

Аннотация к программе по литературе для 10 класса.

Критерии	Содержание
<p>Нормативные документы, на основании которых составлена рабочая программа. Какому УМК соответствует.</p>	<p>Рабочая программа по литературе для 10 класса составлена на основании:</p> <p>Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;</p> <p>Примерной рабочей программы по литературе для 10—11 классов к завершённой предметной линии учебников по литературе под ред. В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева. Примерной рабочей программы. Предметная линия учебников под ред. В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева. 10—11 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций : базовый уровень /А. Н. Романова, Н. В. Шуваева; [под ред. В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева]. — М. : Просвещение, 2019. — 112 с.)</p> <p>Примерной общей образовательной программы (ПООП). Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;</p> <p>Учебного плана МОУ СОШ х.Бурковский на 2021 - 2022 учебный год.</p> <p>Рабочая программа реализуется на основе УМК:</p> <p>- Литература. 9 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч./Авт.-сост. В.Я.Коровина и др. - М.: Просвещение, 2019</p>

<p>Цель и задачи учебной дисциплины.</p>	<p><i>Предметные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщение старшеклассников к отечественному и мировому наследию классической литературы, к лучшим образцам современной литературы; • воспитание уважительного отношения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, одному из высочайших достижений национальной культуры, закладывающих основы гражданственности и патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межэтническому диалогу; • развитие потребности в чтении художественных произведений; • формирование системы знаний о литературе как искусстве словесного образа, включая основы специальных литературоведческих знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественного произведения, в том числе воспринимать его в историко-культурном контексте, выстраивать сопоставления с произведениями других видов искусства; • развитие читательских умений, интеллектуальных и творческих способностей, образного и логического мышления, эмоциональной отзывчивости, эстетического вкуса; • совершенствование речи на примере высоких образцов произведений художественной литературы, развитие умения создавать разные виды высказываний на литературную и свободную темы в устной и письменной форме (в том числе в жанре сочинения). <p><i>Межпредметные задачи:</i></p> <p>овладение законченным систематизированным комплексом социально значимой информации, почерпнутой также на уроках истории, обществознания, географии, естествознания.</p> <p><i>Личностные задачи:</i></p> <p>-формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, <i>создателя великой литературы, носителя высоких духовных идеалов;</i></p> <p>— формирование гражданской позиции школьника как активного и ответственного члена российского общества,</p>
--	--

	<p>обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, воспитание нравственного сознания и поведения <i>на основе чтения и эмоционально-интеллектуального освоения художественных произведений, в которых воплощены данные ценности;</i></p> <p>— <i>формирование нравственной чуткости, совестливости, чувства справедливости;</i></p> <p>— воспитание готовности к служению Отечеству, его защите <i>на примере судеб писателей и образов литературных героев, вызывающих восхищение и уважение своим служением России;</i></p> <p>— формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, <i>благодаря освоению результатов современного литературоведения и обращению к лучшим образцам литературной критики;</i></p> <p>— развитие способности понимать диалог культур, а также различных форм общественного сознания <i>посредством сопоставления научных, художественных и иных интерпретаций литературных произведений, сопоставления творчества зарубежных и русских авторов, обеспечивающего осознание учеником своего места в поликультурном мире</i></p>
<p>Количество часов на изучение дисциплины.</p>	<p>Учебный предмет «Литература» реализуется за счет часов обязательной части учебного плана, изучается в течение учебного года по 3 часа в неделю (34 учебные недели), 102 часа в год.</p>
<p>Перечисление основных разделов дисциплины.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение 2. Становление и развитие реализма в русской литературе XIX века 3. Страницы истории западноевропейского романа XIX века 4. Иван Сергеевич Тургенев 5. Николай Гаврилович Чернышевский 6. Иван Александрович Гончаров 7. Александр Николаевич Островский 8. Федор Иванович Тютчев 9. Николай Алексеевич Некрасов 10. Афанасий Афанасьевич Фет 11. Алексей Константинович Толстой

	<p>12. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин 13. Федор Михайлович Достоевский 14. Русская литературная критика второй половины XIX века 15. Лев Николаевич Толстой 16. Николай Семенович Лесков 17. Страницы зарубежной литературы конца XIX – начала XX века 18. Антон Павлович Чехов 19. Мировое значение русской литературы XIX века</p>
<p>Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>	<p><i>Формы контроля:</i></p> <p style="text-align: center;">Промежуточный</p> <ul style="list-style-type: none"> -устный пересказ -выразительное чтение; -заучивание наизусть стихотворных текстов; -Устный или письменный ответ на вопрос; -устное словесное рисование; -комментированное чтение; -характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений; -установление ассоциативных связей с произведениями различных видов искусства; -определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру; -анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта; -выявление языковых средств художественной особенности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; -подготовка доклада, лекции на литературную или свободную тему, связанную с изучаемым художественным произведением; -работа с внетекстовыми источниками (словарями различных типов, воспоминаниями и мемуарами современников, дневниковыми записями писателей, статьями и т.д.); -составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю; -создание сценариев литературных или литературно-музыкальных композиций;

	<p>-участие в дискуссии, заседание круглого стола, утверждение и доказательство своей точки зрения с учётом мнения оппонентов.</p> <p>Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none">-написание сочинения на основе и по мотивам литературных произведений;-письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос;- творческий зачет;- защита проектов.
--	--

МОУ СОШ Х. БУРКОВСКИЙ, Попкова Ольга Викторовна
18.08.2021 12:56 (MSK), Простая подпись