- чью. Сти- листиче- ские	Готовят уст- ное сообще- ние «Спосо- бы передачи чужой речи» на основе учебно-- научного материала §217: со- ставляют план сооб- щения и каждый пункт плана иллюстри- руют приме- рами из ху- дожествен- ных произ- ведений	Осознают основные спо- собы передачи чужой речи, правильно интони- руют в предложениях с прямой и косвенной ре- чью, используют пред- ложения с прямой речью с учетом содержания и стиля высказывания, правильно ставят знаки препинания в предложе- ниях с прямой речью и обосновывают их по- становку	Коммуникативные: вла- деть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и син- таксическими нормами родного языка. Регуля- тивные: планировать процесс развития через освоение новых видов самодиагностики. По- знавательные: объяс- нять языковые процессы и явления, выявляемые в ходе изучения струк- туры предложения с прямой речью	Формиро- вать позна- вательный интерес к предмету исследова- ния		
-----------	---	------------------	--	---	--	---	--	--	--	--	--

80, 81			Предложения с прямой речью	2	Строение предложений с прямой речью. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи	Выполняют упр.282	Выступают с устным сообщением «Способы передачи чужой речи», анализируют и оценивают ответы одноклассников с точки зрения полноты и последовательности изложения; пунктуационно оформляют предложения с прямой речью, выразительно читают, производят синонимичную замену предложений с прямой речью и косвенной, определяют стилистические возможности разных способов передачи чужой речи	Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: планировать процесс развития через освоение новых видов самодиагностики. Познавательные: объяснять языковые процессы и явления, выявляемые в ходе изучения структуры предложения с прямой речью	Формировать познавательный интерес к предмету исследования		
-----------	--	--	----------------------------	---	--	-------------------	---	--	--	--	--

82, 83			Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной	2	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной	Выполняют упр.289	Понимают отличия косвенной речи от прямой, заменяют прямую речь косвенной и наоборот; правильно расставляют знаки препинания; акцентируют внимание на смысле предложений с прямой речью, оформленной с помощью слов <i>как, что, будто</i> ; анализируют текст официального стиля, определяют роль в нем предложений с косвенной речью; наблюдают за уместностью использования предложений с прямой и косвенной речью в текстах разных стилей и типов речи	Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: планировать процесс развития через освоение новых видов самодиагностики. Познавательные: объяснять языковые процессы и явления, выявляемые в ходе изучения структуры предложения с прямой речью	Формировать положительную мотивацию к изучению языкового материала, завершающего курс основной школы	
-----------	--	--	---	---	---	-------------------	--	--	--	--

84, 85			Цитаты. Способы цитирова- ния. Знаки препина- ния при цитиро- вании	2	Цитаты. Способы цити- рования. Знаки пре- пинания при цити- ровании	Выполняют упр.296	Определяют понятие «цитата», осознают ос- новные способы цитиро- вания, правила оформ- ления цитаты, пользуют- ся различными способа- ми цитирования в соот- ветствии с задачами и характером высказыва- ния, выделяют цитаты знаками препинания; ре- дактируют тексты с точ- ки зрения уместности, точности и оформления включенных в тексты цитат	Коммуникативные: вла- деть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и син- таксическими нормами родного языка. Регуля- тивные: планировать процесс развития через освоение новых видов самодиагностики. По- знавательные: объяс- нять языковые процессы и явления, выявляемые в ходе изучения струк- туры предложения и с использованием одного из способов цитирова- ния	Формиро- вать поло- жительную мотивацию к изучению языкового материала, завершаю- щего курс основной школы		
-----------	--	--	--	---	--	----------------------	--	---	--	--	--

86, 87			Систематизация и обобщение изученного по теме «Способы передачи чужой речи»	2	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование различных способов цитирования в собственных речевых высказываниях	Выполняют упр.303	Производят синтаксический разбор предложений и моделируют предложения с прямой речью, производят синонимичную замену предложений с прямой и косвенной речью, пунктуационно правильно оформляют, выразительно читают, используют изобразительные средства синтаксиса в собственной речи; читают текст (упр.299) изучающим чтением, определяют его тему, основную мысль; наблюдают за использованием цитирования; указывают средства связи между предложениями в тексте, определяют, что делает цитаты органичной частью текста, какова их роль; продолжают текст, иллюстрируя конкретными примерами утверждение, которое содержится в последнем абзаце, используя разные способы цитирования	Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: планировать процесс развития через освоение новых видов самодиагностики. Познавательные: объяснять языковые процессы и явления, выявляемые в ходе изучения структуры предложения и с использованием одного из способов цитирования	Формировать положительную мотивацию к изучению языкового материала, завершающего курс основной школы	
-----------	--	--	---	---	--	-------------------	---	---	--	--

88, 89			Р/Р. Контрольная работа	2	<p>Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование различных способов цитирования в собственных речевых высказываниях. Текст. Тема, основная мысль, изобразительные средства языка</p>		<p>Производят синонимичную замену предложений с прямой и косвенной речью; пунктуационно правильно оформляют, выразительно читают; используют изобразительные средства синтаксиса в собственной речи; понимают основное содержание прочитанного текста художественного стиля, его тему, коммуникативную цель, основную мысль; подробно пересказывают исходный текст, соблюдая логику, сохраняя тип, стиль речи, языковые средства; выполняют тестовые задания с выбором ответа на основе прочитанного текста</p>	<p>Коммуникативные: развивать слуховую память и внимание в процессе монологического общения объектно-субъектного (учитель-ученик) Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции. Познавательные: объяснять явления, процессы, связи языка, которые выявлены в ходе контрольной работы</p>	<p>Формировать устойчивую мотивацию к диагностической деятельности</p>	
-----------	--	--	-------------------------	---	--	--	---	--	--	--

90, 91			Р/Р. Публицистический и художественный стили речи	2	Публицистический и художественный стили речи	Подбирают фрагменты художественного текста, в которых раскрываются такие нравственно-этические понятия, как <i>человечность, предательство</i>	Анализируют тексты публицистического и художественного стили, определяют цель, сферу применения, особенности, языковые средства, характерные для этих стилей речи; читают текст упр. 159 («Русская речь»), формулируют вопросы по его содержанию и отвечают на них; читают фрагменты статьи Д.И. Гранина «О милосердии», называют основные аспекты этой проблемы, выявляют, в чем внутренняя глубинная связь отрывка из автобиографической повести В. Астафьева «Последний поклон» (упр.168) со статьей Д.И. Гранина; анализируют текст упр. 165, (стр. 160-161);	Регулятивные: формировать умение ставить учебную задачу Познавательные: развивать умение классифицировать явления Коммуникативные: формировать навыки работы в группе	Формировать интерес к творческой деятельности		
-----------	--	--	---	---	--	--	---	---	---	--	--

92	Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах	11 часов (9+2)	Лексикология. Лексика и фразеология	1	<p>Употребление слов в речи в зависимости от лексического значения. Основные способы толкования лексического значения. Переносное значение слова. Группы слов по происхождению и употреблению. Выразительные средства лексики.</p>	Выполняют упр.431:	<p>Объясняют лексическое значение слова известными способами, осуществляют синонимичную замену слов; анализируют тексты, определяют роль устаревших слов и профессионализмов, фразеологических оборотов; употребляют в речи лексические выразительные средства</p>	<p>Коммуникативные: формировать умение устанавливать взаимодействие в коллективе и с учителем путем постановки вопросов. Регулятивные: определять новый уровень отношения к себе как к субъекту учебной деятельности. Познавательные: объяснять явления, процессы, связи языка, которые выявлены в ходе анализа лексического богатства языка</p>	<p>Формировать навыки анализа и коррекции своей деятельности в составе группы</p>		
----	---	----------------	-------------------------------------	---	--	--------------------	--	--	---	--	--

93, 94			Морфология и орфография	2	Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка. Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий	Выполняют упр.447	Используя учебно-научный материал учебника и ресурсы Интернета, готовят рассказ по классификации частей речи; заполняют своими примерами обобщающую таблицу; распознают изученные части речи на основе общего грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли, используют их в речи, соблюдая грамматические нормы; делают правильный выбор орфограмм, написание которых зависит от морфологических условий	Коммуникативные: организовывать сотрудничество в коллективе (самоконтроль, коррекцию, умение убеждать) Регулятивные: определять собственные затруднения в изучении темы и проектировать пути их преодоления. Познавательные: объяснять явления, процессы, связи языка, которые выявлены в ходе составления текста	Формировать устойчивую мотивацию к закреплению изученного		
-----------	--	--	-------------------------	---	--	-------------------	--	---	---	--	--

95			Синтаксис. словосочетание.	1			<i>Знают</i> основные нормы русского литературного языка; <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации	Коммуникативные: формировать умение устанавливать взаимодействие в коллективе и с учителем путем постановки вопросов. Регулятивные: определять собственные затруднения в изучении темы и проектировать пути их преодоления. Познавательные: объяснять явления, процессы, связи языка, которые выявлены в ходе самодиагностики и самокоррекции	Формировать устойчивую мотивацию к закреплению изученного		
96			Синтаксис простого предложения	1			<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка; <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации	Коммуникативные: формировать умение устанавливать взаимодействие в коллективе и с учителем путем постановки вопросов. Регулятивные: определять собственные затруднения в изучении темы и проектировать пути их преодоления. Познавательные: объяснять явления, процессы, связи языка, которые выявлены в ходе самодиагностики и самокоррекции	Формировать устойчивую мотивацию к преодолению трудностей в повторении учебного материала		

97			Синтаксис сложного предложения. ССП. СПП.	1			<p><i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка; <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации</p>	<p>Коммуникативные: организовывать и планировать сотрудничество в учебном процессе вместе с членами группы для достижения общего высокого результата. Регулятивные: осознавать себя как личность, способную к преодолению препятствий в обучении и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, связи, процессы в ходе самодиагностики</p>	<p>Формировать устойчивую мотивацию к преодолению трудностей в повторении учебного материала</p>		
----	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

98			Синтаксис сложного предложения. БСП.	1			<p><i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка; <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации</p>	<p>Коммуникативные: организовывать и планировать сотрудничество в учебном процессе вместе с членами группы для достижения общего высокого результата. Регулятивные: осознавать себя как личность, способную к преодолению препятствий в обучении и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, связи, процессы в ходе самодиагностики</p>	<p>Формировать устойчивую мотивацию к преодолению трудностей в повторении учебного материала</p>		
----	--	--	--------------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--

99, 10 0			Контроль- ная работа	2	Текст как речевое произведение. Тема, основная мысль текста. Средства связи предложений в тексте. Информационная переработка текста. Выразительные средства лексики и фразеологии. Нормы русского литературного языка		Воспринимают текст на слух, воспроизводят его, используя приемы компрессии; точно передают основное содержание прослушанного текста; соблюдают на письме орфографические и пунктуационные нормы, осуществляют речевую связность и последовательность изложения; читают другой текст изучающим чтением, выполняют тестовые задания с эталоном ответа по исходному тексту	Коммуникативные: развивать слуховую память и внимание в процессе монологического общения объектно-субъектного (учитель-ученик) Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции. Познавательные: объяснять явления, процессы, связи языка, которые выявлены в ходе комплексной работы с текстом	Формировать устойчивую мотивацию к диагностической деятельности			
10 1, 10 2			Резервные часы	2								