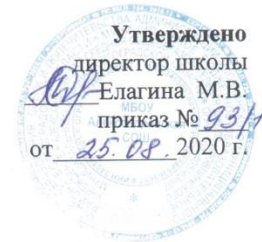


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Александровская СОШ

Рассмотрено
на заседании
методического
объединения
протокол № 1
от 24.08. 2020 г.
руководитель ШМО Треница Т.В.
Ф.И.О.

Согласовано
методист по УВР
Треница Пономарева Ж.Б.
24.08. 2020 г.

Принято
на заседании
Педагогического
совета № 1
от 25.08. 2020 г.



**Рабочая программа
кружка «Занимательная палитра»**

Составитель рабочей программы:
педагог дополнительного образования
Пономарева Жанна Борисовна

Год составления
рабочей программы: 2020г.

Пояснительная записка

Направленность программы кружка «Занимательная палитра» по содержанию является художественно-эстетической, а по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации – внеурочной.

Программа разработана с учетом программ и методических разработок Б. Неменского, а также программно-методических материалов по изобразительному искусству (5-6 классы) и программы для общеобразовательных школ. **Новизна программы** состоит в том, что введены новые технологии, способствующие развитию фантазии, творческого мышления – работа с палитрой (увидеть в пятнах какие-нибудь изображения), работа с «кляксой» - дорисовать кляксу. А также – пластилиновая живопись – работа с пластилином на плоскости, смешение пластилина, получение новых оттенков. Также программа предусматривает работу разнообразным материалом (пастель, тушь, мелки, цветная бумага и многое другое).

Актуальность программы. Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Раскрытие их творческого потенциала способствуют развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что занятия художественным творчеством способствуют раскрытию у детей творческого потенциала личности, вносят вклад в формирование эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости.

Принципы обучения построены на индивидуальном подходе к ребенку, преемственности в обучении. Проводятся конкурсы, игры и викторины во время занятий. На занятиях группа смешанного возрастного состава.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность создавать собственные работы своими руками.

Так как на занятиях изучаются художественные произведения разных эпох, у детей рождается интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа и других стран.

Цели программы.

Обучить:

- приемам изобразительности в различных направлениях: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство.

Сформировать:

- у учащихся навыки творческого мышления, фантазии;
- навыки умения пользоваться различными художественными материалами;

Воспитать:

- уважение и интерес к сокровищам национальной и мировой культуры;
- трудолюбие и аккуратность в работе;
- коммуникативность, умение общаться со сверстниками и старшими.

Задачи:

1. Изучить творчество русских художников.
2. Познакомить детей с различными видами изобразительного искусства.
3. Научить детей рисовать по замыслу.
4. Научить пользоваться различными художественными материалами.
5. Научить детей аккуратности в работе.

Отличительные особенности данной образовательной программы от типовой заключаются в том, что углубленно изучается народное творчество. Предусматривается проведение интегрированных занятий с введением в учебный материал использование приемов декоративно – прикладного творчества. Широко используется аудио и видео материалы, литературный ряд. Логика построения содержания образовательной программы линейная, что дает возможность максимально широко изучить различные виды изобразительного и декоративно – прикладного народного творчества. В программу введены темы: пластилиновая живопись, фантазии на палитре. Методика проведения занятий соответствует современным образовательным технологиям.

Возраст детей.

Программа рассчитана на детей 10-12 лет. В кружок принимаются все желающие без специального отбора.

Формы занятий:

- беседы;
- практическая работа с индивидуальным консультированием;
- конкурсы;
- выставки;
- игры;
- викторины;
- экскурсии.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу на протяжении всего курса обучения.

Ожидаемые результаты:

Воспитанник будет знать:

- ✓ Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в кружке.
- ✓ Виды и жанры изобразительного искусства.
- ✓ Холодные и теплые цвета.
- ✓ Понятие цветового круга.
- ✓ Основы композиции.
- ✓ Простейшие понятия о пропорциях лица и фигуры.

Воспитанник будет уметь:

- ✓ Смешивать цвета.
- ✓ Решать композиционные задания.
- ✓ Передавать форму и объем предметов.
- ✓ Составлять композиции из 2-х и более предметов.
- ✓ Работать с пластилином, цветной бумагой и другими материалами.

Воспитанник сможет решать следующие жизненно – практические задачи:

- ✓ Уметь применять в работе различные материалы художественного творчества.
- ✓ Работать с натуры и по воображению.

Воспитанник способен проявлять следующие отношения:

- ✓ Уметь эстетически воспринимать произведения великих русских художников.

Способы проверки результатов освоения программы – выставки (в конце каждой темы), конкурсы рисунков по темам, викторины, игры по изобразительному искусству.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Дата
		всего	Теоретич. занятия	Практич. занятия	
1	Знакомство с красками. Творчество русских художников.	2	1	-	
1.1	Упражнения с красками.			1	
2	Природа красками.	3	1		
2.1	Летние цветы. Гуашь.			1	
2.2	Осенние листья. Печать.			1	

3	Орнамент.	3	1		
3.1	Орнамент в полоске. Аппликация.			1	
3.2	Орнамент в квадрате. Гуашь.			1	
4	Живопись.	5	1		
4.1	Цветы в вазе. Гуашь.			1	
4.2	Фрукты. Гуашь.			1	
4.3	Овощи. Гуашь.			1	
4.4	Посуда.			1	
5	Животный мир.	4	1		
5.1	Любимые животные. Живопись.			1	
5.2	Насекомые: жук, бабочка. Рыбы.			1	
5.3	Подводный мир.			1	
6	Знакомство с пейзажем.	5	1		
6.1	Зимний день. Гуашь.			1	
6.2	Пейзаж по воображению в теплой гамме. Гуашь.			1	
6.3	Пейзаж по воображению в холодной гамме. Гуашь.			1	
6.4	Иллюстрация сказки. Гуашь.			1	
7	Пластилиновая живопись.	7	1		
7.1	Цветы.			1	
7.2	Животные.			1	
7.3	Пластилиновая живопись на цветном картоне. Пейзаж.			1	
7.4	Фрукты.			1	
7.5	Грибы.			1	
7.6	Бабочки.			1	
8	Знакомство с промыслами.	4	1		

8.1	Дымковская игрушка.			1	
8.2	Матрешка.			1	
8.3	Городецкая роспись.			1	
9	Итоговое занятие. Выставка – праздник.	1		1	
	Итого	34	8	26	

Программное содержание.

Тема: Живопись. Знакомство с красками. Творчество русских художников.

Цель: Познакомить с цветами, со свойствами красок.

Задачи: - научить пользоваться правильно красками;
 - воспитывать аккуратность, умение организовать рабочее место;
 - развивать цветовой кругозор.

Оборудование: пособие «цветовой круг», разные краски – гуашь, акварель, кисти, бумага.

Тема: Упражнение с красками.

Цель: Знакомить с новыми оттенками.

Задачи: - научить смешивать с белой и черной краской другие;
 - воспитывать трудолюбие;
 - развивать технические навыки смешивания цветов.

Оборудование: цветовой круг, пособия по теме «смешивание с белой и с черной краски».

Тема: Летние цветы.

Цель: Нарисовать цветы на бумаге – летний луг.

Задачи: - научить компоновать предметы на листе;
 - воспитывать любовь к природе;
 - развивать чувство цвета и композиции.

Оборудование: фото разных цветов, открытки, детские работы, цветы в вазе.

Тема: Листопад.

Цель: Нарисовать летящие осенние листья.

Задачи: - научить смешивать цвета, получать новые оттенки осеннего цвета;
 - воспитывать любовь к природе;
 - развивать чувство осеннего колорита.

Оборудование: детские работы, осенние пейзажи (репродукции)

Тема: Осенние листья.

Цель: Составить композицию из отпечатков осенних листьев.

Задачи: - научить прикладывать листики, делая отпечатки;
 - воспитывать любовь к природе;
 - развивать чувство цвета.

Оборудование: детские работы, сухие листья разных деревьев, свежие листья.

Тема: **Орнамент в полоске.**

Цель: Составить орнамент геометрической формы из цветной бумаги.

Задачи: - научить пользоваться бумагой клеем, ножницами;
- воспитывать интерес к истории русских промыслов;
- развивать чувство ритма.

Оборудование: цветовой круг, цветная бумага, ножницы, клей.

Тема: **Орнамент в квадрате (растительный).**

Цель: Изобразить растительный орнамент в квадрате.

Задачи: - научить рисовать узор по периметру, размечать;
- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе;
- развивать чувство композиции, культуру цвета.

Оборудование: различные пособия с изображением растительного орнамента.

Тема: **Живопись. Цветы вазе.**

Цель: Нарисовать простой натюрморт.

Задачи: - научить технологии работы с гуашью;
- воспитывать любовь к красоте;
- развивать чувство композиции.

Оборудование: репродукции с изображением натюрморта, живые цветы в вазе.

Тема: **Фрукты.**

Цель: Нарисовать фрукты разного цвета (с натуры).

Задачи: - научить рисовать с натуры, уметь смешивать краски;
- воспитывать любовь к природе;
- развивать чувство цвета, композиции.

Оборудование: репродукции с изображением фруктов, живые фрукты разного цвета.

Тема: **Овощи.**

Цель: Нарисовать овощи разной формы и разного цвета (с натуры).

Задачи: - научить рисовать с натуры, уметь смешивать краски;
- воспитывать любовь к природе;
- развивать чувство цвета, композиции.

Оборудование: репродукции с изображением овощей, живые овощи разного цвета.

Тема: **Посуда.**

Цель: Нарисовать посуду.

Задачи: - научить рисовать посуду разной формы;
- воспитывать бережное отношение к окружающим предметам;
- развивать чувство композиции, ритма.

Оборудование: репродукции натюрмортов с посудой и посуда разной формы.

Тема: **Любимые животные.**

Цель: Нарисовать разных животных (кошка, лиса, птичка, рыбка).

Задачи: - научить рисовать от пятна животных, обобщать формы;
- воспитывать любовь к живой природе, трудолюбие;
- развивать чувство композиции.

Оборудование: фото и картины, детские работы с изображением разных животных, загадки, рассказы о животных.

Тема: **Насекомые. (гуашь).**

Цель: Рисовать предметы окружающего мира.

Задачи: - научить передавать сходство;
- воспитывать любовь к природе;
- развивать кругозор, связь с внешним миром.

Оборудование: пособия с изображением насекомых, детские работы, загадки, рассказы.

Тема: **Рыбы. (гуашь).**

Цель: Рисовать предметы окружающего мира.

Задачи: - научить передавать сходство;
- воспитывать любовь к природе;
- развивать кругозор, связь с внешним миром.

Оборудование: пособия с изображением рыб, детские работы, загадки, рассказы.

Тема: **Грибы. (гуашь).**

Цель: Рисовать предметы окружающего мира.

Задачи: - научить передавать сходство;
- воспитывать любовь к природе;
- развивать кругозор, связь с внешним миром.

Оборудование: пособия с изображением грибов, детские работы, загадки, рассказы.

Тема: **Зимний день.**

Цель: Знакомить с пейзажем.

Задачи: - научить рисовать пейзажи, составляя зимний колорит;
- воспитывать чувство прекрасного;
- развивать чувство композиции, цвета.

Оборудование: репродукции зимнего пейзажа, детские работы из фонда.

Тема: **Пейзаж по воображению в теплых тонах.**

Пейзаж по воображению в холодных тонах.

Цель: Нарисовать пейзажи в теплой и холодной гамме.

Задачи: - научить смешивать цвета, получая новые оттенки;
- воспитывать любовь к природе;
- развивать чувство цвета.

Оборудование: репродукции различных пейзажей в разной цветовой гамме.

Тема: **Иллюстрации к сказкам.**

Цель: Рисовать иллюстрации к сказкам.

Задачи: - научить самостоятельно выбрать сюжет;
- воспитывать интерес к устному народному творчеству;
- развивать воображение.

Оборудование: репродукции, иллюстрации сказок, книга сказок.

Тема: **Пластилиновая живопись. Цветы (пейзаж).**

Цель: Составить композицию из пластилина на плоскости.

Задачи: - научить смешивать пластилин;
- воспитывать трудолюбие;
- развивать аккуратность.

Оборудование: пластилин, детские работы из фонда, цветной картон.

Тема: **Пластилиновая живопись. Животные.**

Цель: Составить композицию из пластилина на плоскости.

Задачи: - научить смешивать пластилин;
- воспитывать трудолюбие;
- развивать аккуратность.

Оборудование: пластилин, детские работы из фонда, цветной картон.

Теме: **Пластилиновая живопись. Пейзаж.**

Цель: Составить композицию из пластилина на плоскости.

Задачи: - научить смешивать пластилин;
- воспитывать трудолюбие;
- развивать аккуратность.

Оборудование: пластилин, детские работы из фонда, цветной картон.

Тема: **Пластилин. Фрукты, грибы, бабочки.**

Цель: Изобразить на плоскости фрукты с помощью пластилина.

Задачи: - научить смешивать пластилин, получая оттенки;
- воспитывать любовь к окружающему миру;
- развивать кругозор, трудолюбие.

Оборудование: цветной картон, пластилин, детские работы.

Теме: **Знакомство с народными промыслами. Дымка.**

Цель: Изобразить дымковскую игрушку.

Задачи: - научить передавать настроение игрушки, форму;
- воспитывать интерес к народным промыслам;
- развивать кругозор.

Оборудование: фото дымковских игрушек, стихи об игрушке, пособия по орнаменту.

Тема: **Народные промыслы. Матрешка.**

Цель: Нарисовать матрешку

Задачи: - научить передавать характерность образа;
- воспитывать интерес к игрушкам разных народов;
- развивать чувство цвета, вкуса.

Оборудование: пособия по народным промыслам, детские работы.

Тема: **Народные промыслы. Городец.**

Цель: Нарисовать фрагмент городецкой росписи.

Задачи: - научить передавать характерность образа;
- воспитывать интерес к игрушкам разных народов;
- развивать чувство цвета, вкуса.

Оборудование: пособия по народным промыслам, детские работы.

Итоговое занятие.

Выставка лучших работ года.

Цель: подведение итогов года.

Задачи:

- обучить правильно оформлять выставку;
- развивать оформительские навыки;
- воспитывать уважение к работам других детей.

Оборудование: детские работы.

Условия реализации программы:

Для работы в кружке необходимо:

- дневное освещение;
- черные шторы для затемнения;
- место для выставки работ и показа репродукций;
- шкафы для хранения принадлежностей для рисования;
- пособия по изобразительному искусству;
- репродукции художников;
- книгоиздательская продукция по ИЗО;
- муляжи овощей, грибов, фруктов;
- посуда и драпировки для натюрморта;

Список литературы, рекомендуемой педагогам.

1. «Я познаю мир. Великие художники». Энциклопедия/Й. А.Андрианова; худож. О.А. Васильев.- М., АСТ: Астрель, 2005.-398 (2).: ил.
2. Миловский А.С. Скачи, добрый единорог: Очерки/фотогр. автора, М.: Дет. лит. 1986.- 191с., фотоил.
3. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях; Кн. для воспитателя детского сада.-2-е изд., перераб. и доп.- М., Просвещение, 1986. -207 с. Ил.
4. Хижняк Ю.Н. Как прекрасен этот мир: из опыта работы по нравств. – эстет. Воспитанию школьников: Кн. для учителя.- М.: Просвещение, 1986 – 159с., ил.
5. Островский Г.С. Добрый лев Марии Примоченко.- М.: Советский художник, 1990.- 208с., ил (рассказы о художниках).

Список литературы для детей.

1. А.К. Лазуко. Виктор Михайлович Васнецов. Ленинград. «Художник РСФСР» 1990г.
2. Города России. Автор текста Юрий Николаевич Лубченков. Издательство «Белый город». 2005.
3. Анатомия для художников. Рисунки и объяснения Енё Барчан, проф. Будапештской высшей школы изобразительных искусств. Корвина. Будапешт. 1986.
4. «Живопись». Практическое руководство для начинающих и самодеятельных художников. «Искусство», М., 1964.

5. Н.А. Дмитриева. Краткая история искусств. Выпуск 1. От древних времен по 16 век. М., «Искусство», 1988.