

Утверждаю:
Директор школы Попкова О.В.
Приказ № от .2021года

**Рабочая программа по родному языку (русскому) для 10 класса
на 2021-2022 учебный год по программе Н.Г.Гольцовой
МОУ СОШ х. Бурковский**

Составитель – учитель русского языка и литературы Хорунжая Т.М.

Согласовано:
Методист

Молоканова Н.А.

Рассмотрено:
на заседании методического объединения гуманитарного цикла
Протокол №1 от .08.2021 года
Руководитель методического объединения: Хорунжая Т.М.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» разработана на основе следующих **нормативно-методических материалов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт
3. Приказ Минобрнауки России от 5 марта 2004 г. N 1089
"Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования" с изменениями и дополнениями от 23 июня 2015 г.
4. Приказ Министерства просвещения российской федерации от 18 мая 2020 г. N 249 о внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 28 декабря 2018 г. N 345
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 986 от 4.10.2010 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. № 08-1786 “О рабочих программах учебных предметов”
7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 189 от 29.12.2010 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» .

Данная программа разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования¹, и учебных пособий:

• Мазнева О. А., Михайлова И. М. Стилистика : учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - Москва : Вентана-Граф, 2007. - 160 с. - (Библиотека элективных курсов).

• Муллагалиева Л. К., Саяхова Л. Г. Русский язык в диалоге культур : методическое руководство для учителя / элективный курс для 10-11 классов школ гуманитарного профиля. - Москва : Ладомир, 2006.- 198 с.

А также авторской рабочей программы на основе учебного пособия:

Русский родной язык. 9-11 классы. Рабочие программы /авт.-сост. Н.В.Киселёва. – Волгоград: Учитель.- 2020. – 39с.

Уровень: базовый.

Содержание рабочей программы рассмотрено на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла от .08.2021г
Программа соответствует учебному плану МОУ СОШ х.Бурковский на 2021-2022 уч.год. Программа рассчитана на 34 часа при нагрузке 1 урок в неделю, что соответствует авторской программе.

Общая характеристика и цели учебного предмета.

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература», в которую входит учебный предмет «Родной язык (русский)», на уровне среднего общего образования обеспечивает достижение следующих целей:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

• свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

• сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения учебного предмета «Родной язык (русский)».

В рамках изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» объектами оценки становятся: устные и письменные сочинения; монологические ответы; домашнее задание; схемы («Карты понятий»).

Используется критериальное и формирующее оценивание.

Формы контроля: тестовые работы, самостоятельные работы, сочинения-рассуждения, сочинения-миниатюры, диктанты разных видов.

Место предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Русский родной язык» входит в предметную область «Филология» и является обязательным компонентом базисного учебного плана. Изучение курса рассчитано на 68 ч (34 учебных часа в 10 классе и 34 учебных часа в 11 классе —1 ч в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родной язык (РУССКИЙ)»

Личностные результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»

<i>Личностные результаты освоения ООП СОО (ФГОС СОО)*</i>	<i>Личностные результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»</i>
1) Воспитание российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения государственных сим-	Сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям русского народа, русской многовековой культуре, толерантное отношение к языку и культуре народов многонациональной России и усвоение форм толерантного поведения в поликультурном мире

волов (герб, флаг, гимн)	Через осознанное освоение лексического богатства родного языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей свое будущее с развитием своего края, города, села
4) Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания; осознание своего места в поликультурном мире	Через усвоение научных основ изучения родного языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики
8) Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	Посредством выявления языковых особенностей произведений родной литературы, несущей мощнейший гуманистический заряд, формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей
9) Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	Обеспечение готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни
10) Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	Через понимание эстетических основ художественного текста, выраженных языковыми средствами, приобщение обучающихся к эстетическому отношению к миру, сформированность основ экологического сознания, понимаемого относительно изучения родного языка как неприменение речевой агрессии и умение противостоять речевой агрессии посредством организации гармонизирующего диалога, осознания. Необходимость саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»

<i>Метапредметные результаты освоения ООП СОО (ФГОС СОО)</i>	<i>Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»</i>
2) Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты	Способность и готовность к продуктивному общению и эффективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения этикетных формул вежливого общения, умения выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации
3) Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	<p>Обеспечение научного исследования и самостоятельной проектной деятельности языковыми средствами оформления поисковой работы, владение соответствующими стилями речи</p> <p>Приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и поликультурным темам проектов</p>
4) Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	<p>Освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстами различной направленности и стилевой принадлежности, реферирования, тезирования, выявления основной мысли и приводимых аргументов</p> <p>Владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование)</p> <p>Владение речемыслительными операциями (интерпретация, поиск аналогий; выдвижение гипотезы, научный аппарат обоснования и опровержения), необходимыми для работы с информацией</p>
8) Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	Овладение качествами хорошей речи как основе логичного, последовательного, целесообразного оформления собственной точки зрения, использование соответствующих речевых средств

9) Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	Формирование навыка познавательной рефлексии как осознания правильности, целесообразности, эффективности и экологичности совершаемых действий и мыслительных процессов за счет выполняемых в рамках программы проектных и исследовательских работ, аналитических лингвистических упражнений и аналитико-синтетических заданий к фрагментам предложенных текстов нравственно-этической, культурологической тематики
--	--

Предметные результаты освоения учебного предмета

«Родной язык (русский)»

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога:
 - осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
 - осознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
 - соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных; глаголов (в рамках изученного);
 - различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
 - употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
 - понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
 - правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
 - употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- объяснять управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки'*, употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии;
- понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;

- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
 - использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
 - использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы в процессе редактирования текста;
 - использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи;
- 3) *владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях д формального и неформального межличностного и межкультурного общения:*
- использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое, интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
 - пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
 - уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
 - уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
 - владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки;

- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);

4) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка:

- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение родного языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;
- распознавать источники крылатых слов и выражений;

5) сформированность понятий и систематизация научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка:

- приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;
- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс;
- понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур;
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- понимать особенности освоения иноязычной лексики;

- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;

- вычленять внутреннюю форму слова, особенности функционирования (архаизмы, неологизмы, стилистическая окраска, заимствованная и исконная лексика);

- умение вычленять национально-культурный компонент языковых единиц;

6) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке:

- проводить лингвокультурологический анализ текстов, выявлять национальную специфику в их содержании и языковом оформлении;

- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

- собирать материал по сопоставлению языковых картин мира русского и других языков;

7) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения:

- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения;

- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, об особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов;

8) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка; основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами рече-

вого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию:

- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;
- анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- использовать безэквивалентную и коннотативную лексику;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

9) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры:

- видеть в художественном тексте лингвокультурологическую ситуацию, эпоху его создания.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

• Содержание курса «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней и продолжает линии, которые были реализованы при изучении родного языка с 5 по 9 классы*. В 10-11 классах также предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

• Содержание курса состоит из трех модулей: «Русский язык в диалоге культур», «Русский язык и культура речи» и «Текст как явление культуры».

• В первом модуле - «Русский язык в диалоге культур» - представлено содержание, направленное на выявление национально-культурного компонента значения слов, их лексического фона, составление ассоциативных полей с этим словом, выяснение этимологии и внутренней формы слова, коннотативных и символических значений фразеологических оборотов, пословиц, поговорок, сопоставление их с фразеологией, пословицами и поговорками других языков.

- Параллельно с этим повторяются и углубляются материалы основных разделов русского языка (лексики, морфологии, синтаксиса), что позволяет обогатить словарь учащихся, их фразеологический и пословичный, обеспечить правильный выбор сочетаемости слова в речи, укрепить орфографические и пунктуационные навыки учащихся, умение проводить синтаксический разбор с целью овладения различными типами синтаксических конструкций и различными видами анализа текста: от лингвистического до лингвокультурологического и филологического.

- При разработке содержания этого модуля учитывалось также развитие речевых умений учащихся на уровне освоения, переработки и составления текстов различных типов, в том числе устной речи учебно-научного стиля; участие в обсуждении языковых, лингвокультурологических и литературоведческих проблем; развитие умений чувствовать поэтику художественного произведения. На уроках предполагается использование текстов из произведений русской классической и современной литературы (перечень произведений приводится в разделе "«Учебно-методическое обеспечение учебного предмета "Родной язык (русский)"»).)

- Важнейшим принципом лингвокультурологической концепции обучения русскому языку как родному является изучение русского языка в диалоге с другими языками и культурами, воспитание толерантной языковой личности, способной к межкультурному общению. В связи с этим в перечне произведений литературы включены отрывки из литературы народов мира.

- Второй модуль - *«Русский язык и культура речи»* - ориентирован на развитие у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры обучающихся, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учетом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

- В третьем модуле - *«Текст как явление культуры»* - представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнера, выбирать адекватные страте-

гии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

• **Модуль 1. Русский язык в диалоге культур**

- Язык как феномен культуры и культурно-историческая воспитывающая среда (кумулятивная функция сокровищницы культуры и человекоформирующая функция). Взаимосвязь языка и культуры (изучение языка в культуре и культуры в языке).

- Семантическая структура слова. Лексический фон как показатель связи слова с культурой. Слово как концепт культуры.

- Языковая картина мира: способы номинации и внутренняя форма слова как отражение взгляда народа на мир и его концептуализации в языке. Этимология слов-концептов. Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов (душа, дорога, родина, очаг, судьба, удаль, совесть, воля и др.).

- Группа национально-специфической лексики: безэквивалентная лексика, фоновая лексика, коннотативная лексика.
- Лексика исконная и заимствованная как отражение истории народа, его взаимосвязей с другими народами.
- Фразеология. Признаки фразеологических сочетаний и их классификация по степени спаянности компонентов.
- Отражение во фразеологизмах обычаев, обрядов, исторических фактов жизни народа.
- Пословицы и поговорки русского народа. Отражение в них характера, образа жизни народа. Сопоставление с пословицами других народов. Отражение во фразеологизмах обычаев, обрядов, исторических фактов жизни народа.

• **Модуль 2. Русский язык и культура речи**

- Культура человека и культура речи. Язык и речь.
- *Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.* Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение звукосочетаний. Произношение некоторых грамматических норм.

- Фонетические средства художественной выразительности: аллитерация, ассонанс. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

- *Лексические нормы современного русского литературного языка.* Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетае-

МОСТИ.

- Речевая избыточность и точность. Тавтологий. Плеоназм. Подмена понятий. Алогизм. Полисемия. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

- Синонимы. Роль синонимов в речи.

- Антонимы. Роль антонимов в речи.

- Речь и паронимы. Выбор и употребление паронимов.

- Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

- Лексические средства выразительности: эпитет, образное сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, перифраза, каламбур, литота, ирония и др.

- *Морфологические нормы современного русского литературного языка.*

- Имя существительное. Ошибки в образовании, выборе и употреблении форм.

- Имя прилагательное. Ошибки в образовании, выборе и употреблении имен прилагательных.

- Особенности выбора и употребления числительных.

- Местоимения. Особенности употребления.

- Глаголы. Особенности выбора и употребления.

- *Синтаксические нормы современного русского литературного языка.* Порядок слов. Согласование подлежащего и сказуемого. Трудные случаи управления: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки-*, предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш - по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово - обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы - приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей. Построение предложений с однородными членами. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Построение предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с сою-

зами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

- Стилистические средства выразительности: инверсия, анафора, эпифора, параллелизм, антитеза, градация, парцелляция, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание, вопросно-ответная форма изложения, умолчание и др.

- Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

- *Речевой этикет*. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет ингер- нет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

- *Логичность речи*. Основные законы логического мышления: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего.

- **Модуль 3. Текст как явление культуры**

- Типы текстов: визуальные тексты, музыка и аудиальные тексты, художественные тексты.
- Визуальные тексты культуры. Культурные знаки и символы. Средства визуального языка. Формирование визуального текста. Цвет, бренд, символ, логотип в языке визуальной коммуникации.
- Слово и текст в межкультурной коммуникации. Прецедентные имена и тексты.
- Культурологическая информация в тексте (прагматические и проективные тексты о явлениях русской культуры).
- Лингвокультурологический анализ художественного текста: на уровне коммуникативноконцептуальном, содержательном, языковом.

- **Критерии и нормы оценочной деятельности.**

- **Оценка устных ответов учащихся**

- Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

- При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.
- **Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
- **Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
- **Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
- **Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
- **Система оценивания проектной и исследовательской деятельности**
- При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:
 - **1) содержательный компонент;**
 - **2) деятельностный компонент;**
 - **3) результативный компонент.**
- При оценивании **содержательного компонента** проекта принимаются во внимание следующие критерии:
 - 1) **значимость** выдвинутой проблемы и ее **адекватность** изучаемой тематике;
 - 2) **правильность выбора** используемых методов исследования;
 - 3) **глубина раскрытия** проблемы, использование знаний из других областей;
 - 4) **доказательность** принимаемых решений;
 - 5) **наличие аргументации** выводов и заключений.

- При оценивании *деятельностного компонента* принимаются во внимание:
 - 1) **степень участия** каждого исполнителя в ходе выполнения проекта;
 - 2) **характер взаимодействия** участников проекта.
- При оценивании *результативного компонента* проекта учитываются такие критерии, как:
 - 1) **качество формы** предъявления и оформления проекта;
 - 2) **презентация** проекта;
 - 3) **содержательность** и **аргументированность** ответов на вопросы оппонентов;
 - 4) **грамотность изложения** хода исследования и его результатов;
 - 5) **новизна** представляемого проекта.
- Предлагаем использовать следующее распределение баллов при оценивании каждого компонента:

0 баллов	отсутствие данного компонента в проекте
1 балл	наличие данного компонента в проекте
2 балла	высокий уровень представления данного компонента в проекте

• **Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся**

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике	0-2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0-2
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0-2
	Доказательность принимаемых решений	0-2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0-2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта	0-2
	Характер взаимодействия участников проекта	0-2

Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0–2
	Презентация проекта	0–2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0–2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов	0–2
	Новизна представляемого проекта	0–2
Максимальный балл		24

- **Шкала перевода баллов в школьную отметку:**
- **0–6** баллов — «неудовлетворительно»;
- **7–12** баллов — «удовлетворительно»;
- **13–18** баллов — «хорошо»;
- **19–24** балла — «отлично».
-

Календарно-тематическое планирование

Р а з д е л	Опи- сание раз- дела	Тема урока	К о л. ч а с	Содержание уро- ка	До- машнее зада- ние	Предметно-информ. со- ставл.	Деятельностно- коммуник. составл.	Ценностно-ориентац. составл.		
----------------------------	-------------------------------	------------	-----------------------------	-----------------------	-------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------	--	--

1	о д у л ь 1.	Русский язык в диалогической культуре (15 часов)	Язык как феномен культуры и культурно-историческая воспитывающая среда	1	Кумулятивная функция сокровищницы культуры и человекоформирующая функция. Взаимосвязь языка и культуры (изучение языка в культуре и культуры в языке)	Учат материалы лекции, термины	Формирование умений выявлять национально-культурный компонент значения слов, их лексического фона, составление ассоциативных полей с этим словом, выяснение этимологии и внутренней формы слова понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах	Освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстами различной направленности и стилевой принадлежности, реферирования, тезирования, выявления основной мысли и приводимых аргументов	Формирование гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям русского народа, русской многовековой культуре, толерантное отношение к языку и культуре народов многонациональной России и усвоение форм толерантного поведения в поликультурном мире		
2			Слово как концепт культуры	1	Семантическая структура слова. Лексический фон как показатель связи слова с культурой	Сообщения о концепте <i>душа</i>	Формирование умений употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости	Освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстами различной направленности и стилевой принадлежности, реферирования, тезирования, выявления основной мысли и приводимых аргументов	Формирование гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям русского народа, русской многовековой культуре, толерантное отношение к языку и культуре народов многонациональной России и усвоение форм толерантного поведения в поликультурном мире		

3		Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Душа</i>	1	Общечеловеческое содержание концепта <i>душа</i> . Русские пословицы о душе. Отражение в них характера, образа жизни народа. Сопоставление с пословицами других народов. Русские фразеологические выражения со словом «душа». Представления о <i>душе</i> в русской литературе	Сообщения о концепте <i>совест</i>	Формирование умений понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах	Приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и поликультурным темам; Владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование)	Формирование через осознанное освоение лексического богатства родного языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей свое будущее с развитием своего края, города, села		
4		Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Совесть</i>	1	Общечеловеческое содержание концепта <i>совест</i> . Значение концепта <i>совест</i> во фразеологизмах, в пословицах. Представления о <i>совести</i> в русской литературе	Сообщения о концепте <i>доброта</i>	Формирование умений понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах	Приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и поликультурным темам; Владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, ис-	Формирование через осознанное освоение лексического богатства родного языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей свое будущее с развитием своего края, го-		

5			Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Доброта</i>	1	Общечеловеческое содержание концепта <i>доброта</i> . Значение концепта <i>доброта</i> во фразеологизмах, в пословицах России и народов мира. Восприятие <i>доброты</i> в русской литературе	Сообщения о концепте <i>воля</i>	Формирование умений понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах	Приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и политическим темам; Владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование)	Формирование через осознанное освоение лексического богатства родного языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей свое будущее с развитием своего края, города, села		
6			Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Воля</i>	1	Общечеловеческое содержание концепта <i>воля</i> . Пословицы <i>о воле</i> . Сходство и отличие слов <i>воля</i> и <i>свобода</i> . Ассоциации с русскими понятиями <i>воля, свобода, простор</i>	Сообщения о концепте <i>судьба</i>	Формирование умений понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах	Приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и политическим темам; Владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование)	Формирование через осознанное освоение лексического богатства родного языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей свое будущее с развитием своего края, города, села		

7 - 8			<p>Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Судьба</i></p>	2	<p>Общечеловеческое содержание концепта <i>судьба</i>. Фразеологические выражения со словом <i>судьба</i>. Пословицы о <i>судьбе</i> в русской культуре. Концепт <i>судьба</i> в составе русских фразеологизмов. Речевое выражение концепта <i>судьба</i> на примере произведений русской литературы</p>	<p>Сообщения о концепте <i>дорога</i></p>	<p>Формирование умений понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах</p>	<p>Приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и поликультурным темам; Владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование)</p>	<p>Формирование через осознанное освоение лексического богатства родного языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей свое будущее с развитием своего края, города, села</p>		
-------------	--	--	--	---	--	---	--	---	--	--	--

9 - 1 2			Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Дорога</i>	4	<p>Содержание концепта <i>дорога</i>. Устойчивое выражение <i>о дороге</i> и его значение. Словообразовательное гнездо слова <i>дорога</i>. Символы и символическое значение <i>дороги</i> в русской культуре. Пословицы <i>о дороге</i> в русской культуре и культуре других народов. Значение концепта <i>дорога</i> в характеристике особенностей национального характера россиян. Концепт <i>дорога</i> в произведениях русской культуры</p>	Сообщения о концепте <i>удаль</i>	Формирование умений понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах	Приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и поликультурным темам; Владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование)	Формирование через осознанное освоение лексического богатства родного языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей свое будущее с развитием своего края, города, села		
------------------	--	--	---	---	--	-----------------------------------	---	--	---	--	--

1 3 - 1 4			Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Удаль</i>	2	Содержание концепта удаль. Одна из сторон русской удалы - песни и пляски. Концепт удалы в произведениях русской культуры	Подготавливаются к контрольной работе	Формирование умений понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах	Приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и поликультурным темам; Владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование)	Формирование через осознанное освоение лексического богатства родного языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей свое будущее с развитием своего края, города, села		
1 5			Контрольная работа 1	1			Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах		Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию		
1 6 - 1 7	М	Русский язык и культура речи (19 часов)	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	2	Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение звуко сочетаний. Произношение некоторых грамматических норм	Учат материалы лекции	Формирование понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике, осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; осознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность	Овладение качествами хорошей речи как основе логичного, последовательного, целесообразного оформления собственной точки зрения, использование соответствующих речевых средств	Посредством выявления языковых особенностей произведений родной литературы, несущей мощнейший гуманистический заряд, формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей		

1 8			Благозвучие речи	1	Фонетические средства художественной выразительности: аллитерация, ассонанс. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием	Анализ художественного текста: найти примеры аллитерации и ассонанса	Формирование умений соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных; глаголов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы; понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка	Овладение качествами хорошей речи как основе логичного, последовательного, целесообразного оформления собственной точки зрения, использование соответствующих речевых средств	Посредством выявления языковых особенностей произведений родной литературы, несущей мощнейший гуманистический заряд, формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей		
--------	--	--	------------------	---	---	--	--	---	--	--	--

1 9 - 2 2			Правильность и точность речи. Лексические нормы современного русского литературного языка	4	Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Подмена понятий. Алогизм. Полисемия. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Синонимы. Роль синонимов в речи. Антонимы. Роль антонимов в речи. Речь и паронимы. Выбор и употребление паронимов. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.	Редактирование текста, классификация лексических ошибок в тексте.	Формирование умений правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного); опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка; анализировать и различать типичные речевые ошибки; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи.	Овладение качествами хорошей речи как основе логичного, последовательного, целесообразного оформления собственной точки зрения, использование соответствующих речевых средств	Через усвоение научных основ изучения родного языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики		
-----------------------	--	--	---	---	---	---	---	---	--	--	--

2 3 - 2 4			Выразительность и чистота речи	2	Лексические средства выразительности: эпитет, образное сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, перифраза, каламбур, литота, ирония и др.	Анализ художественного текста с точки зрения средств выразитель-	Формирование умений приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор	Овладение качествами хорошей речи как основе логичного, последовательного, целесообразного оформления собственной точки зрения, использование соответствующих речевых средств	Через усвоение научных основ изучения родного языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной		
2 5 - 2 6			Морфологические нормы современного русского литературного языка. Имя существительное		Ошибки в образовании, выборе и употреблении грамматических форм имен существительных	Решение тестовых задач по теме урока	Формирование умений редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей	Приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и поликультурным темам проектов	Через усвоение научных основ изучения родного языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики		

2 7 - 2 8			Морфологические нормы современного русского литературного языка. Имя прилагательное	2	Ошибки в образовании, выборе и употреблении грамматических форм имен прилагательных. Изобразительно-выразительные возможности имен прилагательных	Решение тестовых задач по теме урока	Повышение речевой культуры обучающихся, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учетом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими	Приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и поликультурным темам проектов	Через усвоение научных основ изучения родного языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики		
-----------------------	--	--	---	---	---	--------------------------------------	--	--	--	--	--

2 9			Морфологические нормы современного русского литературного языка. Имя числительное	1	Особенности выбора и употребления грамматических форм имен числительных	Решение тестовых задач по теме урока	Повышение речевой культуры обучающихся, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учетом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими	Приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и поликультурным темам проектов	Через усвоение научных основ изучения родного языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики		
--------	--	--	---	---	---	--------------------------------------	--	--	--	--	--

3 0			Морфологические нормы современного русского литературного языка. Местоимения	1	Особенности употребления в речи местоимений. Выразительные возможности местоимений	Решение тестовых задач по теме урока	Повышение речевой культуры обучающихся, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учетом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими	Приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и поликультурным темам проектов	Через усвоение научных основ изучения родного языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики		
--------	--	--	--	---	--	--------------------------------------	--	--	--	--	--

3 1 - 3 2			Морфологические нормы современного русского литературного языка. Глагол	2	Особенности выбора и употребления различных форм глагола	Решение тестовых задач по теме урока	Повышение речевой культуры обучающихся, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учетом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими	Приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и поликультурным темам проектов	Через усвоение научных основ изучения родного языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики		
3 3 - 3 4			Контрольная работа 2	2			Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах		Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию		