

Предмет – изобразительное искусство
Класс - 5 -7 классы

<p>Нормативно-методические материалы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; <input type="checkbox"/> фундаментального ядра содержания общего образования; <input type="checkbox"/> требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте, общего образования второго поколения; <input type="checkbox"/> авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б.М. Неменского; <input type="checkbox"/> основной образовательной программы основного общего образования МОУ Гимназия № 8; <input type="checkbox"/> федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2015-2016 учебный год; <input type="checkbox"/> требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального государственного образовательного стандарта
<p>Реализуемый УМК</p>	<p>Учебник. Горяева Н.А., Островская О.В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5,6,7 классы / под. ред. Б. М. Неменского - М.: Просвещение, 2013.</p> <p>Изобразительное искусство. 5 класс, 6 класс, 7 класс: поурочные планы по программе Б.М. Неменского / авт.-сост. О.В. Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2006</p>
<p>Цели и задачи изучения предмета</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; <input type="checkbox"/> обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы; <input type="checkbox"/> освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах; <input type="checkbox"/> развитие творческого опыта, определяющего способности к

	<p>самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; <input type="checkbox"/> воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, в ее изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды; <input type="checkbox"/> развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; <input type="checkbox"/> овладение средствами художественного изображения; <input type="checkbox"/> овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.
Срок реализации программы	1 год
Место учебного предмета в учебном плане	Согласно учебному плану образовательного учреждения для обязательного изучения предмета изобразительное искусство в 5-7 классах отводится 34 часа, из расчёта 1 час в триместр
Результаты освоения учебного предмета	<p>Планируемые результаты</p> <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям; <input type="checkbox"/> понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека; <input type="checkbox"/> осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно- творческой деятельности, создавать выразительные образы. <input type="checkbox"/> применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности; <input type="checkbox"/> анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция); <input type="checkbox"/> пользоваться приёмами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Жостово, местные промыслы)

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, средневековой Европы, Западной Европы 17 в.);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литьё, гобелен, батик)
- изображать с натуры, по памяти и представлению
- самостоятельно создавать тематические, декоративные и орнаментальные композиции
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- работы с ними для передачи собственного замысла.
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

Предмет – изобразительное искусство
Класс - 8 -9 классы

Нормативно-методические материалы	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству;<input type="checkbox"/> авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б.М. Неменского, Москва Просвещение 2009 год, с учётом Примерной программы основного общего образования по искусству для базового уровня;<input type="checkbox"/> федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2015 - 2016 учебный год;<input type="checkbox"/> базисного учебного плана 2004 года;<input type="checkbox"/> требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов ФК ГОС
Реализуемый УМК	<p>Учебник. Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс / под ред. Б. М. Неменского - М.: Просвещение, 2013.</p> <p>Изобразительное искусство. 8 класс: поурочные планы по программе Б.М. Неменского / авт.-сост. О.В. Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2006.</p> <p>Учебник. Ломов С.П., Игнатъев С.Е., Кармазина М.В. Искусство. Изобразительное искусство. 9 класс / под ред. Б. М. Неменского - М.: Дрофа, 2013</p>
Цели и задачи изучения предмета	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> развитие опыта эмоционально – ценностного отношения к искусству как социально – культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество;<input type="checkbox"/> актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;<input type="checkbox"/> культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;<input type="checkbox"/> формирование целостного представления о роли искусства в культурно –

	<p>историческом процессе развития человечества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> углубление художественно–познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков; <input type="checkbox"/> воспитание художественного вкуса; <input type="checkbox"/> приобретение культурно–познавательной, коммуникативной и социально – эстетической компетентности; <input type="checkbox"/> формирование умений и навыков художественного самообразования.
Срок реализации программы	2 года
Место учебного предмета в учебном плане	Согласно учебному плану образовательного учреждения для обязательного изучения предмета «Изобразительное искусство» в 8-9 классах отводится 34 часа: по 17 часов в год.
Результаты освоения учебного предмета	<p>В результате изучения изобразительного искусства ученик должен знать/понимать</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств; <input type="checkbox"/> основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция); <input type="checkbox"/> выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения; <input type="checkbox"/> наиболее крупные художественные музеи России и мира; <input type="checkbox"/> значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль и в синтетических видах творчества; <input type="checkbox"/> первичное представление о творческом процессе, отношении субъективного и объективного в искусстве; <input type="checkbox"/> принципы построения изображения в пространственно-временном развитии; научиться построению видеоряда - раскадровки, усвоить принципы киномонтажа и реализовать их в простейших учебных кино- и видеоэтюдах; изучить принципы аргументированного подхода к анализу современных течений в изобразительном искусстве; <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности; <input type="checkbox"/> анализировать содержание, образный

	<p>язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;<input type="checkbox"/> анализировать фотопроизведения, исходя из принципов художественности; применять критерии художественности, композиционной грамотности в своей съемочной фотопрактике, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> восприятия и оценки произведений искусства;<input type="checkbox"/> самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).
--	---