

Утверждаю:
Директор школы Попкова О.В.
Приказ № от .2021года

**Рабочая программа по литературе для 7 класса
на 2021-2022 учебный год по программе под редакцией В.Я. Коровиной
МОУ СОШ х. Бурковский**

Составитель - учитель русского языка и литературы Хорунжая Т.М.

Согласовано:
Методист Молоканова Н.А.

Рассмотрено:
на заседании методического объединения гуманитарного цикла
Протокол №1 от .08.2021 года
Руководитель методического объединения: Хорунжая Т.М.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литература» для 7 класса разработана в соответствии с нормативными документами, а именно:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (далее – Закон об образовании);
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (для V-XI (XII) классов);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
- Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее - СанПиН 1.2.368521);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена ФУМО от 08.04.2015 № 1/15) в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию;
- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 апреля 2016 г. № 637-р
- Примерная общая образовательная программа (ПООП);
- Учебный план МОУ СОШ х.Бурковский на 2021 - 2022 учебный год;
- Программа воспитания МОУ СОШ х.Бурковский.
- Авторская рабочая программа к предметной линии учебников В.Я Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина (М.: Просвещение, 2018),
- Авторская рабочая программа по литературе для 7 класса авторов-составителей О.В. Чермашенцевой, Н.Я. Крутовой, С.Б. Шадринной (Издательство «Учитель», Волгоград 2019)

Рабочая программа реализуется на основе УМК:

Литература. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. /В.Я.Коровина, В.П. Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2020.

Содержание рабочей программы рассмотрено на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла от .08.2021г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели и задачи курса

Главными **целями** изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие у учащихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.);
- использование опыта работы с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Задачи изучения предметного курса:

- сформировать у учащихся представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- помочь осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;
- помочь освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- помочь овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;
- воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;
- воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;
- научить использовать литературу для повышения речевой культуры;

- совершенствовать устную и письменную речь.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим учителю возможность развивать интеллектуальные способности учащихся, формировать их ценностно-мировоззренческие ориентиры, которые позволят адекватно воспринимать проблематику произведений отечественной классики. Приобщение к вечным ценностям, исповедуемым литературной классикой, является одним из главных направлений школьного литературного образования и способствует постановке его приоритетных целей:

- воспитание духовно развитой личности, испытывающей потребность в саморазвитии и внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике;
- формирование гуманистического мировоззрения, базирующегося на понимании ценности человеческой личности, признании за нею права на свободное развитие и проявление ее творческих способностей;
- формирование основ гражданского самосознания, ответственности за происходящее в обществе и в мире, активной жизненной позиции;
- воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре, уважения к истории и традициям других народов;
- приобщение к творческому труду, направленному на приобретение умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения литературы как учебной дисциплины и вида искусства

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

- Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение учебного предмета «Литература» в 7 классе (34 учебных недели, 2 часа в неделю, 68 часов в год) на этапе основного общего образования.
- В рамках отведенного времени предусмотрены часы на внеклассное чтение и развитие письменной речи обучающихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Предметные.

Устное народное творчество

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;
- различать фольклорные и литературные произведения; обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традицион-

ным фольклорным приемам в различных ситуациях речевого общения; сопоставлять фольклорную сказку и ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть необычное в обычном; устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

Ученик получит возможность научиться:

- определять черты национального характера, сравнивая произведения героического эпоса разных народов;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература. Из русской литературы XVIII в.

Из русской литературы XIX-XX вв.

Из литературы народов России. Зарубежная литература

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное; устанавливать поле читательских ассоциаций; отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа иссле-

довательского характера, реферат, проект).

Личностные.

Ученик научится:

- осознавать российскую гражданскую идентичность, свою этническую принадлежность, гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества; владеть языком, культурой своего народа; проявлять чувства ответственности и долга перед Родиной;
- ответственно относиться к учению; проявлять готовность и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- проявлять целостное восприятие мира, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом; осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; проявлять готовность и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- владеть социальными нормами, правилами поведения, ролями и формами социальной жизни в группах и сообществах;
- проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- проявлять коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- проявлять основы экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, проявлять уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
- проявлять эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Ученик получит возможность научиться:

- проявлять готовность и способности к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов;
- участвовать в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- осознавать эстетическую ценность русской литературы;
- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора.

Метапредметные результаты (УУД):

Познавательные.

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- применять знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебной литературе, для решения учебных и познавательных задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в том числе текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

Регулятивные.

Ученик научится:

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуа-

цией;

- осуществлять контроль;
- принимать решения в проблемных ситуациях;
- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- владеть основами саморегуляции;
- осуществлять познавательную рефлексию.

Коммуникативные.

Ученик научится:

- организовывать деловое сотрудничество; работать индивидуально и в группе (находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение);
- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- вступать в диалог;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- **ВВЕДЕНИЕ (1 ч).**
- Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.
- **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (8 ч).**
- Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. *Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник».*
- Эпос народов мира. Былины. *«Вольга и Микула Селянинович», «Садко», «Калевала», Песнь о Роланде».*
- *«Вольга и Микула Селянинович».* Воплощение нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула - но-

ситель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

- Киевский цикл былин. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник»*. Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства - основные черты характера Ильи Муромца. *(Изучается одна былина по выбору.) (Для внеклассного чтения.)*

- Новгородский цикл былин. *«Садко»*. Своеобразие былины, поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собрание былин. Собиратели. *(Для самостоятельного чтения.)*

- *«Калевала»* - карело-финский мифологический эпос, отражение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен. *(Для внеклассного чтения.)*

- *«Песнь о Роланде» (фрагменты)*. Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета о Роланде. Обобщенное общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании героя.

- Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

- Теория литературы. Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны, логический эпос (начальные представления). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления). Пословицы, поговорки (развитие представлений).

- **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (2 ч).**

- *«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских»*. Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народнопоэтические мотивы в повести.

- Теория литературы. Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления).

- *«Повесть временных лет»*. Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

- Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

- **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 ч).**

- Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте.

- *«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747года» (отрывок)*. Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

- Теория литературы. Ода (начальные представления).

- Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. *«Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание»*. Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

- **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (26 ч).**

- Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.
- **«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге».** Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

- Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

- **«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре).** Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

- **«Станционный смотритель».** Повествование от лица вымышленного героя как художественный прием. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

- Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

- Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

- **«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».** Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

- Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение - к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гуляров. Язык и стих поэмы.

- **«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».**

- Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, | оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») - готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое на земле.

- Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

- Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

- **«Тарас Бульба».** Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл противопоставления. Патриотический пафос повести.

- Особенности изображения людей и природы в повести.

- Теория литературы; Историческая и фольклорная правда произведения. Роды литературы: эпос (развитие представлений). Литературный герой (развитие представлений).
- Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. **«Бирюк»**. Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Характер главного героя. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.
- Стихотворения в прозе. **«Русский язык»**. Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. **«Близнецы», «Два богача»**. Нравственность и человеческие взаимоотношения.
- Теория литературы. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).
- Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.
- **«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»)**. Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.
- **«Размышления у парадного подъезда»**. Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. *(Для чтения и обсуждения.)*
- Теория литературы. Поэма (развитие представлений). Трехсложные размеры стиха (развитие представлений). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).
- Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте.
- Исторические баллады. **«Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин»**. Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.
- Теория литературы. Историческая баллада (развитие представлений).
- Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.
- **«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»**. Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».
- **«Дикий помещик»**. *(Для самостоятельного чтения.)*
- Теория литературы. Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений).
- Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).
- **«Детство»**. Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.
- Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие представлений). Герой-повествователь (развитие представлений).
- Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.
- **«Хамелеон»**. Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. Говорящие фамилии как сред-

ство юмористической характеристики.

- *«Злоумышленник»*. Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. *(Для чтения и обсуждения.)*
- Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).
- **«КРАЙ ТЫ МОЙ, РОДИМЫЙ КРАЙ...» (обзор) (1 ч).**
- Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.
- В. Жуковский *«Приход весны»*, И. Бунин *«Родина»*, А. Толстой *«Край ты мой, родимый край...»*, *«Благовест»*.
- Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.
- **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (19 ч).**
- Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.
- *«Цифры»*. Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.
- *«Ланти»*. Душевное богатство простого крестьянина.
- Алексей Максимович Горький. Краткий рассказ о писателе.
- *«Детство»*. Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.
- *«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»)*.
- Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).
- Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе.
- *«Кусака»*. Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.
- Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе.
- *«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»*. Мысли автора о роли поэта в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного слова, словотворчество Маяковского.
- *«Хорошее отношение к лошадям»*. Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.
- Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).
- Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.
- *«Юшка»*. Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка - незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку.

Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

- **«В прекрасном и яростном мире».** Автобиографичность рассказа.
- Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте.
- **«Июль», «Никого не будет в доме...».** Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.
 - Теория литературы. Сравнение, метафора (развитие представлений).
 - Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте.
 - **«Снега потемнеют синие...», «Июль - макушка лета...», «На дне моей жизни...».** Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.
 - Теория литературы. Лирический герой (развитие представлений).
 - На дорогах войны (**внеклассное чтение**).
 - Интервью с поэтом - участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов - участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.
 - Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).
 - Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе.
 - **«О чем плачут лошади».** Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.
 - Теория литературы. Литературные традиции (развитие представлений).
 - Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе.
 - **«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя».** Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.
 - Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе.
 - **«Тихое утро».** Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев - сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.
 - Дмитрий Сергеевич Лихачев. **«Земля родная» (главы из книги).** Духовное напутствие молодежи.
 - Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).
 - **ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ (1 ч).**
 - М. Зощенко. Слово о писателе.
 - Рассказ **«Беда».** Смешное и грустное в рассказах писателя.

- **«ТИХАЯ МОЯ РОДИНА...» (обзор) (2 ч).**
- Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.
- **ПЕСНИ НА СТИХИ ПОЭТОВ XX ВЕКА (1 ч).**
- А. Вертинский *«Доченьки»*, И. Гофф *«Русское поле»*, Б. Окуджава *«По Смоленской дороге...»*. Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.
- Теория литературы. Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления).
- **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 ч).**
- Расул Гамзатов. Краткий рассказ об аварском поэте.
- *«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»),*
- Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости, собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.
- **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (6 ч).**
- Роберт Бернс. Особенности творчества.
- *«Честная бедность»*. Представления народа о справедливости и честности. Народнопоэтический характер произведения.
- Джодж Гордон Байрон *«Ты кончил жизни путь, герой!..»*. Тема, идея, нравственная направленность произведения. Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература.
- Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.
- Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку) (начальные представления).
- О. Генри *«Дары волхвов»*. Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.
- Теория литературы. Рождественский рассказ (развитие представлений).
- Рей Дуглас Брэдбери *«Каникулы»*. Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.
- Теория литературы. Фантастика в художественной литературе (развитие представлений). **Итоговый урок**

Для оценки достижений обучающихся используются следующие формы контроля:
индивидуальный, групповой, фронтальный.

В календарно-тематическом плане настоящей Программы в графе «Контроль» отражены основные **виды и методы** контроля. Специфические для учебного курса **виды и методы контроля** освоения обучающимися содержания:

- текущий контроль:
 - сочинение
 - устное связное высказывание
 - тест
 - чтение наизусть
 - различные формы письменных работ.
- сочетание устного и письменного опроса
- периодический контроль: диагностическая работа. Проводится в форме тестов, в форме аналитического задания по предложенным вопросам.
- итоговый контроль: диагностическая контрольная работа.

Диагностические работы, читательский дневник (индивидуальная форма контроля), проекты позволяют проверить уровень достижения образовательных результатов в сфере читательской деятельности, коммуникативно-творческой, проектной, а также определить уровень литературного развития школьников.

Промежуточная аттестация проводится в форме диагностической работы.

Оценивание работ обучающихся производится с учетом утвержденных **критериев оценивания предметных результатов**

Произведения для заучивания наизусть:

М. В. Ломоносов. Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года (отрывок).

А. С. Пушкин. Медный всадник (отрывок). Песнь о вещем Олеге. Борис Годунов (отрывок по выбору учащихся).

М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (фрагмент по выбору).

Молитва. «Когда волнуется желтеющая нива...». Ангел (по выбору учащихся).

Н. В. Гоголь. Тарас Бульба (речь о товариществе).

И. С. Тургенев. Русский язык.

Н. А. Некрасов. Русские женщины (отрывок по выбору учащихся).

В. А. Жуковский. Приход весны. А. К. Толстой.

«Край ты мой, родимый край...» или Благовест. И. А. Бунин. Родина (на выбор).

В. В. Маяковский. Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче. Хорошее отношение к лошадям (на выбор).

По теме «Великая Отечественная война»: 1—2 стихотворения по выбору учащихся (К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...», Е. М. Винокуров. Москвичи).

С. А. Есенин. «Топа да болота...». Н. А. Заболоцкий. «Я воспитан природой суровой...». Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина...» (на выбор).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ *ПРЕДМЕТНЫХ* РЕЗУЛЬТАТОВ

Критерии оценки письменных развернутых ответов

Оценка	Критерии оценки
«5»	Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи
«4»	Коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено
«3»	Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено
«2»	Коммуникативная задача не решена ввиду недостаточного объема знания текста.

Критерии оценки устных ответов (монолог, диалог)

Оценка	Коммуникативное взаимодействие	Правильность речи
«5»	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна ситуации, редкие ошибки не мешают коммуникации.

«4»	Коммуникация затруднена, речь учащегося неоправданно паузирована	Ошибки заметно влияют на восприятие речи учащегося.
«3»	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых ошибок.

Критерии оценки *метапредметных* результатов при выполнении проекта

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является *защита индивидуального проекта*.

Дополнительным источником данных о достижении отдельных метапредметных результатов могут служить *результаты выполнения проверочных работ (как правило, тематических) по всем предметам*.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверять в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы, например уровень сформированности навыков сотрудничества или самоорганизации.

Оценка достижения метапредметных результатов *ведётся также в рамках системы промежуточной аттестации*.

С помощью сочинений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Критерии оценки сочинений

Оценка	Основные критерии отметки
--------	---------------------------

	содержание и речь
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку за сочинение на один балл.

2. Отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Форма контроля – тестирование.

Правила при оценивании:

- за каждый правильный ответ начисляется 1 балл
- за каждый ошибочный ответ начисляется штраф в 1 балл
- за вопрос, оставленный без ответа (пропущенный вопрос), ничего не начисляется

Такой подход позволяет добиться вдумчивого отношения к тестированию, позволяет сформировать у школьников навыки самооценки и ответственного отношения к собственному выбору. Тем не менее, учитель может отказаться от начисления штрафных баллов, особенно на начальном этапе тестирования.

При выставлении оценок желательно придерживаться следующих общепринятых соотношений:

50-70% — «3»

71-85% — «4»

86-100% — «5»

Календарно-тематическое планирование

№ п / п	Раздел	Описание раздела	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Дом. задание и подробности урока	Предметно-информ. составл.	Деятельностно-коммуник. составл.	Ценностно-ориентаци. составл.		
1			Введение. Знакомство со статьей учебника «Читайте не торопясь...» (постановочный)	1	Познакомиться с метафорической природой художественного образа, его обобщающим и оценочным значениями, с разными видами художественных образов	Прочитать предания, подготовить их пересказ	Познакомиться с метафорической природой художественного образа, его обобщающим и оценочным значениями, с разными видами художественных образов	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. <i>Личностные:</i> проявлять любознательность и интерес к изучению литературных произведений	Проявлять любознательность и интерес к изучению литературных произведений		
2	Устное народное	8 часов	Предания (постановка и решение)	1	Познакомиться с понятием «предание», с практикой ис-	Прочитать статью о былинах	Научиться различать произведения жанров фольклора, ис-	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы; находить, анализировать, использовать информацию, полученную из	Проявлять интеллектуальные и творческие способно-		

	тво рче ств о		учебных задач)		пользования этого жанра фольклора в произведе- ниях писа- телей, с ге- роями пре- даний – гос- ударствен- ными деяте- лями		пользовать их в устной и письменной речи	разных источников. <i>Регуля- тивные:</i> овладевать способ- ностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовы- вать собственную деятель- ность. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в кол- лективном обсуждении; под- бирать аргументы для под- тверждения собственной по- зиции. <i>Личностные:</i> прояв- лять интеллектуальные и творческие способности	сти		
3			Былины и их ис- полни- тели (<i>по- станов- ка и ре- шение учебных задач</i>)	1	Познакомят- ся со статьей учебника, с главными героями бы- лин, с ком- позицией, художес- ственными особенно- стями, соби- ранием и исполнени- ем былины, с темами былин, их циклами	Прочитать былину "Вольга и Микула Селянино- вич", мате- риал учеб- ника с.11- 17	Научиться различать произведения жанров фоль- клора, ис- пользовать их в устной и письменной речи	<i>Познавательные:</i> отвечать на вопросы учителя; нахо- дить нужную информацию в учебнике, ресурсах Интер- нета и других источниках; воспринимать смысл позна- вательных текстов. <i>Регуля- тивные:</i> овладевать способ- ностями понимать учебные задачи урока, обобщать, де- лать выводы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Ком- муникативные:</i> формировать готовность участвовать в коллективном выступлении. <i>Личностные:</i> проявлять ин- теллектуальные и творческие	Принимать и осваивать социаль- ную роль обучающе- гося; осо- знавать значение учебной деятельно- сти и лич- ностный смысл уче- ния		

								способности; анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; осознавать эстетическую ценность русской литературы			
4			Былина «Вольга и Микула Селянинович» (решение частных задач)	1	Познакомиться с главными героями былины, с композицией, художественными особенностями, исполнением былины	Подготовить ответ на вопрос 3 стр. 23 (характеристика Вольги или Микулы)	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> принимать и осваивать социальную роль обучающегося; осознавать значение учебной деятельности и личностный смысл учения	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося; осознавать значение учебной деятельности и личностный смысл учения		
5			Былина «Садко» (решение частных задач)	1	Познакомиться с главными героями былины, с композицией	Подобрать материалы о Добрыне Никитиче и Алеше По-	Научиться определять жанровое своеобразие произведений	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; отвечать на	Принимать и осваивать социальную роль обучающе-		

					ей, художественными особенностями	повиче, Илье Муромце		вопросы; обобщать, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. <i>Личностные:</i> принимать и осваивать социальную роль обучающегося; осознавать значение учебной деятельности и личностный смысл учения	гося; осознавать значение учебной деятельности и личностный смысл учения		
6			Сочинение по репродукции картины В. Васнецова «Три богатыря»	1	Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли	Завершить работу над сочинением	Научиться составлять план устного высказывания	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> осознавать личностный смысл учения; проявлять го-	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию		

								товность к саморазвитию			
7			«Калевала» – карело-финский мифологический эпос	1	Познакомятся с произведением карело-финского эпоса, с его главными героями и художественными особенностями	Подготовить иллюстрацию одного из эпизодов эпоса "Калевала", прочитав "Песнь о Роланде"	Познакомятся с произведением карело-финского эпоса, с его главными героями и художественными особенностями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. <i>Личностные:</i> осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию		
8			Поэма «Песнь о Роланде» – вершина французского эпоса	1	Познакомятся с произведением средневекового французского военного эпоса	подобрать по 2-3 пословицы на разные темы, объяснить их смысл	Познакомятся с произведением средневекового французского военного эпоса	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> формировать готов-	Проявлять духовно-нравственные качества, уважительное отношение к культуре другого народа		

								ность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> проявлять духовно-нравственные качества, уважительное отношение к культуре другого народа			
9			Пословицы и поговорки	1	Познакомятся с произведениями устного народного творчества – пословицами и поговорками	Подготовить пересказ вступительной статьи стр.60-61, ответить на вопрос 4 стр.68	Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и трактованию пословиц и поговорок	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебном материале; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в различных источниках, включая интернет-ресурсы. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы	Осознавать эстетическую ценность русской литературы		
10	Древнерусская литература	2 часа	«Повесть временных лет»	1	Познакомятся с понятиями «летопись», «житие»	Составить небольшое поучение, прочитать "Повесть о Петре и Февронии Муром-	Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы, применять навыки ПД на уро-	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебном материале; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в различных источниках, включая интернет-ресурсы. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями	Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих		

	ту- ра					ских"	ке	понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть навыками конструктивного взаимодействия со сверстниками. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	способностей и моральных качеств личности		
1 1			«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1	Познакомиться с главными героями произведения, с композицией, художественными особенностями	Подготовиться к выразительному чтению повести по ролям	Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики		
1 2	Из рус	2 часа	Знакомство с	1	Познакомиться с поняти-	Составить словарь	Научиться анализиро-	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отве-	Осознавать эстетиче-		

	ско й ли- те- ра- ту- ры 18 ве- ка		жизнью и дея- тельно- стью М. В. Ло- моносо- ва, с его стихами, с рефор- мой в языке		ем «ода», с композици- ей произве- дения, ху- дожествен- ными осо- бенностями	устарев- ших слов, записать значение терминов: ода, драма, трагедия, сатира, эпиграмма, подгото- вить выра- зительное чтение стихотво- рения Ло- моносова	вать текст стихотворе- ния	чать на вопросы учителя; находить нужную информа- цию в учебнике; обобщать, делать выводы; анализиро- вать изучаемые объекты. <i>Ре- гулятивные:</i> овладевать спо- собностями понимать учеб- ные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> прояв- лять готовность вести диа- лог; участвовать в коллек- тивном обсуждении; форму- лировать и аргументировать свою точку зрения на обсуж- даемую проблему. <i>Личност- ные:</i> осознавать эстетиче- скую ценность русской лите- ратуры; проявлять познава- тельный интерес к изучению литературы, уважительное отношение к русской лите- ратуре	скую цен- ность рус- ской лите- ратуры; проявлять познава- тельный интерес к изучению литерату- ры, уважи- тельное отношение к русской литературе		
1 3			Знаком- ство с жизнью и дея- тельно- стью Г. Р. Дер- жавина, его сати- риче- скими	1	Познакомят- ся с жизнью и деятельно- стью Г. Р. Державина, его сатири- ческими произведе- ниями	Подгото- вить не- большое сообщение о Держа- вине, про- читать от- рывок из поэмы Пушкина "Полтава"	Научиться правильно и четко давать ответы на по- ставленные вопросы	<i>Познавательные:</i> ориенти- роваться в учебнике; отве- чать на вопросы учителя; находить нужную информа- цию в учебнике; обобщать, делать выводы; осуществ- лять логические действия. <i>Регулятивные:</i> организо- вывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи	Анализи- ровать и характери- зовать эмоцио- нальные состояния и чувства окружаю- щих; стро- ить свои		

			произведениями					урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к изучению литературы	взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к изучению литературы		
1 4	Из русско й ли- те- ра- ту- ры 19 ве- ка	26 ча- сов	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава». Образы поэмы	1	Познакомятся с поэмой А. С. Пушкина «Полтава»	Выучить наизусть отрывок из поэмы "Полтава"	Научиться аргументировать свою точку зрения	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии качеств личности	Понимать определяющую роль литературы в развитии качеств личности		
1			Отрывок	1	Познакомят-	Вырази-	Обобщить и	<i>Познавательные:</i> ориенти-	Оценивать		

5			из поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник»		ся с отрывком из поэмы А. С. Пушкина, образами Петербурга и Петра I	тельно читать отрывок из поэмы "Медный всадник"	систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	роваться в поэтическом тексте; отвечать на вопросы учителя; находить известные средства художественной выразительности в поэтическом тексте и объяснять их назначение; обобщать, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, анализировать, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в групповой работе. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	ситуации с точки зрения правил поведения и этики		
1 6			А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	1	Познакомятся с понятием «баллада», с главными героями произведения, с композицией, художественными особенностями	Подготовить выразительное чтение баллады, выполнить зад.2 стр.108	Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Лич-</i>	Осознавать эстетическую ценность русской литературы		

								<i>ностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы			
1 7			А. С. Пушкин «Борис Годунов»	1	Познакомятся с произведением А. С. Пушкина, главными героями, композицией, художественными особенностями	Подготовить инсценированное чтение поэмы "Борис Годунов", читать повесть "Станционный смотритель"	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте изученного произведения; находить нужную информацию в различных источниках, включая сеть Интернет. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать собственные возможности для выполнения учебной задачи; иметь мотивы познавательной деятельности; находить общее решение и реализовывать поставленные задачи. <i>Коммуникативные:</i> осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей; владеть устной и письменной речью, навыками работы индивидуально и в группе, сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом		

1 8			А. С. Пушкин. Повесть «Станционный смотритель»	1	Познакомиться с произведением А. С. Пушкина, главными героями, композицией, художественными особенностями	Подготовить выразительное чтение стихотворений М.Ю.Лермонтова "Смерть поэта", "Тучи"	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, в тексте повести. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять познавательный интерес к изучению литературы	Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять познавательный интерес к изучению литературы		
1 9			Знакомство с «Песней про... купца Калашникова»М. Ю. Лер-	1	Познакомиться с произведением М. Ю. Лермонтова, главными героями, композицией, художествен-	Прочитать статью учебника и поэму Лермонтова	Научиться определять значение картин быта 16в. Для понимания характеров и идеи поэмы	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, в тексте. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее ме-	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять познавательный		

			монтова, с ее героями		ными особенностями			сто; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять познавательный интерес к изучению литературы	интерес к изучению литературы		
20			«Песня про... купца Калашникова». Анализ II и III частей	1	Познакомиться с героями произведения, их речью, поступками, отношением к людям	Подготовить выразительное чтение "Песни...", подготовиться к сочинению по иллюстрации В.Васнецова	Научиться анализировать поэтический текст	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной и критической литературе; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; работать самостоятельно, в группе; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую цен-	Осознавать эстетическую ценность русской литературы		

								ность русской литературы			
2 1			Сочинение по иллюстрации В. Васнецова к поэме М. Ю. Лермонтова «Песня про... купца Калашникова»	1	Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли	Оформить чистовой вариант сочинения, читать стихотворения	Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию, пользуясь ресурсами Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладеть способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; владеть монологической речью. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом		
2 2			Лирика М. Ю. Лермонтова. Стихотворения «Молитва», «Ангел», «Когда волнует-	1	Познакомятся с лирикой поэта М. Ю. Лермонтова, ролью художественных средств	Выполнить частичный анализ одного из стихотворений Лермонтова, читать повесть Н.Гоголя "Тарас	Научиться определять роль художественных средств	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы; осуществлять структурирование материала. <i>Регулятивные:</i> организовывать место выступления, собственную деятель-	Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных		

			ся жел-теющая нива...»			Бульба"		ность; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	качеств личности		
2 3			Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Знакомство с содержанием повести, ее героями, бытом казаков, их взглядами на жизнь	1	Познакомятся с повестью Н. В. Гоголя, главными героями, бытом казаков, их взглядами на жизнь	Выучить одно из описаний степи, подготовить устный рассказ о Бульбе	Научиться выявлять характерные художественные приемы поведения	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в тексте художественного произведения, учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в тексте произведения, учебнике; осуществлять структурирование материала. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; владеть умением самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участво-	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять уважительное отношение к русской литературе, духовно-нравственные качества личности, познавательный инте-		

								вать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции; владеть способами конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять уважительное отношение к русской литературе, духовно-нравственные качества личности, познавательный интерес к изучению предмета	рес к изучению предмета		
2 4			Запорожская Сечь. Жизнь в Сечи	1	Получат возможность научиться проводить аналитическую работу с репродукцией картины (И. Е. Репина); научатся находить в художественном тексте материал для характеристики героев	Подготовиться к анализу 5-7 глав повести	Научиться анализировать эпизод	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуника-	Осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению предмета		

								ции для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению предмета			
2 5			Н. В. Гоголь «Тарас Бульба». Анализ 7–12 глав	1	Познакомиться с психологическим обликом героев на основе анализа текста, ролью товарищества и братства запорожцев	Подготовить материал для характеристики одного из героев повести (Бульбы, Остапа, Андрия)	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом		

								мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом			
2 6			Н. В. Гоголь «Тарас Бульба». Анализ 7–12 глав	1	Познакомятся с психологическим обликом героев на основе анализа текста, ролью товарищества и братства запорожцев	Закончить сбор материалов по теме: "Сравнительная характеристика братьев"	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к друго-	Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности		

								му человеку, его мнению, гражданской позиции. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом			
2 7			Сравнительная характеристика Остапа и Андрия, Тараса Бульбы	1	Познакомиться с героями повести Н. В. Гоголя	Подготовить материалы для характеристики Тараса Бульбы	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции. <i>Лич-</i>	Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности		

									<i>ностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности			
2 8			Подготовка к сочинению о Тарасе Бульбе	1	Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли	Написать сочинение о Тарасе Бульбе по составленному плану	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план выполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом			

								окужающих; строить свои взаимоотношения с их учетом			
2 9			И. С. Тургенев. Рассказ «Бирюк»	1	Познакомятся с рассказом И. С. Тургенева, мастерством писателя в описании природы, портретной характеристики	Рубрика "Совершенствуем свою речь" ответить на вопросы 1,3 выучить стихотворение "Русский язык"	Научиться определять авторское отношение к героям	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; демонстрировать уважительное отношение к другому человеку, его мнению. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики		
3 0			Стихотворения в прозе.	1	Познакомятся с особенностями	Попробовать сочинить сти-	Научиться понимать смысл произ-	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы	Осознавать эстетическую цен-		

			«Русский язык», «Близнецы», «Два богача»		стихотворений в прозе, их темами и ролью в нравственном воспитании	хотворение в прозе	ведения и видеть главное	учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы	ность русской литературы		
3 1			Н. А. Некрасов «Русские женщины»	1	Познакомятся с поэмой Н. А. Некрасова, историческими событиями, описанными в литературном тексте	Подготовить инсценированное чтение диалога княгини и генерала, подготовить материалы о восстании декабристов	Научиться выполнять индивидуальное задание в группе	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; систематизировать материал. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно организовыв-	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом;		

								<p>вать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; высказывать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе</p>	<p>проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе</p>		
3 2			Н. А. Некрасов «Русские женщины»	1	Познакомиться с поэмой Н. А. Некрасова, историческими событиями, описанными в литературном тексте	Составить небольшой рассказ о главной героине, опираясь на текст поэмы	Научиться выявлять художественные особенности поэмы	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; систематизировать материал. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке,</p>	<p>Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности</p>		

								самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; высказывать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе			
3 3			Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	1	Познакомятся с произведением Н. А. Некрасова, его социальной направленностью	Выучить наизусть отрывок из стихотворения	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить навыки и умения по определению трехсложного размера стиха	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Ком-</i>	Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств		

								<p><i>муникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности</p>	личности		
3 4			А. К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин»	1	Познакомиться с историческими балладами А. К. Толстого, главными героями, композицией, художественными особенностями	Подготовить выразительное чтение баллады, выполнить зад.2 стр.108	Научиться выявлять художественные особенности	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать инди-</p>	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики		

								видуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики			
3 5			М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1	Познакомятся с сатирическими сказками М. Е. Салтыкова-Щедрина, главными героями, композицией, художественными особенностями	Дочитать сказку, против каких пороков общества она направлена	Научиться характеризовать средства выразительности в сказке	Познакомятся с сатирическими сказками М. Е. Салтыкова-Щедрина, главными героями, композицией, художественными особенностями	Осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять уважительное отношение к русской литературе		
3 6			Л. Н. Толстой «Детство», «Отрочество», «Юность»	1	Познакомятся с трилогией, главными героями повести «Детство», композицией, художественными особенностями	Прочитать главу "Классы", поразмышлять об отличии матери и отца	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.	Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных		

								<i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	качеств личности		
3 7			Главы «Классы», «Детство» из повести Л. Н. Толстого	1	Познакомятся с главой повести «Детство» с целью выявления мотивов и причин поступков героев	Дочитать повесть, подготовить ответы на вопросы с.322	Научиться аргументировать свои ответы	<i>Познавательные:</i> формулировать ответы на вопросы теста на основе полученных знаний и наблюдений. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, письменно отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики		
3 8			А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон»	1	Познакомятся с рассказами А. П. Чехова, главными героями, художественными осо-	Подготовить выразительное чтение рассказа "Злоумышленник", подумать, над	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной ПД	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках. <i>Регулятивные:</i> овладевать	Осознавать эстетическую ценность русской литературы		

					бенностями (краткость, простота, точность авторского языка)	чем смеется автор, что его огорчает		способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы			
3 9			А. П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник»	1	Познакомиться с творческой манерой писателя, психологизмом его рассказов, со средствами раскрытия характеров персонажей	Подготовить выразительное чтение стихотворений о природе	Научиться анализировать текст рассказа	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать инди-	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом		

								видуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом			
4 0			Стихотворения о природе	1	Познакомятся со стихотворениями поэтов, поэтичностью языка, эпитетами, метафорами, сравнениями	Выполнить иллюстрации к стихотворению (по выбору)	Научиться выполнять индивидуальное задание в ПД группы	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведе-	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики		

								ния и этики			
4 1	Про из- ве- де- ния рус- ски й пи- са- те- лей 20 ве- ка	19 ча- сов	И. А. Бунин «Циф- ры»	1	Познакомят- ся с дет- ством писа- теля, влия- нием приро- ды и обще- ния с кре- стьянами на становление личности писателя	Прочитать рассказ "Лапти", написать отзыв о рассказе, прочитать 1 и 2 главу повести "Детство"	Научиться выявлять осо- бенности по- вестования И.А. Бунина	Познакомятся с детством пи- сателя, влиянием природы и общения с крестьянами на становление личности писа- теля	Осознавать эстетиче- скую цен- ность рус- ской лите- ратуры		
4 2			А. М. Горький. Повесть «Дет- ство»	1	Познакомят- ся с пове- стью А. М. Горького, главными героями, композици- ей, художе- ственными особенно- стями	Прочитать 3 гл.повести "Детство", подгото- вить пере- сказ	Научиться анализиро- вать текст по- вести	<i>Познавательные:</i> ориенти- роваться в справочной лите- ратуре; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализи- ровать, использовать в само- стоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Ин- тернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои до- стижения, самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуника- тивные:</i> владеть умениями	Анализи- ровать и характери- зовать эмоцио- нальные состояния и чувства окружаю- щих; стро- ить свои взаимоот- ношения с их учетом		

								произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и аргументировать свое мнение относительно обсуждаемой проблемы. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом			
4 3			А. М. Горький. Повесть «Детство»	1	Познакомятся с повестью А. М. Горького, главными героями, композицией, художественными особенностями	Прочитать повесть до конца, ответить на вопрос: "Каким человеком представляется нам Алексей"	Научиться анализировать текст	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения, самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом		

								произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и аргументировать свое мнение относительно обсуждаемой проблемы. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом			
4 4			А. М. Горький. Главы из повести «Детство». Развитие речи. Характеристика героев повести. Сочинение	1	Познакомятся с мастерством писателя в создании портретных характеристик, научатся определять роль деталей в них	1 группа - инсценировать один из отрывков повести, 2 группа - подготовить сценарий на одну из тем.	Научиться анализировать текст	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы и класса; ис-	Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять уважительное отношение к русской		

								пользовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять уважительное отношение к русской литературе	литературе		
4 5			А. М. Горький. Главы из повести «Детство». Развитие речи. Характеристика героев повести. Сочинение	1	Познакомиться с мастерством писателя в создании портретных характеристик, научатся определять роль деталей в них	Оформить чистовой вариант сочинения, читать легенду о Данко	Научиться составлять характеристику литературного героя	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы и класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.	Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять уважительное отношение к русской литературе		

								<i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять уважительное отношение к русской литературе			
4 6			Легенда о Данко из рассказа «Старуха Изергиль»	1	Познакомиться с содержанием легенды, главными героями, композицией, художественными особенностями	Прочитать рассказ Л.Андреева "Кусака"	Научиться определять тему и идею романтических рассказов	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета; понимать проблему; структурировать материал. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> оценивать си-	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики		

								туации с точки зрения правил поведения и этики			
4 7			Л. Н. Андреев «Кусака»	1	Познакомятся с биографией Л. Н. Андреева, главными героями, композицией, художественными особенностями рассказа «Кусака»	1 группа - составить выборочный пересказ на тему: "История Кусаки", 2 группа - подготовить диалог на тему: "Разговор о прочитанном", 3 группа - написать отзыв о рассказе	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владеть навыками конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познаватель-	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе		

								ный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе		
4 8			В. В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение...»	1	Познакомятся с особенностями творчества поэта, главными героями, композицией, художественными особенностями стихотворения «Необычайное приключение...»	Подготовить выразительное чтение стихотворения, прочесть "Хорошее отношение к лошадям"	Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе	Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе	
4 9			Стихотворение В. В. Маяковского «Хоро-	1	Познакомятся с темой, основной идеей произведения, точно и	Написать мини-сочинение "За что я люблю (не люблю)	Научиться выявлять характерные особенности лирики	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятель-	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	

			шее отношение к лошадям»		образностью языка, емкостью эпитетов и сравнений	стихи Маяковского"		ной деятельности нужную информацию из учебника. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики			
50			А. П. Платонов «Юшка»	1	Познакомятся с героями произведения А. П. Платонова, композицией, художественными особенностями	Прочитать рассказ "В прекрасном и яростном мире"	Научиться аргументировать свой ответ	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в различных источниках. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место, собственную деятельность; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> осознают эстетическую ценность русской литературы	Осознают эстетическую ценность русской литературы		
5			А. П.	1	Познакомят-	Сделать	Научиться	<i>Познавательные:</i> ориенти-	Анализи-		

1			Платонов «В прекрасном и яростном мире». Автобиографичность рассказа		ся с автобиографическими фактами, отраженными в рассказе	обычный и цитатный план рассказа, выявить нравственный смысл произведения.	проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах	роваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные</i> : овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные</i> : работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение, уважительное отношение мнению другого человека. <i>Личностные</i> : анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом	ровать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом		
5 2			«В прекрасном и яростном мире». Талант мастера и	1	Познакомятся с произведением А. П. Платонова, главными героями, композици-	Прочитать в учебнике статью о Б.Пастернаке	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения	<i>Познавательные</i> : обобщать, делать выводы; ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике. <i>Ре-</i>	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния		

			человека в рассказе А. П. Платонова		ей, художественными особенностями		проблемных зон в изученных темах	<i>гулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом		
5 3			Б. Л. Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме...»	1	Познакомятся с произведениями Б. Л. Пастернака, художественными особенностями	Выучить наизусть одно из стихотворений, прочитайте статью о Твардовском	Научиться определять особенности лирики	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выраже-	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики		

								<p>ния своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики</p>			
5 4			<p>А. Т. Твардовский. Стихотворения поэта. Анализ</p>	1	<p>Познакомятся со стихотворениями А. Т. Твардовского, художественными особенностями</p>	<p>Подготовить устное сочинение по одному из стихотворений Твардовского</p>	<p>Научиться выявлять характерные особенности лирики</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> выразительно читать стихотворения; вести диалог; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы</p>	<p>Осознавать эстетическую ценность русской литературы</p>		
5 5			<p>Ф. А. Абрамов «О чем плачут лошади»</p>	1	<p>Познакомятся с произведением Ф. А. Абрамова, художественными особенностями</p>	<p>Прочитать рассказ Носова "Кукла", "Живое пламя", определить темы рас-</p>	<p>Научиться характеризовать проблему в рассказе</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регуля-</i></p>	<p>Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики</p>		

						сказов.		<i>тивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умением работать индивидуально. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики			
5 6			Е. И. Носов «Кукла», «Живое пламя»	1	Познакомятся с рассказами Е. И. Носова, которые напоминают людям о заботливом отношении к природе, о губительности пошлости в жизни, об истинных и мнимых ценностях	Составить краткий рассказ-справку о Казакове, используя учебник. Прочитать рассказ "Тихое утро"	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать и использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владеть навыками конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками.	Осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе		

								<i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе			
5 7			Ю. П. Казаков. Рассказ «Тихое утро»	1	Познакомятся с биографией писателя, с мастерством писателя в изображении природы, в раскрытии психологических персонажей	Написать сочинение по рассказу (характеристика мальчиков)	Научиться применять алгоритм проведения анализа текста	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; стро-	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом		

								ить свои взаимоотношения с их учетом			
5 8			Развитие речи. Сочинение «Яшка – верный товарищ»	1	Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли	Оформить чистовой вариант сочинения	Научиться составлять характеристику литературного героя	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение, уважительное отношение к мнению другого человека. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности		
5 9			Д. С. Лихачев «Земля	1	Познакомятся с произведением Д.	Подготовить сообщение	Научиться определять жанрово-	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы	Оценивать ситуации с точки зре-		

			родная»		С. Лихачева, главными героями, композицией, художественными особенностями	"Искусство моего края"	стилистические черты публицистики	учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные</i> : овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные</i> : работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные</i> : оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе	ния правил поведения и этики; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе		
6 0	Писатели улыбаются	1 час	М. М. Зощенко. Рассказ «Беда»	1	Познакомятся с творчеством писателя, сатирической направленностью рассказа, главными героями, художественными	Подготовить чтение по ролям эпизода	Научиться определить идейно-эмоциональное содержание рассказа	<i>Познавательные</i> : ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные</i> : овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои	Осознавать эстетическую ценность русской литературы		

					особенно- стями			достижения. <i>Коммуникативные:</i> использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы			
6 1	Тихая Родина	2 часа	Стихотворения русских поэтов XX века о природе. В. Брюсов, Ф.Сологуб	1	Познакомиться с поэтическими творениями русских поэтов-пейзажистов, литературными приемами и художественными средствами	Выучить стихотворение одного из авторов.	Научиться определять особенности лирики	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к предмету		

								отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к предмету			
6 2			Стихотворения о природе. С. Есенин, Н. Рубцов, Н. Заболоцкий	1	Познакомиться с поэтическими творениями русских поэтов-пейзажистов, литературными приемами и художественными средствами	Создать письменный рассказ "Всякому мила своя сторона"	Научиться определять особенности лирики	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге; работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способ-	Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности		

								ностей и моральных качеств личности			
6 3	Песни на стихи русского поэта в 20 века	1 час	И. Гофф, Б. Окуджава, А. Вертинский	1	Познакомиться с творчеством А. Вертинского, И. Гоффа, Б. Окуджавы, художественными особенностями произведений	Выучить наизусть одну из песен	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики		
6 4	Из литературы народов в	1 час	Р. Гамзатов «Земля как будто стала шире...», «Опять за спиной	1	Познакомиться с лирикой дагестанского поэта Р.Гамзатова, особенностями творчества поэта	Подготовить выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы ст. 240	Научиться определять особенности лирики	<i>Познавательные:</i> осуществлять логические операции; структурировать материал. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; владеть умением самостоятельно организовыв-	Осознавать эстетическую ценность литературы народов России; проявлять чувство		

	Рос сии		родная земля...»					<p>вать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> работать индивидуально и участвовать в работе группы; владеть способами конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками; высказывать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность литературы народов России; проявлять чувство любви к многонациональному Отечеству, познавательный интерес к изучению литературы</p>	любви к многонациональному Отечеству, познавательный интерес к изучению литературы		
6 5	За- ру- бе- жна я ли- те- ра- ту- ра	6 ча- сов	Роберт Бернс «Честная бед- ность»	1	Познакомят- ся с творче- ством одно- го из луч- ших шот- ландских поэтов, ос- новными темами его творений	Подгото- вить выра- зительное чтение тек- ста, прочи- тать статью о Байроне	Научиться выразительно читать и ана- лизировать текст	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии</p>	Понимать определя- ющую роль литературы в развитии интеллек- туальных, творческих способно- стей и мо- ральных качеств личности		

								с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности			
6 5			Дж. Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!..»	1	Познакомиться с творчеством английского поэта, посвятившим свою жизнь, свой поэтический дар защите угнетенных, обездоленных и униженных	Подготовить выразительное чтение текста	Научиться выразительно читать и анализировать текст	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики		

6 6			Японские трехстишия (хокку). Мацуо Басе, Кобаяси Исса	1	Познакомьтесь с народным творчеством Японии, с использованием трехстиший в речи, их особенностями	Прочитать рассказ О.Генри "Дары волхвов"	Научиться определять идейно-художественное своеобразие текста	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики		
6 7			О. Генри. Рассказ «Дары волхвов»	1	Познакомьтесь с биографией писателя, его произведениями, художественными особенностями	Прочитать рассказ Р. Брэдбери "Каникулы"	Научиться систематизировать и обобщать материал	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть уме-	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотно-		

								ниями работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом	ношения с их учетом		
6 8			Р. Д. Брэдбери. Рассказ «Каникулы»	1	Познакомиться с произведениями научно-фантастической литературы, основной идеей рассказа Р. Брэдбери	Составить устный отзыв на любой прочитанный рассказ.	Научиться систематизировать и обобщать материал	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности		

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Универсальная энциклопедия «Википедия». - Режим доступа : www.wikipedia.ru
3. Универсальная энциклопедия «Кругосвет». - Режим доступа : www.krugosvet.ru
4. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». - Режим доступа : www.feb-web.ru
5. Электронные словари. - Режим доступа : www.slovari.ru
6. Энциклопедия «Рубрикой». - Режим доступа : www.rubricon.ru

2. Информационно-коммуникативные средства:

Презентации и видеофильмы о жизни и творчестве писателей.

3. Наглядные пособия:

1. Фотографии и портреты писателей.
2. Наборы демонстрационного материала (по творчеству писателей, литературным направлениям).
3. Альбомы раздаточного изобразительного материала.
4. Настенные таблицы литературных терминов и понятий.

5. Технические средства обучения:

1. Компьютер.
2. Колонки
3. Мультимедийный проектор
4. Экран

6. Учебно-практическое оборудование:

1. Школьная доска с магнитной поверхностью

7. Специализированная мебель:

Компьютерный стол