

Музыка 5-7 классы

<p>Нормативно-методические материалы</p>	<p>Нормативная база. Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 5х классов разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО, основной образовательной программы ОУ, с учетом примерной программы ООО по музыке, на основе авторской программы УМК Сергеевой Г.П., Критской Е.Д. «Музыка.5-7 классы» издательства «Просвещение», 2011 г.</p> <p>Нормативно-методическое обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011г. № 19644). □ Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014г. № 253 г. «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». □ Приказ Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010г. №986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений». □ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. № 189 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрирован в Минюсте РФ 3 марта 2011г.). □ Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / под ред. А. Я. Данилюка, А. М. Кондакова, В. А. Тишкова. – М.: Просвещение, 2010. □ Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2010. □ Примерные программы основного общего образования. Искусство. – М.: Просвещение, 2010. □ Алексеева Л. Л., Критская Е. Д. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий. 5-7 классы / под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой – М. : Просвещение, 2013.
<p>Реализуемый УМК</p>	<p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., « Музыка» 5, 6, 7 классы – Москва: «Просвещение», 2010 год. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Искусство. М.:Просвещение,2011</p>
<p>Цели и задачи изучения предмета</p>	<p>Основная цель освоения музыкального искусства в основной школе состоит в формировании всесторонне образованной и инициативной личности через приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений; развитие творческого потенциала,</p>

	<p>ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности; воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством; освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусств.</p> <p>Целью уроков музыки в 5 классе является установление внутренних взаимосвязей музыки с литературой и изобразительным искусством. В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств – литературы (прозы и поэзии), изобразительного искусства (живописи, скульптуры, графики, книжных иллюстраций и др.), театра (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), кино.</p>
Срок реализации программы	3 года
Место учебного предмета в учебном плане	<p>Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 5-7 классов составлена в соответствии с количеством часов, указанным в учебном плане ОУ ООО.</p> <p>Согласно учебному плану образовательного учреждения для обязательного изучения предмета музыка в 5-8 классах отводится 34 часа, из расчета 1 час в неделю.</p> <p>Согласно учебному плану образовательного учреждения для обязательного изучения предмета музыка в 9 классе отводится 17 часов, из расчета 1 час в неделю.</p>
Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)	<p>Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка» в 5 классе:</p> <p><i>Выпускник научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства; •понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок); •выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования. •определять средства музыкальной выразительности; •понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности; •определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки. <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.) •воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в

	<p>организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.</p> <p>•структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.</p>
--	---

8-9 класс

Нормативно-методические материалы	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> федеральный перечень учебников, рекомендованных министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях на 2015-2016 учебный год; <input type="checkbox"/> базисный учебный план 2004 года; <input type="checkbox"/> требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного стандарта
Реализуемый УМК	Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская « Музыка» 8,9 класс. – М.: «Просвещение» Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Искусство. М.: Просвещение
Цели и задачи изучения предмета	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры; <input type="checkbox"/> развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения; <input type="checkbox"/> освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью; <input type="checkbox"/> овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений; <input type="checkbox"/> воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.
Срок реализации программы	2 года

<p>Место предмета в учебном плане</p>	<p>Согласно учебному плану образовательного учреждения для обязательного изучения предмета музыка в 8-9 классах отводится 34 часа. Согласно учебному плану образовательного учреждения для обязательного изучения предмета «Музыка» в 8-9 классах отводится по 17 часов.</p>
<p>Результаты освоения учебного предмета</p>	<p>В результате изучения музыки ученик должен знать/понимать</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> специфику музыки как вида искусства; <input type="checkbox"/> значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества; <input type="checkbox"/> возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни; <input type="checkbox"/> основные жанры народной и профессиональной музыки; <input type="checkbox"/> многообразие музыкальных образов и способов их развития; <input type="checkbox"/> основные формы музыки; <input type="checkbox"/> характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; <input type="checkbox"/> виды оркестров, названия наиболее известных инструментов; <input type="checkbox"/> имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей; <input type="checkbox"/> уметь <input type="checkbox"/> эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; <input type="checkbox"/> узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов; <input type="checkbox"/> выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения): несколько народных песен, песен композиторов классиков и современных композиторов (по выбору учащихся); <input type="checkbox"/> исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись; <input type="checkbox"/> выявлять общее и особенное при сравнении на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии; <input type="checkbox"/> распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров; <input type="checkbox"/> выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов; <input type="checkbox"/> различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра; <input type="checkbox"/> устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов; <input type="checkbox"/> использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;

	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;<input type="checkbox"/> музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, <i>эссе, рецензий</i>;<input type="checkbox"/> определение своего отношения к музыкальным явлениям действительности.
--	--