



АДМИНИСТРАЦИЯ ДУБОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

П Р И К А З

«07» октября 2020 г.

№ 318

О проведении районного экологического конкурса учебно-исследовательских работ
«Моя малая Родина: природа, культура, этнос»

В соответствии с планом массовых мероприятий на 2020 – 2021 учебный год, с целью воспитания у учащихся ценностного отношения к природному и культурному окружению, а также толерантности и уважения к другим культурам, привлечения внимания детей и взрослых к природному, историческому и культурному наследию своей местности

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. МКОУ ДО ЦДТ (директор Анищенко И.Н.) провести районный конкурс учебно-исследовательских работ «Моя малая Родина: природа, культура, этнос» с 20 октября по 30 ноября 2020 года.
2. Утвердить Положение о проведении районного конкурса учебно-исследовательских работ «Моя малая Родина: природа, культура, этнос» (Приложение).
3. Утвердить жюри районного конкурса учебно-исследовательских работ «Моя малая Родина: природа, культура, этнос» в составе:
Астафьева В.В. – специалист отдела по образованию;
Василенко Е.В. – методист МКУ «Центр сопровождения учреждений Дубовского муниципального района»;
Колесникова Е.Н. – заведующая отдела обслуживания детской библиотекой структурного подразделения МКУК «Межпоселенческая центральная библиотека Дубовского муниципального района» (по согласованию).
4. Образовательным учреждениям Дубовского муниципального района принять участие в вышеназванном мероприятии.
5. Контроль за исполнением данного приказа возложить на специалиста Отдела по образованию Корнилову И.А.

Начальник
Отдела по образованию

М.В. Киреева

С приказом ознакомлены:

_____ (Корнилова И.А.)

_____ (Анищенко И.Н.)

«07» октября 2020 г.

«07» октября 2020 г.

09.10.2020г.

Положение
о проведении районного экологического конкурса учебно-исследовательских работ
«Моя малая Родина: природа, культура, этнос».

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения районного конкурса "Моя малая родина: природа, культура, этнос" (далее – Конкурс).

1.2. Цель Конкурса: *воспитание у учащихся и молодежи ценностного отношения к природному и культурному окружению, а также толерантности и уважения к другим культурам, направленных на формирование экологической культуры подрастающего поколения.*

1.3. Задачи конкурса.

- привлечение внимания учащихся и педагогов к комплексному изучению и к проблеме сохранения природного и культурного наследия своей малой родины, национального ландшафта;
- выявление и поддержка и поощрение творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношение этноса и природной среды, способствующей сохранению природного культурного наследия;
- формирование патриотического отношения к родной земле, чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней;
- содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике конкурса;
- распространение этнического отношения к природе, основанного на общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностях;
- воспитание толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры;
- содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике конкурса;
- формирование у учащихся навыков в сфере применения новых информационных технологий.

1.4. Организаторы конкурса.

Отдел по образованию Администрации Дубовского муниципального района, МКОУ ДО Центр Детского творчества Дубовского муниципального района.

2. Участники конкурса.

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся образовательных учреждений Дубовского муниципального района в возрасте от 12 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

Конкурсная работа может быть индивидуальной и коллективной.

3. Сроки проведения конкурса.

Конкурс проводится с 20 октября по 30 ноября 2020 года. Работы принимаются в МКОУ ДО ЦДТ до 25 ноября 2020 г.

4. Содержание конкурса:

4.1. Конкурс проводится по следующим направлениям и номинациям:

4.1.1. - "Естественнонаучное" направление (допускается только индивидуальное участие):

Для обучающихся в возрасте 12-13 лет: только номинация «Эко-символ малой родины».

4.1.2. Для обучающихся в возрасте 14-18 лет:

а) номинация "Этноэкологические исследования";

- б) номинация «Этноэкология и современность»;
- в) номинация «Эко-гид»;
- г) номинация «Этноэкологическая журналистика».

4.1.3. «Культурно-историческое» направление:

- а) номинация "Населенные пункты";
- б) номинация "Земляки-герои";
- в) номинация "Памятники и достопримечательности".

5. Требования к конкурсным работам.

5.1. Каждая конкурсная работа должна иметь полностью заполненную анкету-заявку (прилагается). Анкета-заявка присылается вместе с работой.

Все текстовые работы должны быть набраны на компьютере, листы конкурсных материалов должны быть надежно скреплены в скоросшивателе, страницы пронумерованы. Конкурсная работа должна быть продублирована на электронном носителе – диск формата CD –R. Формат текстового материала – не более А -4.

5.2. Работа должна содержать:

- Титульный лист, на котором обязательно указываются: название образовательного учреждения, населенный пункт, тема работы, фамилия, имя, отчество автора, класс, фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

- Содержание с указанием глав и страниц.

- Введение: постановка цели и задач, определения предмета и объекта исследования, обоснование актуальности темы, указание места, сроков и продолжительности исследования.

- Обзор литературы по теме исследования.

- Методика исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала.

- Основная часть, в которой представляются результаты исследования, и проводится их обсуждение.

- Заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации.

- Список использованных источников и литературы.

- Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и прочие иллюстративные материалы могут быть представлены как в тексте работы, так и в виде отдельных файлов-приложений. В этом случае необходимо в соответствующих местах текста дать ссылки на файлы с дополнительными материалами, а сами файлы снабдить подробными комментариями, позволяющими однозначно соотнести их с текстом. Карты должны быть снабжены подробной легендой. При использовании литературы в тексте приводятся ссылки на каждый источник с указанием номера в списке литературы.

5.3. Возможно представление презентации, отражающей основные моменты и достоинства работы.

5.4. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ по номинациям:

- а) В номинации «**Эко-символ малой родины**» рассматриваются живописные и другие художественные работы, в которых авторы представляют "эко-символ малой родины" (животное или растение, характерное или уникальное для местности, в которой проживает автор работы).

К работе прилагается сочинение-обоснование выбора "эко- символа", в котором требуется аргументировать, в чем заключается его уникальность или характерность для края, привести интересные факты, продемонстрировать связь с местными традициями и жизнью населения и т.д. Объем сочинения не более 3 страниц формата А 4, набранных шрифтом Times New Roman 14 через 1,5 интервала.

5.5. "Естественнонаучное" направление:

- а) В номинации "**Этноэкологические исследования**": учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользованию;

- б) В номинации "**Этноэкология и современность**": рассматриваются конкурсные работы – экологические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной

среды в гражданском обществе (селе, городе) посредством воспроизводства явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов, отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природным окружением, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции предметов материальной культуры (сооружений, жилища и др.), одежды, утвари, продуктов питания.

Работы принимаются в форме фотографий предметов материальной культуры либо видеозаписи исполнения народных произведений. Каждая работа должна быть снабжена сопроводительным текстом (аннотацией), раскрывающей историю вопроса, актуальность, цели и задачи проекта, описывающей особенности воспроизводимого объекта (костюма, предмета быта, песни, обряда и т.п.), а также технологий и методов, использованных при его воспроизведении:

в) В номинации **"Этноэкологическая журналистика"** рассматриваются конкурсные работы – видеосюжеты, фоторепортажи статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама и другие публицистические произведения, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения жизни этноса и природной среды. Может быть представлен текст объемом до 40 тысяч знаков, включая пробелы, или видеосюжет продолжительностью до 7 минут.

К работе в виде отдельного файла прилагается резюме объемом не более 2 страниц, содержащее дополнительные сведения об авторе (интересы, опыт творчества и т.п.) и о работе (цель и обстоятельства написания). Если работа была ранее опубликована, должны быть представлены выходные данные публикации и отклики на публикацию (при их наличии).

г) В номинации **"Эко-гид"** рассматриваются конкурсные работы -путеводители и описания маршрутов, знакомящие с историческим, культурным и природным наследием малой родины. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно. Обязательно наличие карты маршрута, а также наглядных и информативных иллюстративных материалов. Текст путеводителя составляется в произвольной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре, современности и т.п.), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту). Обязательно должны быть приведены сведения о практической апробации и использовании маршрута.

5.6. **"Культурно-историческое"** направление:

а) В номинации **"Населенные пункты"** рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории и культуры одного из существующих или когда-либо существовавших населенных пунктов Дубовского района. Объем текстовой части работы не должен превышать 20 тысяч знаков, включая пробелы. В конкурсной работе в краткой, ясной, по возможности занимательной форме, должны быть представлены история населенного пункта, связанные с ним исторические события, факты, легенды, личности, а также современное состояние населенного пункта, его значение для Дубовского района (в частности, туристический потенциал). К тексту должны прилагаться иллюстративные материалы.

б) В номинации **"Земляки-герои"** рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению жизни и деятельности выдающихся жителей Дубовского района. Конкурсные работы могут быть посвящены как ветеранам войн, так и людям, деятельность которых в мирное время оказала значительное влияние на жизнь земляков, внесшим вклад в развитие как Волгоградской области в целом, так и отдельных населенных пунктов. Основным критерием оценки работ является безусловное признание заслуг человека, которому посвящена работа, его земляками. Наличие у него государственных наград не является обязательным. Объем текстовой части работы не должен превышать 20 тысяч знаков, включая пробелы. В работе в краткой, ясной форме должна быть представлена биография героя, показано значение его деятельности. К тексту должны прилагаться иллюстративные материалы.

в) В номинации «Памятники и достопримечательности» рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные историческим и/или культурным достопримечательностям Дубовского района: памятникам, посвященным историческим событиям или личностям; прочим произведениям монументального искусства; археологическим объектам; архитектурным сооружениям, представляющим историческую и/или художественную ценность. Объем текстовой части работы не должен превышать 20 тысяч знаков, включая пробелы. К тексту должны прилагаться иллюстративные материалы.

5.7. Не допускаются к участию в Конкурсе:

* конкурсные работы, скопированные из сети "Интернет" или других источников без указания ссылок на слова автора, цитаты, на источник информации;

* конкурсные работы, в которых обнаружен полный плагиат;

* конкурсные работы, не соответствующие требованиям настоящего положения.

6. Критерии оценки:

6.1. "Естественнонаучное" направление:

6.1.1. "Этноэкологические исследования":

- а) качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и т.п.;
- б) применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- в) корректность постановки цели и задач, обоснование актуальности исследования;
- г) теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- д) обоснованность выбора методики;
- е) достаточность собранного материала и полнота его представления;
- ж) глубина проработанности и осмысления материала;
- з) значимость и обоснованность выводов;
- и) практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

6.1.2. "Этноэкология и современность":

- а) соблюдение требований к оформлению проекта;
- б) актуальность, соответствие цели и задачи проекта;
- в) объем и глубина проработки содержания проекта;
- г) самобытность творческого замысла;
- д) степень завершенности проекта;
- е) качество иллюстративного материала (фото: качество, композиционное решение; видео: режиссура и операторская работа);
- ж) практическая значимость проекта.

6.1.3. "Этноэкологическая журналистика":

- а) актуальность поднятой проблемы;
- б) глубина осмысления темы;
- в) компетентность автора в вопросах экологии, культурологии, этнологии;
- г) информативность;
- д) адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;
- е) оригинальность концепции и изложения;
- ж) применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- з) стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
- и) наличие опубликованного материала по заявленной теме (в т.ч. в сети "Интернет").

6.1.4. "Эко-гид»:

- а) стиль изложения, выразительность;
- б) степень информативности описания;
- в) применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- г) достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- д) достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- е) качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и т.п.;
- ж) качество картографического материала;
- з) возможность и удобство использования в практической экскурсионной работе;
- и) использование авторами собранного материала в собственной экскурсионной работе.

6.1.5. "Эко- символ малой родины":

- а) соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу;

- б) значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям;
- в) оригинальность работы;
- г) научность представленного материала;
- д) информативность сопроводительного текста;
- е) стилистика сопроводительного текста (художественность, образность, эмоциональность, убедительность);
- ж) качество художественного изображения;
- з) перспективность дальнейшего использования представляемых объектов в символике, эмблемах, рекламно-сувенирной продукции, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, в средствах массовой информации, в туристическом бизнесе и т.п.;
- и) применение комплексного, междисциплинарного подхода.

6.2. "Культурно-историческое" направление:

6.2.1. "Населенные пункты":

- а) качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и т.п.;
- б) применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- в) теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- г) стиль изложения, выразительность;
- д) достаточность собранного материала и полнота его представления;
- е) достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- ж) достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- з) практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

6.2.2. "Земляки-герои":

- а) качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и т.п.;
- б) применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- в) теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- г) стиль изложения, выразительность, эмоциональность, убедительность;
- д) использования в исследовании документов, личных вещей, записи беседы с героем;
- е) практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

6.2.3. "Памятники и достопримечательности":

- а) стиль изложения, выразительность;
- б) степень информативности описания;
- в) применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- г) достоверность и уровень подачи сведений о памятнике;
- д) качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и т.п.;
- е) привязка материала к географической карте;
- ж) возможность и удобство использования в практической экскурсионной работе.

6.3. Каждый критерий оценивается отдельно. Минимальная оценка – 1 балл, максимальная – 10 баллов. Общая оценка работы выводится экспертом путем вычисления среднего арифметического из баллов, набранных за все критерии.

7. Подведение итогов Конкурса

Победители и призеры Конкурса по номинациям определяются на основе оценок конкурсных работ экспертной комиссией.

Итоги Конкурса утверждаются приказом Отдела по образованию, который публикуется на официальном сайте МКОУ ДО ЦДТ.

8. Награждение участников конкурса.

Победители и призёры конкурса в каждой номинации награждаются грамотами Отдела по образованию Администрации Дубовского муниципального района.

Дополнительную информацию можно получить по тел.: 3-13-39, Гридасова М.А.

**Анкета – заявка
участника районного конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

1. Название работы, подаваемой на конкурсе

2. Название номинации конкурса

3. Ф.И.О. автора полностью, год и дата рождения

4. Серия, номер свидетельства о рождении (паспорта), кем и когда выдан

5. Место учебы: школа, класс, индекс школы и адрес школы, телефон

6. Домашний адрес участника, индекс, адрес, телефон

7. Ф.И.О. полностью руководителя работы (если имеется), место работы, должность, контактный телефон.

8. Контактный e-mail

Дата заполнения « ____ » _____ 2019 г.

Ф.И.О. лица, заполнившего анкету

Подпись директора ОУ _____ (_____)

М.П.