

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №4 г. Дубовки
404002, Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Республиканская, 27
Тел. (84458) 3-15-60

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

МКДОУ детский сад №4 г. Дубовка

Протокол № 1 от « 19 » 08 2020г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

Т.В. Романенко

19.08.2020г.

Адаптированная общеобразовательная программа

«Говоруша»

Возраст обучающихся: 5 - 8 лет

Автор-составитель:
учитель-логопед
Базуева Е.А.

Дубовка 2020

I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

Пояснительная записка.

К детям с нарушениями речи относятся учащиеся с психофизическими отклонениями различной выраженности, вызывающими расстройства коммуникативной и обобщающей (познавательной) функции речи. Глубокие нарушения различных сторон речи, ограничивающие возможности пользования языковыми средствами общения и обобщения, вызывают специфические отклонения со стороны других высших психических функций — внимания, памяти, воображения, вербально-логического мышления, эмоционально-волевой и личностной сферы и др., которые часто осложняют картину речевого нарушения дошкольника.

Даже небольшие расстройства речи могут отрицательно влиять на общее развитие ребенка. Плохо говорящие дети часто подвергаются насмешкам со стороны сверстников, что делает их неуверенными в себе, застенчивыми, нерешительными, и в дальнейшем это способно привести к возникновению больших комплексов, что мешает преодолению дефекта, и развитию неуверенности в себе и собственных силах. Ребенок может начать избегать общения, что влияет на процесс социализации личности в целом.

По данным исследований, патологии мозговых систем оформляют не только картину речевого недоразвития, но и всю психическую деятельность ребенка, что способствует затруднению его контакта с окружающими, возникновению частых реакций негативизма, склонности к образованию стереотипий, отрицательного отношения к новому, трудностей при переключении с одного вида деятельности на другой, медлительности всех психических процессов, скованности и неловкости моторики.

Несмотря на отсутствие выраженных нервно-психических нарушений в дошкольном возрасте, учащиеся этой группы нуждаются в длительной логопедической коррекционной работе, а в дальнейшем в особых условиях обучения. Практика показывает, что направление детей с нерезко выраженными речевыми нарушениями в массовую школу может привести к возникновению вторичных невротических и невротоподобных расстройств.

Адаптированная общеобразовательная программа «Говоруша» (далее - программа) разработана для детей, имеющих отклонения в речевом развитии, в том числе с тяжелыми нарушениями речи, в соответствии с :

- 1.Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- 2.Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа имеет **социально-педагогическую направленность**.

Актуальность программы. Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих нарушения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина — недостаточное развитие процессов звукобуквенного анализа и синтеза. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречевдвигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух. Установлено, что возраст 5-8 года жизни является оптимальным для воспитания особой, высшей формы фонематического слуха — фонематического восприятия и ориентировочной деятельности ребенка в звуковой действительности.

Как показывают исследования речевой деятельности детей, испытывающих трудности в вербальной коммуникации, а также практический опыт логопедической работы, обучение детей по специальным развивающим программам позволяет не только устранить речевые нарушения, но и сформировать устно-речевую базу для овладения элементами письма и чтения еще в дошкольный период.

Новизна программы определяется спецификой взаимодействия всех участников образовательного процесса: педагога, ребенка и родителей (законных представителей ребенка) в коррекционно-развивающей и образовательной деятельности. Большая роль отводится консультированию и обучению родителей, привлечению их в образовательный процесс (совместные занятия с дошкольником), родители включены в образовательный процесс. В процесс обучения включено использование компьютерных технологий.

Педагогическая целесообразность определяется актуальностью правильного речевого развития детей, как условия успешного развития познавательных процессов, социальной адаптации и коммуникативных навыков, способности к успешной учебной деятельности. В содержании программы учтены общие и специфические особенности возрастного психического развития ребенка, вариативные формы коррекции отклонений речевого развития. Используются следующие принципы коррекционной педагогики:

- Принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»).
- Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
- Принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения.
- Деятельный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка.

Теоретической основой программы являются положения о соотношении коррекции и развития, разработанные Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериным, Б.Д.Элькониним. В программе также нашли отражения идеи ряда учёных: Г. А. Волковой, Л.С. Волковой, В. А. Ковшикова, Р. И. Лалаевой, Л. Г. Парамоновой, О.В Правдиной, Т. Б. Филичовой, Т.Б.Чиркиной, М. Ф. Фомичёвой, М. Е. Хватцева, по проблеме коррекции устной речи.

Базисным тезисом при разработке данной программы стала теория Н.А.Бернштейна об уровне принципе формирования навыков. Согласно этой теории, любой навык на начальном этапе своего формирования под контролем сознания, но по мере совершенствования навыка отдельные операции автоматизируются, и их регуляция осуществляется уже в более свернутом виде, вне контроля сознания. В завершение этого процесса под контролем сознания остается только конечный результат всей цепочки операции. Эта схема применима к навыкам правильного звукопроизношения.

Отличительная особенность программы выражена в том, что она учитывает различные виды нарушений речевого развития детей, как имеющих сохранённые функции общего психофизического развития, так и детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (далее дети с ОВЗ). Программа носит индивидуально - ориентированный характер - от диагностики к коррекции и обучению. На индивидуальных занятиях педагог имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль за качеством звучащей речи, скорректировать некоторые личностные особенности учащегося: речевой негативизм, фиксацию на дефекте, сгладить невротические реакции, максимально привлечь родителей к образовательному процессу.

Адресат программы. Дети от 5 до 8 лет, в том числе дети с ОВЗ, дети-инвалиды, имеющие:

- общее недоразвитие речи (ОНР I, ОНР II, ОНР III),
- нарушение звукопроизношения, фонетическое - ФНР, фонетико-фонематическое недоразвитие речи - ФФНР,
- задержку речевого развития – ЗРР.

Особенности детей с нарушением речи. Характеристика детей с ФНР, ФФНР, ОНР, ЗРР

Вид нарушения речи	Фонематическое восприятие	Звукопроизношение	Лексико-грамматические категории	Связная речь
ФНР	В целом сформировано	Искажение звуков и их пропуски. Фонетические нарушения речи выражаются в дефектах произношения отдельных звуков и групп звуков.	Формируются в соответствии с возрастной нормой	Связная речь развивается при благоприятной речевой среде в соответствии с речевой нормой
		Неправильное звукопроизношение отдельных звуков, которое влияет лишь на		

		внятность речи и не		
		мешает нормальному		
		развитию других ее		
		компонентов.		
ФФНР	Фонематический	Несформированность	Отмечается	Нередко
	слух нарушен.	произношения звуков	бедность словаря и	нарушаются
	Определяющим	крайне вариативна и	незначительная	просодические
	признаком	может быть выражена в	задержка в	компоненты
	фонематического	речи ребенка различным	формировании	речи: темп,
	недоразвития	образом: заменой звуков	грамматического	тембр,
	является	более простыми по	строю речи. При	мелодика.
	пониженная	артикуляции;	углубленном	
	способность к	трудностями различения	обследовании речи	
	анализу и синтезу	звуков; особенностями	детей могут быть	
	речевых звуков,	употребления правильно	отмечены	
	обеспечивающих	произносимых звуков в	отдельные ошибки	
	восприятие	речевом контексте.	в падежных	
	фонемного состава		окончаниях, в	
	языка.		употреблении	
			сложных	
			предлогов, в	
			согласовании	
			прилагательных и	
			порядковых	
			числительных с	
			существительными	
			и т. п.	
ОНР	Фонематический	Звукопроизношение	Различные по	Словарь беден,
	слух нарушен,	детей не соответствует	степени тяжести	преобладает
	существенно	возрастной норме: они не	многочисленные	пассивный,
	снижена	различают на слух и в	нарушения	структура
	способность к	произношении близкие	употребления	предложений
	анализу и синтезу	звуки, искажают	лексико-	нарушена,
	речевых звуков,	слоговую структуру и	грамматических	страдает
	обеспечивающих	звуконаполняемость слов.	форм, частей речи,	способность к
	восприятие		согласования слов	последовательн
	фонемного состава		в предложении,	ому изложению
	языка.		нарушено	событий,
			употребление	рассказу,
			предлогов.	пересказу и т.д.
ЗРР	Фонематический	Позднее появление	Лексико-	Активная
	слух нарушен,	звуков характеризуется	грамматические	связная речь не
	существенно	многочисленными их	нормы не	сформирована.
	снижена	искажениями и заменами,	сформированы,	Ребенок больше
	способность к	существенно нарушена	преобладает	использует
	анализу и синтезу	слововая структура слов,	импрессивная	жестовую речь
	речевых звуков,	особенно многосложных.	речь.	в сочетании со
	обеспечивающих	Речь трудно понимаема.		звуковыми
	восприятие			сочетаниями.
	фонемного состава			
	языка.			

Уровень программы, объем и сроки реализации программы. Программа реализуется на ознакомительном уровне.

Условия набора обучающихся. На обучение принимаются дети с различными речевыми нарушениями по результатам комплексной логопедической диагностики, а также по рекомендации ТПМПК (заключение ТПМПК), посещающие МКДОУ детский сад № 4 г.Дубовка Волгоградской области, Воспитанники с тяжелыми, стойкими нарушениями речи, имеющие логопедическое заключение: ОНР I уровня, ОНР II уровня, ринолалия, заикание, системное недоразвитие речи, системное нарушение речи, афазия - направляются на ТПМПК для проведения комплексного обследования специалистами. В случае отказа родителей (законных представителей) от прохождения ТПМПК родители пишут письменный отказ.

Объем программы. Программа рассчитана на 2 учебных года + 1 год по необходимости (для детей с ОВЗ, имеющими тяжелые нарушения речи).

Сроки освоения программы определяются структурой и степенью тяжести речевого нарушения конкретного ребенка. Обучение может быть краткосрочным по мере решения программных задач и, наоборот, пролонгированным не только на летний период при тяжелом нарушении речи (ТНР), но и еще на год. Выпуск обучающихся проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

Форма обучения. Программа реализует очную и дистанционную формы обучения.

Режим занятий определяется структурой и степенью тяжести речевого нарушения конкретного ребенка.

Продолжительность может регулироваться педагогом с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка, сложности дефекта развития. Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 1 учебному часу, продолжительностью 20 минут для детей 5-6 лет и 30 минут для детей 6-8 лет.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия, как индивидуальные, так и подгрупповые, проводятся 2 раза в неделю с каждым ребенком. Для работы с подгруппами объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру степени выраженности речевые нарушения. Индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа включает те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения:

Состав группы – переменный.

Цель программы – обеспечение системы средств и условий для коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста, полноценного речевого и психического развития.

Задачи программы подразделяются на основные и дополнительные.

Основные.

Образовательные:

- формировать навыки связной монологической речи, умение составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные рассказы по картинкам;

- развивать диалогическую речь: умение формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи;
- развивать словарь учащихся посредством знакомства со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий;
- развивать умение чистого произношения сложных звуков родного языка, правильного словопроизношения.

Коррекционно-развивающие:

- формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте.

Воспитательные:

- воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.
- знакомить с книжной культурой, детской литературой, развитие понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- воспитывать любовь к родному языку.

Дополнительные

Диагностические задачи:

- обследование речи ребенка;
- составление индивидуального плана обучения и развития;
- динамическое наблюдение коррекционно-образовательного процесса;
- определение эффективности реализации программы.

Задачи в работе с родителями:

- формирование у родителей навыков поддерживающего поведения, повышение компетентности в вопросах развития речи и профилактики речевых нарушений
- включение родителей ребенка (законных представителей) в коррекционно-педагогический процесс; обучение методам и приемам работы с ребенком дома.

Содержание программы

Виды занятий – интегрированные, комплексно – комбинированные занятия, занятия - путешествия, занятия – игры, занятия – сказка, итоговые занятия, проектная и исследовательская деятельность, консультирование родителей с элементами обучения, развлечения, игры.

Формы проведения занятий: индивидуальная, индивидуальная совместно с родителями; подгруппы формируются для учащихся со схожей структурой речевого дефекта по 2 – 3 ребенка. Педагог составляет индивидуальный план обучения, учитывающий индивидуальные особенности и возможности ребенка.

Формы участия других лиц в реализации программы

Родители имеют возможность посещать консультации педагога по возникающим вопросам и выявленным проблемам в ходе реализации программы, знакомиться с

результатами диагностики, посещать занятия, родительский лекторий, высказывать свои пожелания и рекомендации.

Содержание программы разделено на 3 блока

Блок I. Коррекция звукопроизношения.

Блок II. Коррекция фонематического недоразвития речи.

Блок III. Работа с родителями.

Первых два блока педагог использует параллельно. Очередность изложения материала в блоках определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения и фонематического восприятия у детей в норме. Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

Блок I «Коррекция звукопроизношения».

В обязанности педагога входит проведение в течение года коррекционной и профилактической работы с зачисленными детьми с фонетико-фонематическими и фонетическими нарушениями речи. Занятия можно условно разделить на занятия подготовительного и основного этапов.

Занятия основного этапа педагог составляет самостоятельно в зависимости от состава временной речевой группы.

Учитывая специфику нарушений устной речи, планирование работы делится на следующие этапы.

I этап – Подготовительный

Задачи подготовительного этапа:

- вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие в играх и специальных упражнениях;
- формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков (общая и специальная артикуляционная гимнастика);
- развивать мелкую моторику;
- формировать и развивать речевое дыхание;
-

II этап. Формирование произносительных умений и навыков

Задачи:

- устранение дефектного звукопроизношения и формирование правильной артикуляции звука;
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

На этом этапе осуществляется:

- Знакомство с артикуляцией звука;
- Постановка звука;
- Коррекция звука;
- Автоматизация поставленного звука.

Постановка звуков проводится в такой последовательности:

- Свистящие [с], [з], [ц], [с`], [з`].
- Шипящий [ш].
- Соноры [л], [л`].

- Шипящий [ж].
- Соноры [р], [р`].
- Аффрикатy [ч], [ц].
- Шипящий [щ]

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у учащихся в норме. (Коноваленко, 1998)

Однако возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных учащихся.

Автоматизация поставленного звука осуществляется:

- в слогах;
- в словах;
- во фразе;
- в предложении;
- в тексте;
- в пословицах, поговорках, стихах;
- в скороговорках;
- в собственном связном высказывании.

Автоматизация поставленных звуков в словах рекомендуется проводить в следующей последовательности:

- [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных.
- [Ц], [Ч], [Щ], [Л] — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
- [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных учащихся и способствуют успешному их продвижению.

Блок II.

«Коррекция фонематического недоразвития речи».

После постановки и автоматизации того или иного звука следует этап его дифференциации (различения) с наиболее часто смешиваемыми звуками. Если не проводить дифференциацию, ребёнок будет путать произношение поставленного звука с имеющимися. Вначале отрабатываются звуки в упражнениях, а затем вводятся в разговорно-бытовую речь. (Богомолова, 1994)

В данном блоке ведется работа над совершенствованием следующих операций в соответствии с концепцией, предложенной В.А.Ковшиковым (1995):

- активизация слухового внимания;
- выделение звука на фоне других звуков;
- выделение звука на фоне слога;
- выделение звука на фоне слова;

- вычленение звука;
- определение места звука в слове;
- определение положения звука по отношению к другим звукам;
- определение последовательности звуков в слове;
- определение порядка следования звуков в слове;
- определение количества звуков в слове;
- составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез);
- операции фонематических представлений.

При работе над дифференциацией звуков одновременно подключается не более пары звуков, если для работы необходимо большее количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно. Рекомендуемая последовательность дифференциации звуков (Коноваленко, 1998):

- [С-З], [С-С'], [С-Ц], [С-Ш];
- [Ж-З], [Ж-Ш];
- [Ч-С], [Ч-Т'], [Ч-Щ];
- [Щ-С'], [Щ- Т'], [Щ-Ч], [Щ-Ш];
- [Р-Л], [Р-Р'], [Р'-Л'], [Р'-Й'], [Л'-Л].

Блок III.

Работа с родителями.

После проведения обследования педагог предоставляет родителям (или лицами их заменяющими) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребенка. Далее педагог подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с учащимся и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов МКДОУ и родителей.

Педагог систематически встречается с родителями, информирует их об успехах и трудностях в работе с детьми. С этой целью проводятся: родительские собрания, консультации, открытые занятия, оформляются специальные стенды, папки-передвижки.

Первое родительское собрание проводится педагогом в октябре, где знакомит родителей с результатом обследования, дает подробную характеристику общего и речевого развития каждого ребенка. Второе родительское собрание проводится в январе. На нем подводятся итоги за первое полугодие, раскрываются основные пути дальнейшего коррекционного обучения, сообщается об успехах детей и их трудностях, которые возникли в процессе коррекционных занятий. Так же знакомит родителей с основными приемами постановки звуков, рассказывает и показывает, какие упражнения необходимо делать дома, объясняет, как выполнять задания, записанные в тетради учащегося.

Заключительное собрание проводится в мае, подводятся итоги обучения за год, даются рекомендации по закреплению пройденного материала, рекомендации по созданию условий для развития речевых умений и навыков необходимых для успешного обучения в школе.

Учебный план Первый год обучения

Количество часов условное при индивидуальном обучении и зависит от актуального уровня развития ребенка и коррекционных задач, поставленных в ходе диагностического обследования.

Коррекция звукопроизношения (темы занятий интегрируются в основной учебно-тематический план).

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации\контроля
		Теория	Практика	Всего	
Блок I «Коррекция звукопроизношения»					
I этап – Подготовительный					
1.	Развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия	1	3	4	Игры, упражнения
2.	Формирование и развитие артикуляционной моторики	1	3	4	Артикуляционная гимнастика
3.	Развитие мелкой моторики;	1	3	4	Игры, упражнения
4.	Формирование и развитие речевого дыхания	1	1	2	Артикуляционная гимнастика, игры, упражнения
II этап. Формирование произносительных умений и навыков					
1.	Развитие артикуляционной моторики.	1	1	2	наблюдение
2	Развитие зрительного гнозиса		1	1	Наблюдение, тестовые задания
3	Развитие слухового гнозиса		1	1	Наблюдение, тестовые задания
4	Постановка шипящих звуков «ш», «ж», «щ».	1	1	2	Наблюдение, самостоятельная работа
5	Автоматизация звука «ш»	1	2	3	Наблюдение, устный опрос.

6	Автоматизация звука «ж».	1	2	3	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
7	Автоматизация звука «щ».	1	2	3	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
8	Постановка свистящих звуков «с», «з».	1	1	2	Наблюдение, самостоятельная работа
9.	Автоматизация звука «с».	1	2	3	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
10.	Автоматизация звука «з».	1	2	3	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
11.	Постановка звуков «ц», «ч»	1	1	2	Наблюдение, самостоятельная работа
12.	Автоматизация звука «ч».	1	2	3	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
13.	Автоматизация звука «ц».	1	2	3	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
14.	Постановка звуков «р», «л».	1	3	4	Наблюдение, самостоятельная работа.
15.	Автоматизация звука «р»	1	2	3	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
16.	Автоматизация звука «л».	1	3	4	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
17.	Дифференциация свистящих и шипящих звуков.	1	2	3	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).

18.	Дифференциация звуков «р-л».	1	2	3	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
19.	Развитие фонематической системы языка	1	3	4	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
20.	Развитие грамматической системы языка.	1	1	2	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры)
21.	Развитие лексической системы языка.	1	1	2	Наблюдение, устный опрос, тестовые карточки (игры)
22.	Развитие связной речи.	1	1	2	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры), анализ продуктов деятельности.
Всего				72 часа	

Второй год обучения

№ п.п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
Блок II					
Коррекция фонематического недоразвития речи					
1	Развитие артикуляционной моторики «Сказка о веселом язычке»	1	1	2	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
2.	Развитие зрительного гнозиса	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
3.	Развитие слухового гнозиса.	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
4.	Постановка звуков «Ш».	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
5.	Постановка звуков «Ж».	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
6.	Постановка звуков	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).

	«Щ».				
7.	Автоматизация звука «ш» в слогах.	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
8.	Автоматизация звука «ш» в словах.	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
9.	Автоматизация звука «ш» во фразах	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
10.	Автоматизация звука «ш» в текстах.	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
11.	Автоматизация звука «ж» в слогах.	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
12.	Автоматизация звука «ж» в словах.	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
13.	Автоматизация звука «ж» во фразах.	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
14.	Автоматизация звука «ж» в текстах.	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
15.	Автоматизация звука «щ» в слогах.	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
16.	Автоматизация звука «щ» в словах	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
17.	Автоматизация звука «щ» во фразах.	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
18.	Автоматизация звука «щ» в текстах	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
19.	Постановка звука «с».	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
20.	Постановка звука «з».	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
21.	Автоматизация звука «с» в слогах.	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
22.	Автоматизация	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос,

	звука «с» в словах.				тестовое карточки (игры).
23.	Автоматизация звука «с» во фразах	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
24.	Автоматизация звука «с» в текстах	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
25.	Автоматизация звука «з» в слогах	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
26.	Автоматизация звука «з» в словах.	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
27.	Автоматизация звука «з» во фразах.	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
28.	Автоматизация звука «з» в текстах.	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
29.	Постановка звука «ц».	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
30.	Постановка звука «ч».	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
31.	Автоматизация звука «ц» в слогах	0,5	0,5	1	Работа со слоговыми таблицами
32.	Автоматизация звука «ц» в словах.	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
33.	Автоматизация звука «ц» во фразах.	0,5	0,5	1	Игра «И я тоже». Игра «Цветик семицветик».
34.	Автоматизация звука «ц» в текстах	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
35.	Автоматизация звука «ч» в слогах.	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
36.	Автоматизация звука «ч» в словах.	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
37.	Автоматизация звука «ч» во	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).

	фразах.				
38.	Автоматизация звука «ч» в текстах.	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
39.	Постановка звука «р».	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
40.	Механическая постановка звука «р	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
41.	Постановка звука «р» по подражанию	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
42.	Механическая постановка с помощью шпателя	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
43.	Постановка звука «л».	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
44.	Автоматизация звука «р» в слогах, прямых обратных.	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
45.	Автоматизация звука «р» в слогах со стечением	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
46.	Автоматизация звука «р» в словах	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
47.	Автоматизация звука «р» во фразах.	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
48.	Автоматизация звука «р» в текстах.	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
49.	Автоматизация звука «л» в слогах.	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
50.	Автоматизация звука «л» в словах.	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
51.	Автоматизация звука «л» во фразах	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).

52.	Автоматизация звука «л» в текстах.	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
53.	Дифференциация звуков «с-ш», «з-ж» в слогах.	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
54.	Дифференциация звуков «с-ш», «з-ж» во фразах	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
55.	Дифференциация звуков «с-ш», «з-ж» в текстах	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
56.	Дифференциация звуков «р-л» в слогах.	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
57.	Дифференциация звуков «р-л» в словах	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
58.	Дифференциация звуков «р-л» во фразах.	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
59.	Дифференциация звуков «р-л» в текстах.	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
60.	Развитие фонематической системы языка. Развитие фонематического восприятия	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
61.	Развитие фонематического анализа	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
62.	Развитие фонематического синтеза.	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).

63.	Развитие фонематических представлений	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
64.	Развитие грамматической системы языка. Развитие функции словоизменения.	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
65.	Развитие функции словообразования	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
66.	Развитие лексической системы языка. Обогащение словаря.	0,5	1,5	2	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
67.	Понятие «Обобщающие слова», «синонимы, антонимы».	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
68.	Развитие связной речи. Составление предложений.	0,5	0,5	1	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
69.	Составление рассказов.	0,5	1,5	2	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
ВСЕГО				72	

Учебно-тематический план I год обучения.

1. Развитие артикуляционной моторики.

Цель: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата.

Задачи:

1. Укрепление мышц артикуляционного аппарата.
2. Развитие силы, подвижности органов, участвующих в речевом процессе.
3. Формирование кинетического праксиса.
4. Формирование кинестетического праксиса.

Используемые методы и приемы обучения: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, игровые. Тактильно-чувствительные приемы. Использование элементов биоэнергопластики.

Планируемые результаты: Правильное выполнение отдельных артикуляционных движений и серий движений.

2. Развитие зрительного гнозиса.

Цель: исправление и предупреждение отклонений и трудностей в развитии.

Задачи:

1. Развитие зрительного внимания.
2. Развитие зрительной памяти.
3. Развитие зрительного восприятия.
4. Развитие оптико-пространственных представлений.

Используемые методы и приемы обучения: Наглядные, игровые, словесные методы. Методы развития памяти и внимания (корректирующая проба), ассоциативные приемы.

Планируемые результаты: развитие зрительной памяти, внимания.

3. Развитие слухового гнозиса.

Цель: подготовка слухового анализатора к правильному восприятию и воспроизведению фонем.

Задачи:

1. Развитие слухового восприятия.
2. Развитие слухового внимания.
3. Развитие слуховой памяти.

Используемые методы и приемы обучения: Игровые, словесные методы.

Планируемые результаты: развитие слухового внимания, памяти.

4. Постановка шипящих звуков «ш», «ж», «щ».

Цель: обучение произношению шипящих звуков в изолированном звучании.

Задачи:

1. Формирование артикуляции.

2. Развитие артикуляторных движений для шипящих звуков.

3. Закрепление навыков точного артикуляционного уклада.

Используемые методы и приемы обучения: игровые, наглядные, словесные методы. Постановка звуков с помощью механических приемов (зонды, шпатель).

Планируемые результаты: Четкое и правильное произнесение шипящих звуков в изолированной позиции.

5. Автоматизация звука «ш».

Цель: формирование правильного произношения поставленного звука во всех формах речи: слогах, словах, фразах, текстах.

Задачи:

1. Формирование умений выделять звук «ш» на фоне слова и из слова.
2. Формирование навыка правильного звуко различения.
3. Предупреждение дисграфии и дислексии.
4. Контроль и самоконтроль за собственным произношением.
5. Расширить представление о необходимости сотрудничества в системе «ребенок-родитель-педагог».

Используемые методы и приемы обучения: Использование игровых, словесных, практических, репродуктивных и продуктивных методов в работе.

Планируемые результаты: звук «ш» полностью автоматизирован в связной речи.

6. Автоматизация звука «ж».

Цель: формирование правильного произношения поставленного звука «ж» во всех формах речи: слогах, словах, фразах, текстах.

Задачи:

1. Формирование умений выделять звук «ж» на фоне слова и из слова, различать звук «ж» в потоке речи.
2. Предупреждение дисграфии и дислексии.
3. Контроль и самоконтроль за собственным произношением.
4. Расширить представление о необходимости сотрудничества в системе «ребенок-родитель-педагог».

Используемые методы и приемы обучения: Использование игровых, словесных, практических, репродуктивных и продуктивных методов в работе.

Планируемые результаты: звук «ж» полностью автоматизирован в связной речи.

7. Автоматизация звука «щ».

Цель: формирование правильного произношения поставленного звука «щ» во всех формах речи: слогах, словах, фразах, текстах.

Задачи:

1. Формирование умений выделять звук «щ» на фоне слова и из слова, различать звук «щ» в потоке речи.

2. Предупреждение дисграфии и дислексии.
3. Контроль и самоконтроль за собственным произношением.
4. Расширение представлений о необходимости сотрудничества в системе «ребенок-родитель-педагог».

Используемые методы и приемы обучения: игровые, объяснительно-иллюстративные методы, практические, репродуктивные и продуктивные методов работы.

Планируемые результаты: звук «щ» полностью автоматизирован в связной речи.

8. Постановка свистящих звуков «с», «з».

Цель: обучение произношению свистящих звуков в изолированном звучании.

Задачи:

1. Формирование артикуляции.
2. Развитие артикуляторных движений для свистящих звуков.
3. Закрепление навыков точного артикуляционного уклада.

Используемые методы и приемы обучения: Наглядные, словесные методы. Постановка звуков с помощью механических приемов (зонды, шпатель).

Планируемые результаты: Четкое и правильное произнесение свистящих звуков в изолированной позиции.

9. Автоматизация звука «с».

Цель: закрепление навыка правильного (изолированного) произнесения свистящих звуков в слогах, словах, фразах, текстах.

Задачи:

1. Выделять звук «с» на фоне слова и из слова.
2. Различать звук «с» в потоке речи.
2. Предупреждение дисграфии и дислексии.
3. Контроль и самоконтроль за собственным произношением.
4. Расширить представление о необходимости сотрудничества в форме - ребенок-родитель-педагог.

Используемые методы и приемы обучения: игровые, объяснительно-иллюстративные методы, практические, репродуктивные и продуктивные методов работы.

Планируемые результаты: звук «с» полностью автоматизирован в связной речи.

10. Автоматизация звука «з».

Цель: Закрепление навыка правильного (изолированного) произнесения свистящих звуков в слогах, словах, фразах, текстах.

Задачи:

1. Формирование умений выделять звук «з» на фоне слова и из слова.
2. Формирование навыка правильного звуко различения.

3. Предупреждение дисграфии и дислексии.
4. Контроль и самоконтроль за собственным произношением.
5. Расширение представлений о необходимости сотрудничества в системе «ребенок-родитель-педагог».

Используемые методы и приемы обучения: игровые, объяснительно-иллюстративные методы, практические, репродуктивные и продуктивные методов работы.

Планируемые результаты: звук «з» полностью автоматизирован в связной речи.

11. Постановка звуков «ц», «ч»

Цель: обучение произношению звуков «ч», «ц» в изолированном звучании.

Задачи:

1. Формирование артикуляции.
2. Развитие артикуляторных движений для звуков «ч», «ц».
3. Закрепление навыков точного артикуляционного уклада.

Используемые методы и приемы обучения: Наглядные, словесные методы. Постановка звуков с помощью механических приемов (зонды, шпатель).

Планируемые результаты: Четкое и правильное произнесение звуков «ч», «ц».

12. Автоматизация звука «ч».

Цель: закрепление навыка правильного произнесения звука «ч» в слогах, словах, фразах, текстах.

Задачи:

1. Формирование умений выделять звук «ч» на фоне слова и из слова.
2. Формирование навыка правильного звуко различения.
3. Предупреждение дисграфии и дислексии.
4. Контроль и самоконтроль за собственным произношением.
5. Расширение представлений о необходимости сотрудничества в системе «ребенок-родитель-педагог».

Используемые методы и приемы обучения: Использование игровых, словесных, практических, репродуктивных и продуктивных методов в работе.

Планируемые результаты: звук «ч» полностью автоматизирован в связной речи.

13. Автоматизация звука «ц».

Цель: Закрепление навыка правильного произнесения звука «ц» в слогах, словах, фразах, текстах.

Задачи:

1. Формирование умений выделять звук «ц» на фоне слова и из слова.
2. Формирование навыка правильного звуко различения
3. Предупреждение дисграфии и дислексии.
4. Контроль и самоконтроль за собственным произношением.

5. Расширение представление о необходимости сотрудничества в системе «ребенок-родитель-педагог».

Используемые методы и приемы обучения: игровые, словесные, практические, репродуктивные и продуктивные методы. Речевой куб.

Планируемые результаты: звук «ц» полностью автоматизирован в связной речи.

14. Постановка звуков «р», «л».

Цель: обучение произношению звуков «р», «л» в изолированном звучании.

Задачи:

1. Формирование артикуляции.
2. Развитие артикуляторных движений для звуков «р», «л».
3. Закрепление навыков точного артикуляционного уклада.

Используемые методы и приемы обучения: Наглядные, словесные методы. Постановка звуков с помощью механических приемов (зонды, шпатель).

Планируемые результаты: Четкое и правильное произнесение звуков «р», «л».

15. Автоматизация звука «р»

Цель: закрепление навыка правильного произнесения звука «р» в слогах, словах, фразах, текстах.

Задачи:

1. Выделять звук «р» на фоне слова и из слова.
2. Формирование навыка правильного звуко различения.
3. Предупреждение дисграфии и дислексии.
4. Контроль и самоконтроль за собственным произношением.
5. Расширение представлений о необходимости сотрудничества в системе «ребенок-родитель-педагог».

Используемые методы и приемы обучения: игровые, словесные, практические, репродуктивные и продуктивные методы. Речевой куб.

Планируемые результаты: звук «р» полностью автоматизирован в связной речи.

16. Автоматизация звука «л».

Цель: закрепление навыка правильного произнесения звука «л» в слогах, словах, фразах, текстах.

Задачи:

1. Формирование умений выделять звук «л» на фоне слова и из слова.
2. Формирование навыка правильного звуко различения
3. Предупреждение дисграфии и дислексии.
4. Контроль и самоконтроль за собственным произношением.
5. Расширение представлений о необходимости сотрудничества в системе «ребенок-родитель-педагог».

Используемые методы и приемы обучения: игровые, словесные, практические, репродуктивные и продуктивные методы. Речевой куб.

Планируемые результаты: звук «л» полностью автоматизирован в связной речи.

17. Дифференциация свистящих и шипящих звуков.

Цель: дифференциация свистящих и шипящих звуков в слогах, словах, фразах, текстах.

Задачи:

1. Формирование умений различать шипящие и свистящие звуки.
2. Закрепление правильного артикуляционного уклада данных звуков.
3. Учить отличать один звук от другого по акустическим признакам.
4. Учить осуществлять слуховой контроль над собственным произнесением и оценивать качество воспроизводимых в собственной речи звуков.

Используемые методы и приемы обучения: игровые, словесные, практические, репродуктивные и продуктивные методы. Речевой куб.

Планируемые результаты: умение варьировать артикуляционные уклады звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи; безошибочно использовать шипящие и свистящие звуки во всех видах речи.

18. Дифференциация звуков «р-л».

Цель: дифференциация «р-л» звуков в слогах, словах, фразах, текстах.

Задачи:

1. Формирование умений различать звуки «р-л».
2. Закрепление правильного артикуляционного уклада данных звуков.
3. Учить отличать один звук от другого по акустическим признакам.
4. Учить осуществлять слуховой контроль над собственным произнесением и оценивать качество воспроизводимых в собственной речи звуков.

Используемые методы и приемы обучения: игровые, словесные, практические, репродуктивные и продуктивные методы. Речевой куб.

Планируемые результаты: варьировать артикуляционные уклады звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи; безошибочно использовать звуки «р-л» во всех видах речи.

19. Развитие фонематической системы языка.

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста полноценной фонематической системы языка.

Задачи:

1. Развитие фонематического слуха.
2. Развитие фонематического анализа.
3. Развитие фонематического синтеза.
4. Развитие фонематических представлений.

Используемые методы и приемы обучения: игровые, словесные, практические, репродуктивные и продуктивные методы. Речевой куб.

Планируемые результаты: умение выделять звук из слова, определять место звука в слове, последовательность звуков в слове, количество звуков в слове.

20. Развитие грамматической системы языка.

Цель: развитие грамматического строя речи.

Задачи:

1. Обогащение функции словоизменения.
2. Обогащение функции словообразования.

Используемые методы и приемы обучения: игровые, словесные, практические, репродуктивные и продуктивные методы. Речевой куб.

Планируемые результаты: Посредством совершенствования функций словоизменения и словообразования сделать речь организованной и понятной для окружающих.

21. Развитие лексической системы языка.

Цель: развитие лексического строя речи.

Задачи:

1. Обогащение словарного запаса (атрибутивный словарь, предикативный словарь, номинативный словарь).
2. Обогащение словарного запаса синонимами, антонимами.
3. Формирование умений использовать обобщающие слова в нужном контексте.

Используемые методы и приемы обучения: игровые, словесные, практические, репродуктивные и продуктивные методы. Речевой куб.

Планируемые результаты: Посредством совершенствования функций словоизменения и словообразования, сделать речь организованной и понятной для окружающих.

22. Развитие связной речи.

Цель: развитие связной речи.

Задачи:

1. Формирование элементарных представлений о структуре текста (начало, середина, конец).
2. Обучение соединению предложений разными способами связи.
3. Развитие умения раскрывать тему и основную мысль высказывания, озаглавить рассказ.
4. Обучение построению высказываний разных типов — описаний, повествований, рассуждений; подведение к осознанию содержательных и структурных особенностей описательного, в том числе и художественного, текста; составление повествовательных текстов (сказок, рассказов, историй) с соблюдением логики изложения и использованием средств художественной выразительности; обучение

составлению рассуждений с подбором для доказательства веских аргументов и точных определений;

Используемые методы и приемы обучения: игровые, словесные, практические, репродуктивные и продуктивные методы. Речевой куб.

Планируемые результаты: Посредством совершенствования функций словоизменения и словообразования, сделать речь организованной и понятной для окружающих.

Учебно-тематический план II год обучения.

1. Развитие артикуляционной моторики

Тема 1.1. Упражнение для развития артикуляционной моторики.

Теория. Цель и задачи программы. Структура программы. Артикуляционная моторика. Кинетический и кинестетический праксис.

Практика: Артикуляционная гимнастика (сказка « У бабушки с дедушкой»).

Тема 1.2. «Сказка о веселом язычке»

Теория. Цель и задачи программы. Артикуляционная моторика. Кинетический и кинестетический праксис.

Практика. Артикуляционная гимнастика. Сказка «О веселом язычке».

2. Развитие зрительного восприятия.

Тема 2.1. Развитие зрительного гнозиса.

Теория. Цель и задачи программы. Зрительное внимание, память. Узнавание частей предмета.

Практика: Игровые упражнения: « Найди что спрятано», «Что изменилось?», «Найди кто спрятался?», «Что пропало?». Узнать картинку в натуральном изображении, в контурном, в зашумленном.

3. Развитие слухового восприятия.

Тема 3.1. Развитие слухового гнозиса.

Теория. Цель и задачи программы. Слуховое внимание, память.

Практика. Игровые упражнения: «Различение звучащих предметов», «звучание музыкальных инструментов», «звучание колокольчика- определить место в пространстве», заучивание скороговорок.

4. Постановка звуков «с», «ш», «щ».

Тема 4.1. Постановка звуков «Ш».

Теория. Цель и задачи программы Артикуляционный уклад звука «ш». (см. приложение 3)

Практика. Игровые упражнения на звук «ш»- «чашечка», «окошечко», «шипит змея». Игра «Что лишнее», «Шар лопнул».

Тема 4.2. Постановка звуков «Ж».

Теория. Цель и задачи программы. Артикуляционный уклад звука «ж». (см. приложение 3)

Практика. Игровые упражнения на звук «Ж»- «чашечка», «окошечко». «жужжит жук». Игра «Запомни и повтори».

Тема 4.3. Постановка звука «щ».

Теория. Цель и задачи программы. Артикуляционный уклад звука «Щ» (см. приложение 3)

Практика. По подражанию, или с помощью шпателя, соски.

5. Автоматизация звука «ш».

Тема 5.1. Автоматизация звука «ш» в слогах.

Теория. Цель и задачи программы. Отличать звук «ш» от других звуков и различать его в потоке речи.

Практика. Слоговые таблицы: прямые - ша-ша-ша; обратные – аш – аш - аш. Игра: В гостях у буквы «ш».

Тема 5.2. Автоматизация звука «ш» в словах.

Теория. Цель и задачи программы. Отличать звук «ш» от других звуков и различать его в потоке речи.

Практика. «Кошки мышки», «бабушка и внук», «языколомки», «лягушка и мышки», «день и ночь», «мыши под крышей», «хоккей», «классическое лото», «логическое лото».

Тема 5.3. Автоматизация звука «ш» во фразах.

Теория. Цель и задачи программы. Отличать звук «ш» от других звуков и различать его в потоке речи.

Практика. Картинки для составления коротких фраз. Разрезные сюжетные картинки. Заучивание скороговорок.

Тема 5.4. Автоматизация звука «ш» в текстах.

Теория. Цель и задачи программы. Отличать звук «ш» от других звуков и различать его в потоке речи.

Практика. Пересказ сказки «Серый плутишка». Заучивание стихотворений.

6. Автоматизация звука «ж».

Тема 6.1. Автоматизация звука «ж» в слогах.

Теория. Цель и задачи программы. Отличие звук «ж» от других звуков и различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. Слоговые таблицы: обратные слоги - аж-ож-уж-ыж; прямые- жа-жо-жу-жи. Игра «Запомни и повтори».

Тема 6.2. Автоматизация звука «ж» в словах.

Теория. Цель и задачи программы. Отличие звука «ж» от других звуков, различение звука «ж» в потоке речи.

Практика. «Щенок-озорник», «викторина», «магазин», «волшебный шоколад», «ушки неслушки», «звуковое лото», «назови ласково».

Тема 6.3. Автоматизация звука «ж» во фразах.

Теория. Цель и задачи программы. Отличие звука «ж» от других звуков и различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. Разрезные картинки. Предметные картинки для составления фраз. Заучивание чистоговорок.

Тема 6.4. Автоматизация звука «ж» в текстах.

Теория. Цель и задачи программы. Отличие звука «ж» от других звуков и различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. Составить рассказ по картинке.

7. Автоматизация звука «щ».

Тема 7.1. Автоматизация звука «щ» в слогах.

Теория. Цель и задачи программы. Отличие звука «щ» от других звуков и различать его в потоке речи

Практика. Слоговые таблицы: ща-що-щу-щц; ащ-ощ-ущ-ыщ. Игровые упражнения: «Найди и назови», «Составь слоги из букв разрезной азбуки».

Тема 7.2. Автоматизация звука «щ» в словах.

Теория. Цель и задачи программы. Отличие звука «щ» от других звуков и различать его в потоке речи

Практика. Игровые упражнения: «Цепочка», «Угадай, чего не стало», «Вспомни и назови», «Подружи слова», «Посмотри и назови».

Тема 7.3. Автоматизация звука «щ» во фразах.

Теория. Цель и задачи программы. Отличие звука «щ» от других звуков и различать его в потоке речи

Практика. Выбери картинку и составь предложение. Отраженное повторение словосочетаний.

Тема 7.4. Автоматизация звука «щ» в текстах.

Теория. Цель и задачи программы. Отличие звука «щ» от других звуков и различать его в потоке речи

Практика. Составление рассказов по опорным сюжетным картинкам. Заучивание скороговорок, чистоговорок.

8. Постановка звука «с», «з».

Тема 8.1. Постановка звука «с».

Теория. Цель и задачи программы. Точный артикуляционный уклад звука «с». (Приложение 3)

Практика. Звук «С»: «горка», «насос», «свистит суслик», «закипает чайник», «свистит ветер».

Тема 8.2. Постановка звука «з».

Теория. Цель и задачи программы. Точный артикуляционный уклад звука «з». (Приложение 3)

Практика. Звук «З»: «звенит комарик», «горка», «звенит оса».

Тема 8.3. «В гостях у комара и суслика».

Теория. Цель и задачи программы. Точный артикуляционный уклад звука «з», «с» (Приложение 3).

Практика: Сказка в гостях у комара и суслика. Игрушки комар и суслик, домик.

9. Автоматизация звука «с».

Тема 9.1. Автоматизация звука «с» в слогах.

Теория. Цель и задачи программы. Отличие звука «с» от других звуков и различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика.Слоговые таблицы: прямые слоги - са-со-су-сы;

Обратные слоги - ас-ос-ус-ыс; слоги со стечением согласных - тса-тсо-тсу-тсы.

Тема 9.2. Автоматизация звука «с» в словах.

Теория. Цель и задачи программы. Отличие звука «с» от других звуков и различать его в потоке речи, не смешивая с другими

Практика. «Эхо», «парочки», «остров сокровищ», «четвертый лишний», «кто больше», «найди и назови», заучивание скороговорок и т.д.

Тема 9.3. Автоматизация звука «с» во фразах.

Теория. Цель и задачи программы. Отличие звука «с» от других звуков и различать его в потоке речи, не смешивая с другими

Практика. Заучивание скороговорок, чистоговорок. Описание сюжетной картинки «Доктор Айболит».

Тема 9.4. Автоматизация звука «с» в текстах.

Теория. Цель и задачи программы. Отличие звука «с» от других звуков и различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. Пересказ рассказа «Времена года» с опорой на картинный материал.

10. Автоматизация звука «з».

Тема 10.1. Автоматизация звука «з» в слогах.

Теория. Цель и задачи программы. Отличие звука «з» от других звуков и различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. Слоговые таблицы: прямые - за-зо-зу-зы; обратные слоги: аза-озо-узу-ызы; со стечением согласных: дза-дзо-дзу-дзы.

Тема 10.2. Автоматизация звука «з» в словах.

Теория. Цель и задачи программы. Отличие звука «з» от других звуков и различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. «Сказка про козу», «что изменилось», «разноцветная игра», «зоопарк», «зайцы и лиса», «фокус с клеткой». Автоматизация звука «з» в словах.

Тема 10.3. Автоматизация звука «з» во фразах.

Теория. Цель и задачи программы. Отличие звука «з» от других звуков и различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. Составление коротких фраз по серии сюжетных картинок.

Тема 10.4. Автоматизация звука «з» в текстах.

Теория. Цель и задачи программы. Отличие звука «з» от других звуков и различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. Заучивание чистоговорок, скороговорок, стихотворений.

11. Постановка звуков «ц», «ч».

Тема 11.1. Постановка звука «ц».

Теория. Цель и задачи программы. Точный артикуляционный уклад звука «ц» (Приложение 3).

Практика. Звук «Ц» произнесение сочетаний звуков «тстстстстс». Игровые упражнения: «цапля», «найди и назови».

Тема 11.2. Постановка звука «ч».

Теория. Цель и задачи программы. Точный артикуляционный уклад звука «ч». (Приложение 3)

Практика. Звук «Ч»: произнесение сочетаний звуков «тчтчтчтчт», «пыхтит паровоз».

12. Автоматизация звука «ц».

Тема 12.1. Автоматизация звука «ц» в слогах.

Теория. Цель и задачи программы. Отличие звук «ц» от других звуков и различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. Слоговые таблицыб прямые слоги: ца-цо-цу-цы;

Обратные слоги ац-оц-уц-ыц.

Тема 12.2. Автоматизация звука «ц» в словах.

Теория. Цель и задачи программы. Отличие звука «ц» от других звуков и различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. «Посмотри и назови», «угадай, чего не стало», «цепочки слов», «подружи слова», «вспомни и назови».

Тема: 12.3 Автоматизация звука «ц» во фразах.

Теория. Цель и задачи программы. Отличие звука «ц» от других звуков и различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. Игра «и я тоже». Игра «Цветик семицветик».

Тема 12.4. Автоматизация звука «ц» в текстах.

Теория. Цель и задачи программы. Отличие звука «ц» от других звуков и различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. Заучивание потешки «Цыпленок».

13. Автоматизация звука «ч».

Тема 13.1. Автоматизация звука «ч» в слогах.

Теория. Цель и задачи программы. Отличие звука «ч» от других звуков и различать его в потоке речи

Практика. Слоговые таблицы: прямые слоги: ча-чо-чу-чы; обратные таблицы: ач-оч-уч-ыч. Игра «Запомни и повтори».

Тема 13.2. Автоматизация звука «ч» в словах.

Теория. Цель и задачи программы. Отличие звука «ч» от других звуков и различать его в потоке речи

Практика. «Человек паук», «закипел чайник», «подружи слова».

«Назови ласково».

Тема 13.3. Автоматизация звука «ч» во фразах.

Теория. Цель и задачи программы. Отличие звука «ч» от других звуков и различать его в потоке речи.

Практика. Выбери картинку и составь предложение.

Тема 13.4. Автоматизация звука «ч» в текстах.

Теория. Цель и задачи программы. Отличие звука «ч» от других звуков и различать его в потоке речи.

Практика. Пересказ текста «Маленький человечек».

14. Постановка звука «р», «л».

Тема 14.1. Постановка звука «р».

Теория. Цель и задачи программы. Правильное положение органов артикуляции при звуке «р».

Практика. Игровые упражнения: «пулемет», «качели», «балалайка», «лошадка», надувание воздушных шариков, сдуть с расстояние карандаш со стола, задувание свечки.

Тема 14.2. Механическая постановка звука «р».

Теория. Цель и задачи программы. Тонкие вибрационные движения кончика языка.

Практика. Упражнение «болтушка» с использованием соски.

Тема 14.3. Постановка звука «р» по подражанию.

Теория. Цель и задачи программы. Тонкие вибрационные движения кончика языка

Практика. Упражнение «болтушка», «идет дождик», «ливень», «хулиганы».

Тема 14.4. Механическая постановка с помощью шпателя.

Теория. Цель и задачи программы. Тонкие вибрационные движения кончика языка.

Практика. Упражнение «болтушка» с использованием шпателя. Упр. «дятел», «губная гармошка», «балалайка».

Тема 14.5. Постановка звука «л».

Теория. Цель и задачи программы. Правильное положение органов артикуляции при звуке «л». (Приложение 3)

Практика. «иголочка», «найди и назови», «качели», «буква Л», «отгадайка».

15. Автоматизация звука «р».

Тема 15.1. Автоматизация звука «р» в слогах, прямых обратных.

Теория. Цель и задачи программы. Отличие звука «р» от других звуков и различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. Слоговые таблицы: прямые: ра-ро-ру-ры; обратные ар-ор-ур-ыр.

Игра «В гостях у буквы Р».

Тема 15.2. Автоматизация звука «р» в слогах со стечением.

Теория. Цель и задачи программы. Отличие звука «р» от других звуков и различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. Слоговые таблицы: дра-дро-дру-дры; зра-зро-зру-зры. Игры на повторения « В гостях у буквы Р».

Тема 15.3. Автоматизация звука «р» в словах.

Теория. Цель и задачи программы. Отличие звука «р» от других звуков и различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. «Вершки и корешки», «слово с начинкой», «угадай-ка», «рифмы», «логическое лото», «остров сокровищ», «кто больше», «не ошибись».

Тема 15.4. Автоматизация звука «р» во фразах.

Теория. Цель и задачи программы. Отличие звука «р» от других звуков и различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. Картинки для составления фраз, рассказов. Заучивание скороговорок.

Тема 15.5. Автоматизация звука «р» в текстах.

Теория. Цель и задачи программы. Отличие звука «р» от других звуков и различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. Пересказ рассказа «Как мальчик Женя не умел говорить звук «р».

16. Автоматизация звука «л».

Тема 16.1. Автоматизация звука «л» в слогах.

Теория. Цель и задачи программы. Отличие звука «л» от других звуков и различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. Слоговые таблицы: ла-ло-лу-лы; ал-ол-ул-ыл; тла-тло-тлу-тлы; бла-бло-блу-блы. Игра: «найди и назови».

Тема 16.2. Автоматизация звука «л» в словах.

Теория. Цель и задачи программы. Отличие звука «л» от других звуков и различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. «Зима весна», «охота на злого волка», «классическое лото», «ласковое слово», «путешествие с ласточками на юг», «космические завоеватели», «чье слово».

Тема 16.3. Автоматизация звука «л» во фразах.

Теория. Цель и задачи программы. Отличие звука «л» от других звуков и различать его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика. Картинки для составления фраз, рассказов. Заучивание скороговорок.

Тема 16.4. Автоматизация звука «л» в текстах.

Теория. Цель и задачи программы. Формировать у ребенка умение и навыки безошибочного употребления звука «р» во всех ситуациях общения

Практика. Пересказ рассказа «Лапти».

17. Дифференциация шипящих и свистящих звуков.

Тема 17.1. Дифференциация звуков «с-ш», «з-ж» в слогах.

Теория. Цель и задачи программы. Различать и не смешивать свистящие и шипящие звуки в слогах.

Практика. Слоговые таблицы: са-ша, со-шо, су-шу, сы-ши; за-жа, зо-жо, зу-жу, зы-жи. Произнесение звуков по опорным стрелкам.

Тема 17.2. Слоговые таблицы: са-ша, со-шо, су-шу, сы-ши; за-жа, зо-жо, зу-жу, зы-жи. Произнесение звуков по опорным стрелкам.

Теория. Цель и задачи программы. Различать и не смешивать свистящие и шипящие звуки в слогах

Практика. Игры: «Парочки», «Остров сокровищ», «Космические завоеватели», «Наоборот», «Волшебный мешок».

Тема 17.3. Дифференциация звуков «с-ш», «з-ж» во фразах.

Теория. Цель и задачи программы. Различать и не смешивать свистящие и шипящие звуки в слогах.

Практика. Произнесение отраженно словосочетаний.

Предметные картинки для составления фраз, разрезные картинки.

Тема 17.4. Дифференциация звуков «с-ш», «з-ж» в текстах.

Теория. Цель и задачи программы. Различать и не смешивать свистящие и шипящие звуки во всех ситуациях общения.

Практика. Пересказ текстов.

18. Дифференциация ротацизмов и ламбдацизмов.

Тема 18.1. Дифференциация звуков «р-л» в слогах.

Теория. Цель и задачи программы. Не смешивать ротацизмы и ламбдацизмы в слогах

Практика. Произнесение слогов по опорным стрелкам. Слоговые таблицы: ра-ла, ро-ло, ру-лу, ры-лы.

Тема 18.2. Дифференциация звуков «р-л» в словах.

Теория. Цель и задачи программы. Не смешивать ротацизмы и ламбдацизмы в словах.

Практика. Игра: « Один и десть», « Наоборот», закончи слово, «путаница», изменить слово по образцу.

Тема 18.3. Дифференциация звуков «р-л» во фразах.

Теория. Цель и задачи программы. Не смешивать ротацизмы и ламбдацизмы во фразах.

Практика. Составить предложения по картинкам, произнести словосочетания отраженно. Заучивание чистоговорок, скороговорок.

Тема 18.4. Дифференциация звуков «р-л» в текстах.

Теория. Цель и задачи программы. Не смешивать ротацизмы и ламбдацизмы во всех ситуациях общения.

Практика. Заучивание загадок и нарисовать отгадку. Пересказ текста.

19. Развитие фонематической системы языка.

Тема 19.1. Развитие фонематического восприятия.

Теория. Цель и задачи программы. Различать на слух звуки русского языка. Развитие слухового внимания.

Практика. Проговаривание парных слов. Составь слово по образцу, измени слово по образцу, замени в слове звук.

Тема 19.2. Развитие фонематического анализа.

Теория. Цель и задачи программы. Выделять звук на фоне слова и из слова. Определять место звука в слове. Определять последовательность звука в слове. Определять количество звуков в слове.

Практика. Инструкции:

1. «Слышишь ли ты звук «с»; «ш»; «з»; «Ж»; «ц»; «Ч»; «р»; «л» в слове сом; шубу; Заяц; жук; цапля; чайник; рыба; ложка».
2. «Где ты слышишь звук в слове в начале, в середине, или в конце?».
3. «Какой ты слышишь первый звук в слове; второй; третий и т.д.»
- 4.»Сколько всего звуков?».

Тема 19.3. Развитие фонематического синтеза.

Теория. Цель и задачи программы. Составлять слово из букв в ненарушенной последовательности. Составлять слова из букв в нарушенной последовательности.

Практика. Разрезные буквы для составления слов. Игры: «найди и назови», «Переставь местами».

Тема 19.4. Развитие фонематических представлений.

Теория. Цель и задачи программы. Находить картинки с заданным звуком. Развивать мышление, память

Практика. Предметные картинки. Придумывание слов с заданным звуком. Игровые упражнения: «Зайка трусишка», «Пожарники», «Мешок с подарками».

20. Развитие грамматической системы языка.

Тема 20.1. Развитие функции словоизменения.

Теория. Цель и задачи программы. Употреблять сущ. Им. П. ед.и мн. числа. Употреблять сущ. в косвенных падежах. Согласовывать числ. 2 и 5 . Употреблять глаголы в прошедшем времени.

Практика. Предметные картинки. Игры: « Назови много», Назови где 2, а где 5».

Тема 20.2. Развитие функции словообразования.

Теория. Цель и задачи программы. Образовывать уменьшительно-ласкательные суффиксы. Образовывать сущ. от прил.

Образовывать приставочные глаголы.

Практика. Предметные картинки. Игры: « Назови ласково», «Из чего сделано», «Машина и гараж».

21. Развитие лексической системы языка.

Тема 21.1. Обогащение словаря.

Теория. Цель и задачи программы. Обогащать словарный запас предикатами, атрибутами, номинантами.

Практика. Называть по картинке предметы, признаки, действия, «Скажи наоборот». «Скажи по-другому».

Тема 21.2. Понятие «Обобщающие слова», «синонимы, антонимы».

Теория. Цель и задачи программы. Обобщать слова по классификациям предметов. Называть антонимы и синонимы

Практика. Игры: « Назови одним словом», «Назови по-другому», «назови противоположным словом».

22. Развитие связной речи.

Тема 22.1. Составление предложений.

Теория: Составлять предложения: простые, сложные.

Практика: Картинки для составления предложений.

Тема 22.2. Составление рассказов.

Теория. Цель и задачи программы. Составление рассказов по серии сюжетной картинке; составление рассказов по одной картинке;

придумывание рассказа, по опорным словам, придумывание рассказа на заданную тему; пересказ текста. **Практика.** Сюжетные картинки, рассказы

Планируемые результаты

Личностные:

- уметь внимательно слушать педагога и отвечать на вопросы;
- уметь вести себя правильно в общественных местах;
- уметь решать проблемную ситуацию, позитивного общения, продуктивного взаимодействия;
- уметь терпеливо и аккуратно выполнять упражнения для развития артикуляционной и ручной моторики.

Метапредметные:

- уметь формулировать и удерживать уче задачу;
- уметь следовать при выполнении заданий инструкциям педагога, описывающим стандартные действия.
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- диалогу со взрослыми и сверстниками.
- окружающей действительности;

Образовательные (предметные):

Знать:

- буквы и звуки родного языка;
- знать первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;
- знать положение артикуляционных органов при произнесении того или иного звука;
- показывать точность выполнения артикуляционных упражнений;
- выполнять дыхательные упражнения;
- выполнять этапы звуко-слогового анализа и синтеза слова.

Уметь:

- различать гласные и согласные, твердые и мягкие звуки, самостоятельно производить анализ односложных трех звучных слов, составлять предложения по живой модели;
- согласовывать числительное с существительным;
- согласовывать прилагательное с существительным;
- пользоваться распространенными предложениями, отвечать на вопросы в краткой, распространенной форме, громко, не торопясь, точно употребляя слова;
- правильно выговаривать звуки всех фонетических групп;
- определять начальный звук в слове;
- определять место нахождения заданного звука в слове;
- делить слова на слоги;
- рассказывать друг другу сказки, рассказы, загадывать и отгадывать загадки, рассматривать и обсуждать содержание картин, выразительно читать стихи;

Обладать навыками:

- фонематического представления;
- фонематического восприятия;
- фонематического анализа и синтеза;
- диалогической речи (начинать и поддерживать ее);
- сознательного пользования языковым материалом в зависимости от социальной ситуации.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ. ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Календарный учебный график

График разработан в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Образовательный процесс осуществляется в течение учебного года с сентября по май (включительно). Даты начала и окончания учебного года определяется Образовательной программой МКДОУ.

Каникулы отсутствуют.

Количество учебных недель: 36

Количество учебных часов: 144

Регламентирование образовательного процесса.

Директором утверждается график работы педагога и расписание занятий на 01 сентября.

Условия реализации программы.

Психолого-педагогические условия.

- Субъектное взаимодействие педагога и обучающегося, построенное на сотрудничестве;
- организация педагогом ситуаций успеха, авансирование успеха, особенно для детей, неуверенных себе, с низким уровнем мотивации;
- развитие у учащихся способности к рефлексии своей деятельности и продуктов своего труда;
- организация занятия, направленного на создание условий для развития самостоятельности;
- взаимодействие с семьёй учащегося.

Валеологические условия.

В соответствии с рекомендациями валеологии педагог строит занятия с учётом возрастных особенностей ребёнка, использует дыхательную, пальчиковую гимнастику и физкультминутки. Валеологическим сопровождением учебно-воспитательного процесса служат эффективные средства и методы работы по оздоровлению детей:

- использование игровых методик, творческих видов деятельности, смены видов работ;
- контроль над соблюдением санитарно-гигиенических норм на занятиях и при выполнении домашних заданий;
- использование здоровьесберегающих технологий

Кадровое обеспечение: программу реализует квалифицированный педагог, имеющий высшее профессиональное специальное образование, соответствующее программе.

Материально-техническое обеспечение реализации программы:

Занятия проводятся в специализированном кабинете, оснащённом ростовой мебелью, столом для обучающегося с большим зеркалом и лампой дополнительного освещения, компьютерный стол, компьютер для обучения, планшет.

Кабинет имеет оснащение:

- картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп;
- логопедический альбом для обследования звукопроизношения;

- логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи;
- учебно-дидактический материал, специальные методические пособия учебно-игровые и дидактические материалы, аудио- и видео - материалы коллективного и индивидуального пользования.

Материалы систематизированы по следующим разделам:

- Развитие речи и коррекция её недостатков.
- Демонстрационные материалы по лексическим темам.
- Подготовка к обучению грамоте.
- Развитие познавательных психических процессов.
- Совершенствование мелкой и общей моторики.

Формы аттестации

Педагогический мониторинг включает в себя: стартовый контроль (проводится в сентябре), промежуточный контроль (январь), итоговый контроль (проводится в конце учебного года).

Входной контроль: определение уровня подготовки дошкольников в начале цикла обучения.

Промежуточный контроль проводится в январе, после зимних праздников каждого года обучения по данной образовательной программе.

Для выявления результативности усвоения образовательной программы в конце учебного года проводится **итоговый контроль**.

Промежуточная (итоговая) аттестация при сопоставлении с исходным тестированием и промежуточным контролем позволяет выявить динамику изменений образовательного уровня у учащихся.

Уровни владения навыками: низкий, средний, высокий.

Оценочные материалы

Обследуется память, мышление, внимание.

Оценка уровня неречевых психических функций.	
ФИО ребенка _____	
Память _____	
Мышление _____	
Внимание _____	
Критерии развития памяти:	2 балла – ребёнок запоминает 7- 10 картинок после короткого предъявления (всего 10 картинок). 1 балл – ребёнок запоминает 4 – 6 картинок после короткого предъявления. 0 баллов – воспроизведение менее 4 картинок после предъявления.
Критерии развития мышления:	2 балла – умение выделять существенные и

	<p>несущественные признаки предмета, владеть обобщающими понятиями, способность классифицировать предметы.</p> <p>1 балл – ошибки при выделении признаков предмета, не в полной мере владеет обобщающими понятиями, не точность классификации предметов.</p> <p>0 баллов – не владеет обобщающими понятиями, классификацией, с трудом выделяет существенные признаки предмета.</p>
Критерии развития внимания:	<p>2 балла – умение удерживать внимание на предмете.</p> <p>1 балл – ребёнок не способен концентрировать внимание продолжительное время на предмете изучения.</p> <p>0 баллов – слабо развито произвольное внимание.</p>
Шкала оценки: 2 балла – функции сформированы; 1 балл – сформированы недостаточно; 0 баллов – не сформированы	

Обследование речевого развития ребенка

Обследование особенностей связной речи.

Обследование состояния связной речи проводится по традиционной логопедической методике. Педагог предлагает дошкольникам составить рассказ по картинке, по серии сюжетных картинок, рассказ-описание, а также пересказать прочитанный рассказ.

Обследование особенностей связной речи.	
ФИО ребенка _____	
Смысловая цельность _____	
Языковое оформление _____	
Критерии смысловой цельности:	<p>2 балла – рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья и правильную последовательность (полное связное описание событий).</p> <p>1 балл – последовательность правильная, но наблюдаются незначительные искажения ситуации, не всегда верно воспроизводятся причинно-следственные связи (недостаточно полное, но связное описание событий).</p> <p>0 баллов – отсутствие логической последовательности, перечисление</p>

	предметов, действий, отказ от выполнения задания.
Критерии языкового оформления:	2 балла – правильность грамматического оформления предложений; 1 балл – ошибки при составлении отдельных предложений; 0 баллов – не распространенность предложений.
Шкала оценки: 2 балла – функции сформированы; 1 балл – сформированы недостаточно; 0 баллов – не сформированы	

Обследование словарного запаса

Обследование словарного запаса детей проводится по традиционным логопедическим методикам. Материалом исследования служат предметные картинки:

- назвать предметы по картинкам или непосредственно по предъявлению: ресницы, плечо, хобот, брови, клумба, беседка, локоть, калитка, когти и др.;
- назвать детенышей кошки, собаки, коровы, козы, лошади, курицы, утки, волка, лисы, медведя;
- объяснить значения слов: холодильник, пылесос;
- подобрать антонимы к словам (игра: «Наоборот»): большой, мокрый, светлый, тупой, чистый, старший, широкий, высокий, холодный, твердый;
- выяснить уровень обобщений (овощи, фрукты, мебель, посуда, одежда, обувь, головные уборы, продукты, игрушки, домашние и дикие животные, насекомые, птицы, транспорт, инструменты).

Шкала оценки: 2 балла - без ошибок; 1 балл – одна-две ошибки; 0 баллов – пять-шесть ошибок.

Обследование грамматического строя речи

При обследовании в качестве наглядного материала можно использовать реальные объекты, картинный материал, демонстрацию действий.

- образовывать от ед. ч имени существительного множественное число (стол – столы, ухо – уши и т.д.)
- образовывать формы родительного падежа множественного числа имени существительного (много игрушек, книг и т.д.)
- согласовывать имена существительные (помидор, ухо, стул, рука) с числительными (один, два, три, четыре, пять);
- согласовывать имена прилагательные с именами существительными;
- образовывать уменьшительно-ласкательные формы имен существительных (сумка – сумочка, стул – стульчик и т.д.)
- образовывать имена прилагательные от имен существительных (матрешка из дерева – деревянная, суп из грибов – грибной и т.д.)
- образовывать притяжательные имена прилагательные (чей хвост? Чья голова?)

Шкала оценки: 2 балла – без ошибок; 1 балл - одна-две ошибки; 0 баллов – пять-шесть ошибок.

Обследование состояния звукопроизношения

Обследование звукопроизношения проводится по общепринятой методике и начинается с тщательной проверки изолированного произношения. Затем обследуются звуки в слогах, словах и предложениях, определяется характер нарушения произношения гласных и согласных звуков изолированно, в открытых, закрытых слогах, слогах со стечением согласных, в начале, середине и конце слова, во фразах. Материалом исследования могут служить предметные картинки на заданный звук. При рассмотрении картинок детям необходимо ответить на вопрос: Что это? или Кто это? Задания, требующие многократного повторения одного звука, дают возможность обнаружить трудности иннервации артикуляционного аппарата, особенно в случаях стертой дизартрии.

Оценивается:

- умение произносить слова с заданным звуком;
- характер нарушения произношения звука: замена, искажение, смещение, пропуск.

Шкала оценки: 2 балла – звукопроизношение не нарушено; 1 балл - единичные нарушения (одна группа), 0 баллов – множественные нарушения звукопроизношения.

Обследование слоговой структуры слова.

Материалом исследования слоговой структуры слова служат предметные картинки. В процессе предъявления картинок дается инструкция: «Посмотри внимательно на картинку и назови, кто или что это? предлагаются несколько серий заданий, в которые входят одно-, двух- и трехсложные слова с закрытыми и открытыми слогами, со стечениями согласных звуков.

Оцениваются:

- особенности нарушений слоговой структуры слова;
- элизии слогов, опускание согласных в стечениях;
- парафазии, перестановки при сохранении контура слов;
- интерации, персеверации, добавление звуков (слогов);
- контаминации (часть одного слова соединяется с частью другого)

Шкала оценки: 2 балла – без ошибок; 1 балл – одна-две ошибки; 0 баллов – пять-шесть ошибок.

Обследование речевой моторики

Состояние мимической моторики:

- выраженность носогубных складок и их симметричность;
- характер смыкания губ (плотное, неплотное, опущены ли уголки рта);
- наличие насильственных движений (гиперкинезы).

При обследовании предлагается проделать ряд мимических упражнений:

- поднять брови (удивиться);
- нахмурить брови (рассердиться);
- слегка сомкнуть веки;
- зажмурить глаза (яркое солнце);
- последовательно закрыть правый, затем левый глаз;
- наморщить нос;
- надуть щеки (хомяк);
- втянуть щеки (худышка);

- надуть правую щеку;
- надуть левую щеку.

Оценивается:

- наличие или отсутствие движения;
- замена одного движения другим;
- объем выполнения (полный, неполный);
- точность (точно, неточно);
- мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный, дистония);
- сглаженность носогубных складок (справа, слева, обеих);
- появление сопутствующих движений (синкинезий);
- мимика (живая, выразительная, адекватная, недостаточно выразительная, вялая, амимичность).

Состояние артикуляционной моторики:

Предлагаются следующие задания:

Обследование движений нижней челюсти:

- опустить нижнюю челюсть и удержать ее в этом положении при счете до 5.
- опустить и поднять нижнюю челюсть;
- двигать нижней челюстью из стороны в сторону.

Обследование движений губ:

- сомкнуть и разомкнуть губы;
- коснуться нижней губой верхних резцов;
- растянуть углы рта в стороны и удержать при счете до 5;
- округлить и выдвинуть губы вперед, удерживая при счете до 5;
- поднять верхнюю губу и удержать при счете до 5;
- опустить нижнюю губу и удержать при счете до 5;

Обследование движений языка:

- слегка выдвинуть широкий язык и положить его на нижнюю губу, удерживать его при счете до 5;
- слегка выдвинуть суженный язык и удерживать его при счете до 5;
- попеременно делать язык широким и узким;
- поднимать кончик языка за верхние резцы, затем опускать за нижние;
- узким кончиком языка коснуться правого, затем левого углов рта;
- оттопырить языком правую, затем левую щеку;
- облизать губы по кругу кончиком языка;
- пощелкать (поцокать) языком.

Для выявления сопутствующих движений органов артикуляции применяются следующие сенсibilизированные пробы:

- поставить ноги по одной линии так, чтобы правая стояла впереди, а левая упиралась в правую пятку; руки вытянуть вперед, глаза закрыть, язык положить на нижнюю губу и удерживать при счете до 10;
- положить язык на нижнюю губу, скрестить вытянутые руки впереди, поставить ноги на ширину плеч и следить глазами за ручкой или карандашом, который движется из стороны в сторону.

Особенности артикуляционного аппарата:

Исследуются визуально: зубы - норма, редкие, кривые, вне челюстной дуги, мелкие, крупные, нарушение зубного ряда;

Прикус – нормальный, открытый передний, боковой: двусторонний, глубокий, дистальный, мезиальный, прямой, перекрестный; твердое небо – нормальное, узкое, высокое (глубокое, куполообразное, готическое), плоское, низкое; язык – обычный, макроглоссия, микроглоссия, длинный, короткий, широкий, узкий, укороченная подъязычная связка, малоподвижен, подвижен, гипо-гипертонус; губы – нормальные, толстые, тонкие, короткие, малоподвижные, подвижные, гипо- гипертонус.

Оценивается:

- наличие или отсутствие движения;
- замена одного движения другим;
- объем выполнения (полный, неполный);
- мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный, дистония);
- наличие синкинезий;
- тремор кончика языка при повторных движениях и при удержании позы;
- отклонение кончика языка при высовывании;
- саливация;
- сглаженность носогубных складок.

Обследование состояния общей моторики

Упражнения на выявление уровня развития общей моторики:

- стоять с закрытыми глазами на левой, затем на правой ноге не менее 5с;
- попрыгать на левой, затем на правой ноге, на двух ногах;
- стоять с закрытыми глазами, поставить стопы ног по одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед; время выполнения 5 с по 2 раза для каждой ноги.
- выполнить на носочках подряд три-пять приседаний, не касаясь пятками пола.

Результаты обследования речевой моторики, состояния общей моторики оцениваются в соответствии со шкалой: 2 балла – без ошибок; 1 балл- с единичными ошибками; 0 баллов – с множественными ошибками.

Обследование состояния тонкой моторики пальцев рук

Обследование динамической координации движений пальцев рук:

- вытянуть указательный палец и мизинец правой, затем левой руки, обеих рук;
- вытянуть указательный и средний пальцы правой, затем левой руки, обеих рук;
- положить указательные пальцы на средние на обеих руках;
- положить средние пальцы на указательные на обеих руках;
- соединить в кольцо большой палец правой, затем левой руки, обеих рук с указательным (средним, безымянным, мизинцем)

Обследование динамической координации движений пальцев рук:

- попеременно соединить пальцы руки с большим пальцем сначала правой, затем левой руки, потом обеих рук одновременно («Здороваются пальчики правой и левой руки»);
- выполнять движение «кулак – ребро – ладонь» правой, затем левой рукой, потом двумя руками одновременно; выполнение пробы необходимо повторить с прикушенным зубами языком.

При выполнении этой пробы отмечается: характер выполнения действия (плавное, замедленное, трудности переключения); ошибки (персеверации, нарушение последовательности движений);

- «игра на рояле» (пальцы 1-5, 2-4, 5-1, 4-2, 1-2-3-4-5-, 5-4-3-2-1);
- раскрашивание, вырезание, штриховка (по работам детей);

Результаты обследования состояния тонкой моторики пальцев рук оцениваются следующим образом: 2 балла – без ошибок; 1 балл – с единичными ошибками; 0 баллов – с множественными ошибками.

Обследование фонематического восприятия

Обследование начинается с того, что детям предъявляются для отраженного проговаривания ряды слогов, содержащие оппозиционные согласные, которые они умеют произносить (для детей старше 5,5 лет предлагается три слога). В эти слоги включаются согласные, которые наиболее часто страдают на письме, противопоставленные по признакам:

- звонкость – глухость (на примере взрывных губных согласных «п» - «б»);
- мягкость – твердость (на примере носовых согласных «МЬ», «М»);
- место образования (на примере взрывных «Б», «Д»);
- место и способ образования (на примере аффрикат «Ц», «Ч», «Щ»).

Оценивается: 2 балла – все задания выполнены верно; 1 балл – ошибки допускаются, исправляются после повторного воспроизведения; 0 баллов – часть заданий недоступна или совсем не выполняется.

Обследование языкового анализа и синтеза

Задания, направленные на выявление уровня развития языкового анализа и синтеза:

- выделение заданного звука из слов;
- выделение ударного гласного в начале слова;
- определение первого согласного звука в слове;
- определение последнего звука в слове;
- определение последовательности звуков в слове;
- определение количества звуков в слове;
- определение количества слов в предложении.

Оценивается: 2 балла – все задания выполнены верно с первой попытки; 1 балл – допускаются одна-две ошибки, но исправляются самостоятельно, 0 баллов – большая часть заданий недоступна или ответы неверные и отказ от выполнения.

Обработка и интерпретация результатов

Вывод об уровне речевого развития дошкольников, их готовность к школьному обучению, делается на основе суммарной оценки развития всех обследованных сторон речи.

Совпадения качественных оценок указывает на общую сумму уровня речевого развития: высокий (26), средний (16), или низкий (0 б). В случаях несовпадения учитывается преобладание определенных оценок и вводятся промежуточные уровни: выше среднего или ниже среднего. Например, если совпадают 4 высоких уровня и 2 средних, итоговой оценкой будет – уровень выше среднего.

Таким образом, по результатам итоговой оценки учащийся может быть отнесен к одному из уровней речевого развития, речевой готовности к школе; высокому, среднему, низкому.

Результаты обследования учащихся заносятся в диагностическую карту речевого развития и обучения, оформляются в итоговой таблице (диаграмме).

Динамика речевого развития ребенка за учебный год

ФИО ребенка _____
Связная речь _____
Словарный запас _____
Грамматический строй речи _____
Звукопроизношение _____
Слоговая структура слова _____
Общая тонкая моторика _____
Фонематическое восприятие _____
Языковой анализ и синтез на начало, середину и конец учебного года ____

Методические материалы

Логопедическая работа в МКДОУ осуществляется в специализированном кабинете речевой коррекции. Каждое из представленных направлений отражается в организации функциональных зон логопедического кабинета.

Речевая зона.

Зеркало, перед которыми проводится значительная часть работы, требующей зрительного контроля ребёнка (артикуляционные и мимические упражнения, постановка звуков и их первичная автоматизация). Кассы букв, слогов, звуковые линейки, символы звуков, слогици для отстукивания слогов, буквенный конструктор, рабочие альбомы с артикуляционными упражнениями и соответствующим занимательным материалом, чётки из бусинок для формирования размеренного темпа речи и развития моторной координации, дидактические игры, дыхательные тренажеры.

Сенсорная зона.

Стол с разноцветной столешницей, предметы по цвету, по форме, карточки, настольно-печатные дидактические игры, игрушки для развития тактильных ощущений и др.

Зона занятий представлена магнитной доской, столом, различными пособиями, крепится разнообразный материал для групповых и подгрупповых занятий.

Зона моторного развития. Трафареты, обводки, массажные мячики, шнуровки, разрезные картинки, ниткография. Пособие с откручивающимися крышками «Мухомор», «Весёлый поросёнок» и «Трудолюбивая гусеница» (*связанные мною*). «Трудолюбивая гусеница» — это плетение косичек, цветы на пуговицах, кармашек на кнопках, завязывание банта и т.д., многофункциональные крышки и многое другое.

Зона зрительного восприятия. Пособия для выполнения гимнастики для глаз.

Зона речевого дыхания представлена картотекой дыхательных упражнений, разнообразием вертушек, «ветродуйчиков», пособием «Прожорливые фрукты», мыльными пузырями, осенними листьями, снежинками, колокольчиками, ёлочкой и многими лёгкими предметами (по временам года).

Зона релаксации. В ней мягкие игрушки, пальчиковые игры, «Сухой бассейн» с разными наполнителями.

Информационная зона оборудована папками-раскладушками, стендом, на котором располагается сменная информация по различным видам нарушений речи, занимательными упражнениями и другими необходимыми рекомендациями педагога. **Зона методического сопровождения** представлена справочной и методической литературой, учебно-методическими планами по разделам коррекции и развития речи и пособиями, необходимыми для коррекционного процесса.

Материально-техническое обеспечение.

- Предметно - пространственная развивающая среда.
- Настенное зеркало для логопедических занятий.
- Шкафы для пособий.
- Столы детские.
- Стол компьютерный.
- Стол логопедический.
- Стулья детские.
- Магнитно-меловая учебная доска.
- Дидактические игры и пособия.
- Иллюстрационный материал.
- Художественная литература.
- Методическая литература.
- Магнитофон.
- Компьютерное обеспечение (компьютер, ксерокс – принтер – сканер)
- Мультимедийная система.

Методические, наглядные пособия, материалы

Для реализации коррекционно-развивающих задач используются программы:

- Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Коррекция нарушений речи» под редакцией Чиркиной Г.В., раздел «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей»;
- Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2006;
- «ДЕТСТВО»: Программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И. Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А. Ноткина и др. - СПб.: Детство-Пресс, 2000.

Для организации образовательного процесса используются методические, наглядные пособия, материалы

- Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматических недостатков речи у дошкольников с ОНР. – СПб.:«ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2002; Коноваленко В.В. Дидактический материал по автоматизации звуков Л, Л': Альбом: Пособие для логопедов. - М.: Гном-пресс, 1999;
- Леонова М.А. Дидактический материал по логопедии: Методические рекомендации. - М.: Школа-пресс, 1999; Леонова М.А. Послушный ветерок. Ч.1. Развитие целенаправленного выдоха. - М.: Школа-пресс, 1999; Лиманская Н.Н. Использование картинок-образов на логопедическом занятии // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2005. - №2;

- Максакова А.И., Туманова Г.А. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1979; Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов. - М.: Владос, 1999;
- Рыбина А.Ф. Коррекция звукопроизношения у детей (с, з, ц, ш, ж, ч, щ, л, р): Речевой материал для дошкольного и младшего школьного возраста. - Волгоград: Учитель, 2001;
- Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь: Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. - СПб.: Детство-Пресс, 1999; Тумакова Н. Артикуляционная гимнастика //Дошкольное воспитание.-2005 - №

Список литературы

1. Белов, Н.В. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство /Н.В. Белов. – Минск: Харвест, 2011. – 320 с.
2. Бочкарева, О.И. Логопедия. Старшая группа. Разработки занятий / О.И. Бочкарева. – Волгоград: ИДТ «Корифей». – 128 с. Волкова, Л.С. и др. Логопедия.: 5-е изд., перераб. И доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2009. 703 с.
3. Воробьева, Т.А., Крупенчук, О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика / Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
4. Жукова, Н.С. Уроки логопеда: Исправление нарушений речи / Н.С. Жукова. – М.: Эксмо, 2012. – 120 с.
5. Журавлева, А.Е. Домашняя логопедия / А.Е. Журавлева, В.В. Феденко. – М.: Эксмо, 2012. – 112 с.
6. Коноваленко, В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. – 3-е изд. испр. И доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 216 с.
7. Косинова, Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи / Е.М. Косинова. – М.: Эксмо: ОЛИСС, 2011. – 192 с.
8. Крупенчук, О.И., Воробьева, Т.А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств / О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьева. – СПб.: Изд. дом «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
9. Крупенчук, О.И. Пальчиковые игры. / О.И. Крупенчук. – СПб.: Изд. дом «Литера», 2012. – 32 с.: ил. – (серия «Уроки логопеда»).
10. Матросова, Т.А. Организация коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями / Т.А. Матросова. – М.: СФЕРА, 2005. – 112 с.
11. Нищева, Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы для детей с ОНР.
12. Парамонова, Л.Г. Легкий способ научиться правильно говорить и писать. Дефекты произношения. Дислексия. Дисграфия / Л.Г. Парамонова. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2009. – 464 с.: ил. – (Домашний логопед).
13. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда / О.Б. Иншакова. – М.: Владос, 2003- 739 с.

14. Руденко, В.И. Логопедия: практическое пособие / В.И. Руденко. – Изд. 10-е – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 287 с. – (Библиотека логопеда).
15. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. – М.: МРОПИ: 1993.
16. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей.

Интернет-сайты:

1. www.nsportal.ru
2. www.logoped.ru
3. www.podelise.ru
4. www.center-psi.ru
5. www.savuch.info
6. <http://programs.gov.ru/Portal>
7. <http://dopedu.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Исследование неречевых психических функций.

Проводится для получения дополнительных данных о ходе развития ребенка, которые помогут дать родителям необходимые рекомендации пройти обследование у других специалистов: врачей, психологов, учителей-дефектологов и др.

Обследуется память, мышление, внимание.

Оценка уровня неречевых психических функций.		
ФИО ребенка _____		
Память _____		
Мышление _____		
Внимание _____		
Критерии памяти:	развитии	2 балла – ребёнок запоминает 7- 10 картинок после короткого предъявления (всего 10 картинок). 1 балл – ребёнок запоминает 4 – 6 картинок после короткого предъявления. 0 баллов – воспроизведение менее 4 картинок после предъявления.
Критерии мышления:	развития	2 балла – умение выделять существенные и несущественные признаки предмета, владеть обобщающими понятиями, способность классифицировать предметы. 1 балл – ошибки при выделении признаков предмета, не в полной мере владеет обобщающими понятиями, не точность классификации предметов. 0 баллов – не владеет обобщающими понятиями, классификацией, с трудом выделяет существенные признаки предмета.
Критерии внимания:	развития	2 балла – умение удерживать внимание на предмете. 1 балл – ребёнок не способен концентрировать внимание продолжительное время на предмете изучения. 0 баллов – слабо развито произвольное внимание.
Шкала оценки: 2 балла – функции сформированы; 1 балл – сформированы недостаточно; 0 баллов – не сформированы		

Исследование речевого развития ребенка.

Обследование особенностей связной речи.

Обследование состояния связной речи проводится по традиционной логопедической методике. Логопед предлагает детям составить рассказ по картинке, по серии сюжетных картинок, рассказ-описание, а также пересказать прочитанный рассказ.

Обследование особенностей связной речи.
ФИО ребенка _____

Смысловая цельность		
Языковое оформление		
Критерии смысловой цельности:		<p>2 балла – рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья и правильную последовательность (полное связное описание событий).</p> <p>1 балл – последовательность правильная, но наблюдаются незначительное искажение ситуации, не всегда верно воспроизводятся причинно-следственные связи (недостаточно полное, но связное описание событий).</p> <p>0 баллов – отсутствие логической последовательности, перечисление предметов, действий, отказ от выполнения задания.</p>
Критерии языкового оформления:		<p>2 балла – правильность грамматического оформления предложений;</p> <p>1 балл – ошибки при составлении отдельных предложений;</p> <p>0 баллов – не распространенность предложений.</p>
Шкала оценки: 2 балла – функции сформированы; 1 балл – сформированы недостаточно; 0 баллов – не сформированы		

Обследование словарного запаса.

Обследование словарного запаса детей проводится по традиционным логопедическим методикам. Материалом исследования служат предметные картинки:

- назвать предметы по картинкам или непосредственно по предъявлению: ресницы, плечо, хобот, брови, клумба, беседка, локоть, калитка, когти и др.;
- назвать детенышей кошки, собаки, коровы, козы, лошади, курицы, утки, волка, лисы, медведя;
- объяснить значения слов: холодильник, пылесос;
- подобрать антонимы к словам (игра: «Наоборот»): большой, мокрый, светлый, тупой, чистый, старший, широкий, высокий, холодный, твердый;
- выяснить уровень обобщений (овощи, фрукты, мебель, посуда, одежда, обувь, головные уборы, продукты, игрушки, домашние и дикие животные, насекомые, птицы, транспорт, инструменты).

Шкала оценки: 2 балла - без ошибок; 1 балл – одна-две ошибки; 0 баллов – пять-шесть ошибок.

Обследование грамматического строя речи.

При обследовании в качестве наглядного материала можно использовать реальные объекты, картинный материал, демонстрацию действий.

- образовывать от ед.ч имени существительного множественное число (стол-стола, ухо – уши и т.д.)
- образовывать формы родительного падежа множественного числа имени существительного (много игрушек, книг и т.д.)
- согласовывать имена существительные (помидор, ухо, стул, рука) с числительными (один, два, три, четыре, пять);
- согласовывать имена прилагательные с именами существительными;
- образовывать уменьшительно-ласкательные формы имен существительных (сумка – сумочка, стул – стульчик и т.д.)
- образовывать имена прилагательные от имен существительных (матрешка из дерева – деревянная, суп из грибов – грибной и т.д.)
- образовывать притяжательные имена прилагательные (чей хвост? Чья голова?)

Шкала оценки: 2 балла – без ошибок; 1 балл - одна-две ошибки; 0 баллов – пять-шесть ошибок.

Обследование состояния звукопроизношения.

Обследование звукопроизношения проводится по общепринятой методике и начинается с тщательной проверки изолированного произношения. Затем обследуются звуки в слогах, словах и предложениях, определяется характер нарушения произношения гласных и согласных звуков изолированно, в открытых, закрытых слогах, слогах со стечением согласных, в начале, середине и конце слова, во фразах.

Материалом исследования могут служить предметные картинки на заданный звук. При рассмотрении картинок детям необходимо ответить на вопрос: Что это? или Кто это? Задания, требующие многократного повторения одного звука, дают возможность обнаружить трудности иннервации артикуляционного аппарата, особенно в случаях стертой дизартрии.

Оценивается:

- умение произносить слова с заданным звуком;
- характер нарушения произношения звука: замена, искажение, смешение, пропуск.

Шкала оценки: 2 балла – звукопроизношение не нарушено; 1 балл - единичные нарушения (одна группа), 0 баллов – множественные нарушения звукопроизношения.

Обследование слоговой структуры слова.

Материалом исследования слоговой структуры слова служат предметные картинки. В процессе предъявления картинок дается инструкция: «Посмотри внимательно на

картинку и назови, кто или что это? предлагаются несколько серий заданий, в которые входят одно-, двух- и трехсложные слова с закрытыми и открытыми слогами, со стечениями согласных звуков.

Оцениваются:

- особенности нарушений слоговой структуры слова;
- элизии слогов, опускание согласных в стечениях;
- парафазии, перестановки при сохранении контура слов;
- интерации, персеверации, добавление звуков (слогов);
- контаминации (часть одного слова соединяется с частью другого)

Шкала оценки: 2 балла – без ошибок; 1 балл – одна-две ошибки; 0 баллов – пять-шесть ошибок.

Обследование речевой моторики.

Состояние мимической моторики.

- выраженность носогубных складок и их симметричность;
- характер смыкания губ (плотное, неплотное, опущены ли уголки рта);
- наличие насильственных движений (гиперкинезы).

При обследовании предлагается проделать ряд мимических упражнений:

- поднять брови (удивиться);
- нахмурить брови (рассердиться);
- слегка сомкнуть веки;
- зажмурить глаза (яркое солнце);
- последовательно закрыть правый, затем левый глаз;
- наморщить нос;
- надуть щеки (хомяк);
- втянуть щеки (худышка);
- надуть правую щеку;
- надуть левую щеку.

Оценивается:

- наличие или отсутствие движения;
- замена одного движения другим;

- объемом выполнения (полный, неполный);
- точность (точно, неточно);
- мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный, дистония);
- сглаженность носогубных складок (справа, слева, обеих);
- появление сопутствующих движений (синкинезий);
- мимика (живая, выразительная, адекватная, недостаточно выразительная, вялая, амимичность).

Состояние артикуляционной моторики.

Обследование движений нижней челюсти.

- опустить нижнюю челюсть и удержать ее в этом положении при счете до 5.
- опустить и поднять нижнюю челюсть;
- двигать нижней челюстью из стороны в сторону.

Обследование движений губ.

- сомкнуть и разомкнуть губы;
- коснуться нижней губой верхних резцов;
- растянуть углы рта в стороны и удержать при счете до 5;
- округлить и выдвинуть губы вперед, удерживая при счете до 5;
- поднять верхнюю губу и удержать при счете до 5;
- опустить нижнюю губу и удержать при счете до 5;

Обследование движений языка.

- слегка выдвинуть широкий язык и положить его на нижнюю губу, удерживать его при счете до 5;
- слегка выдвинуть суженный язык и удерживать его при счете до 5;
- попеременно делать язык широким и узким;
- поднимать кончик языка за верхние резцы, затем опускать за нижние;
- узким кончиком языка коснуться правого, затем левого углов рта;
- оттопырить языком правую, затем левую щеку;
- облизать губы по кругу кончиком языка;
- пощелкать (поцокать) языком.

Для выявления сопутствующих движений органов артикуляции применяются следующие сенсбилизированные пробы:

- поставить ноги по одной линии так, чтобы правая стояла впереди, а левая упиралась в правую пятку; руки вытянуть вперед, глаза закрыть, язык положить на нижнюю губу и удерживать при счете до 10;
- положить язык на нижнюю губу, скрестить вытянутые руки впереди, поставить ноги на ширину плеч и следить глазами за ручкой или карандашом, который движется из стороны в сторону.

Особенности артикуляционного аппарата.

Исследуются визуально: зубы - норма, редкие, кривые, вне челюстной дуги, мелкие, крупные, нарушение зубного ряда;

Прикус – нормальный, открытый передний, боковой: двусторонний, глубокий, дистальный, мезиальный, прямой, перекрестный; твердое небо – нормальное, узкое, высокое (глубокое, куполообразное, готическое), плоское, низкое; язык – обычный, макроглоссия, микроглоссия, длинный, короткий, широкий, узкий, укороченная подъязычная связка, малоподвижен, подвижен, гипо-, гипертонус; губы – нормальные, толстые, тонкие, короткие, малоподвижные, подвижные, гипо- гипертонус.

Оценивается:

- наличие или отсутствие движения;
- замена одного движения другим;
- объем выполнения (полный, неполный);
- мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный, дистония);
- наличие синкинезий;
- тремор кончика языка при повторных движениях и при удержании позы;
- отклонение кончика языка при высовывании;
- саливация;
- сглаженность носогубных складок.

Обследование состояния общей моторики.

Упражнения на выявление уровня развития общей моторики:

- стоять с закрытыми глазами на левой, затем на правой ноге не менее 5с;
- попрыгать на левой, затем на правой ноге, на двух ногах;
- стоять с закрытыми глазами, поставить стопы ног по одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед; время выполнения 5 с по 2 раза для каждой ноги.

- выполнить на носочках подряд три-пять приседаний, не касаясь пятками пола.

Результаты обследования речевой моторики, состояния общей моторики оцениваются в соответствии со шкалой: 2 балла – без ошибок; 1 балл – с единичными ошибками; 0 баллов – с множественными ошибками.

Обследование состояния тонкой моторики пальцев рук.

Обследование динамической координации движений пальцев рук:

- вытянуть указательный палец и мизинец правой, затем левой руки, обеих рук;
- вытянуть указательный и средний пальцы правой, затем левой руки, обеих рук;
- положить указательные пальцы на средние на обеих руках;
- положить средние пальцы на указательные на обеих руках;
- соединить в кольцо большой палец правой, затем левой руки, обеих рук с указательным (средним, безымянным, мизинцем)

Обследование динамической координации движений пальцев рук:

- попеременно соединить пальцы руки с большим пальцем сначала правой, затем левой руки, потом обеих рук одновременно («Здороваются пальчики правой и левой руки»);
- выполнять движение «кулак – ребро – ладонь» правой, затем левой рукой, потом двумя руками одновременно; выполнение пробы необходимо повторить с прикушенным зубами языком.

При выполнении этой пробы отмечается: характер выполнения действия (плавное, замедленное, трудности переключения); ошибки (персеверации, нарушение последовательности движений);

- «игра на рояле» (пальцы 1-5, 2-4, 5-1, 4-2, 1-2-3-4-5-, 5-4-3-2-1);
- раскрашивание, вырезание, штриховка (по работам детей);

Результаты обследования состояния тонкой моторики пальцев рук оцениваются следующим образом: 2 балла – без ошибок; 1 балл – с единичными ошибками; 0 баллов – с множественными ошибками.

Обследование фонематического восприятия.

Обследование начинается с того, что детям предъявляются для отраженного проговаривания ряды слогов, содержащие оппозиционные согласные, которые они умеют произносить (для детей старше 5,5 лет предлагается три слога). В эти слоги включаются согласные, которые наиболее часто страдают на письме, противопоставленные по признакам:

- звонкость – глухость (на примере взрывных губных согласных «п» - «б»);
- мягкость – твердость (на примере носовых согласных «МЬ», «М»);

- место образования (на примере взрывных «Б», «Д»);
- место и способ образования (на примере аффрикат «Ц», «Ч», «Щ»).

Оценивается: 2 балла – все задания выполнены верно; 1 балл – ошибки допускаются, исправляются после повторного воспроизведения; 0 баллов – часть заданий недоступна или совсем не выполняется.

Обследование языкового анализа и синтеза.

Задания, направленные на выявление уровня развития языкового анализа и синтеза:

- выделение заданного звука из слов;
- выделение ударного гласного в начале слова;
- определение первого согласного звука в слове;
- определение последнего звука в слове;
- определение последовательности звуков в слове;
- определение количества звуков в слове;
- определение количества слов в предложении.

Оценивается: 2 балла – все задания выполнены верно с первой попытки; 1 балл – допускаются одна-две ошибки, но исправляются самостоятельно, 0 баллов – большая часть заданий недоступна или ответы неверные и отказ от выполнения.

Обработка и интерпретация результатов

Вывод об уровне речевого развития детей, их готовность к школьному обучению, делается на основе суммарной оценки развития всех обследованных сторон речи.

Совпадения качественных оценок указывает на общую сумму уровня речевого развития: высокий (2б), средний (1б), или низкий (0 б). В случаях несовпадения учитывается преобладание определенных оценок и вводятся промежуточные уровни: выше среднего или ниже среднего. Например, если совпадают 4 высоких уровня и 2 средних, итоговой оценкой будет – уровень выше среднего.

Таким образом, по результатам итоговой оценки ребенок может быть отнесен к одному из пяти уровней речевого развития, речевой готовности к школе; высокому, выше среднего, среднему, ниже среднего, низкому.

Результаты обследования учащихся заносятся в индивидуальную карту речевого развития и обучения и оформляются в итоговой таблице.

Индивидуальная карта речевого развития и обучения учащихся

Ф.И.О. ребенка _____

Возраст/дата рождения _____

Диагноз _____

1. Речевой анамнез:

Первые слова _____, первые фразы _____
 занимался ли с логопедом _____

Обследование

1. Развитие связной речи:

-рассказ по картинке _____

-по серии сюжетных картинок _____

-рассказ-описание _____

-пересказ прочитанного рассказа _____

2. Словарный запас:

- редко употребляемые слова _____

- детеныши животных _____

-антонимия _____

- обобщенные понятия _____

3. Грамматический строй речи:

- ед. и мн. число существительных - _____

- Р.п. мн. ч. _____

- согласование сущ. с числительными 2 и 5 _____

- образование уменьшительно ласкательных форм _____

- образование притяжательных прилагательных _____

4. Звукопроизношение:

- свистящие _____, шипящие _____
сонорные _____

5.Слоговая структура слова: _____

6. Речевая моторика:

- мимическая моторика _____

- артикуляционная моторика _____

- особенности артикуляционного аппарата _____

7. Общая моторика: _____

8.Тонкая моторика пальцев рук: _____

9. Фонематическое восприятие _____

10.Языковой анализ и синтез: _____

11. Развитие неречевых психических функций: _____

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Дата заполнения _____

Учитель – логопед _____

Динамика речевого развития ребенка за учебный год

ФИО ребенка _____

Связная речь _____

Словарный запас _____

Грамматический строй речи _____

Звукопроизношение _____

Слоговая структура слова _____

Общая тонкая моторика _____

Фонематическое восприятие _____

Языковой анализ и синтез на начало, середину и конец учебного года

Н – начало уч. года, С – середина учебного года, К – конец учебного года

Вывод: _____

Дата заполнения _____

Учитель–дефектолог(логопед)

Приложение 2

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Агронович, З. Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников/ З. Е. Агронович. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2005. – 160 с.
2. Агронович, З. Е. Преодоление лексико-грамматического недоразвития у дошкольников/ З. Е. Агронович. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010. – 230 с.
3. Алябьева, Е. В. Развитие воображения и речи детей 5 – 7 лет: Игровые технологии./ Е. А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.

4. Апшева, А.М. Психолого-педагогическое сопровождение дополнительного образования детей. Опыт и практические рекомендации/А.М.Апшева. – М.: МД ЭБЦ, 2011. -180 с.
5. Артюшина, А. Н. Развитие речи. Проверяем готовность к школе/ А. Н. Артюшина. – М.: РОСМЭН, 2014. 48 с.
6. Бардышева, Т. Ю. Тетрадь логопедических заданий/ Т. Ю. Бардышева. – М.: Эко Пресс, 2013. -160 с.
7. Батяева, С. В. Большой альбом по развитию речи./ С. В. Батяева. – М.: РОСМЭН, 2014. – 280 с.
8. Белов, Н.В. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство /Н.В. Белов. – Минск: Харвест, 2011. – 320 с.
9. Волкова, Л.С. и др. Логопедия.: 5-е изд., перераб. И доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2009. 703 с.
10. Герасимова, А. С. Популярная логопедия. Занятия с дошкольниками/ А. С. Герасимова. – М.: Айрис – пресс, 2009. – 224 с.
11. Воробьева, Т.А., Крупенчук, О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика / Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
12. Гризик, Т. И. Развитие речи детей 5-6 лет: метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений/Т. И. Гризик, Л. Е. Тимошук. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 221 с.
13. Дополнительное образование детей. / Под ред. Лебедева, О.Е./О.Е. Лебедев/ - М.: ВЛАДОС, 2009.
14. Жукова, Н. С. Букварь: учебное пособие/Н. С. Жукова. – М.: Эксмо, 2015. – 96 с.
15. Метельская Н. Г. 100 физкультурных минуток на логопедических занятиях./Н. Г. Метельская – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с.
16. Харченко Т. Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников./ Т. Е. Харченко – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРОГРЕСС», 2011. – 96 с.
17. Алябьева Е. А. Игры для детей 4-7 лет: развитие речи и воображения./ Е. А. Алябьева – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128с.
18. Под ред. Ладыженской Т. А. Речь. Речь. Речь: книга для учителя./Т. А.Ладыженская – М.: Педагогика,1990. – 336 с.
19. Выгодская И. Г., Пеллингер Е. Л., Успенская Л. П. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях: Кн. для логопеда./ И. Г.Выгодская, Е. Л.Пеллингер, Л. П.Успенская – М.: Просвещение, 1993. – 223 с.

20. Бардышева Т. Ю., Моносова Е. Н. Логопедические занятия в детском саду. Средняя группа./ Т. Ю. Бардышева, Е. Н. Моносова – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009. – 232 с.
21. Максимова Е. А. (и др.). Готовим пальчики к письму: развивающая программа по подгот. к шк./ Е. А. Максимова (и др.). – М.: Обруч, 2011 – 192 с.
22. Лазаренко О. И. Конспекты занятий по формированию у детей 4-х лет творческого мышления и культуры устной речи./ О. И. Лазаренко, Е. Б. Спорышева – М.: Айрис – пресс, 2007. – 96 с.
23. Шорохова О. А. Речевое развитие ребенка. Анализ программ дошкольного образования./ О. А. Шорохова – М.: ТЦ Сфера, 2009 – 128 с.
24. Лопухина И. С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: Пособие для логопедов и родителей./ И. С. Лопухина – М.: Аквариум, 1995 – 384 с.
25. Анищепкова Е. С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов./ Е. С. Анищепкова – М.: АСТ: Астрель, 2007 – 58, (6) с.
26. Смирнова Л. Н. Логопедия. Играем со звуками. Речевой дидактический материал: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей./ Л. Н. Смирнова – М.: «Мозаика – Синтез», 2006 – 56 с.
27. Психолого – педагогическое сопровождение образовательного процесса: проблемы и пути решения. – Петропавловск – Камч.: КамГУ им. Вигуса Беринга, 2013. – 205с.
28. Руденко, В.И. Логопедия: практическое пособие / В.И. Руденко. – Изд. 10-е – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 287 с. – (Библиотека логопеда).
29. Слостёнин, В. А. Педагогика/ В. А. Слостёнин. М., Академия, 2009.
30. Соколова, Ю. Н. Тесты на интеллектуальное развитие ребёнка 5 – 6 лет./ Ю. Н. Соколова. – М.: Изд-во Эксмо, 2003. – 64 с.
31. Ушакова, О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду./ О. С. Ушакова - М., 2002. 78 с.
32. В. Моргун, Л. М. Орлова. – М.: Эко Пресс, 2012. – 140 с.
33. Немов, Р. С. Психология образования./ Р. С. Немов. – М.: Академия, 2011.
34. Нищева, Н. В. Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с оющим недоразвитием речи/ Н. В. Нищева. СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007. – 352 с.
35. Парамонова, Л.Г. Легкий способ научиться правильно говорить и писать. Дефекты произношения. Дислексия. Дисграфия / Л.Г. Парамонова. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2009. – 464 с.: ил. – (Домашний логопед).
36. Журавлева, А.Е. Домашняя логопедия / А.Е. Журавлева, В.В. Феdienко. – М.: Эксмо, 2012. – 112 с.

37. Жукова, Н.С. Уроки логопеда: Исправление нарушений речи / Н.С. Жукова. – М.: Эксмо, 2012. – 120 с.
38. Иванченко, В. Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей/ В. Н. Иванченко. – М.: Феникс, 2011. – 352 с.
39. Коноваленко, В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. – 3-е изд. испр. И доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2011.- 216 с.
40. Коноваленко, В. В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием: 1, 2, 3 период. Пособие для логопедов./ В. В. Коноваленко. – М.: Издательство ГНОМ и Д. 2001. – 48 с.
41. Косинова, Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи / Е.М. Косинова. – М.: Эксмо: ОЛИСС, 2011. – 192 с.
42. Крупенчук, О.И., Воробьева, Т.А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств / О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьева. – СПб.: Изд. дом «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
43. Крупенчук, О.И. пальчиковые игры. / О.И. Крупенчук. – СПб.: Изд. дом «Литера», 2012. – 32 с.: ил. – (серия «Уроки логопеда»).
44. Кузнецова, Е. В. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. Конспекты занятий./ Е. В. Кузнецова, И. А. Тихонова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.
45. Лалаева, Р. И. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. – СПб.: Изд-во «Союз», 2001. – 224 с.
46. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш.учеб. заведений/ под ред. Волковой, Л. С./ Л. С. Волкова/М.: ВЛАДОС, 2008 – 703 с.
47. Моргун, Д. В., Дополнительное образование детей в вопросах и ответах/ Д. Поваляева, М. А. Настольная книга логопеда. Полный справочник./ М. А. Поваляева. М.: АСТ, 2013 – 170 с.

Список литературы для родителей и детей.

- 1.Агранович, З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям./ - СПб.: ДНТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 50 с.
- 2.Бортникова, Е. А. Школа раннего развития. «Чудо - обучай-ка». / Е. А. Бортникова. – М.: Литур, 2013 – 31 с.
- 3.Васильева, С.А. Рабочая тетрадь по развитию речи дошкольников./ С. А. Васильева.- М.: 2004.
- 4.Скворцова, И.В. 100 логопедических игр./ И. В. Скворцова.- СПб.: Нева, 2003.

5.Теремкова, Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР./ Н. Э Теремкова – М.:Изд. Гном и Д, 2005.

6.Ткаченко, Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи./ Т. А. Ткаченко. - М.: Изд. Гном и Д, 2001.

Рекомендуемые интернет ресурсы

<http://tvoylogoped.ru/> - Ранее развитие ребёнка.

<http://onejournal.ru/> - Стёртая дизартрия.

<http://vk.com/logopedisfera> - Развитие речевого дыхания.

<http://dic.academic.ru/> - Коррекция звукопроизношения по ускоренной методике.

<http://nsportal.ru/> - Логопедические статьи для родителей.

<http://www.logolife.ru/> - Система индивидуальной логопедической работы.

<http://geniuses.ucoz.ru/> - Развитие неречевых психических функций у детей с задержкой речевого развития.

<http://logoped18.ru/> - Логопедические публикации и статьи по логопедии.

<http://www.logolife.ru/> - Логопедия для всех.

Приложение 3

Конспекты индивидуальных логопедических занятий с детьми

На индивидуальных занятиях с детьми выполняются:

- Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).
- Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).
- Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук).
- Постановка звуков разными способами.
- Автоматизация звуков в речи.

- Дифференциация звуков в речи.
- Закрепление знаний, полученных детьми на подгрупповых логопедических занятиях.

Занятие №1

Цель: подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука С;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, наборы картинок.

Ход занятия:

1. Вступительная беседа.

2. Показ правильной артикуляции звука [с] логопедом

Логопед длительно произносит звук С («песенка» водички) и обращает внимание на положение органов артикуляции. При произнесении звука С губы в улыбке, зубы видны, кончик языка широкий, находится за нижними зубами. Воздушная струя узкая, холодная, легко ощущается тыльной стороной руки, поднесенной ко рту.

3. Артикуляционная гимнастика

«Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»).

4. Развитие фонематического слуха.

Игра: «Повтори правильно» (рот закрыть экраном)

па-па-та	по-по-то	па-по-пу
па-та-па	по-то-по	по-па-пу
та-па-па	то-по-по	па-пу-по
та-та-па	то-то-по	по-пу-па

5. Анализ звуковых сочетаний: АУ

-Сколько звуков я произнесла?

-Назови первый звук. Назови второй звук.

АУИ, УАИ, ИУА.

Занятие №2

Цель: подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука С;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, наборы картинок.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2. Показ правильной артикуляции звука [с] логопедом и без-звучная артикуляция детьми.

3. **Артикуляционная гимнастика** «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим

зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»).

- **Постановка звука [с].**

Игра для вызывания и уточнения произношения звука [с] **«Насос».**

- **Игра на развитие фонематического слуха**

- «Не ошибись»!

Хлопнуть в ладоши, услышав звук [с] в слове:

кот, мак, сом, санки, танк, самолёт, тыква, сок, усы.

Отобрать картинки, в названии которых, слышится звук [с]

Занятие №3

Цель: подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [с]; постановка звука [с];

тренировка в произнесении изолированного звука; развитие мотивации, стремления к преодолению имеющихся нарушений;

развитие уверенности в своих силах; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, наборы для звукового анализа.

Ход занятия

1. Показ правильной артикуляции звука [с] логопедом и беззвучная артикуляция детьми.

2. Артикуляционная гимнастика «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»).

I,

3. Постановка звука [с].

Игра **«Насос»** (вызывание и уточнение произношения звука [с]).

Игра **«Насос»** с одновременным договариванием последнего звука:

квассс	носсс	уссс	вессс
бассс	подноссс	фокуссс	утёссс
ананассс	пёссс	фикуссс	мыссс

4. Игра на развитие фонематического слуха «Не ошибись».

Повторение оппозиционных слогов:

ва — ва — фа	ва — во — фа
ва — фа — ва	ва — ву — фа
фа — ва — ва	ва — вы — фа
фа — ва — фа	ва — ва — фа

Звуковой синтез и анализ звуковых сочетаний: АУИ, ОАУ, ЛИ.

Занятие №4

Цель: автоматизация звука [с] в слогах; развитие мотивации, развитию фонематического слуха; развитие контроля, уверенности в своих силах.

Оборудование: зеркало, набор для звукового анализа, мяч.

Ход занятия:

- **Оргмомент.**
- Постановка цели занятия.
- Показ правильной артикуляции звука [с] логопедом и беззвучная артикуляция детьми.
- **Артикуляционная гимнастика** «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык»,
«Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок»,
«Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»).

2. Проговаривание за логопедом слогов:

са - са - са	са - са - со	аса - асо
со — со — со	са — со — са	аса — асу
су — су — су	со — са — са	аса — асы
сы — сы — сы	со — са — со	аса — аса

3. Игра с мячом с одновременным договариванием последнего слога.

са: _____о — са	сы: о — сы	ко — сы
ко — са	бу — сы	ка — ссы
ли-са	у-сы	ма-ссы
ка — сса	но — сы	ли — сы
ма — сса	ве — сы	

4. Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук [с]:

Оса, кот, мак, лиса, танк, бусы, туфли, сок, липа, самолёты, пальто, сапоги.

5. Звуковой анализ и синтез слогов: СА, СЫ.

Занятие №5

Цель: автоматизация звука [с] в слогах;

развитие мотивации, стремления к преодолению звуковых нарушений; развитие контроля, уверенности в своих силах, фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, набор для звукового анализа, мяч.

Ход занятия:

- **Оргмомент.**
- Постановка цели занятия.
- Показ правильной артикуляции звука [с] логопедом и беззвучная артикуляция детьми.
- **Артикуляционная гимнастика** «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык»,
«Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок»,
«Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор»,
«Трубочка»).

2. Проговаривание за логопедом слогов:

со — со — со
со — со — су
су — су — со

су — со — су
су — су — со
со — су — со

асо — асу
асу — асо
ису — исо

3. Игра с мячом с одновременным договариванием слогов.

Мы увидели:

ли — су

ко — су

о — су

ма — ссу

ка — ссу

коле — со

4. Звуковой анализ и синтез слогов: ОС, СУ, СО.

Занятие №6

Цель: автоматизация звука [с] в слогах;

развитие мотивации, стремления к преодолению звуковых нарушений; развитие фонематического слуха, контроля, уверенности в своих силах.

Оборудование: зеркало, набор для звукового анализа.

Ход занятия:

• Оргмомент.

Постановка цели занятия.

• Показ правильной артикуляции звука [с] логопедом и ребёнком.

• **Артикуляционная гимнастика** «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык»,

«Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок»,

«Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»).

2. Проговаривание за логопедом обратных слогов:

ас – ас- ос

ас- ус - ас

ис- ес - яс

ас - ос - ас

ас - ас - ус

ис - яс - ес

ос - ас - ос

ус - ас - ус

ес - ис - ес

3. Закончить слова звуком [с], повторить все слово.

ква - с - квас

ве - с - вес

ба - с - бас

пё - с - пёс

анана - с - ананас

утё - с – ус

подно - с - поднос

4. Упражнение на развитие фонематического слуха.

па - па - па - са

пу - пу - пу - су

ап – ап- ас

по - по - по - со

пы - пы - пы - сы

оп - оп - ос

5. Анализ слова: усы.

Занятие №7

Цель: автоматизация звука [с] в слогах;

развитие мотивации, стремления к преодолению звуковых нарушений; выполнение звукобуквенного анализа и синтеза слова; развитие контроля, уверенности в своих силах; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, набор для звукового анализа.

Ход занятия:

- **Оргмомент.**

Постановка цели занятия.

- Показ правильной артикуляции звука [с] логопедом и ребёнком.
- **Артикуляционная гимнастика** «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»).

2. Повторить за логопедом слоги со стечением согласных:

ста-сто	ска -ско	спа-спо	сна -сно
ста - сту	ска - ску	спа - спу	сна – сну
ска – екы	спа - спы	сна – сны	ста- ста - сто
ела - ело	ела-слу	ела- слы	ста-ста-сто

3. Дифференциация слогов на слух.

Поднять руку, услышав слог со звуком [с].

Са, за, со, цу, ца, сы, со, зу, зы, са...

4. Анализ слова: осы.

Занятие №8

Цель: автоматизация звука [с] в словах;

развитие мотивации, стремления к преодолению звуковых нарушений; развитие фонематического слуха, контроля, уверенности в своих силах.

Оборудование: зеркало, набор для звукового анализа, предметные картинки.

Ход занятия:

- **Оргмомент.**

Постановка цели занятия.

• **Артикуляционная гимнастика**

«Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»).

2. Закрепление правильного произношения ребёнком звука [с] в словах.

- Отражённое повторение за логопедом.

	<u>са</u>			<u>со</u>	
<u>сам</u>	<u>Савва</u>	<u>сапоги</u>	<u>сом</u>	<u>соты</u>	<u>носок</u>
<u>сами</u>	<u>сад</u>	<u>самокат</u>	<u>сок</u>	<u>соль</u>	<u>поясок</u>
<u>сан</u>	<u>садик</u>	<u>самолёт</u>	<u>сон</u>	<u>соболь</u>	<u>осока</u>
<u>сани</u>	<u>сайка</u>	<u>сабли</u>	<u>сода</u>	<u>песок</u>	<u>босой</u>

<u>санки</u>	<u>софа</u>	<u>салют</u>	<u>совы</u>	<u>кусок</u>	<u>высокий</u>
<u>Саня</u>	<u>соха</u>	<u>салат</u>	<u>соки</u>	<u>лесок</u>	<u>колесо</u>

• **Игра «Звуковая дорожка».**

Закрепление правильного произношения звука [С] в словах со слогами СА, СО:

1 сойка, 2 сойки, 5 соек; 1 соболев, 2 соболя, 5 соболей.

• **Упражнение в развитии фонематического слуха. Повторение за логопедом слогов:**

са - са - со са - со - со
со - со - са со - са - са

Занятие №9

Цель: автоматизация звука [с] в словах;
развитие мотивации, стремления к преодолению звуковых нарушений;
развитие фонематического слуха; ,
развитие контроля, уверенности в своих силах.

Оборудование: зеркало, набор для звукового анализа, предметные картинки.

Ход занятия:

- **Оргмомент.**
- Постановка цели занятия.
- **Артикуляционная гимнастика** «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык»,
«Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок»,
«Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»).

2. Закрепление правильного произношения звука [с] в словах.

Отражённое повторение за логопедом.

	<u>су</u>		<u>сы</u>	
<u>сук</u>	<u>сухой</u>	<u>сукно</u>	<u>сын</u>	<u>усы</u>
<u>суп</u>	<u>сумма</u>	<u>судак</u>	<u>сыт</u>	<u>осы</u>
<u>суд</u>	<u>света</u>	<u>судно</u>	<u>сынок</u>	<u>косы</u>
<u>сундук</u>	<u>сумка</u>	<u>суббота</u>	<u>сытно</u>	<u>весы</u>
<u>сухо</u>	<u>сутки</u>	<u>суфле</u>	<u>сыпь</u>	<u>бусы</u>

3. Закрепление правильного произношения звука [с] в словах (название слов по картинкам).

Суп, сук, сумка, судак, сундук, сын, сыр, сынок, сыч.

4. Закрепление произношения звука [с].

- Закончить предложения словами со звуком [с].
(Работа с картинками.)
На сухой сосне... (сук).
У Сани есть... (собака).
Мама готовит фасолевый... (суп).
Саня заботится о ... (собаке).
У Сани новая ... (сумка).

Саня любит свою... (собаку).

В лес мы поедem в... (субботу).

Саня гордится своей... (собакой).

Соня любит творожное... (суфле).

5. Деление слов на слоги.

Сом, совы, сумка, сын, сукно, сыпь, сундук.

Занятие №11

Цель: автоматизация звука [с] в словах;

развитие мотивации, стремления к преодолению звуковых нарушений;

развитие фонематического слуха;

развитие контроля, уверенности в своих силах.

Оборудование: зеркало, набор для звукового анализа, предметные картинки.

Ход занятия:

• **Оргмомент.**

• Постановка цели занятия.

• **Артикуляционная гимнастика** «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык»,

«Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок»,

«Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор»,

«Трубочка»).

2. Закрепление правильного произношения звука [с] в словах.

Отражённое повторение за логопедом.

оса - осы

фасон

писать

коса — косы

фасад

писатель

лиса-лисы

песок

кусать

касса - кассы

посуда

усатый

стая	сто	стук	хвосты
стайка	стон	ступка	мосты
стакан	стоп	ступня	кусты
стадо	стопка	ступенька	листы
станок	стойка	стул	аисты
леска	слава	весна	тесно
маска	слабый	десна	ясно
каска	слоги	сноп	сосны
сказка	слово	снопы	дёсны
ласка	слон	вкусно	сны

3. Самостоятельное называние слов со звуком С по картинкам:

1 стакан, 2 стакана, 5 стаканов.

(Хвост, мост, аист, маска, скамейка, слон, сосна.)

4. Развитие фонематического слуха.

- Игра **«Повтори правильно»**. Запомнить и повторить 3 слова:

сом — сон — сок;

бусы — косы — усы;

сани — сапоги — самолёт;

суп — сук — сумка.

Занятие №12

Цель: автоматизация звука [с] в словах:

развитие мотивации, стремления к преодолению звуковых нарушений; развитие контроля, уверенности в своих силах; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, набор для звукового анализа, предметные картинки

Ход занятия:

- **Оргмомент.**
- Постановка цели занятия.
- **Артикуляционная гимнастика** «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» «Рупор», «Трубочка».

2. Закрепление правильного произношения звука [с] в словах.

Отражённое повторение за логопедом.

<u>квас</u>	<u>фокус</u>	<u>плюс</u>	<u>пёс</u>
<u>бас</u>	<u>фикус</u>	<u>флюс</u>	<u>мыс</u>
<u>ананас</u>	<u>мусс</u>	<u>овёс</u>	<u>лес</u>
<u>нос</u>	<u>УС</u>	<u>навес</u>	<u>вес</u>
<u>поднос</u>	<u>кумыс</u>	<u>утёс</u>	<u>плюс</u>

- **Ч то у Сани?**

У Сани 1 ананас (1 поднос, 1 фикус).

Где слышится звук [с] в словах **ананас, поднос, фикус?**

Упражнение в произнесении слов со звуком [с].

Игра «Добавь слово».

Соня пьёт вкусный... (квас).

У нас погас... (газ).

У Сани расписной... (поднос).

Перед нами осенний... (лес).

А это сосновый... (лес).

У дома кусачий... (пёс).

5. Звуковая дорожка.

Называние слов со звуком [с] в конце слова (работа с картинками). **Квас, ананас, нос, поднос, ус, фикус, овёс, пёс, лес.**

Занятие № 13

Цель: автоматизация звука [с] в предложениях;

развитие мотивации, стремления к преодолению звуковых нарушений; развитие контроля, уверенности в своих силах; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, набор для звукового анализа, сюжетные картинки.

Ход занятия:

- **Оргмомент.**
- Постановка цели занятия.
- **Произнесение звука [с] в предложениях.**

(Повторение за логопедом с опорой на картинки.

Суп с фасолью — фаселевый суп.

Суп с соей — соевый суп.

Сосны в лесу — сосновый лес.

Бусы из фасоли — фаселевые бусы.

Сок из капусты — капустный сок.

Суп из мяса — мясной суп.

Сок из ананаса — ананасовый сок.

3. Упражнение в словообразовании.

Пианино — пианист.

Танк — танкист.

Футбол — футболист.

Хоккей — хоккеист.

Баян — баянист.

Упражнение в образовании сложных слов.

Сам летит — самолёт.

Сам сваливает — самосвал.

Сам катится — самокат.

Пыль высасывает — пылесос.

Листья падают — листопад.

Упражнение в распространении предложений.

Это сухой сук. На сосне сухой сук. На высокой сосне сухой сук.

В небе самолёт. Высоко в небе самолёт. Самолёт идёт на посадку.

Определить место звука в слове.

Сом, квас, сумка, усы, поднос, самолет.

Занятие №14

Цель: автоматизация звука [с] в предложениях, чистоговорках, стихах; развитие мотивации, стремления к преодолению звуковых нарушений; развитие контроля, уверенности в своих силах; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, набор для звукового анализа, сюжетные картинки.

Ход занятия:

Оргмомент.

Постановка цели занятия.

Повторение за логопедом чистоговорок, стихов.

Са - са - са - Летает оса.

Су — су — су — Поймали осу.

Сы — сы — сы — У осы усы.

Са — са — са — На носу у пса оса.

Со — со — со — У Сони колесо .

У Сыся усы от носа до пояса.

У Сани сани едут сами.

Составление предложений из данных слов (с опорой на картинки).

Саня, стоять, мост, на.

Под, сосна, стоять, скамейка.

Над, кусты, летать, осы.

У, сом, усы.

У, танк, танкист.

Развитие фонематического слуха.

Хлопнуть в ладоши в ответ на произнесение логопедом:

а) слога со звуком [с];

б) слова со звуком [с].

Са, ша, со, чо, ща, са, ца, са, ща, са, са или: щётка, цапля, санки, завод, оса, чайник, сын, сукно...

Занятие №15

Цель: автоматизация звука [с] текстах

_____ формирование умения пересказывать;

_____ развитие мотивации, стремления к преодолению звуковых нарушений;

_____ развитие контроля, уверенности в своих силах; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, набор для звукового анализа, сюжетные картинки.

Ход занятия:

Оргмомент.

Постановка цели занятия. Пересказ рассказа. Составлять на основе образца небольшой рассказ.

Учить детей:

рассматривать картинку, замечать в ней самое главное;

не только перечислять предметы и объекты, но и отвечать на поставленные вопросы полным предложением;

Сад.

Вот новый высокий дом. У дома сад. В саду липы и высокие сосны. В саду стоят скамейки. У скамейки сальвии и маки. Соня и Саня гуляют в саду. Они сами поливают сальвии и маки.

Звук [с']

Занятие №1

Цель: подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [с']; постановка звука [с'];

_____ развитие стремления к преодолению имеющихся нарушений;

_____ развитие уверенности в своих силах; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, наборы фишек.

Ход занятия:

• **Оргмомент.**

• Постановка цели занятия.

• **Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).** «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык»,

«Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка»,

«Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»).

Каждое упражнение проводить сначала медленно под счет (до 10 раз, на последующих занятиях до 20 раз). Следить за точностью выполнения упражнения, вырабатывать плавность, силу, темп. (Вначале движение производить замедленно, отстукивать рукой или под счет, затем темп можно ускорить.)

2. Постановка звука [с'].

• Показ правильной артикуляции звука, произнесение звука [с'] логопедом. При произнесении звука [с'] надо шире улыбнуться, так как, оттягивая углы рта назад, мы способствуем большему продвижению языка вперед и смягчению звука.

• Постановка звука по подражанию.

3. Развитие фонематического слуха.

Поднять руку, услышав слог со звуком [с'].

Са, ся, ося, за, ца, си, ша, ся, ча, су, сю, тю, зу, цу, си, се, щи, сё, ся, тя, ся...

Занятие №2

Цель: автоматизация звука [сь] в слогах;

развитие стремления к преодолению имеющихся нарушений;

развитие уверенности в своих силах;

развитие фонематического слуха, слуховой памяти, внимания.

Оборудование: зеркало, наборы фишек для звукового анализа и синтеза.

Ход занятия:

• **Оргмомент.**

• Постановка цели занятия.

• **Артикуляционная гимнастика** «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык»,

«Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок»,

«Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор»,

«Трубочка»).

• **Показ правильной артикуляции звука [с'] логопедом и детьми.**

• **Автоматизация звука [сь]:**

а) в прямых слогах:

си — се — сё

се — 1:и — сю

сю — си — се

си — се — сю

сё — си — се

сю — си — ся

се — си — сё

ся — си — сё

сю — си — се

б) в обратных слогах:

ась — ась — ось

ась — ась — есь

ась — ась — усь

ась — ась — ись

ась — ась — ясь

ась — ись — ась

Развитие фонематического слуха.

Поднять руку, услышав слог (слово) со звуком [с']:

а) ся, тя, си, са, зи, ща, ша, се, со, ти, сю и т.д.

- б) санки, тень, зайка, Сима, замок, цапля, шапка, сеть, чайка, щука, василёк и т.д.

Занятие №3

Цель: автоматизация звука [с'] в слогах со стечением согласных; выполнение звукового анализа и синтеза слогов; развитие стремления к преодолению имеющихся нарушений; развитие фонематического слуха, слуховой памяти, внимания.

Оборудование: зеркало, наборы фишек для звукового анализа.

Ход занятия:

- **Оргмомент.**
- Постановка цели занятия.
- **Артикуляционная гимнастика** «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык»,
«Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок»,
«Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор»,
«Трубочка»).

- **Повторение за логопедом слогов со стечением согласных:**

сти - сте - стя	спи - спе - спя	сни - сне - сня
сти - стя - сте	спи - спе - спю	сни - сне - сню
сти - сте - стю	спе - спи - спя	сне - сни - сня
сти - стю - сте	спе - спя - спи	сне - сня - сни
ели - еле - слё	ели - слё - ели	сва - све - свя
ели - сле - сля	ели - сля - еле	сви - све - свю
ски - ске - скё - екя	сми - сме - смё - смя	

- **Развитие фонематического слуха.**

Хлопнуть в ладоши, услышав звук [с']:

Сева, Соня, Сима, Зоя, Люся, Саня, Вася, Уля, Муся, Зина.

- **Звуковой анализ и синтез слогов:** СИ, ИС.

Занятие №4

Цель: автоматизация звука [с'] в словах;

развитие стремления к преодолению имеющихся нарушений; выполнение звукобуквенного анализа и синтеза слова; развитие фонематического слуха, слуховой памяти, внимания.

Оборудование: зеркало, наборы фишек для звукового анализа и синтеза, предметные картинки.

Ход занятия:

- **Оргмомент.**
- Постановка цели занятия.
- **Артикуляционная гимнастика** «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык»,
«Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок»,
«Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»).

2. Автоматизация звука [сь] в словах.

Отражённое повторение за логопедом слов со звуком [с']:

сито такси сено сёмга Вася Муся
Сима сети семь Сёма Ася Тася
гуся Сева всё тесёмка Люся овсянка

Мы увидели: Асю, Люсю, Васю, Тасю, Мусю, Дусю.

3.Игра «Один и много».

Сеть — сети - сетей.

Семя — семена - семян.

Тесёмка - тесёмки - тесёмок.

4.«Звуковая дорожка».

Сито - осина — сети - сено - семь — василёк.

5.Звуковой анализ и синтез слогов: ИС, СИ; слова Сима.

Занятие №5

Цель: автоматизация звука [с'] в словах;

формирование понятия о родственных словах;

развитие стремления к преодолению имеющихся нарушений;

развитие фонематического слуха, слуховой памяти, внимания.

Оборудование: зеркало, наборы фишек для звукового анализа и синтеза, предметные картинки.

Ход занятия:

- Артикуляционная гимнастика «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык»,
«Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка»,
«Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»).

2.Автоматизация звука [с] в словах.

Отражённое повторение за логопедом слов со звуком [с']:

<u>сти</u>	<u>спи</u>	<u>сни</u>		<u>ски</u>
<u>стиль</u>	<u>спина</u>	<u>снимок</u>		<u>миски</u>
<u>стимул</u>	<u>спинка</u>	<u>сникнуть</u>		<u>маски</u>
<u>стихи</u>	<u>спит</u>	<u>снимать</u>		<u>ласки</u>
<u>стихия</u>	<u>список</u>	<u>басни</u>		<u>куски</u>
<u>стильный</u>	<u>спилить</u>	<u>песни</u>		<u>носки</u>
	<u>ели</u>	<u>сме</u>	<u>сви</u>	
	<u>слив</u>	<u>смена</u>	<u>свидание</u>	
	<u>слива</u>	<u>смета</u>	<u>свинка</u>	
	<u>сливки</u>	<u>сметана</u>	<u>свита</u>	
	<u>слиток</u>	<u>смех</u>	<u>свиток</u>	
	<u>сливать</u>	<u>смелый</u>	<u>свить</u>	

3.Игра «Один - много».

Стих — стихи. Весть — вести. Песня — песни.

Новость — новости. Басня — басни. Слива — сливы.

4.Упражнение в назывании родственных слов.

Ребёнок называет слог **сне-**, логопед добавляет недостающую часть слова **снег**.

Снеговик, снегурочка, снежинка, снегирь, снежок, снежная, снегопад.

5.Звуковой анализ слова: гусь.

Занятие №6

Цель: автоматизация звука [сь] в словосочетаниях и предложениях;
выполнение звукобуквенного анализа и синтеза слова;
развитие стремления к преодолению имеющихся нарушений;
развитие фонематического слуха, **слуховой памяти, внимания.**

Оборудование: зеркало, наборы фишек для звукового анализа и синтеза, сюжетные картинки.

Ход занятия:

- **Оргмомент.**
- Постановка цели занятия.
- **Автоматизация звука [с'] в словосочетаниях (с опорой на картинки).**

Синие васильки, семь гусей, листья осины, осиновые листья, синяя беседка, синее такси, осенние листья, ясеневые листья.

- **Автоматизация звука [с'] в стихах.**

Мы сидим на лесенке,

И поём мы песенки.

Все поют, и я пою Песню новую мою.

Все смеялись, веселились,

А потом плясать пустились.

Непоседа Васенька не сидит на месте.

Непоседа Васенька всюду с нами вместе.

Есть усики у Васеньки, а на них сединки.

Хвост дугой у Васеньки И пятно на спинке.

- **Игра «Добавлялки».**

Упражнение в распространении предложений

Это васильки. Это синие васильки. У Сими синие васильки.

У Сими и Люси синие васильки.

- **Звуковой анализ слова: стихи.**

Занятие №7

Цель: автоматизация звука [сь] в текстах;
учить пересказывать текст с опорой на сюжетную картинку; развитие стремления к преодолению имеющихся нарушений; развитие фонематического слуха, слуховой памяти, внимания; развитие уверенности в своих силах.

Оборудование: зеркало, наборы фишек для звукового анализа и синтеза, сюжетные картинки.

Ход занятия:

- **Оргмомент.**

- Постановка цели занятия.
- **Упражнение на развитие фонематического слуха.**

Запомнить и повторить 3 слова со звуком [сь].

Сима - сито - сети.

Гуси - такси - осинка.

Гусята - лисята - лосята.

Вася - Ася - Люся.

- **Пересказ рассказа с опорой на сюжетную картинку.**

Стёпин свисток

У Стёпы есть синий свисток. Стёпа носит его всюду. Всё свистит. Вот Стёпа как свистнет! Кот Васька под ноги к дяде Сене. А дядя Сеня нес в миске сметану. Сметана на Ваську. Васька весь в сметане.

Вопросы:

- У кого есть синий свисток? Что делает Стёпа со свистком?
- Что сделал Стёпа? Что случилось с котом Васькой?
- Что нес дядя Сеня в миске? Что случилось со сметаной?

Дифференциация звуков [с] и [с']

Занятие №1

Цель: дифференциация (различение) звуков [с] и [с'] в слогах, словах, предложениях;

развитие фонематического слуха, слуховой памяти, внимания. **Оборудование:** зеркало, наборы фишек для звукового анализа и синтеза, предметные картинки.

1. Оргмомент.

- **Постановка цели занятия.**

Дифференциация звуков [с] — [с']

25

2. Различение звуков [с] и [с'] в слогах:

са - ся су - сью са - са - ся

со - сё сы - си со - со - сё

ста - ста - стя ска - ска - ски

сма - сма - сми сва - сва - сви

Са — ся — са — бегают лиса.

Са — ся — ся — песня вся.

Сы — си — си — сена накоси.

Усь — ус — усь — к нам подходит гусь.

3. Различение звуков [с] и [с'] в словах.

Подбор существительных к прилагательным мужского и женского рода с опорой на картинку.

Синий — автобус, пылесос, василёк, пояс.

Синяя — беседка, коляска, скамейка, сумка.

Синие — васильки, сумки, пояса.

4. Автоматизация и дифференциация звуков [с] и [сь] в предложениях.

Отражённое повторение фраз за логопедом.

Пастух пасёт стадо. У Симы синий самолёт.

В лесу лиса и лисята, У Дуси синие бусы.
Сеня сено носит, Саня сено косит.
На носу у пса — оса. Спасите пса!
У Тоси новое сито. Десять совят на сосне сидят.

Занятие №2

Цель: закрепление произношения и различение звуков [с] и [с'] в связной речи;
формирование умения пересказывать;
развитие фонематического слуха, слуховой памяти, внимания. **Оборудование:** зеркало, серия картинок.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- **Постановка цели занятия**

2. Автоматизация и дифференциация звуков [с] и [с'] в тексте {с опорой на картинку}.

Составление и пересказ рассказа.

Кот Васька

Саня и Семя поймали сома. Они отнесли сома домой и оставили его на скамейке. Кот Васька тут как тут. Васька хватает сома и уносит его под скамейку. Входит мама и видит: сидит Васька под скамейкой. А от сома остались одни кости. Всем досадно, а кот Васька сыт!

Звук [з]

Занятие №1

Цель: постановка звука [з];

автоматизация звука [з] в слогах; анализ и синтез слогов; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, фишки для выкладывания слогов.

Ход занятия:

- **Оргмомент.**

- **Постановка цели занятия.**

- **Постановка звука [з]. Предварительная беседа, объяснение.**

«Песенка» водички, «включить» голос и звонко спеть песенку комара -

«з-з-з»

Сравнить эти песенки («песенку» водички поем тихо, без голоса, а «песенку» комара поём звонко, с голосом). Можно предложить ребёнку спеть «песенку» комара и ощутить рукой вибрацию гортани.

- **Автоматизация звука [з] в слогах.**

Игра **«Песенка комара»** (будем петь «песенку» комара и «вытягивать» «ниточку из клубочка», сначала утрированно).

зза - зза

за - за - за

за - зо - за

за - зо

за - за - зо

за - зу - за

за - зу

за - за - зу

за - зы - за

за - зы

за - за - зы

за - зо - за

- **Игра «Здравствуй, пальчик!»**

Большой палец поочерёдно здоровается (касается подушечкой) с остальными, при этом ребёнок каждый раз произносит сначала одинаковые, а потом различные приветствия. Когда ребёнок произносит разные слоги, перед ним выкладывается таблица (с гласными А, Ы, О, У).

Инструкция логопеда:

- Поздоровайся с каждым пальчиком, произнося слог ЗА и т.д.
- **Игра на развитие фонематического слуха.**

Поднять руку, услышав слог со звуком [з]:

са, за, су, жа, зо, си, жу, зы, зу, са ...

- **Игра «Закончи слово».**

<u>по - за</u>	<u>поль - за</u>	<u>по -</u>	<u>зы</u>	<u>та - зы</u>
<u>Ли - за</u>	<u>пау - за</u>	<u>ко -</u>	<u>зы</u>	<u>водола - зы</u>
<u>ва - за</u>	<u>мимо - за</u>	<u>ро-</u>	<u>зы</u>	<u>мимо - зы</u>
<u>ро - за</u>	<u>берё - за</u>	<u>ва -</u>	<u>зы</u>	<u>берё - зы</u>
<u>Слогом</u>	<u>-зу (Мы увидели):</u>			
<u>А - зу</u>	<u>мимо - зу</u>			
<u>Ли - зу</u>	<u>ро-зу</u>			
<u>ва - зу</u>	<u>его - зу</u>			
<u>ко - зу</u>	<u>берё - зу</u>			

- **Анализ слогов: ЗА, ЗО.**

Занятие №2

Цель: автоматизация звука [з] в слогах; анализ и синтез слогов; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, фишки для выкладывания слогов.

Ход занятия:

- **Оргмомент.**
- Постановка цели занятия.
- **Игра на закрепление правильного произношения звука [з] «Злой комар».**

Логопед:

Тихо, тихо, Зоя спит.

А вот злой комар летит,

Зою будет он кусать И не даст он Зое спать.

Мы прогоним комара:

«Улетай ты со двора».

Злой комар от нас летит,

Улетает и гудит: з-з-з-з.

- **Автоматизация звука [з] в слогах.**

Игра «Здравствуй, пальчик!»

Большой палец поочерёдно здоровается (касается подушечкой) с остальными, при этом ребёнок каждый раз произносит сначала одинаковые, а потом различные приветствия. Когда ребёнок произносит разные слоги, перед ним выкладывается таблица (с гласными А, Ы, О, У). Инструкция логопеда:

- Поздоровайся с каждым пальчиком, произнося слог ЗА и т.д.

4.Закрепление правильного произношения звука [з] в слогах.

а)В прямых слогах:

зза - зза	за - за - за	за - зо - за
за - зо	за - за - зо	за - зу - за
за - зу	за - за - зу	за - зы - за
за - зы	за - за - зы	за - зо - за

б) В обратных слогах:

аз - аз - оз	аз - оз - аз
аз - аз - уз	аз - уз - аз
аз - аз - ыз	аз - ыз - аз
аз - аз - аз	аз - аз - аз

в) В слогах со стечением согласных:

зда — здо	зна — зно	зва — зво	зма — змо	
зда - зду	зна — зну	зва — зву	зма — зму	
зда — зды	зна — зны	зва — звы	зма - змы	

5.Игра «Закончи слово».

Слогом -зда:

гне - зда
пое - зда

Слогом -зный

гря – зный колхо - зный
моро - зный ра-зный

6.Анализ слогов: АЗА, ИЗА.

Занятие №3

Цель: закрепление правильного произношения звука [з] в слогах и словах; развитие фонематического слуха; согласование числительных с существительными.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, фишки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Автоматизация звука [з] в слогах.

Игра «Закончи слово»:

Слогом -за: _____ Слогом -зы:

та - зы

во - зы

обо- зы

ва - зы

га - зы

по - зы

водола -зы

Ли - за

его - за

поль - за

мимо - за

ло - за

ва - за

зано - за

3.Автоматизация звука [з] в словах.

Отражённое повторение слов за логопедом:

<u>зайка</u>	<u>коза</u>	<u>Зоя</u>	<u>КОЗЫ</u>
<u>завод</u>	<u>ваза</u>	<u>ЗОНТ</u>	<u>ВАЗЫ</u>

<u>замок</u>	<u>Лиза</u>	<u>зонтик</u>	<u>тазы</u>
<u>забава</u>	<u>егоза</u>	<u>возок</u>	<u>мимозы</u>
<u>заноза</u>	<u>фазан</u>	<u>бизон</u>	<u>музыка</u>
<u>загадка</u>	<u>мозаика</u>	<u>зубы</u>	<u>язык</u>
<u>закат</u>			

пау - за

4. Автоматизация звука [з] в словах, согласование числительных с существительными:

1 замок - 2 замка — 5 замков;

1 загадка - 2 загадки - 5 загадок;

1 фазан — 2 фазана — 5 фазанов;

1 бизон — 2 бизона — 5 бизонов;

1 зонт — 2 зонта — 5 зонтов.

Занятие № 4

Цель: закрепление правильного произношения звука [з] в словах и предложениях; развитие фонематического слуха.

Оборудование: предметные, сюжетные картинки, фишки для звукового анализа.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Автоматизация звука [з] в словах.

а) Отражённое повторение слов за логопедом:

<u>здание</u>	<u>знак</u>	<u>звать</u>	<u>звук</u>
<u>езда</u>	<u>знаки</u>	<u>звание</u>	<u>звуки</u>
<u>зда</u>	<u>знакомый</u>	<u>звон</u>	<u>позвонок</u>
<u>гнездо</u>	<u>знания</u>	<u>звонкий</u>	<u>позвонит</u>
<u>воздух</u>	<u>знать</u>	<u>звонок</u>	<u>позвонят</u>

б) Упражнение в образовании множественного числа именительного и родительного падежей существительных.

Знамя - знамёна — знамён (звезда, гнездо, звонок).

в) «Звуковая дорожка».

Зайка - зонт - замок — бизон - коза — тазы - ваза - козы — мимоза.

3. Автоматизация звука [з] в предложениях.

а) Составление предложений по картинкам.

Зоя загоняет козу. Лиза едет на завод.

Зоя покупает вазу. У Лизы заноза.

Дети заливают каток. У Лизы болят зубы.

На калитке замок. У Зои новый зонт.

У Зои мимозы. Аза любит музыку.

Детям загадывают загадки. Азу зовут домой.

б) Составление предложений по образцу.

У Зои зонт. Это Зоин зонт.

автоматизация звука [з'] в слогах; развитие фонематического слуха.

Оборудование: предметные картинки, зеркало, фишки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Артикуляционная гимнастика

(см. Приложение 1).

3. Постановка звука [з'].

- Показ правильной артикуляции звука [з'] логопедом.
- Постановка звука по подражанию.

3. Автоматизация звука [з'] в слогах.

а) Игра «Здравствуй, пальчик!».

б) Отражённое повторение за логопедом слоговых рядов:

зи — зи — зе зи — зе — зи зри — зре — зря

зи — зи — зю зи — зю — зи зри — зря — зре

зи — зи — зё зи — зё — зи зми — зме — змя

зи - зи - зя зи - зя - зи зми - змя - зме

зни — зне — зня зви — зве — звя

зни — зня — зня зви — звя — зве

в) Игра «Доскажи слово»:

кор ... (зина)

ни... (зина)

ре ... (зина)

бу ... (зина)

г) Игра «Эхо».

Ау (Эхо тихо: «ау»):

зви — зве (зви — зве) зни — зне зве — зви

зли — зле (зли - зле) зди — zde зле - зли

зми — зме (зми — зме) змя — зме зме — зми

зри-зре (зри-зре) зня - зне zde - зди

зни — зне (зни — зне) зви — зве зне — зни

4. Упражнение на развитие фонематического слуха.

Хлопнуть в ладоши, услышав слог со звуком [з']:

зя, са, иза, тя, зи, изи, си, ти, зе, жно, зно, изи ...

5. Анализ слогов: ЗИ, ИЗ,

Занятие №2

Цель: автоматизация звука [з'] в словах;

согласование числительных с существительными; упражнять в подборе родственных слов.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

2. Автоматизация звука [з'] в словах.

а) Отражённое повторение за логопедом:

<u>Зина</u>	<u>земля</u>	<u>изюм</u>	<u>змея</u>
-------------	--------------	-------------	-------------

<u>зима</u>	<u>землянка</u>	<u>зяблик</u>	<u>змей</u>
<u>бузина</u>	<u>земляника</u>	<u>зябнуть</u>	<u>возьми</u>
<u>низина</u>	<u>зелень</u>	<u>нельзя</u>	<u>Кузьма</u>
<u>бензин</u>	<u>зелёный</u>	<u>езде</u>	<u>возня</u>

Постановка цели занятия.

Магазин везенье гвозди болезни

Музей гвоздика звено

б) Упражнение в согласовании числительных с существительными

Игра **«Магазин»**.

Мы купим:

1 газету - 2 газеты — 5 газет;

1 тазик — 2 ... — 5 ...;

1 гвоздику — 2 ... — 5 ...;

1 зяблика - 2 ... — 5 ...;

(гвоздь, обезьянка).

в) **«Звуковая дорожка»**.

Земляника, зяблику гвозди, гвоздика, змей, газета, обезьяна.

3. Упражнение в подборе родственных слов к слову зима (с помощью картинок).

(зимний день, озимые поля, зимовка в тайге, зимующие птицы, озимь на полях).

4. Упражнение на развитие фонематического слуха.

Хлопнуть в ладоши, услышав слово со звуком [з']:

санки, зима, Тима, изюм, зяблик, щука, тина, земляника, судно, Зина.

Занятие №3

Цель: автоматизация звука [з'] в словосочетаниях и предложениях; развитие фонематического слуха, памяти, внимания.

Оборудование: сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Автоматизация звука [зь] в словосочетаниях.

Упражнение в согласовании прилагательных с существительными.

а) Согласование прилагательных зелёный, зелёная, зелёное с существительными.

Логопед показывает картинки, ребёнок проговаривает:

банан — зелёный банан; лист — зелёный лист; пальто — зелёное пальто; панاما — зелёная панاما.

Продолжить со словами липа, зонт, ваза.

б) Зимний, зимняя, зимнее.

День — зимний; пальто — ...; вьюга — ...; метель — ...; небо — ...

3. Автоматизация звука [з'] в словосочетаниях.

Отражённое повторение за логопедом с опорой на картинки.

а) Это Зина. У Зины газета. Это Зинина газета.

У Зины земляника (зяблик, изюм, вазелин, ветка бузины).

б) зимой зябло в низине зелень

зеленая озимь зелёная бузина

пение зяблика

зелёная земляника

4. Упражнение в развитии фонематического слуха. Запомнить и повторить слова:

зима — Зина — бузина; магазин — вазелин — земляника; зяблик — зябнуть — изюм.

Занятие 4

Цель: автоматизация звука [з'] в стихах и предложениях; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, сюжетные картинки, фишки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Автоматизация звука [з'] в предложениях.

(Отражённое повторение предложений за логопедом).

Зина любит изюм. В низине зеленеет бузина. Зимние метели землю облетели. Зина даёт зелёные ветки козе и козлятам. Зимой, Зина, зябнуть нельзя!

На полях зеленеет озимь. На бузине поёт зяблик.

3. Автоматизация звука [зь] в стихах и потешках.

В зелёном, зелёном, зелёном лесу,

Зелёную ветку земляники несусь.

Зелёная ветка под елью звенит,

Зелёная музыка где-то звенит.

Зелёный козлёнок в зелёном лесу поёт он зелёную песню свою.

Зябнет зяблик, это зима.

В зимнем ином доме.

И позёмкой заметёт

Землю, озими, завод.

Зинаиде не везёт.

Зину поезд не везёт.

В вазе не гвоздики,

В вазе гвоздики.

В земле землянка,

На земле — земляника.

У Кузи гвоздика,

У Зины — земляника.

Зимой Кузьма зябнет.

Зина и Зоя — кузины.

Вездеход

Ах, как нам не везёт!

Вы возьмите вездеход!

Вездеход, он повезёт...

Вот ведь как его называли!

Вездеходом вездеход.

4. Упражнение на развитие фонематического слуха, памяти, внимания.

Зина — зяблик — зябнуть. Обезьянка — козлик — зяблик.

Занятие №5

Цель: автоматизация звука [з*] в текстах; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Автоматизация звука [зь] в тексте (с опорой на сюжетные картинки).

Зима

Зимой зябко. Зимой зябнут зяблики.

Зяблики зябнут в гнезде. Зина даёт зябликам зелень, изюм, бузину. Нельзя забывать зимой о зябликах.

3. Автоматизация звука [зь] в предложениях.

Работа с деформированным предложением.

В, низина, зеленеть, озимь.

Зина, покупать, в, магазин, изюм.

Мама, покупать, Зина, тазик, в, магазин.

Змея, ползти, по, земля.

Зеленеть, ветки, бузина.

4. Упражнение в распространении предложений.

Зяблик Зяблик поёт.

Зяблик поёт на ветке.

Зяблик поёт на ветке бузины.

Зяблик поёт на зелёной ветке бузины.

Это Зина.

У Зины гвоздика.

У Зины в вазе гвоздика.

У Зины в вазе гвоздика и ветка бузины.

Дифференциация звуков [с]-[з] — [с']-[з']

Занятие №1

Цель: правильное произнесение звуков [с]-[з] — [с']-[з'];

различение звуков и развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

• Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

• Различение звуков [с]-[с'] — [з]-[з'] в слогах.

Отражённое повторение за логопедом слоговых рядов:

а) са - са - за са — са — зо са — са — зу са - са - зы

са — са — за со — зо - со су - зу - су сы — зы — сы

ся - ся - зя сё — зё — сё сю — зю — сю си - зи - си зя — зя — ся зё — зё — сё зю —

зю - сю , зи - зи —

Логопед: Ребёнок:

б) Игра «Наоборот».

Логопед: Ребёнок

здя

зде
здю
зди
здё
стя
сте
стю
сти
стё

зя - зя - зя	ся-ся-ся
зе - зе - зе	се - се - се
зю-зю-зю	сю - сю - сю
зи-зи-зи	си - си - си
зё-зё-зё	сё - сё- сё

3.Различение звуков [С]-[С]; []-[] в стихах и словосочетаниях.

(отраженное повторение за логопедом)

сазан	застегнуть	висит замок	опасная болезнь
следы	заставить	заснуть в саду	заказное письмо
засов	застелить	возить коляску	особое задание
заснуть	засыпать	написать записку	опасная зона
засада	застудить	Сонин зонтик	сухая земля
зоосад	заснуть	сильный запах	осина засыхает
записка	замазать	зелёные сосны	Стёпины запасы
застава	сказать	пустая изба	метель завывает
заставка	завязать	зелёные сады	весну зазывает

Занятие №2

Цель: различение и правильное произношение звуков в словах и предложениях

Оборудование: предметные, сюжетные картинки, зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Различение звуков [с]-[сь] - [з]-[зь] в словах и предложениях.

а) Игра «Не ошибись». Группировка картинок.

[з] - зайка ...

[с] — санки ...

(Замок, коза, ваза, фазан, зонт, тазы, бизон, лиса, сапоги, самолёт, соболь, сумка, посуда, бусы.)

б) Упражнение в употреблении притяжательных прилагательных (Зоя, Саня).

У Зои зайка. Это Зоин зайка.

У Сани санки. Это Санины санки.

(Картинки берут из предыдущего упражнения.)

в) Отобрать картинки на звуки.

[з'] — земляника, зяблик, вазелин/изюм, козлик, обезьянка.

[с'] — сито, гуси, тесёмка, сливы, лисёнок, василёк, письмо.

г) Составить предложения с этими словами.

У Зины земляника. Это Зинина земляника.

У Симы сито. Это Симино сито.

3.Различение звуков [с]-[с'] - [з]~[з'] в потешках.

Не спи, Мазай! Зайку спасай!

Кузьма вёз воз овса, да не довёз.

Сазан не в засаде, сазан - в зоосаде.

В зоосаде обезьяны и фазаны, козодои, змеи да бизоны.

Занятие № 3

Цель: различение звуков [с]-[с']-[з]-[з'] и правильное произношение в стихах и тексте; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Различение и правильное произношение звуков [с]-[с']-[з]- [з'] в стихах.

Отражённое повторение за логопедом.

Зябнет нос, идёт зима.

В зимней сказке все дома.

Всё позёмкой занесёт:

Землю, степи и завод.

Как над заводью зелёной Поднялась звезда.

Пьёт из заводи лисёнок, —

Вкусная вода.

Зайка и коза

Зайка не спит. Зою зовёт,

Зойке коза спать не даёт.

Возьмите козу, замкните козу,

И зайка мой заснёт в тазу.

Зайка зевнёт — и Зоя зевнёт.

Зайка заснёт — и Зоя заснёт.

3.Составить предложение по картинке.

Зима. Зина и Сима слепили снеговика. Зина и Сима слепили забав-ного снеговика.

4.Автоматизация и дифференциация звуков [с]-[с'] - [з]-[з'] в тексте.

Составление рассказа с опорой на картинки.

У маленькой Зои есть синий зонтик.

Зоя гуляет с зонтиком в лесу.

Зоя забыла зонтик под осиной.

Сойки унесли зонтик на осину.

Сойки сделали из зонтика гнездо.

Сойки сидят в гнезде.

Звук[ц]

Занятие №1

Цель: подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [ц];
постановка звука [ц]; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика

(см. Приложение 1).

«Улыбка»; «Заборчик»; «Наказать непослушный язык»; «Почистить зубы»; «Качели».

Цель: научить детей удерживать кончик языка за нижними и верхними зубами (переключать).

3.Постановка звука [ц].

Игра «Качели» - поднимать кончик языка за верхние резцы, про-износить [т]; опускать кончик языка за нижние резцы, произносить [с].

(Начинать от 1 до 5 раз, затем до 10 раз сначала медленно, затем темп ускорять, добиваясь слитного перехода от звука [т] к [с] ([ТС-Ц]).

(Чёткое понятие о том, что звук [ц] является составным и при этом единым, спаянным, получен при произнесении обратных слогов).

Т, С; Т, С;

(постепенно ускоряя темп и уменьшая интервал между звуками [т] и [с - Т-С, Т-С ТС, ТС,..., Ц, Ц).

4.Развитие фонематического слуха (хлопнуть в ладоши, услышав слог со звуком [ц]):

АС, АЦ, ИЗ, ИТ, ИЦ.

Занятие № 2

Цель: автоматизация звука [ц] в обратных слогах;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: предметные картинки, фишки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика. (см. Приложение 1).

3.Автоматизация звука в обратных слогах.

а) Отражённое повторение за логопедом слоговых рядов:

ац - ац - ац ац - ац - оц ац - ыц

оц -оц-оц ац-ац -ец ац - ёц

ец - ец - ец ац - ац - иц ац - яц

иц - иц - иц ац - ац - яц ац - оц

яц -яц -яц ац -ац -ец ац -уц

б) Игра «Здравствуй, пальчик!»

Большой палец поочерёдно здоровается (касается подушечкой) с остальными, при этом ребёнок каждый раз произносит сначала оди-наковые, а потом различные приветствия. Когда ребёнок произносит разные слоги, перед ним выкладывается таблица (с гласными А, Ы,О,У,И)

Инструкция логопеда:

- Поздоровайся с каждым пальчиком, произнося слог АЦ и т.д.

в) Игра «Закончи слово»:

певе — ц оте — ц ледене — ц бегле — ц

зая - ц птене — ц пале — ц индее - ц

меся — ц тане — ц наcone — цяпонё — ц
коне — ц китае — ц кузне — ц глянё — ц
бое — ц дворе — ц огуре — ц коне — ц

4. Введение звука [ц] в слова с обратными слогами:

ац - ац - ац - бац! ец - ец - ец - удалец
ец — ец — ец — танец ец — ец — ец — боец
ец - ец - ец - наконец ец - ец - ец - певец

5. Упражнение на развитие фонематического слуха:

поднять синюю фишку, услышав слог со звуком [ц].

Ац, ас, ать, ат, уц, ус, оц, оть, от, иц, ит, ить, ац.

Занятие № 3

Цель: автоматизация звука [ц] в прямых слогах и словах;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: предметные картинки, мяч.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Артикуляционная гимнастика.

«Улыбка»; «Заборчик»; «Наказать непослушный язык»; «Почистим зубы»; «Качели», (см. Приложение 1).

3. Автоматизация звука [и] в прямых слогах.

а) Отражённое повторение за логопедом.

ца — цо ца - ца - ца аца аца - оца
ца — цу ца — ца — цо ацо аца — уца
ца — цы ца — ца — цы ацу аца — ьца
ца - це ца - ца - це аце аца - еца

б) Игра с мячом. Ребёнок добавляет слог:

-ца:

пти-ца	ули-ца	тепли-ца	купае-тся
води-ца	больни-ца	стани-ца	умывае-тся
куни-ца	кури-ца	спи-ца	катае-тся
страни-ца	ов-ца	умни-ца	катае-тся
пугови-ца	певи-ца	колесни-ца	смеё-тся
медведи-ца	мельни-ца	сини-ца	надее-тся
мыльни-ца	любуе-тся		

-цы:

пти-цы	больни-цы
куни-цы	умни-цы
лиси-цы	пугови-цы
ули-цы	сини-цы
мельни-цы	деви-цы
мыльни-цы	спи -цы
певи-цы	колесни-цы
тепли-цы	

-цо:

яй-цо
коль-цо
крыль-цо
письме-цо

4. Запомни и повтори ряд слов:

птица - водица, птица - водица - куница.

Занятие №4

Цель: автоматизация звука [ц] в словах;

развитие фонематического слуха и линейной памяти;

согласование числительных с существительными.

Оборудование: предметные картинки, зеркало, фишки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика.

«Улыбка», «Заборчик», «Наказать непослушный язык», «Почистим зубы», «Качели», (см. Приложение 1).

3.Автоматизация звука [и] в словах.

а) Отражённое повторение за логопедом:

ец - ец - боец:	ца - ца - птица:	цы-цы-птицы:
боец	птица	птицы
певец	водица	куницы
отец	куница	пуговицы
танец	медведица	мельницы
китаец	больница	улицы
индеец	девица	медведицы
палец	умница	овцы
кузнец	улица	птенцы
наконец	певица	пальцы

б) Упражнение в согласовании числительных с существительными:

Игра: «Весёлый счёт»

1 танец - 2 танца - 5 танцев

(овца, пуговица, мельница, куница, кольцо, цапля).

в) «Звуковая дорожка».

Птица - пуговицы - куница - мельницы - медведица - птенцы - пуговица - овцы.

4.Запомни и повтори ряд слов:

танец - палец

танец - палец - китаец

танец - палец - китаец – индеец.

Занятие №5

Цель: автоматизация звука [ц] в словах и предложениях;

развитие фонематического слуха.

Оборудование: предметные, сюжетные картинки, фишки, зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3.Автоматизация звука [ц] в словах.

Отражённое повторение за логопедом:

Лицо	цех	целина	цепной	оконце	цыган
Яйцо	цель	целебный	ценный	блюдце	циновка
Кольцо	цепь	цедить	цемент	дельце	цитата
письмецо	цена	целиком	цепкий	донце	цинния

4.Игра «И я тоже».

Упражнение в словообразовании существительных женского рода по образцу:

умник - умница; воспитатель - воспитательница.

(Писатель, охотник, садовник, модник, затейник.)

5.Автоматизация звука [ц] в словосочетаниях и предложениях.

а) В словосочетаниях (отражённое повторение за логопедом):

цветной фильм тёмное оконце

цокот копыт птенцы птицы

ценное кольцо плетёная циновка

легкая пыльца медведица - любимица

б) Составить Предложения со звуком [ц] по картинкам.

Кузнец куёт цепь. На пальце кольцо. В цветнике цветут цветы. На блюде леденцы.

Цыплята клюют яйцо. У дома цветёт акация. На улице больница. Цапля - это птица.

У кольца нет конца.

6.Упражнение в распространении предложений.

Цветы. Цветут цветы. В цветнике цветут цветы. В цветнике цветут цветы -

циннии и цикламены.

7.Спряжение глаголов.

Я поливаю циннии и цикламены. (Ты, он, она, мы, вы, они.)

Занятие №6

Цель: автоматизация звука [ц] в словах, стихах, потешках;

обогащение лексики родственными словами; развитие фонематического слуха.

Оборудование: предметные, сюжетные картинки, зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Автоматизация звука [ц] в стихах.

Цыплятки

Цып-цып-цып, цыплятки!

Есть водица в кадке.

Кто меня боится,

Тем не дам водицы.

Вот бегут цыплятки,

Не боятся Натки.

Возле кадки блюдец,

Все они напьются.

3.Автоматизация звука [и] в потешках.

В Нище ценят пиццу.

У нанайца отец - нанаяец,

Оцените гиацинты.

У китайца отец - китаец.

Птенец у птицы - умница.

Танцуют, танцуют певица и певец.

Птенец - у птицы,

Танцуют, танцуют девица и купец,

юнец - у отца.

В конфетнице у цыгана - цукаты.

В колодце - водица,

в мыльнице - мыльце.

4.Упражнение в образовании существительных с помощью суффикса -ниц-.

хлеб - хлебница; конфеты - конфетница; мыло - мыльница;

салфетка - салфетница; суп - супница.

5. Автоматизация звука [Ц] в словах.

Обогащение лексики родственными словами:

цветы — цвет, цветок, цветник, цветик, цветение, цветовод, цвет-ной, семицветик.

6. Игра: «4-лишний».

Цапля, птица, куница, санки.

Сапоги, цыплёнок, цепь, цветок.

Овца, медведица, коза, куница.

Занятие №7

Цель: автоматизация звука [ц] в тексте; развитие фонематического слуха; согласование числительных с существительными.

Оборудование: зеркало, сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Составление рассказа по картинке.

Цветник

У дома цветёт цветник. В цветнике цветут цветы. Цили поливает циннии и гиацинты.

Цили плетёт венок. К цветку цветок — цветной венок. У Цили венок из цинний и гиацинтов и целый букет цикламенов.

3. Автоматизация звука [ц] в словах.

Упражнение в согласовании числительных с существительными.

Игра «Сосчитай 2,5»:

Яйцо - 2 яйца - 5 яиц.

Овца - 2 овцы - 5 овец.

Цапля - 2 цапли - 5 цапель.

Пуговица - 2 пуговицы - 5 пуговиц.

Птенец - 2 птенца - 5 птенцов.

(Блюдце, леденец, цыплёнок, цветок.)

4. Развитие фонематического слуха.

Запомнить и правильно повторить ряд слов:

Певец - леденец - отец.

Танец - индеец - боец.

Дифференциация звуков [с] - [ц]

Цель: различение звуков [с] и [ц] в слогах, словах и предложениях; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Различение звуков [и] и [с] в слогах.

Отражённое повторение за логопедом слоговых рядов:

ца - са

ца - ца - са

са - са - ца

цо - со

цо - цо - со

со - со - цо

цу - су	цу - цу - су	су - су - цу
цы - сы	цы - цы - сы	сы - сы - цы
це - сэ	це - це - сэ	сэ - сэ - це

3.Различение звуков [с] - [и] в словах.

а) Отражённое повторение за логопедом:

спица	ситец	снится	светится
синица	песец	смеётся	свалиться
лисица	месяц	садится	сгибается
гусеница	станция	кусается	сдаётся
лестница	семнадцать	спускается	стыдится
столица	водица	спасается	оступается

б) Упражнение в образовании множественного числа именительного и родительного падежей существительных.

Игра «Один и много».

Лицо — лица — много? лиц; кольцо — кольца — много? колец; (Блюдце, цыплёнок, колёс)

4.Различение звуков [с], [ц] в словах и предложениях.

Работа с предметными картинками. Упражнение в употреблении притяжательных прилагательных с суффиксом -ин-.

Соня и Циля: прилагательные — Сони́на, Сони́но, Сони́н; Ци́лина, Ци́лино, Ци́лин.

У Сони косынка. Это Сони́на косынка. У Ци́ли цветок. Это Ци́лин цветок.

(Пуговица, гиацинт, цепь, маска, кольцо, сумка, блюдце, самокат, суфле.)

Дифференциация звуков [с] — [з] — [ц]

Цель: различение звуков [с] - [з] [ц] в связных текстах;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, сюжетные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Различение звуков [с] - [з] - [и] в стихах и предложениях.

(Отражённое повторение за логопедом).

Над сосной летит синица.

Под сосной сидит лисица.

Заглянет солнце и к нам в оконце.

Светит месяц, светит ясный.

Есть в зоосаде и звери и птицы:

Львицы, лисицы, зайцы, куницы,

Цапли, цыплята, синицы, скворцы,

А у скворцов есть птенцы.

Не спи, Мазай! Зайцев спасай!

Кто смел, тот и цел.

Кузя Зайцев боится зайцев,

а Сева Судаков не боится судаков.

3.Правильно ответь на вопрос с опорой на картинки.

Кто едет на мотоцикле?

У кого длинный пушистый хвост?

Что есть в велосипедном колесе?

Что всех обогревает?...

Москва - это ?...

Кто обедает листья?

Кто работает с детьми в садике?

Книги пишет ? ...

4.Различение звуков [с] - [з] - [ц] в тексте (с опорой на картинки).

Цибик.

У нас есть собака. Собаку зовут Цибик. Цибик кусается. Весь день Цибик сидит на цепи. Цибика все боятся. Цибик - цепная собака.

Заяц.

Заяц к зиме не готовится. У зайца дом под кустом. Лисицы, совы – все охотятся за зайцем. Заяц всех боится. Зайца спасают длинные ноги.

5.«Повтори и не ошибись!»

Заяц, певец, кузнец; лисица, куница, столица.

Звук [ш]

Занятие №1

Цель: подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [ш];
развитие мотивации, стремление к преодолению имеющихся нарушений;
развитие уверенности в своих силах, деление слов на слоги;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Предварительная беседа, объяснение.

• Показ правильной артикуляции звука [ш] логопедом.

При произнесении звука [ш] губы слегка вытянуты и округлены, зубы «заборчиком» сближены, но не соприкасаются, расстояние между ними 2-3 мм, язык «чашечкой» поднят вверх, воздух теплый, струя направлена посередине языка вверх, голос не звучит.

2.Артикуляционная гимнастика.

3.Игра «Поезд» - деление слов на слоги.

Хлопнуть столько раз, сколько слогов в слове.

Слова: танк, маки, тыква, паук, домино, дыня, кабина.

4.Игра «Поймай звук» -развитие фонематического слуха.

Звуки: [у], [о], [д], [ш], [л], [ш], [з], [с], [ш], [р], [ш], [ж],

[ш], [ш], [с],[ч], [ш], [ж], [с], [ш].

Занятие №2

Цель: подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [ш];

развитие навыка звукового анализа;

развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, черные и белые квадраты (фишки).

Ход занятия:

1.Оргмомент.

• Постановка цели занятия.

2.Показ правильной артикуляции звука [ш] логопедом.

При произнесении звука [ш] губы слегка вытянуты и округлены, зубы «заборчиком» сближены, но не соприкасаются, расстояние между ними 2-3 мм, язык «чашечкой» поднят вверх, воздух теплый, струя направлена посередине языка вверх, голос не звучит.

3.Артикуляционная гимнастика.

4.«Подумай, не торопись».

С помощью картинок подбери слово, которое начинается на последний звук слова: мак, кот, тыква, альбом, мама, аист, тополь, липа, антенна, автомат, танк, кубики, индюк, капли.

5.Игра « Чёрный - белый» - развитие фонематического слуха.

Цель: нахождение звука [ш] в словах, воспринимаемых на слух.

Поднимите чёрную фишку, если услышите в слове [ш], белую - если данного звука в слове нет.

мак, шапка, дом, уши, шуба, танк, лук, мыши, шкаф.

Занятие №3

Цель: постановка звука [ш]; автоматизация звука [ш] в слогах;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, мяч.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Постановка звука [ш].

Показ правильной артикуляции звука [ш] логопедом.

При произнесении звука [ш] губы слегка вытянуты и округлены, зубы «заборчиком» сближены, но не соприкасаются, расстояние между ними 2-3 мм, язык «чашечкой» поднят вверх, воздух теплый, струя направлена посередине языка вверх, голос не звучит.

Постановка звука [ш] смешанным способом.

3.Артикуляционная гимнастика.

4.Закрепление звука [ш] в слогах.

Игра «Здравствуй, пальчик!».

Большой палец поочередно здоровается (касается подушечкой) с остальными, при этом ребёнок каждый раз произносит сначала одинаковые, а потом различные приветствия. К разным слоги, перед ним выкладывается таблица (с гласными А, И, О, У).

Инструкция логопеда:

-Поздоровайся с каждым пальчиком, произнося слог ША (ШИ, ШО, ШУ).

Самостоятельное воспроизведение слогов.

5.Автоматизация звука [ш] в слогах.

а) Повтори за мной:

ша — ша — ша ши — ши — ши ши — ши — ши
ши — ши — ши ша — ша — ша ши — ши — ши
ша — ша — ши ши — ши — ши ши — ши — ши
ши — ши — ши ши — ши — ши ша — ша — ши

б) «Закончи слово» - игра с мячом.

Слогом -ша:

На

Ва

Да

Ната

Ма

(Луша, груша, Алёша, Катюша, галоши, шалаши, ниши ...).

Слогом -ши:

на

ва

камы

мы

у

ши

6.«Что лишнее ?»

Дети поднимают руку, услышав лишний слог.

Па - па - па - ба пу - пу - бу - пу
по - по - по - бо пы - пы - бы - пы.

Занятие №4

Цель: автоматизация звука [ш] в слогах; развитие фонематического слуха;
развитие навыка звукового анализа.

Оборудование: зеркало, фишки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Показ правильной артикуляции звука [ш] детьми.

При произнесении звука [ш] губы слегка вытянуты и округлены, зубы «заборчиком» сближены, но не соприкасаются, расстояние между ними 2-3 мм, язык «чашечкой» поднят вверх, воздух теплый, струя направлена посередине языка вверх, голос не звучит.

3.Артикуляционная гимнастика.

4.Закрепление правильного произношения звука [ш] в слогах.

Игра «Здравствуй, пальчик!».

5.Автоматизация звука [ш] в слогах:

а) Игра «Повтори за мной»:

шо - шо - шо	шу - шу - шо	ша - ши - шо - шу
ше - ше - ше	шу - шо - шу	ша - шо - ши - шу
шо - шо - шу	шо - шу - шу	ша - шу - ши - шо
шу - шо - шо	шо - ше - ше	ша - шу - шо - ши
шу - шо - шо	ше - шо - ше	ша - ши - шу - шо

б) «Угадай слово».

Логопед начинает, а ребёнок добавляет часть слова:

ме - ... (шок)	па - шу	Мы увидели: Пашу
пу - ... (шок)	ма - шу	Машу
гор - ... (шок)	пи - шу	Мишу
пету - ... (шок)	ту - шу	Дашу
реме - ... (шок)	про - шу	Катюшу
поро - ... (шок)	ды - шу	Алёшу
гребе - ... (шок)	ко - шу	Наташу

6. Физкультминутка.

Руки вперёд, вверх, в стороны с одновременным проговариванием слогов: **ша - шо - шу - ше.**

7.Анализ и синтез слогов: ША, ШО, ШУ, ШЕ.

Занятие №5

Цель: автоматизация звука [иг] в обратных слогах;
формирование фонематического восприятия.

Оборудование: предметные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Показ правильной артикуляции детьми.

3.Артикуляционная гимнастика.

4.Закрепление правильного произношения звука [ш] в слогах.

Игра «Здравствуй, пальчик!»

5.Игра на уточнение произношения звука [ш] – «Змея».

6.Автоматизация звука [ш] в обратных слогах.

а) Игра «Повтори за мной»:

аш — ош аш — аш — ош ош — аш аш — ош — аш

аш — уш аш — аш — уш уш — аш аш — уш — аш

аш — ыш аш — аш — ыш ыш — аш аш — ыш — аш

аш — иш аш — аш — иш иш — аш аш — иш — аш

аш — еш аш — аш — еш еш — аш аш — еш — аш

б) Закончите слово звуком [ш] (с опорой на картинку):

душ финиш ландыш

тушь камыш малыш

мышь детёныш шалаш

в) Отражённое повторение слов за логопедом:

наш нож ешь льёшь

ваш уж пьёшь даёшь

багаждуш идёшь поёшь

7.Определить место звука [ш] в словах.

Мышь, шуба, финиш, шкаф, камыш.

Занятие №6

Цель: автоматизация звука [ш] в слогах со стечением согласных;
развитие фонематического слуха, внимания и памяти.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

• Постановка цели занятия.

2.Показ правильной артикуляции детьми.

3.Артикуляционная гимнастика

4.Автоматизация звука [ш] в обратных слогах.

Повторение (см. Занятие №5).

5.Игра «Здравствуй, пальчик!».

6.Автоматизация звука [ш] в слогах.

а) Игра «Повтори за мной»:

шка - шко - шпа - шло шта - што-шка - шпа

шка - шку щпа - шпу шта - шту-шка - шта

шка - шкы шпа - шпы шта - шты-шка- шпо

шва - шво - шву - швы шва - шня - шву - швы

шня - шни - шне - шню шва - шла - шву - швы

шла - шлы - шло - шлу шва - шли - шву - швы

шля - шли - шле - шлю шва - шлю - шву - швы

б) Отгадай слово (с опорой на картинку).

Добавь слог, -шка

Добавь слог: -шки

бабу- опу- маку-

ми- ши- плю-

деду- му- ми-

ко- ша- клю-

кату- пу- клю- пы- каму- му-
 поду- мы- ко- мо- лягу- кату-
 каду- плю- куку- пу- пу- поду-
 лягу- пы- вы- мы- вы- раку-

7. Упражнение на развитие фонематического слуха.

Повторить за логопедом слоговые ряды:

Шка-шла-шта-шпа шку-шпу-шту-шлу

Шко-шло-што-шпо шкы -шпы-шты-шлы

Игра: «Пальчики здороваются».

Занятие №7

Цель: закрепление правильного произношения звука [ш] в словах;

развитие фонематического слуха;

образование множественного числа именительного и родительного падежей существительных.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, фишки.

Ход занятия

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия

2. Артикуляционная гимнастика

3. Закрепление правильного произношения звука [ш] в словах.

а) Отражённое повторение за логопедом:

шаг	шип	ваша	уши
шаги	шипы	наша	мышы
шагаю	шиповник	Маша	пиши
шапка	шина	Яша	дыши
шайба	машина	Даша	маши
шахта	шить	Паша	кувшинка
шашка	шиковать	Миша	ушиб
шаман	шипеть	Алёша	ошибка
шахматы	шинель	Катюша	пушинка

б) Самостоятельное произнесение слов со звуком [ш]. Игра «Звуковая дорожка».

Шапка - шайбе - шашка - шахматы;

шипы - шиповник - шина - машина;

мышь - камыш - финиш - душ.

в) Работа с предметными картинками.

- Правильно произнесите звук [ш] в словах:

кашка	башмак	башня
букашка	каштан	вишня
шашка	кашне	пашня

4. Упражнение в образовании множественного числа имени-тельного и родительного падежей существительных.

Башня - башни - башен; ухо — уши — ушей

(вишня, шип, шапка, шляпа, шина).

5. Звуковой анализ слова шапка.

Занятие №8

Цель: закрепление правильного произношения звука [ш] в словах;

развитие фонематического слуха;

согласование числительных с существительными.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, фишки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика

3.Закрепление правильного произношения звука [ш].

а) Отражённое повторение за логопедом:

шум	шуба	шейка	петушок
шумно	шубка	башенка	лягушонок
шумовка	шов	Пашенька	кукушонок
шут	шок	Машенька	мышонок
шутка	шёпот	мешок	капюшон
Мишутка	шея	пушок	

б) Самостоятельное произнесение слов со звуков [ш] - игра «Зву-ковая дорожка».

Мушка - подушка - катушка - кукушка - лягушка - мышка.

Кошка - мошка - окошко - лепёшка - ладошка - лукошко.

4.Автоматизация звука [ш] в словах.

а) Работа с предметными картинками.

- Правильно произнеси звук [ш] в словах:

Штаны	швея	шпилька	шлем
штанга	швы	шпион	шлейф
штамп	шпага	шпинат	шмель
штаб	шпагат	шпингалет	вишня
штык	шпатель	шляпа	башня
штука	шпиль	шлюпка	клевня

б) Упражнения в согласовании числительных с существительными.

1 машина - 2 машины - 5 машин;

1 шкаф - 2 шкафа — 5 шкафов;

(кушетка, пушка, мешок).

5.Звуковой анализ слова: шуба.

Занятие №9

Цель: закрепление правильного произношения звука [ш] в словах и предложениях;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика

3.Упражнения на развитие фонематического слуха, внимания.

а) Назвать картинки.

б) Выделить «четвёртое лишнее слово» и объяснить.

Шуба, шапка, шина, сани.

Мешок, петушок, носок, капюшон.

Душ, нос, тушь, мышь.

4.Упражнение в названии родственных слов (по картинке).

Мышь — мышонок, мышата, мышиный, мышка, мышеловка.

5. Автоматизация звука [ш] в словах.

Упражнение в образовании существительных с уменьшительно-ласкательным значением. Игра «Назови ласково»:

ухо -	Паша -	мать -	пух -	окно -
дно-	Миша-	дед-	петух-	Ваня-
пятно-	Маша-	дядя-	мышь-	шуба-
хлеб -	Даша-	муха-	башня-	вишня -

6. Автоматизация звука [ш] в словосочетаниях.

швейная машинка	шутник Мишутка	шипы шиповника
шпиль башни	пышная плюшка	большой шмель
Дашина шапка	шумят камыши	шины для машины
тушёный шпинат	наша бабушка	пшённая каша

Игра «Подскажи словечко».

Я пою, и ты поёшь (веду, иду, машу, пишу, ем, еду, копаю, катаю, покупаю).

7. Закрепление правильного произношения звука [ш] в предложениях (с опорой на картинку).

Мишка едет на машине. У Мишки шапка и шубка. Кошка шипит на мышку. В кувшине вода на доньшке. У шиповника шипы. У Пушка на шее ошейник. Маше пьют на швейной машинке шубу. Маша и Наташа шагают в ногу.

Занятие №10

Цель: закрепление правильного произношения звука [ш] во фразовой речи; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, фишки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Артикуляционная гимнастика

3. Автоматизация звука [ш] в чистоговорках:

ша - ша - ша - это пшённая каша;
шу — шу - шу - я люблю кашу;
ше - ше - ше - много витаминов в каше;
ши — ши — ши — мы хотим каши.
Ушка — ушка — вот индюшка.
Ушки - ушки — индюшата у индюшки.
Шат - шат - шат - индюк — папа индюшат.
Шата - шата - шата - вот индюк и индюшата.
У Даши подушка под ушком.
Будешь, Паша, кушать кашу?
Дышат кошки, дышат мышки.
Дышат мишки и детишки.
У Катюши — уши, у кадушки — ушки.
У Маши — мышка, у Миши — шишка.
Шины не шипят.
Паша пашет, Маша пляшет.

4. Отгадывание загадок и определение места звука [ш] в отгадках.

Мягкие лапки, а в лапках царапки. (Кошка).
Рыба в море, хвост на заборе. (Ковш).
Маленький шарик под лавкой шарит, (Мышка).

5.Автоматизация звука [ш] в потешках.

Кошка в штанишках?

В штанишках не кошка.

Мошка в штанишках?

В штанишках не мошка.

Мышка в штанишках?

В штанишках не мышка.

Мишка в штанишках?

Да, Мишка в штанишках.

В Мишиной машине —
батюшка и матушка,
дедушка и бабушка,
Алёнушка и Машенька,
Антошка, кошка и мишка.

Занятие №11

Цель: закрепление правильного произношения звука [ш] в тексте;
развитие фонематического слуха, внимания, памяти.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Упражнение на развитие фонематического слуха, памяти, внимания.

Запомни и повтори:

шуба — шапка - шахматы — шипы;

пушка - подушка — катушка — кошка;

камыш - мышь - душ - тушь.

3.Автоматизация звука [ш] в потешках.

У Миши в машине —

мышка, лягушка, катушка,

шайба, кадушка, подушка,

шлем, шинель и шапка,

кашне, башмаки и штаны

Мише, Валюшке, Ванюшке.

Яше - букашка, Паше - бумажка,

а тебе Илюшка — маленькая пушка.

Шапка на Колюше.

Шляпа на Илюше,

Ушанка на Мише,

Башмаки на Паше,

Шинель на Витюше.

Капюшон на Валюше.

Кашне н\$ Алёше.

Штаны на Платоше.

Шуба на Маше.

Шлем на Даше.

А шины для кого?

А шины для машины.

- Что вёз Миша в машине? Кому Миша вёз игрушки? Кому Миша подарил пушку?

4. Составление рассказа по серии картинок.

Пересказ рассказа.

Мишка

Паша маленький. Бабушка и дедушка купили Паше мишку. Мишка большой, плюшевый, мягкий. У Паши машина. Он катает плюшевого мишку на машине.

Дифференциация звуков [с] — [ш]

Занятие №1

Цель: различение звуков [с] - [ш] в слогах, словах, словосочетаниях и фразах.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

Дифференциация звуков [с] - [з] - [ц]

2. Различение звуков [с] - [ш] в слогах.

Отражённое повторение за логопедом:

са - ша ша - са ша -ша - са ша - са - ша

со - шо шо - со шо - со - шо ша - со -шо

су - шу шу - су шу - шу - су ша - су - шу

сы - ши ши - сы ши - сы - ши ша - сы - ши

се - ше ше -се ше - ше -се ша - се - ше

3. Различение звуков [с] - [ги] в словах и словосочетаниях.

а) Отражённое повторение слов за логопедом.

Саша	машинист	спешу	шанс	насмешка
сушки	путешествие	сушу	шесток	поспешно
стишок	смешно	смешу	шелест	душистый
шоссе	слышно	скошу	шествие	пушистый
шест	шалость	спишу	успешно	пастушок
шесть	слышу	усмешка	сынишка	посошок

б) Подбор признаков и действий к предмету на звуки [с] - [ш].

Кошка:

Плюшевая, большая, пушистая, смешная, ушастая.

Спешит, шевелит, дышит, шалит, мешает, спит, ест.

4. Автоматизация и дифференциация звуков [с] - [ш] в сочетаниях:

пушистая шапка

стальной шлем

сушёные шампиньоны

пушистый снег

большая собака

синяя шаль

лисья шапка

шелест камышей

лесная опушка

5. Автоматизация и дифференциация звуков [с] - [ш] в чистоговорках.

В шалаше шесть шалунов.

Шла Саша по шоссе и сосала сушки.

Шишки на сосне, шашки на столе

Шапкой Саша шишки сшиб.

Поспешишь - и насмешишь.

Не поспешишь - не насмешишь.

Пошёл Паша пешком, понёс мешок с песком.

Не спеши, Саша, путешествовать по шоссе.

Занятие №2

Цель: различение звуков [с] - [ш] в слогах, словах и фразах.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2. Различение звуков [с] - [ш] в слогах и словах.

а) Отражённое повторение за логопедом.

Игра «**Наоборот**»:

са - ша - са	уши - усы	посол - пошел
со - шо - со	шутки -сутки	масса - Маша
су - шу - су	кашка - каска	Сашка - шашка
сы - ши - сы	Машка - маска	саман - шаман
аш - ас - аш	Мишка - миска	басня - башня
ош - ос - ош	наш - нас	мыс - мышь
уш - ус - уш	вас - ваш	шуметь - суметь
шины - сыны	шею - сею	кушай - кусай

Я спешу - ты ... Я смешу — ты ...

Я сушу - ты ... Я скошу — ты ...

3. Игра «Отгадай слово».

(Пропущены звуки [с] или [ш].)

...апка ...уп ду... ко... ка

...анки ...ом ква... мы...ка

...айба ...оль анана... мо...ка

...уба ...ок камы... око...ко

...ум ...ова компа... поду... ка

...умка ...лем мы... лягу... ка

...умит ...пать КОКО... кату... ка

...утка ...каф фини... каду...ка

4. Упражнение в словообразовании.

Подобрать родственные слова к слову **смех**.

Смех - смешить – смешок- смешинка - смешной - насмешка - усмешка - смешно.

5. Различение звуков [с] - [ш] в потешках.

Шила шубку — сшила юбку.

Скушай, Саша, шесть сушек.

Наш Мишка ест из миски, а ваша кошка ест из плошки.

Кошка с усами, шапка с ушами, где усы, а где уши?

Покажите сами!

У сынишки — пустышка.

Несушки спешат к сушкам.

Спешите, несушки, к сушкам.

В Сашиной сумке шесть кошек.

Кешка в спешке скушал пешку.

Звук [ж]

Занятие №1

Цель: постановка звука [ж];

развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.
- Предварительная беседа.

2.Показ правильной артикуляции звука [ж] логопедом.

При произнесении звука [ж] положение артикуляционного аппарата то же, что и при звуке [ш] (см. задание №1 - звук [ш]) с небольшими особенностями: язык чуть больше приподнят, воздушная струя слабее, звучит голос.

3.Артикуляционная гимнастика

4.Постановка звука [ж].

5.Упражнение на развитие фонематического слуха (с опорой на картинку).

Логопед произносит слова по картинке, а ребёнок отбирает картинки, на которых предмет со звуком [ж].

Предметные картинки:

шуба, жук, шкаф, жаба, апельсин, ёжик, шапка, пижама, ножи...

Занятие №2

Цель: закрепление правильного произношения звука [ж] в слогах;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало у предметные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 4).

3.Закрепление правильного произношения звука [ж] в слогах.

Игра «Здравствуй, пальчик!»

Большой палец поочерёдно здоровается (касается подушечкой) с остальными, при этом ребёнок каждый раз произносит сначала одинаковые, а потом различные приветствия. Когда ребёнок произносит разные слоги, перед ним выкладывается таблица (с гласными А, И, О, У). Инструкция логопеда:

- Поздоровайся с каждым пальчиком, произнося слог ЖА и т.д.

Самостоятельное воспроизведение слогов.

4.Закрепление правильного произношения звука [ж] в слогах.

а) Отражённое повторение за логопедом слоговых рядов:

жа - жа жа - жа - жо жа - жо - жу - жи

жа - жо жа - жа - же жа - жу - жо - жи

жа - же	жа - жа - жи	жа - жи - жо - жу
жа - жи	жа - жа - жу	жо - жа - жи - жу
жа - жу	жа - жу - жа	жу - жи - жо - жа
жда - ждо - жду - жды		
жма - жмо - жму - жмы		
жна - жно - жну - жны		
жва - жво - жву - жвы		
жка - жко - жку - жкы		

б) Игра «Закончи слово».

Логопед начинает, а ребёнок добавляет слог со звуком [ж]:

-жи	-жа	-жок	-жда
е-	ко-	пры-	оде-
у-	лу-	дру-	наде-
но-	ме-	кру-	неве-
эта-	лѐ-	фла-	жа-
-жник	-жный	-жно	
бума-	отва-	ва-	
худо-	надѐ-	мо-	
сапо-	ва-	дру-	
бага-	ю-	ну-	
подсне-	не-	осторо-	

5. Упражнение на развитие фонематического слуха - работа с картинками.

(См. предыдущее занятие пункт 5.)

Занятие №3

Цель: закрепление правильного произношения звука [ж] в словах и предложениях;
развитие фонематического слуха, внимания, памяти.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3. Закрепление правильного произношения звука [ж] в словах.

-Отражённое повторение слов за логопедом:

жаба	жить	жук	Женя
жатва	живот	жуки	желе
жакет	живой	жупан	жених
жалить	животное	жуть	уже
ужата	ужи	жутко	хуже
ежата	ежи	жуткий	ежевика
медвежата	ножи	жую	ожог
пижама	этажи	хожу	обжѐг
уважать	ужин	лежу	утюжок
бежать	ужинать	мажу	флажок

вожатый	ожидать	вижу
кожаный	ухаживать	
кожа	пожинать	

ждать	однажды	нужно
одежда	дважды	важно
надежда	каждый	нежно
невежда	дожди	отважный
жду	подожди	надёжный
побеждать	жажда	можно

4. Автоматизация звука [ж] в предложениях.

Повторение за логопедом предложений (с опорой на картинки).

Под ежевикой живёт ёжик. Женя ужинает ежевикой. Под елью живут ежиха и ежата.

Женя живёт на пятом этаже. Жанна ухаживает за животными.

5. Автоматизация звука [ж] в предложениях.

Упражнение в спряжении. Проспрягать:

Ждать дождика каждый день. (Я жду дождика каждый день.

Ты .. , он ..., мы ..., вы ..., они ...).

Занятие №4

Цель: закрепление правильного произношения звука [ж] во фразовой речи;
развитие фонематического слуха, внимания, памяти;
образование относительных прилагательных.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, фишки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели.

2. Автоматизация звука [ж] в чистоговорках.

Жа — жа - жа - ежата у ежа.

Жу - жу - жу — ужи идут к ежу.

Жи — жи — жи — ежат нам покажи.

Жу — жу — жу - я ежат бужу.

Жа — жа — жа - ужи уходят от ежа.

Жи — жи — жи — в нашем доме этажи.

Жа — жа — жа — надо мной два этажа.

Жа — жа — жа - подо мной два этажа.

Же — же — же - на каком я этаже?

3. Автоматизация звука [ж] в предложениях.

а) Упражнение в образовании относительных прилагательных.

Образуйте признаки по образцу:

Одежда из кожи — кожаная одежда.

Жилет из кожи — кожаный жилет.

Юбка из кожи — кожаная юбка.

Жакет из кожи — кожаный жакет.

Туфли из кожи — кожаные туфли.

Шляпа из кожи — кожаная шляпа.

Пиджак из кожи - кожаный пиджак.

б) Отражённое повторение за логопедом потешек (можно с использованием картинок):

В багаже

У Жени в багаже флажок,
Джем, пижама, утюжок,
Жаба, уж и ножик,
Жилет, жетон и... ёжик.

4. Упражнение на развитие фонематического слуха.

Игра «Запомни, повтори».

Жаба - жук - живот - жакет.

Пижама - ужата - медвежата - ежата.

Одежда - надежда - невежда - жажда.

5. Звуковой анализ слова жук.

Занятие №5

Цель: закрепление правильного произношения звука [ж] в тексте;

развитие фонематического слуха;

образование множественного числа существительных в именительном и родительном падежах.

Оборудование: зеркало, сюжетная картинка.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2. Отгадайте загадки, в отгадках определите место звука [ж] в словах,

а) Шесть ног без копыт, летит - жужжит, упадёт - землю роет. (Жук)

Шумит он в поле и в саду, а в дом не попадёт, и никуда я не иду,
покуда он идёт. (Дождик)

-Вот иголки и булавки выползают из-под лавки,
на меня они глядят, молока они хотят. (Ёжик)

б) Измени слова по образцу:

жук — жуки — жуков;

дождик, ёжик, пижама, жаба.

3. Автоматизация звука [ж] в чистоговорках.

Весёлые чистоговорки

Джек ждёт джем,

Джим ждёт джем,

Джон тоже ждёт джем,

Даже Джина ждёт джем.

А Надежда не ждёт,

А Надежда жуёт.

Может ёжик побежать?

Ёжик может побежать.

Может жаба подождать?

Жаба может подождать.

Может жук жужжать, жужжать?

Может, может жук жужжать.

4. Составление рассказа по картинке.

Ёж и ежата.

Ёжик живёт под елью. Ужи живут под дубом. У ежа - ежата, у ужа - ужата. Летом ежи и ужи сыты. Они едят мышей, лягушек, жуков.

Не живут ужи, где живут ежи!

5. Игра « Четвёртое слово лишнее».

Жук, жаба, ёжик, мышка.

Лягушка, мышка, кукушка, жук.

Пижама, жакет, шуба, жилет.

Дифференциация звуков [з] — [ж]

Цель: различение звуков [з] - [ж] в слогах, словах и предложениях;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Различение звуков [з] - [ж] в слогах:

жа - за	жа - за - за	за - жа - за
жо - зо	жо - жо-зо	зо - жо - зо
жу - зу	жу - зу - жу	зу - жу - зу
жи - зы	жи - жи - зы	зы - жи - зы
же - зе	же - зе - зе	зе - же - зе

3. Различение звуков [з] - [ж] в словах и словосочетаниях.

а) Отражённое повторение за логопедом:

зажму	зажим	жизнь	зимняя одежда
зажгу	зажать	железо	забежать домой
завяжу	забежать	жест	полезное животное
заложу	зажигать	возможно	забавный ёжик

б) «Четвёртое слово лишнее» (с опорой на картинки):

зайка, замок, жаба, зубы;
зонт, пижама, гвоздика, незабудки;
жук, ёжик, одежда, фазан;
ваза, ежевика, ужи, ножи.

в) Закончите фразу:

Тарелки не надо... (лизать);
после обеда надо... (лежать);
во время занятий не надо... (зевать);
пищу надо хорошо... (жевать);
улетел быстрее... (жук);
разболелся сильно... (зуб).

4. Различение звуков [з] - [ж] в предложениях (с опорой на картинку).

У змеи жало.

Ежи - полезные животные.

Зоя живет возле завода.

Женя и Зоя ужинают.

У Зои живой зайка.

Нельзя обижать животных.

Женя уже давно ждёт Зою.

У Зои важное задание.

Каждый охотник желает знать, где сидит фазан.

У Зои - забавный ёжик.

5. Упражнение на развитие фонематического слуха.

Игра «Наоборот»:

за — жа ужи — узы

зо — жо кожа — коза

зу — жу жевать — зевать

зы — жи мажут — мазут

Дифференциация звуков [ш] — [ж]

Цель: различение звуков [ш] - [ж] в слогах, словах и предложениях;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Организмомент.

- Постановка цели.

2. Различение звуков [ш] - [ж] в слогах:

ша - жа ша - жа - жа жа - ша - жа

шо - жо шо - шо - жо жо - шо - жо

шу - жу шу - жу - жу жу - шу - жу

ше - же ше - же - же же - ше - же

ши - жи жи - жи - ши жи - ши - жи

3. Различение звуков [ш] - [ж] в словах, словосочетаниях и предложениях.

а) Игра «Назови ласково».

Петух - петушок. Машина - машинка.

Пух - пушок. Уши - ушки.

Шуба - шубка. Жаба - жабка.

Шина - шинка. Живот - животик.

Ёж - ёжик. Нож - ножик.

Утюг - утюжок. Флаг - флажок.

б) Игра «Наоборот»:

ша - жа шаль - жаль шест - жест

шо - жо шили - жили шесть - жесьть

шу - жу шутка - жутко нашивка - наживка

ши - жи шить - жить Лёша - лёжа

ше - же уши - ужи машет - мажет

в) Упражнение в изменении слов по образцу.

Я жду — ты ждешь. (Я жму, я жую, я покажу, я мажу, я лежу, я жалею, я уважаю).

г) Игра «Магазин». (Я покупаю жука.)

Предметные картинки:

жук, ёжик, шапка, шахматы, ножи, шина, шуба, медвежонок, кошка, жаба, мышка, художник.

4. Закрепление правильного произношения и различение звуков [ш] - [ж] в предложениях (с опорой на картинки).

Мышка от кошки бежит.

Эту шаль мне не жаль.

Петушок, петушок, выгляни в окошко.

Легко жить, когда умеешь шить.

Дедушка лежит на кушетке.

Маша вяжет жакет.

Дедушка покупает Алёше пижаму.

Женя вешает шубу в шкаф.

Кошка лежит на окошке.

У Наташи плюшевый медвежонок.

Звук [ч]

Занятие №1

Цель: постановка звука [ч];

развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Предварительная беседа. Объяснение правильной артикуляции звука [ч].

При произнесении звука [ч] губы слегка вытянуты и округлены, зубы «заборчиком» сближены, но не соприкасаются, расстояние между ними 2-3 мм, кончик языка стучит в нёбо за верхними зубами, воздух тёплый, струя направлена посередине языка вверх, голос не звучит.

Занятие №2

Цель: закрепление правильного произношения звука [ч] в обратных слогах;

развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, фишки, предметные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3.Автоматизация звука [ч] в слогах.

а) Игра «Здравствуй, пальчик!».

Большой палец поочерёдно здоровается (касается подушечкой) с остальными, при этом ребёнок каждый раз произносит сначала одинаковые, а потом различные приветствия. Когда ребёнок произносит разные слоги, перед ним выкладывается таблица (гласными А, Ы, О, У, И, Е).

Инструкция логопеда:

-Поздоровайся с каждым пальчиком, произнося слоги АЧ, УЧ, ИЧ, ЕЧ, ОЧ, ЫЧ и т.д.

б) Отражённое повторение за логопедом.

ач- оч	ач - ач - оч	оч -ач	ач - оч -ач
ач-уч	ач - ач -уч	уч- ач	ач -уч- ач
ач-ич	ач - ач -ич	ич- ач	ач - ич - ач
ач-еч	ач - ач -еч	еч - ач	ач -еч - ач
ач-юч	ач - ач -юч	юч - ач	ач - юч - ач
ач-яч	ач - ач -яч	яч - ач	ач -яч - ач

в) Игра «Закончи слово звуком [ч]» (с опорой на картинку):

мя -ч	лу -ч	тка -ч
ме - ч	гра -ч	обру - ч
до -чь	вра- ч	про -чь
пе -чь	ди -чь	тка -ч
но -чь	клю-ч	кирпи-ч

4. Развитие фонематического слуха.

Игра «Поймай звук» Хлопнуть в ладоши, услышав звук [ч].

С, ТЬ, Ч, Ш, СЬ, Ч, ТЬ, С, Ч, Ш, Ч, СЬ...

Занятие №3

Цель: закрепление правильного произношения звука [ч] в обратных слогах и в слогах со стечением согласных;
развитие фонематического слуха;
развитие навыка звукового анализа и синтеза слогов.

Оборудование: зеркало, фишки, предметные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3. Упражнение «Паровозик».

4. Автоматизация звука [ч] в слогах.

а) Закрепление правильного произношения звука [ч] в обратных слогах.

Игра «Слоговая дорожка».

-Проведи пальчиком по дорожке слева направо. Пока идёт пальчик по дорожке, произносится звук [ч] и плавно к нему присоединяется гласный.

Слоги: ЧА, ЧО, ЧУ, ЧИ, ЧЕ.

б) Закрепление правильного произношения звука [ч] в слогах со стечением согласных. Отражённое повторение за логопедом.

чка - чко	чта - что	чма - чмо
чка - чки	чта - чти	чма - чми
чка - чку	чта - чту	чма - чму

чка - чка - чко	чта - чта - что	чма - чма - чмо
чка -чка -чки	чта - чта - чти	чма- чма - чми
чка -чка - чку	чта - чта - чту	чма - чма - чму

в) Игра «Закончи слово» (с опорой на картинки):

слогом -чка		слогом -чки	
да -	бо -	по -	ту-
пти -	до-	о -	бабо -
води -	то -	вето -	до-
ре -	но-	ботино -	то -
ту -	по-	ру-	бо –
ру -	мо -	ку -	тапо -
пе-	Нино -	пау -	нито –

5. Анализ и синтез слогов: АЧ, УЧ, ИЧ

Занятие №4

Цель: закрепление правильного произношения звука [ч] в прямых слогах, и в слогах со стечением согласных;

развитие фонематического слуха, внимания.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3.Автоматизация звука [ч] в прямых слогах.

а) Отражённое повторение за логопедом слоговых рядов:

ча - ча - чо	ча - чо -ча	чо -ча - че	ча -чо -чу - чи
ча -ча - че	ча - че - ча	чу - ча -че	ча - чо -чу - че
ча -ча - чи	ча -чи - ча	чи - ча - че	ча -чо -чи - че
ча - ча - чу	ча -чу-ча	ча - ча - че	ча -чо - че -чи

б) Игра с мячом с договариванием слов со слогами:

-ча	-чо	-чи	-чу	
ту-	пле-	ту-	ме-	хо-
да-	ле-	да-	у-	ле-
ку-	ран-	но-	ле-	ме-
уда-		пе-	клю-	у-
		мя-	кала-	

4.Автоматизация звука [ч] в слогах со стечением согласных.

Повторение за логопедом ряда слогов:

чка — чко — чку — чки;

чта — что - чту — чти;

чва — чво — чву — чвы.

Занятие №5

Цель: закрепление правильного произношения звука [ч] в словах;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, фишки, предметные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика

3.Автоматизация звука [ч] в словах.

а) Отражённое повторение за логопедом.

Игра «Повторюшка».

ночь	точка	кучка	точно
дочь	дочка	колечко	вечно
бич	дача	бочка	лично
печь	птичка	Вовочка	научно
ключ	водичка	Ниночка	ночник
меч	лечка	мечта	печник
мяч	точка	мачта	мечта

б) Самостоятельное произношение слов со звуком [ч].

Игра «Звуковая лесенка».

Печь - меч - мяч - дочь -ночь;

тачка -тучка - птичка - точка - бочка - колечко - почка (веточка).

4. Автоматизация звука [ч] в словах.

а) Игра «Назови картинку».

чай	бычок	веточка	чугун	меч
чайник	бочок	дочка	чудак	мяч
чайка	клочок	почка	чудо	ключ
туча	пяточок	кочка	чулок	грач
дача	волчок	водичка	чулан	обруч
куча	плечо	овечка	чучело	луч

- Теперь поиграем в игру «Не ошибись» (картинки из предыдущего упражнения). Например:

чайка -(она, моя) чайка, бычок -(он, мой) бычок.

5. Анализ слова ночь.

Занятие №6

Цель: закрепление правильного произношения звука [ч] в словах и предложениях;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2. Автоматизация звука [ч] в словах.

а) Игра «Назови картинку».

б) Игра «Один - много».

Тачка, птичка, черника, бабочка, чайник, чемодан, бочка.

3. Упражнение в назывании родственных слов (по карточке).

Учитель - ученик, учебник, учёба, учёный, ученица.

4. Автоматизация звука [ч] в предложениях.

а) Упражнение «Рифмовочка» (доскажи слово с опорой на картинку, повтори всю рифму).

Ич — ич — ич — мамочка испекла... (кулич).

Ач — ач — ач — мальчики играют в... (мяч).

Еч — еч — еч — булочки мы будем... (печь).

Уч — уч — уч — я закрою дверь на... (ключ).

б) Упражнение в спряжении словосочетания:

Читать чётко.

(Я читаю чётко, ты..., он(а).. , мы..., вы..., они...)

в) Закрепление правильного произношения звука [ч] в предложениях (с опорой на картинки).

Девочка пьёт чай. Мальчик чинит тачку. Девочка качается на качелях. На бочке бабочка. У Танечки очки. На веточке почки. В чайнике чай. Над дачей туча. Чемодан в чехле. Ученик читает чётко.

г) Заучивание чистоговорки.

Горячи из печки калачи.

Занятие №7

Цель: закрепление правильного произношения звука [ч] в предложениях и тексте;
развитие фонематического слуха, внимания, памяти.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Упражнение на развитие фонематического слуха, памяти, внимания.

Запомни и повтори ряд слов:

чай - чайка -чайник:

дочь - печь - ключ;

тучка -дачка - бочка - точка.

3.Автоматизация звука [ч] в предложениях.

а) Игра «Отвечайка».

Кто учит детей?

Кто летает на самолёте?

Кто читает книги?

Кто приносит почту?

Что берут на рыбалку?

Яркое красивое насекомое?

Жёлтый весенний цветок?

б) Повторение скороговорок.

Танечка в печке печёт печенье.

Печь печенье - не мученье.

Танечка у печки, Ванечка на печке.

Не топчи, бычок, кабачок.

Водичка течёт, а печка печёт.

в) Составление рассказа по серии картинок. Пересказ рассказа.

Разбитая чашка.

Мальчик играл и разбил нечаянно дорогую чашку. Никто не видал. Отец пришёл и спросил: «Кто разбил чашку?» Мальчик признался: «Это я разбил чашку». Отец сказал: «Спасибо, что правду сказал».

4.Много значений у слова ключ.

Чтение стихотворения «Ключ».

Много разных есть ключей:

ключ - родник среди камней,

ключ скрипичный, завитой,

и обычный ключ дверной.

Дифференциация звуков [ч]- [ть]

Цель: различение звуков [ч] - [ть] в слогах, словах и словосочетаниях. **Оборудование:** зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Различение звуков [ч] - [ть] в слогах.

Отражённое повторение за логопедом:

ча-тя	тя-ча-тя	ча-ча-тя
чо-тё	тё-чо-тё	чо-тё-чо
чу-тю	тю-чу-тю	чу-чу-тю

чи-ти ти-чи-ти чи-ти-чи
че-те те-че-те че-че-те

3.Различение звуков [ч] - [ть].

а) в словах:

мяч-мять	печать	учить	птичка
бич-бить	качать	лечить	птенчик
печь-петь	читать	мочить	чтение
меч-медь	читатель	точить	мечеть
получатель	течение	чуть-чуть	

б) в словосочетаниях:

чинить тачку	точить меч	телёнок мычит
читать книгу	пять учебников	тёмная туча
учитель читает	пить чай	водичка течёт
пять чеков	топить печь	певчая птичка
плетёная бечёвка	отвечать тихо	птичка-невеличка
тёмная ночь	качать воду	научите читать

в) Игра «Игрушечный уголок»: на столе много разных игрушек (птицы и животные) и два домика - теремок и дача. Нужно расселить всех так, чтобы в теремке оказались игрушки, в названиях которых есть звук [т'] - аистята, тигрята, котята, телята; на даче - в названиях которых есть звук [ч] - волчата, бельчата, крольчата, барсучата.

Дифференциация звуков [ч] - [с]

Цель: различение звуков [ч] - [с] в слогах, словах, словосочетаниях. **Оборудование:** зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.
2. Различение звуков [ч] - [с] в слогах:
- | | |
|---------|--------------|
| ча - са | ча - ча - са |
| чо - со | чо -чо -со |
| чу-су | чу -чу - су |
| чи - сы | чи - чи - сы |
| че - сэ | че - че - сэ |

ач - ас - ач	ач-оч-ос
оч - ос - оч	ач-ас -уч
уч -ус -уч	уч - ач - ус
ич - ис - ич	уч -ач - ис
еч - ес - еч	еч -ач - ес

3. Различение звуков [ч] - [с] в словах.

а) Отражённое повторение за логопедом.

час	сачок	чибис
часы	саночки	чисто
часовой	Санечка	чистовик
частый	Сонечка	чистота
часть	песочек	чистый

часто	кусочек	чистюля
честь	свечка	стеночке
чеснок	спичка	косточка
честный	страничке	сумочка
сочный	стопочка	сказочка
сочник	кисточка	сыночек

б) в предложениях:

Час за часом сыч на часах.

На скамеечке скучает Сонечка.

У Сонечки в сумочке семечки.

У сыночка Сенечки-саночки.

На сучке повис паучок.

На веточке синичка-невеличка.

5. Запомни и повтори ряды слов.

Чайка -чибис - синичка;

часы - часовой - часть.

Дифференциация звуков [ч] - [ц]

Цель: различение звуков [ч] - [ц] в слогах, словах, фразах.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

1. Оргмомент.

Постановка цели.

2. Различение звуков [ч] - [ц] в слогах.

ца-ца-ча	че-це-че	чи-чи-цы	уц-уч-уц
цо-цо-чо	ча-ца-ча	че-це-че	иц-ич-иц
цу-цу-чу	чо-цо-чо	ац-ац-ач	ец-еч-ец
ци-ци-чи	цу-чу-цу	оч-оч-оц	ач-ац-ач
оч-оц-оч	уч-уц-уч	ич-иц-ич	еч-ец-еч

3. Различение звуков [ч] - [ц] - в словах:

а) Самостоятельное произношение слов с опорой на картинки:

цветочек чечевица

цветочки ученица

цветочница волчица

цепочка учительница

б) Игра «Назови ласково»

улица-улочка палец-пальчик яйцо-яичко

синица-синичка заяц-зайчик лицо-личико

лисица-лисичка кольцо-колечко блюдо-блюдечко

4. Различение звуков [ч] - [ц] - в предложениях:

а) Распространение предложений.

Цапля.

Цапля-это птица.

Цапля на ветке акации.

Цапля на цветущей ветке акации.

Колечко.

На пальце колечко.

На пальце ценное колечко.

У девочки на пальце ценное колечко.

б) Заучивание наизусть.

На ели новые качели.

Это дед-паучок их повесил на сучок:

пусть качаются внучата —

маленькие паучата.

Звук[щ]

Занятие №1

Цель: постановка звука [щ];

закрепление правильного произношения звука [щ] в обратных слогах;

развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика

3.Постановка звука.

- Предварительная беседа.
- Объяснение правильной артикуляции звука [щ].

Звук [щ] звучит как мягкий и длинный [ш']. При произнесении звука [щ] губы вытянуты вперёд, кончик языка поднят, как при звуке [ш], но не к передней части твёрдого нёба, а к альвеолам, образуя щель; язык имеет ту же форму, что и при звуке [ш], но несколько более напряжён (показать руками нёбо, язык).

- Постановка по подражанию.

4.Игра «Дворник»

Веди пальчиком по дорожке, помоги дворнику её подмести. Открой рот, подними широкий язычок вверх так, чтобы его боковые края крепко прижимались к зубам и произноси: Щ-Щ-Щ-Щ-Щ...

5.Упражнение «Слоговая дорожка».

Проведи пальчиком по дорожке слева направо.

- Какие слоги получились?

АЩ, ОЩ, УЩ, ИЩ, ЕЩ, ЮЩ.

(Повторить каждый слог три раза.)

6.Упражнение на развитие фонематического слуха.

Работа с картинками.

Логопед произносит слова по картинкам, ребёнок отбирает картинки со звуком [щ].

Апельсин, щука, шуба, щенок, сосиски, щепка, машина, овощи, такси, клещи.

Занятие №2

Цель: закрепление правильного произношения звука [щ] сначала в обратных слогах, затем в прямых слогах, словах; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Автоматизация звука [щ] в слогах.

а) Игра «Здравствуй, пальчик!»

Большой палец поочерёдно здоровается (касается подушечкой) с остальными, при этом ребёнок каждый раз произносит сначала одинаковые, а потом различные приветствия. Когда ребёнок произносит разные слоги, перед ним выкладывается таблица (с гласными А, Ы, О, У, И, Е).

Инструкция логопеда:

- Поздоровайся с каждым пальчиком, произнося слог АЩ (УЩ, ИЩ, ЕЩ) и т.д.

б) Упражнение «Слоговая дорожка», задание, аналогичное занятию №1.

в) Игра «Закончи слово».

слогом -ща ,	слогом -щи	слогом -щу
пи-	ве- хво-	та-
ча-	мо- плю-	пи-
ро-	ово- пла-	уго-
гу-	кле- сооб-	поме-
пу-	ле-	

3. Упражнение на развитие фонематического слуха

(работа с картинками).

Логопед произносит слова по картинкам, ребёнок отбирает картинки со звуком [щ].

Апельсин, щука, шуба, щенок, сосиски, щепка, машина, овощи, такси, клещи.

Занятие №3

Цель: закрепление правильного произношения звука [щ] в словах, словосочетаниях и предложениях;
развитие фонематического слуха, внимания, памяти.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

- Постановка цели занятия.

2. Закрепление правильного произношения звука [щ] в словах.

а) Отражённое повторение за логопедом.

Игра «Повторюшка».

пища	щека	щепотка	вещи	овощ
гуща	щенок	щегол	овоци	вещь
пуща	щепка	щётка	моци	лещ
пощада	щель	щёголь	клещи	клещ
пищать	щетина	кощей	ящик	помощь
угощать	щебетать	угощение	пыльщик	мощь

б) Игра «Добавь слог -щик - получишь слово». **Назови новое слово.**

Обув-, пиль-, танцов-, набор-, кладов-, упаков-, литей-, камен-, гон-, бан-, мой-, смен-, ям-, ден-, фехтоваль-.

3. Автоматизация звука [щ] в предложениях.

а) Повторение за логопедом (с опорой на картинки).

Хищная щука. Ящик для овощей.

Поющий щегол. Вощёная бумага.

Тощий лещ. Щенок в ящике.

Мощёная площадь. Щенок тащит щепку.

б) Помоги заменить картинки словами. Выбери нужный предмет на картинке, чтобы закончить предложение.

Картинки:

плащ, лещ, щётка, борщ, плющ, клещ, щи.

На вешалке висит... (плащ).

Илья наловил много... (лещей).

В лесу живёт... (клещ).

Ищем щавель мы на... (щи).

4. Проспрягать.

Тащить вещи.

(Я тащу вещи, ты..., он (а)..., мы..., вы..., они...).

Дифференциация звуков [ш] — [щ]

Цель: различение звуков [т] - [щ] в слогах, словах, фразах;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Различение звуков [ш] - [щ].

а) Игра «Повтори - не ошибись».

ша - ща	ща - ща - ша	ща - ша - що
шо - що	що - що - шо	ща - ша - щу
ше - ще	ще - ще - ше	ща - ша - ще
ши - щи	щи - щи - ши	ща - ша - щи
шу - щу	щу - щу - шу	ща - ша - ша

б) - Рассмотрите две буквы, Щ и Ш. Расскажи, чем они похожи и чем отличаются.

Помоги Илюше найти начало каждого слова, разложив картинки к нужной букве:

шапка, щука, щенок, щётка, шоколад, шкаф, ящик, подушка, шорты, плащ.

3. Закрепление правильного произношения и различение звуков [ш] - [щ] в словосочетаниях, предложениях и потешках.

Шипящий уж. Пишущая машинка. Щи да каша - пища наша.

На вешалке плащ. Наташа моет овощи. Маша печатает на пишущей машинке. У нашего щенка на щеке клещ. Миша тащит щенка. Миша угощает щенка щами. Щенок тащит мешок, шляпу и шапку. Это не твои

вещи. Эти вещи не для щенка. Щётки да клещи - вот наши вещи. Щеглята щебечут, а мышка пищит. Наш щенок уплетает щавелевые щи. Ищу я ушки у нашей лягушки.

4. Упражнение на развитие фонематического слуха, памяти, внимания.

Игра «Четвёртое слово лишнее».

Шапка, щенок, кошка, шуба;

овощи, щенок, мышка, щука;

лягушка, мышка, щегол, кукушка.

Дифференциация звуков [ч] — [щ]

Цель: различение звуков [ч] - [щ] в слогах, словах и предложениях;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Различение звуков [ч] - [щ]:

а) Игра «Повторюшка».

ча -ча - ща	ща - ща -ча	че- че - ще	щи -щи - чи
чо – чо- що	що - що -чо	ще -ще - че	чи - чи - щи
чу -чу - щу	щу - щу - чу	щу - чу -щу	ща -ча - чу

б) Игра «Слоги заблудились».

Разложить картинки (щука, щенок, прищепка, чупа-чупс, чайка, чайник, дощечка) к слогам: ЩО, ЩУ, ЩЕ, ЩА, ЧЕ, ЧУ, ЧА, с которых начинается название предмета.

чаща щёчки	гуща — куча	щётка — чётко
чаще щёточки	пищать - печать	тащить — точить
чащоба	дощечка	угощать — укачать

в) В словосочетаниях.

Игра «Один-много».

Щепотка чая.	Куча щёбёнки.	Меченые вещи.
Колючая щётка.	Учёный щенок.	Колючая щётка.
Пучок щавеля.	Чугунный щит.	Овощная начинка.
Точный подсчёт.	Чищу щёткой.	

г) В предложениях.

Щи не для щенка

Миша тащит щенка в помещение. «Я тебя угощу щами», - обещает Миша щенку. Миша даёт щенку угощение. Но не хочет щей щенок. Он от Миши - наутёк. Видно, щи не для щенка, видно, каша для щенка.

3.Упражнение на развитие фонематического слуха, памяти, внимания.

Игра «Четвёртое слово лишнее».

Шапка, щенок, кошка, шуба;
овощи, щенок, мышка, щука;
лягушка, мышка, щегол, кукушка.

Дифференциация звуков [с] — [щ]

Цель: различение звуков [с] - [щ] в слогах, словах и предложениях;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Различение звуков [с] - [щ]:

а) В слогах:

са-са-ща	ща -са -ща	щу -су -щу	ща -су-щу
со - со - що	що - що - со	ща - со - шу	що т со - що
су - су - щу	щу - су - щу	щи - са - ще	щу - су - су
сы - сы - щи	щи - щи - сы	щу - сы - ща	щи - сы - щи

б) В словосочетаниях.

Игра «Один-много».

настоящий дом	тесное помещение	существенная помощь
---------------	------------------	---------------------

овощной суп	вкусное угощение	сияющий щит
толстая щепка	узкая щель	сменщик каменщика
густая щетина	сытная пища	сухая вещь
сущий пустяк		

в) В предложениях: хлопни в ладоши один раз, когда услышишь слово со звуком [с], и два раза, когда услышишь слово со звуком [щ].

Сова - ночной хищник. Сухой песок в ящике. Щенята спят в ящике. Соня моет овощи. Овощной суп очень вкусный. Стекольщик вставляет стекло. Ты нас, мама, не ищи, щиплем мы щавель на щи. Носильщик несёт вещи.

д) В потешках:

У осы не усы, не усищи, а усики.

У свинки - щетинки.

У лисёнка — силёнка, а у лисицы - силища.

Щенка-ищейку я ищу, его сгущённой угошу.

3. Упражнение на развитие фонематического слуха, памяти, внимания.

Игра «Четвёртое слово лишнее».

Собака, щенок, соболь, лиса;

щука, сом, сазан, сыч.

Звук [л]

Занятие №1

Цель: развитие фонематического слуха; подготовка к постановке звука [л];

постановка звука [л] (межзубная постановка).

Оборудование:

зеркало.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Выделить из ряда звуков звук [л] - хлопнуть в ладоши:

Д, О, Л, Ш, А, Л, П, М, Л, А, Л, О, К, Л, У, Л ...

3. Артикуляционная гимнастика.

(см. Приложение 1).

«Улыбка», «Лопатка», «Иголочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Накажем непослушный язычок», «Грибок», «Качели», «Пароход гудит».

4. Показ правильной артикуляции звука [л] логопедом:

- губы раскрыты, нейтральны;
- зубы разомкнуты;
- кончик языка поднят и упирается в верхние резцы или в бугорки за верхними зубами, кончик языка и задняя часть спинки подняты, передняя и средняя части спинки опущены;
- боковые края языка опущены и образуют с коренными зубами щели, через которые проходит воздух.

5. Постановка звука (межзубная постановка).

Выдвинуть распластанный язык вперёд, прикусить его посередине и дуть на язык так, чтобы воздух проходил по краям языка. При присоединении гудения получается звук, близкий к [л].

Занятие №2

Цель: развитие фонематического слуха;

выработка правильной артикуляции звука [л];

постановка звука [л].

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Выделить из ряда слогов слог со звуком /л/ - хлопнуть в ладоши:

до, па, ла, шу, ду, лу, пы, мы, лы, ка, ла, ма, но, ло ...

3.Артикуляционная гимнастика:

«Улыбка», «Лопатка», «Иголочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Накажем непослушный язычок», «Грибок», «Качели», «Пароход гудит».

4.Показ правильной артикуляции звука [л] логопедом:

- губы раскрыты, нейтральны;
- зубы разомкнуты;
- кончик языка поднят и упирается в верхние резцы или в бугорки за верхними зубами, кончик языка и задняя часть спинки подняты, передняя и средняя части спинки опущены;
- боковые края языка опущены и образуют с коренными зубами щели, через которые проходит воздух.

5.Постановка звука «Пароход гудит».

Широкий кончик языка чуть прикусить зубами, тянуть «ы-ы-ы-ы», получается [л]. С силой открыть рот на звук [а]. Получается: л-л-а-а. Повторить несколько раз.

Далее следует перевести язык из межзубного в зазубное, нормальное для этого звука положение. При необходимости можно начинать автоматизировать звук при межзубном положении языка.

Занятие №3

Цель: уточнение правильной артикуляции звука [л];

закрепление правильного произношения звука [л] изолированного и в слогах;

развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика

3.Многократное повторение за логопедом (тянуть «а», а затем прикусить язык, продолжая тянуть «л»):

ал-ал-ал	ал-ол-ул-ыл
ол - ол -ол	ол -ул -ыл - ал
ул -ул -ул	ул - ыл -ал - ол
ыл -ыл - ыл	ыл -ал - ол - ул

4.Логопед начинает, а дети добавляют последний звук в словах:

уко...	да...	во...	ме...
бока...	ма...	по...	ва...
дяде...	ко...	упа...	е...

футбо... бы... вы... пи...
пена... пепе... подва... да...

5. Выделить из ряда слогов слог со звуком [л] - хлопнуть в ладоши:

ма, па, ла, шо, ло, до, пы, мы, лы, ка, ла, да, но, ло ...

6. Игра «Эхо».

ал - ал ыл - ыл ел - ел ял - ял
ол - ол ул - ул ил - ил ёл - ёл

Занятие №4

Цель: закрепление правильного произношения звука [л] в слогах и словах;
образование слов с уменьшительно-ласкательным значением;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Выделить из ряда слов слова со звуком [л] - хлопнуть в ладоши:

дом, ком, лом, мак, лак, гамак, сук, дух, лук ...

3. Артикуляционная гимнастика

4. Автоматизация звука [л] в словах:

ла-ла-лак	ла-ла-лайка	ладья
ла-ла-Лада	ла-ла-лавка	ладонь
ла-ла-лама	ла-ла-лапка	лавина
ла-ла-лапа	ла-ла-лампа	лопата

ло-ло-лоб	лу-лу-лук	Мы увидели:	юлу
ло-ло-лом	лу-лу-луг		пилу
ло-ло-лодка	лу-лу-луна		Милу
ло-ло-локоть	лу-лу-лунка		тулуп

5. Образование слов с уменьшительно-ласкательным значением.

лапа-лапка	лунь-лунёк
лоб-лобок	мел-мелок
лом-ломик	голубь-голубок
локоть-локоток	пила-пилка

Занятие №5

Цель: автоматизация звука [л] в словах и словосочетаниях;

развитие фонематического слуха;

упражнение в образовании форм множественного числа

существительных, обогащение словаря.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Выделить из ряда слов слова со звуком [л] - хлопнуть в ладоши:

кот, пол, бок, лоб, жук, мел ...

3. Артикуляционная гимнастика

4. Многократное повторение за логопедом:

лы — лы — лыко полы алый
лы — лы — вилы уколы белый
лы — лы — волы бокалы вялый
лы — лы — голы обвалы милый
лы — лы — малы каникулы унылый

5. Назвать по картинкам предмет и множество предметов:

лодка - лодки луг - ... лампа - ...
локоть - ... лупа - ... ладонь - ...

6. Упражнение в согласовании прилагательных с существительными в единственном и множественном числе.

Белая лапа — белые лапы.
Белая лодка — белые лодки.
Белое облако — белые облака.
Белое одеяло — белые одеяла.
Белый голубь — белые голуби.
Белый халат — белые халаты.

Занятие №6

Цель: автоматизация звука [л] в словах;

упражнение в образовании глаголов с приставками;

упражнение в образовании форм множественного числа существительных;

определение места звука [л] в слове; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Артикуляционная гимнастика

3. Автоматизация звука [л] в словах.

Отражённое повторение за логопедом.

бал	гол	гул	был	вёл	ел	бил
вал	рол	мул	мыл	мел	мел	вил
дал	кол	аул	выл	котёл	пел	пил
мал	дол	дул	ныл	новосёл	хотел	мил

4. Упражнение в образовании глаголов с приставками:

МЫЛ - УМЫЛ - ВЫМЫЛ - ОТМЫЛ

копал - выкопал - откопал - докопал - вскопал

ехал - уехал - поехал - доехал - отъехал - подъехал

плыл - уплыл - доплыл - отплыл - выплыл

5. Игра «Один и много».

Лапа — лапы - лап. Тулуп - тулупы - тулугов.

Пила - пилы - пил. Вол - волны - волов.

Лодка - лодки - лодок. Бокал - бокалы - бокалов.

6. Определить место звука в словах на картинках:

ладонь, палка, факел, лото, пенал, колобок.

Занятие №7

Цель: автоматизация звука [л] в слогах, словах;
упражнение в употреблении форм единственного и множественного числа существительных; определение места звука [л] в словах;
образование глаголов прошедшего времени единственного числа;
обогащение словаря.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика

3.Многократное повторение за логопедом:

пла - пло - плу - плы	кла - кло - клу - клы
бла - бло - блу - блы	гла - гло - глу - глы
фла - фло - флу - флы	хла - хло - хлу - хлы

4.Автоматизация звука [л] в словах.

Плата	плов	блеск	клубника	глава
плакат	плот	блокнот	клык	главный
плакать	плотно	клок	клыки	гладкий
платок	плохо	клоун	флаг	глыба
платье	пломба	клуб	флаги	хлопок
плавать	плуг	клубок	флакон	хлопать
плавить	плут	клумба	флот	хлопоты

5.Игра «Один и много».

Платье - платья - платьев.

Плот - плоты - плотов.

(Облако, балкон, вилка, яблоко.)

6.Измени по образцу.

Игра «Что делал Павел? Что делала Мила?»

Ловить – ловил-ловила.

Ломать, колоть, гладить, плавать.

Класть, молоть, полоть, плакать.

Занятие №8

Цель: автоматизация звука [л] в словосочетаниях и предложениях;
развитие фонематического слуха;
упражнение в согласовании прилагательных с существительными в единственном и множественном числе;
обогащение словаря.

Оборудование: зеркало, сюжетные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Автоматизация звука [л] в словосочетаниях.

Упражнение в согласовании прилагательных с существительными в единственном и множественном числе.

Белая лапа- белые лапы, белая лодка -белые лодки.

(Белое одеяло, белое облако, белый голубь, белый халат.)

Голубая лампа - голубые лампы.

(Голубая лодка, голубой халат, голубой клубок, голубой платок, голубое облако, голубое одеяло, голубое платье.)

3.«Повтори и не ошибись»

Лампа упала.	Около болота утки.
Мила надела халат.	Володя будет пилотом.
Лайка лает на котёнка.	Мила пила молоко.
Лада купила лампу.	У Володи было лото.
Володя ловкий и умелый.	Мила надела новое платье.
Мила полола лук.	У Аллы на голове платок.
Плот плывёт по волнам.	Мила плавает плохо.
По небу плывут облака.	Около клуба клумба.

4.Разделить слова на слоги с помощью хлопков:

лак, лук, бал, луна, лото, балкон ...

Занятие №9

Цель: автоматизация звука [л] в словах, предложениях и тексте;
развитие фонематического слуха,
обогащение словаря.

Оборудование: зеркало, сюжетные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Автоматизация правильного произношения звука [л] в слогах с двумя звуками [л].

Игра «Не ошибись и повтори правильно»

Лаял	молол	плавал	баловал	лопнул
Плыл	делал	наладил	колокол	получил
Колол	лакал	ломал	колотил	улыбался
Полол	гладил	глотал	молотил	ласкал

3.Автоматизация звука [л] в предложениях.

Отраженное повторение за логопедом.

Дядя Лука копает клумбу лопатой.	Дятел долбил ёлку.
Клава и Платон плывут на лодке.	Пилот надел пилотку.
Мила мыла ладони мылом.	Кот поймал галку.
Элла умеет плавать.	Котёнок лакал молоко.
Павел ловит плотву.	Мила плавает плохо.

3.Составление рассказа по картинке.

«Кот».

В бутылке было молоко. Кот толкнул бутылку. Бутылка упала. Молоко потекло. Кот лакал молоко.

Вопросы по содержанию.

-Что было в бутылке?

-Кто толкнул бутылку?

-Что случилось с бутылкой?

-Что случилось с молоком?

-Кто лакал молоко?

-Пересказ рассказа «Кот».

Занятие №10

Цель: автоматизация звука [л] в текстах;
развитие фонематического слуха, обогащение словаря.

Оборудование: зеркало, сюжетные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Автоматизация звука [л] в тексте.

Котик

У Милы был котик Беляк. Он был белый. Беляк лапками давай толкать клубок. Клубок упал на пол. Котик катал клубок по полу, толкал его лапками. Беляк катал, катал клубок и спутал нитки.

Мила увидела клубок на полу: «Ай да Беляк! Айда, баловник!»

Зимой

Была зима, но было тепло. В саду было много снега.

Павел стал делать из снега куклу. Вот голова, а вот глаза.

Славная кукла!

Лодочки

Наступила весна. Стало тепло. Володя сделал лодочку себе и Платону. Володя подогнал свою лодочку палкой. Лодка поплыла под уклон. За ней поплыла лодка Платона. Детям весело.

Ответьте на вопросы по рассказу:

- Как называется рассказ?
- Какое время года наступило?
- Кто сделал лодочки?
- Почему детям весело?

Звук[л']

Занятие №1

Цель: развитие фонематического слуха;

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели.

2.Выделить из ряда слогов слог со звуком [ль] - хлопнуть ладоши:

ки, ми, ла, ли, те, де, ле, вя, ля, пя, ло, ти, ди, ле...

3.Артикуляционная гимнастика:

«Улыбка», «Лопата», «Иголочка», «Вкусное варенье». «Чашечка», «Накажем непослушный язычок», «Грибок», «Качели», «Пароход гудит», надувание щек, выдыхание воздуха через щеки, прикусив кончик языка, «Горка» («Катушка»).

4.Показ правильной артикуляции звука [ль] логопедом:

-губы растянуты в стороны, как при улыбке;

-зубы разомкнуты;

-кончик языка поднят несколько выше и упирается в альвеолы, средняя и задняя части спинки языка подняты и продвинуты вперёд к концу твердого и началу мягкого нёба, что и дает смягчение.

5.Постановка звука [ль].

После автоматизации звука [л], звук [л'] легко ставится по подражанию.

Занятие №2

Цель: закрепление правильного произношения звука [л'] в слогах;
развитие фонематического слуха;

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика

3.Уточнение правильной артикуляции звука [ль].

4.Добавить звук [ль].

Логопед начинает, а дети продолжают:

меда...	буты...	тю...	бо...
педа...	дета...	да...	мо...
капе...	эма...	но...	е...
топо...	ути...	бы...	пы...
фити...	мете...	пуде...	ию...

5.Выделить из ряда слогов слог со звуком [ль] - хлопнуть в ладоши:

дь, мь, ль, пь, л, ть, ль, нь, бь, л, ль ...

6.Автоматизация звука [ль] в слогах.

аль - оль	оль - аль - аль	аль- оль - уль
аль - уль	уль - аль -аль	уль -эль - оль
аль - ыль	ыль - аль -аль	оль - аль - ыль
аль - яль	яль - аль - аль	ыль - аль - яль
аль - юль	юль - аль - аль	яль - аль -юль
аль - иль	иль - аль - аль	юль-аль - иль
аль - ель	ель - аль - аль	иль-аль -ель

7.Разделить слова на слоги с помощью хлопков:

ноль, медаль, малина, метель, фитиль, капель, моль, медаль, пыль.

Занятие №3

Цель: закрепление правильного произношения звука [л'] в слогах;
развитие фонематического слуха, обогащений словаря.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика

3.Автоматизация звука [ль] в слогах.

а)Отражённое повторение за логопедом:

ле -лѐ	ле -лѐ - ле	лѐ - ле - ли	ли- ле -лѐ
ле - ли	ле - ли – ле	лѐ - ле - лю	ли-лѐ- ле
ле - лю	ле - лю – ле	лѐ - ле - лѐ	ли- лѐ- ли
ле - ля	ле - ля - ле	лѐ -ле - ля	ли- лѐ- ля

б) Игра «Добавь слог - получится слово».

спа -ли	ходи-ли	писа-ли	пили - ли
сиде-ли	мы-ли	чита-ли	учи-ли
стоя-ли	вы-ли	бега-ли	каче-ли
стуча-ли	ве-ли	топа-ли	уеха-ли

ко-лю пи-лю лов-лю
ве-лю ме-лю сте-лю
по-лю со-лю люб-лю

Га-ля Ли-ля А-ля Ю-ля
Ва-ля То-ля Ге-ля во-ля
У-ля Ко-ля О-ля нево-ля

4. Определить место звука [ль] в словах-картинках.

Липа, колено, метель.

Лев, тюлень, пудель.

Занятие №4

Цель: закрепление правильного произношения звука [л'] в слогах;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Артикуляционная гимнастика

3. Автоматизация звука [ль] в слогах.

а) Отражённое повторение за логопедом.

Гли-гле-гле	кли-кле-кле	пли-пле-плё
Гли-гле-глю	кли-кле-клю	пли-пле-плю
Гли-гле-гля	кли-кле-кля	пли-пле-пля
Гли-гле-гли	кли-кле-кли	пли-пле-пли

б) Игра: «Добавь слог получится слово».

Работа с картинками.

Ке-гли, ка-пли, ту-фли, ва-фли.

4. Отобразь картинки со звуком [ль].

Альбом, туфли, паук, лимон, кот, лев, рыба, лифт, ракета.

Занятие №5

Цель: автоматизация звука [л'] в словах и словосочетаниях;
упражнение в определении места звука [л *] в словах;
развитие фонематического слуха } памяти, внимания.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Артикуляционная гимнастика

3. Автоматизация звука [л'] в словах.

Отражённое повторение слов за логопедом:

лев	олень	лед	далёкий
лебедь	налево	лён	пелёнка
лента	колено	Лёва	уголёк
лейка	полено	Лёня	мотылёк
Лена	телега	лёгкий	фитилёк
лето	тюлень	полёт	самолёт

4. Упражнение в употреблении глаголов 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа.

Я леплю - он лепит.

Я гуляю - он гуляет.

Мы лепим - они лепят.

Мы гуляем - они гуляют.

5. Упражнение в образовании родительного падежа множественного числа существительных.

лев - львов

олень - оленей

лебедь - лебедей

колесо - колес

лента - лент

телега - телег

лейка - леек

пелёнка - пелёнок

6. Игра «Четвёртый лишний».

олень, лев, лиса, лебедь;

лев, лиса, олень, леопард;

калины, клёны, ели, липы;

апельсин, хлеб, вафли, пельмени.

Занятие №6

Цель: автоматизация звука [ль] в словах;

образование родственных слов;

развитие фонематического слуха, памяти, внимания;

обогащение словаря.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

- Постановка цели занятия.

2. Артикуляционная гимнастика

3. Повторить за логопедом:

липа	долина	мыли	бегали	люк
липка	калина	мяли	ехали	люди
лимон	малина	выли	топали	Люба
лифт	Полина	вели	уехали	Люда
ливень	Галина	ходили	упали	лютик

Я колю, я вёлю, я пилю, я мелю, я полю, я белю, я пылю.

Они колют, мелют, велят, пилят, белят, пылят.

4. Упражнение в согласовании существительных с притяжательными местоимениями мой, моя.

Работа с картинками:

лифт, липа, малина, лев, улитка, лимон, лента, лебедь, билет, олень, тюлень.

5. Упражнение в назывании (подборе) родственных слов к слову лёд.

Работа с картинками.

Лёд - ледок, ледовый, ледниковый, ледяной, ледник, льдина ...

Олень - оленуха, оленёнок, оленьи, оленина ...

Лебедь - лебеди, лебедёнок, лебединая, лебяжий (пух) ...

Лев - ...

Занятие №7

Цель: автоматизация звука [л'] в словосочетаниях и предложениях;

развитие фонематического слуха, внимания, памяти

обогащение словаря.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Автоматизация звука [ль] в словосочетаниях.

Мы ходили	левое колено	купили альбом
мы лепили	Лена лепит	пекли блины
мы пилили	лебедь летит	малютка Оля
мы бегали	Лена маленькая	Толя гуляет

3.Игра «Добавь слово».

Поля полет.	Лёд тает.
Поля полет лён.	Лёд тает в тепле.
Поля полет лён в поле.	

4.Автоматизация звука [ль] в предложениях.

У Лены болит левое колено. У Лёвы новая лейка. Люба любит лето. Люда любит лютики. Валя и Галя гуляют. На поляне олени. Малютка Оля в люльке. Лиде купили альбом. Мы не гуляли в метель. У Вали вафли.

5.Какой лист? Какая ветка?

У клёна - кленовый - кленовая.

У липы - ...

У тополя - ...

У калины -...

Занятие №8

Цель: закрепление правильного произношения звука [ль] в тексте;
развитие фонематического слуха, внимания, памяти.

Оборудование: сюжетные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Упражнение на развитие фонематического слуха, памяти, внимания.

Повторить за логопедом.

На полянке мы гуляли, вили мы венки,

Л на нас глядели с поля синенькие васильки ...

3.Составление рассказа по серии картинок. Пересказ рассказа.

-Послушайте рассказ.

Белка

Была в лесу белка. И были у белки бельчата. Были они в дупле. Гуляли Алик и Коля в лесу, увидели дупло. Там они увидели маленьких бельчат. Дети дали бельчатам еды.

Ответьте на вопросы:

-Кто жил в лесу?

-Кто был у белки?

-Где жили белки?

-Что увидели Алик и Коля?

-Послушайте рассказ ещё раз и перескажите.

Дифференциация звуков [л] - [л']

Занятие №1

Цель: различение звуков [л] - [л*] в слогах, словах и предложениях. **Оборудование:** зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Различение звуков [л] - [л'] в слогах.

Отражённое повторение за логопедом (несколько раз):

ло - лё лу - лю лэ - ле лы - ли

лё - ло лю - лу ле - лэ ли - лы

3.Различение звуков [л] - [ль] в словах и словосочетаниях:

пола – поля кукла - туфля флаги - фляги

метла - петля юла - Юля

пилот - полет болото - полёты клок — клён

лыко - лихо улыбка - улитка

был — былъ дал - даль

Лёва плавает в лодке.

Лена пила компот из яблок.

Клава любит лимонад.

Лена наблюдает за павлином.

Мила поливает лук.

Алёна мела пол.

Володя белит потолок.

Выполнили годовой план.

Голуби влетели в голубятню.

Я была на ёлке.

4.Составить предложения по опорным картинкам.

Клава, фиалка, поливать, лейка, из.

Лена, купить, линейка.

Алла, помогать, Валя.

Занятие №2

Цель: различение звуков [л] - [л*] в тексте;

развитие фонематического слуха, внимания, памяти.

Оборудование: предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Упражнение на развитие фонематического слуха, памяти, внимания.

Повторить.

Лук Алёнка поливала,

На лугу гуляла Лина,

Поливала и упала.

Там малина и калина.

3.Составление рассказа по серии картинок.

Пересказ рассказа.

Белка

В лесу стояла большая ель. В ели было дупло. В дупле было гнездо белки. Коля пошёл в лес и поймал маленькую белку. Коля посадил белку в клетку. Жила белка у Коли в клетке.

Умная галка

Хотела галка пить. В саду на столе стоял кувшин с водой. В кувшине воды было мало, и галка не могла достать воду. Она стала кидать в кувшин Камешки. Много накидала. Вода в кувшине поднялась, и галка стала пить.

Звук [р]

Занятие №1

Цель: подготовить артикуляционный аппарат к постановке звука [р];
постановка звука [р];
тренировка в произнесении изолированного звука [р].

Оборудование: зеркало, шпатель или шариковый зонд.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика.

«Почистим зубы» («Чьи зубы чище?»), «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

3.Постановка звука [р].

Показ правильной артикуляции звука [р].

При произнесении звука [р]:

-губы полураскрыты;

-зубы разомкнуты;

-язык - широкий кончик языка поднимается к бугоркам за верхние зубы и там дрожит.

Вызывание по подражанию, с механической помощью, смешанным способом.

Постановка с механической помощью.

Предложить ребёнку поднять язык к альвеолам, произносить, сильно выдыхая воздушную струю, звук «джж», ощущая вибрацию кончика языка, подвести под кончик языка шариковый зонд или обработанный палец и производить частотные колебательные движения. Фиксировать внимание на рокоте, предложить упражняться самостоятельно перед зеркалом.

4.Произнесение изолированного звука [р].

1)Варианты звукоподражаний: тигр рычит громко, сердито; собака рычит и т.д.

2)Добавление к словам звука [р].

Инструкция логопеда:

-Договори слово, чётко проговаривая звук [р].

Логопед: Ребёнок:

самова... р

мухомо... р

помидо... р

пова... р

топо... р

ковё... р

Занятие №2

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в прямых слогах;
развитие фонематического слуха;
развитие навыка звукового анализа и синтеза прямых слогов;
развитие мелкой моторики.

Оборудование: зеркало, фишки для выкладывания слогов.

Ход занятия.

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Хлопни в ладоши, услышав слог со звуком [р]: ма - ра - ло - ро - ты - ра - ры - лы - ру - по.

3. Артикуляционная гимнастика

«Почистим Зубы» ,(«Чьи зубы чище?»),«Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4. Уточнение правильной артикуляции звука [р].

5. Автоматизация звука [р] в прямых слогах с гласными [а],[ы], [о], [у].

1) Отражённое повторение за логопедом слоговых рядов.

Инструкция логопеда:

-Повтори слоги, чётко проговаривая звук [р].

Рра-рра-рра	ра-ра-ро	ру-ру-ры
Ро-ро-ро	ра-ро-ра	ру-ры-ру
Ру-ру-ру	ро-ра-ра	ру-ры-ры

2) Самостоятельное проговаривание слоговых рядов.

Игра «Здравствуй, пальчик!»

Большой палец поочерёдно здоровается (касается подушечкой) с остальными при этом ребёнок каждый раз произносит сначала одинаковые, а потом различные приветствия. Когда ребёнок произносит разные слоги, перед ним выкладывается таблица (с гласными А, Ы, О, У).

Инструкция логопеда:

-Поздоровайся с каждым пальчиком, произнося слог РА и т.д.

3) Самостоятельное воспроизведение слогов.

Игра «Закончи слово».

Инструкция логопеда:

-Закончи слово, договорив слог РА (затем РЫ).

ра - ра - ра	Я прошу со слогом РА
ра — ра — ра	Мне помочь назвать слова!

Продолжается игра.

Логопед называет слоги

ко, но, ды, го, Ю, Ве, Ге, Ма, Ми, И

(ребёнок дополняет их слогом РА),

го, но, акте, пионе, помидо

(ребёнок дополняет их слогом РЫ).

6. Анализ слогов: РА, РЫ.

Занятие №3

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в прямых и обратных слогах;

развитие фонематического слуха;

развитие мелкой моторики.

Оборудование: зеркало, фишки для выкладывания слогов.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Повтори тот слог, в котором слышится звук [р].
ма,ша, ра, ру, лы, ры, лу, ро, ву, ту, ру, ра, па, ла.

3.Артикуляционная гимнастика.

«Почистим зубы» («Чьи зубы чище?»), «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4.Автоматизация звука [р] в слогах (с гласными [а], [ы], [о], [у]).

1)В прямых слогах. Отражённое повторение за логопедом слоговых рядов.

Инструкция логопеда:

-Запомни и повтори слоги, чётко проговаривая звук [р]:

ра - ро - ру	ры - ру - ра
ру - ры - ра	ра - ры - ру
ра - ру - ры	ру - ра - ры

2)В обратных слогах. Отражённое повторение слоговых рядов. Инструкция логопеда:

Запомни и повтори слоги, чётко проговаривая звук [р]:

арр - арр - арр	ар - ар - ор	ур - ур - ыр
ор - ор - ор	ар - ор - ар	ур - ыр - ур
ур-ур-ур	ор - ар - ар	ыр - ур - ур
ыр -ыр - ыр		

3)В обратных слогах. Самостоятельное повторение слоговых рядов.

Игра «Здравствуй, пальчик!».

Большой палец поочерёдно здоровается (касается подушечкой) с остальными, при этом ребёнок каждый раз произносит сначала одинаковые, а потом различные приветствия. Когда ребёнок произносит разные слоги, перед ним выкладывается таблица (с гласными А, Ы, О, У).

Инструкция логопеда:

-Поздоровайся с каждым пальчиком, произнося слог АР и т.д.

5.Анализ слогов: АР, ОР.

Занятие №4

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в обратных слогах и в слогах со стечением согласных;
развитие фонематического слуха;
развитие навыка звукового анализа слогов;
развитие линейной памяти и смысловой догадки.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, фишки для выкладывания слогов.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Хлопни в ладоши, услышав слог со звуком [р]:

ту, ру, ра, ла, ар, ол, ры, па, ур, бы, ро, ор.

3. Артикуляционная гимнастика.

«Почистим зубы» («Чьи зубы чище?»), «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк».

«Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4. Автоматизация звука [р] в слогах (с гласными [а], [ы], [о], [у]).

1) В обратных слогах. Отражённое повторение за логопедом слоговых рядов.

Инструкция логопеда:

-Запомни и повтори слоги, чётко проговаривая звук [р]:

ар - ор - ур	ыр - ур - ор
ур - ыр - ор	ор - ыр - ур
ор - ур - ыр	ур - ар - ор

2) В слогах со стечением согласных. Отражённое повторение слоговых рядов.

Инструкция логопеда:

-Запомни и повтори слоги, чётко проговаривая звук [р]:

тра - тра - тра	тра - тро
тро - тро - тро	тра - тры
тру - тру - тру	тра - тру
тры - тры - тры	
дра-дра-дра	дра-дро
дро - дро - дро	дра - дры
дру - дру - дру	дра - дру
дры - дры - дры	дра - дра
бра - бра - бра	бра - бро
бро - бро - бро	бра - бры
бру - бру - бру	бра - бру
бры - бры - бры	бра - бра

При необходимости, на усмотрение логопеда, по такому же принципу берутся слоги: КРА, ГРА, ПРА, ВРА.

3) В слогах со стечением согласных. Самостоятельное проговаривание слогов.

Перед ребёнком раскладываются предметные картинки. Инструкция логопеда:

-Найди подходящую картинку и договори нужный слог.

Логопед:	Ребёнок:
шва...	бра
пу...	дра
зе...	бра
ве...	дро
ко...	бра
ас...	тра

5. Анализ слогов: ДРА, БРО.

Занятие №5

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в словах с

прямыми слогами в начале слова;
учить правильно называть и согласовывать существительные с
количественными числительными в пределах пяти;
развитие фонематического слуха; выполнение звукового анализа.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, таблица с цифрами «1-2-5»,
фишки для звукобуквенного анализа.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Повтори тот слог, в котором слышится звук [р].

Дра - два - бро — про - пло — кры - клу - тра - тна - бры - гра.

3.Артикуляционная гимнастика.

«Почистим зубы» («Чьи зубы чище?»), «Маляр», «Кто дальше загонит мяч»,
«Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк»,
«Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4.Автоматизация звука [р] в словах (в позиции начала слова в прямых слогах).

1)Отражённое повторение слов за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори слова, чётко проговаривая звук [р].

	ра	ро	ру	ры
Рая	радуга	ров	руда	рыба
рак	ракета	рот	рука	рыбка
рано	ракетка	рой	рукав	рыбак
рама	раковина	рог	рубаха	рынок
ранка	равнина	робот	рубить	рывок
радио	ранний	Родина	рубанок	рыть
работа	равный	родинка	ручей	рытвина

2)Самостоятельное называние слов, согласование числительных с существительными.

Перед ребёнком лежит цифровая таблица «1-2-5» и предметные
картинки: рак, рыба, рама, рукав.

Инструкция логопеда:

-Сейчас мы поиграем в игру «1-2-5»- Посчитаем всё, что изображено на карточках.

Ребёнок:

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| 1(одна) рыба, рама; | 1 (один) рак, рукав; |
| 2(две) рыбы, рамы; | 2 (два) рака, рукава; |
| 5(пять) рыб, рам; | 5 (пять) раков, рукавов. |

3) Самостоятельное называние слов.

Игра «Звуковая дорожка».

Инструкция логопеда:

-Назови предметы, которые изображены на плакате по стрелочкам.

рама - ракета - радуга

робот - рот - Рома

рыба -рысь - рыбак

рука - рукав - рубанок

5. Анализ слова.

Инструкция логопеда:

Отгадай загадку.

Под водой живёт,

Ходит задом наперёд. (Рак)

Звуковой анализ слова **рак**.

Занятие № 6

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в словах с прямыми слогами в середине слова;
развитие фонематического слуха;
учить правильно называть и согласовывать существительные с количественными числительными в пределах пяти;
учить образовывать существительные множественного числа;
определение позиции звука в слове

Оборудование: зеркало, предметные картинки, таблица с цифрами 1-2-5, фишки для звукобуквенного анализа.

Ход занятия:

1. Организмомент.

- Постановка цели.

2. Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Хлопни в ладоши, услышав слово со звуком [р].

Мак, рак, козы, розы, мука, рука, рычать, ругать, пугать, рот, кот.

3. Артикуляционная гимнастика.

«Почистим зубы» («Чи зубы чище?»), «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?» , «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4. Автоматизация звука [р] в словах (в позиции середины слова в прямых слогах).

1) Отражённое повторение слов за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори слова, чётко проговаривая звук [р].

ра	ро	ру	ры
Юра	урок	Мы увидели: Юру	куры
Вера	творог	Иру	горы
Гера	горох	Веру	норы
гора	пирог	Геру	фары
кора	порог	Миру	дары
нора	народ	Мару	дыры
баран	огород	кору	комары
барабан	ворона	нору	топоры
гитара	корова	гору	помидоры
детвора	дорога	кенгуру	корыто

2) Самостоятельное название слов. Согласование числительных с существительными.

Перед ребёнком лежат цифровая таблица «1-2-5» и предметные картинки: ворона, барабан.

Инструкция логопеда:

-Сейчас мы посчитаем всё, что изображено на карточках.

Ребёнок:

1(одна) ворона;	1 (один) барабан;
2(две) вороны;	2 (два) барабана,
5(пять) ворон.	5 (пять) барабанов.

3)Самостоятельное называние слов.

Игра «Один - много».

Инструкция логопеда:

-Я назову один предмет, а ты - много таких же предметов.

Логопед:	Ребёнок:
гора	горы
фара	фары
комар	комары
помидор	помидоры
двор	дворы
топор	топоры
актёр	актёры

5.Анализ слова.

Инструкция логопеда:

-Где слышится звук [р] в словах:

комар, топор, рама, радуга.

Занятие № 7

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в конце слова в обратных слогах и в словосочетаниях;
развитие фонематического слуха;
учить детей согласовывать прилагательное с существительным в роде и числе,
активизировать словарный запас по теме «Профессии».

Оборудование: зеркало, предметные картинки, фишки для звукобуквенного анализа.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Отбери и назови картинки, в названиях которых слышится и произносится звук [р].

Мак, рак, рыба, хобот, робот, ручка, рубанок, нога, рога, топор, лодка.

3.Артикуляционная гимнастика. (см. Приложение)

«Почистим зубы» («Чьи зубы чище?»), «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанчики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4. Автоматизация звука [р] в словах (в конце слова).

1) Отражённое повторение слов за логопедом.

Инструкция логопеда:

- Повтори слова, чётко проговаривая звук [р].

ар	ор	ур	ир	ер	ёр
дар	хор	шнур	мир	веер	актёр
пар	бор	абажур	тир	ветер	бобёр
удар	двор		пир	катер	ковёр
комар	мотор		кефир	пионер	монтёр
повар	мухомор		командир		шахтёр

2) Самостоятельное название слов.

Перед ребёнком лежат предметные картинки - люди разных профессий.

Игра «Отгадай профессию».

Инструкция логопеда:

- Отгадай и назови, о какой профессии идёт речь.

Логопед:

Кто готовит пищу?

Кто играет в театре?

Кто водит машину?

Кто добывает уголь?

Спортсмен, который занимается боксом?

Ребёнок:

Повар.

Актёр,

Шофёр.

Шахтёр.

Боксёр.

5. Автоматизация звука [р] в словосочетаниях.

Согласование прилагательных с существительными в роде и числе. Инструкция логопеда:

- Посмотри на картинки и скажи, о чём или о ком можно сказать старый? (старая, старое).

Ребёнок:

старый ковер

старое корыто

старая ракетка

старый топор

старое радио

старая рама

старый катер

старое ведро

старая гитара

старый товар

старое ружьё

старая раковина

6. Анализ слова.

Инструкция логопеда:

- Проведи анализ слова **сыр**.

Занятие №8

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в словах со стечением согласных и в словосочетаниях;
развитие фонематического слуха;
развитие навыка звукового анализа слова;
активизация словаря прилагательных.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, фишки для звукобуквенного анализа.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

- Повтори только то слово, в котором слышится звук [р].

Рама, мама, лама, Рома, козы, тучка, рыба, Родина, руки, лук, косы, Тома, дома, рукав.

3. Артикуляционная гимнастика.

«Почистим зубы» («Чьи зубы чище?»), «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4. Автоматизация звука [р] в словах (со стечением согласных).

1) Отражённое повторение слов за логопедом.

Инструкция логопеда:

- Повтори слова, чётко проговаривая звук [р].

тра	тро	тру	тры
трата	трон	труд	литры
трава	трое	труды	ветры
травка	тройка	трудно	гетры
травма	тропка	труба	театры
трамвай	трогать	трубка	отрыв
трагедия	утро	трубы	отрывать
трамплин	метро	трудный	министры
дра	дро	дру	дры
драп	дрова	друг	мудрый
драка	дровни	другой	бодрый
драма	дробь	подруга	щедрый
дракон	дробить	дружба	кадры
выдра	ведро	дружить	кедры
пудра	бедро	дружок	
квадрат	ядро	дружина	

2) Самостоятельное называние слов.

Перед ребёнком лежат стопка картинок, он знакомится с ними, рассматривает.

Инструкция логопеда:

- Переворачивай по одной картинке и называй, кто (или что) на ней изображён.

Трамвай, трава, страус, астра, тетрадь, матрос, труба, Петрушка, ведро.

Логопед закрывает пустыми карточками несколько картинок. Инструкция логопеда:

- Вспомни все картинки и назови, кого или чего нет?

Ребёнок:

- Нет матроса, нет Петрушки и т.д.

5. Автоматизация звука [р] в словосочетаниях.

Инструкция логопеда:

- Повтори только те слова-признаки со звуком [р], которые подходят к слову друг.

Трусливый, хороший, плохой, трудолюбивый, мудрый, щедрый, глупый, бодрый. (Хороший друг, трудолюбивый друг и т.д.)

6. Анализ слова.

Инструкция логопеда:

- Проведи анализ слова друг.

Занятие №9

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в словах со стечением согласных и в словосочетаниях;

развитие фонематического слуха;
учить выполнять звуковой анализ;
учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, фишки для звукобуквенного анализа.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели.

2. Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Отбери и назови картинки, в которых слышится и произносится звук [р].

Дрова, трава, солдат, ведро, платок, Петрушка, страус, голубь, труба.

3. Артикуляционная гимнастика.

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4. Автоматизация звука [р] в словах (со стечением согласных).

1) Отражённое повторение слов за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори слова, чётко проговаривая звук [р]:

кра	кро	кру	кры
краб	крот	круг	Крым
кран	кров	крупа	крыса
край	кровь	кругом	крыша
крапива	кровать	крутой	крышка
гра	гро	гру	гры
град	гром	группа	игры
грамм	громко	грунт	тигры
граната	грохот	грубый	негры
грамота	громкий	грудь	багры
графин	багровый	грудной	
бра	бро	бру	бры
брат	брови	брусника	брызги
брать	брод	брусья	брынза
бранить	бродяга	брус	обрыв
браво	бровь	брусок	бобры
кобра	добро		

2) Самостоятельное называние слов. Согласование числительных с существительными.

Перед ребёнком лежит цифровая таблица «1-2-5» и предметные картинки: краб, кобра, бобёр.

Инструкция логопеда:

-Сейчас мы поиграем в игру «1-2-5». Посчитай животных.

Ребёнок:

1(одна) кобра;	1(один) бобёр
2(две) кобры;	2(два) бобра
5 (пять) кобр.	5(пять) бобров.

5. Автоматизация звука [р] в словосочетаниях.

1)Согласование прилагательных с существительными в роде и числе. Инструкция логопеда:

-Посмотри на картинки и скажи, о чём или о ком можно сказать красный (красная, красные).

Ребёнок:

красный краб	красная груша	красные краски
красный круг	красная брусника	красные кроссовки

2)Отражённое повторение словосочетаний.

Инструкция логопеда:

-Повтори словосочетания, чётко проговаривая звук [р]:

бобёр хитёр	метр бархата	трудная работа
крупная трата	верный друг	крупный виноград
ровный пробор	нора крота	открытая фрамуга
крутой поворот	огромная рыба	фотография друга
крупный град	крутой трап	фотография подруги

6.Анализ слова.

Инструкция логопеда:

-Проведи анализ слова **игра**.

Занятие №10

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в словах с двумя звуками [р] и в словосочетаниях;
развитие фонематического слуха;
учить образовывать относительные прилагательные;
учить изменять глагол по лицам (спряжение глаголов).

Оборудование: зеркало, фишки для звукобуквенного анализа.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели.

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопед

-Запомни и повтори слова со звуком [р] в той же последовательности.

Выдра - зебра - кобра;

бобры – добры- зебры;

брови - бранить -бродить.

3.Артикуляционная гимнастика.

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4.Автоматизация звука [р] в словах (с двумя звуками [р]).

Отражённое повторение слов за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори слова, чётко проговаривая звуки [р]:

мрамор	квартира	трактир	проныра
фарфор	прорубь	храбрый	программа
фермер	проверка	тротуар	прорыть
аэродром	проворный	архитектор	термометр
аэропорт	трактор	проворонить	температура

5.Автоматизация звука [р] в словосочетаниях.

1) Образование относительных прилагательных и подбор к ним существительных.

Инструкция логопеда:

- Повтори словосочетания, чётко проговаривая звук [р].

Логопед:

графин из фарфора

фигура из мрамора

отвар из трав

куртка из бархата

Ребёнок:

фарфоровый графин

мраморная фигура

травяной отвар

бархатная куртка

2) Спряжение в настоящем времени.

Инструкция логопеда:

- Договори предложение.

Логопед:

я фотографирую друга

ты...

он...

она.

мы..

вы...

они...

Ребёнок:

фотографируешь друга

фотографирует друга

фотографирует друга

фотографируем друга

фотографируете друга

фотографируют друга

6. Анализ слова.

Инструкция логопеда:

Проведи анализ слова **рыба**.

Занятие №11

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в предложениях и чистоговорках с прямыми слогами;
развитие фонематического слуха;
развитие мышления.

Оборудование: зеркало, картинки для составления предложений.

Ход занятия:

1. Организмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

- Отбери и назови картинки, в которых слышится и произносится два звука [р].

Трактор, сыр, прорубь, стол, квартира, рак, термометр.

3. Автоматизация звука [р] в предложениях.

1) Отражённое повторение предложений за логопедом. Инструкция логопеда:

- Повтори предложения, чётко проговаривая звук [р].

Кира идёт на урок.

Ира, Вера и Рая моют рамы.

Раин папа уходит рано на работу.

Вера готовит рагу из баранины.

Дрова рубят топором.

У Юры в руках подарок.

Рой комаров над Юрой и Верой.

Юра гонит к воротам корову.

Проворонила ворона воронёнка.

2) Составление предложений по картинкам.

Инструкция логопеда:

- Составь предложения по картинкам, чётко проговаривая звук [р].

Юра и Рая идут на урок.

Ребята убирают двор.

Вера и Рома идут на праздник.

У рыбака много рыбы.

Ира кормит кур.

4. Автоматизация звука [р] в чистоговорках.

Отражённое повторение за логопедом.

Инструкция логопеда:

- Повтори чистоговорки, чётко проговаривая звук [р]:

Ра - ра - ра - вот гора.

Ра - ра - ра - новая игра.

Ро - ро - ро - новое перо.

Ро - ро - ро - Рома, вымой рот.

Ру - ру - ру - это кенгуру.

Ры - ры - ры - куры, горы, топоры.

Тру - тру - тру - трубят трубы на ветру.

Тры - тры - тры - ах, как гномики хитры.

Занятие №12

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в

предложениях, которые состоят из слов с прямыми и обратными слогами;

развитие фонематического слуха;

развитие мышления.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2. Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

- Запомни и повтори слова со звуком [р] в той же последовательности:

Борт- порт - торт;

мир - пир - кефир;

двор - хор – бор.

3. Автоматизация звука [р] в предложениях.

1) Отражённое повторение предложений за логопедом. Инструкция логопеда:

- Повтори предложения, чётко проговаривая звук [р].

Повар готовит рыбу.

Ира покупает кефир.

Ромин папа командир.

Юра собирает помидоры на огороде.

Рома убирает двор.

2) Составление предложений из отдельных слов.

Игра «Путаница».

Инструкция логопеда:

- Расставь слова по местам и скажи правильно.

Логопед:

Кира, идти, урок, на.

У, рыбак, в, невод, рыба.

В, парк, новое, горка.

На, конверт, марка.

Дрова, рубить, топор.

Ребёнок:

Кира идёт на урок.

4. Автоматизация звука [р] в чистоговорках.

Отражённое повторение за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори чистоговорки, чётко проговаривая звук [р]:

Ар - ар - ар - мы купили самовар.

Ар - ар - ар - в небе вьётся белый пар.

Ор - ор - ор - вырос в поле мухомор.

Ор - ор - ор - это Ромин мухомор.

Ир - ир - ир - Рома любит пить кефир.

Ёр - ёр - ёр - дети в поле жгут костёр.

Ёр - ёр - ёр - на стене висит ковёр.

Занятие №13

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] предложениях,
которые состоят из слов со стечением согласных;
развитие фонематического слуха;
развитие мышления.

Оборудование: зеркало, предметные картинки и картинки для составления предложений.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Отбери и назови картинки, чётко проговаривая звук [р].

Торт, кран, фрукты, лампа, труба, банан, барабан, лук.

3. Автоматизация звука [р] в предложениях.

1) Отражённое повторение предложений за логопедом. Инструкция логопеда:

-Повтори предложения, чётко проговаривая звук [р].

Брат рвёт руками мокрую траву.

Мой брат идёт в театр.

Тропка не видна в траве.

У Иры новая брошка.

Дрова рубят топором.

Вера моет фрукты.

Друзья помогают друг другу.

Ира открывает кран.

Вера прыгает на правой ноге.

Рая и Вера отдыхают в Крыму.

2) Самостоятельное составление предложений.

Перед ребёнком раскладываются картинки.

Инструкция логопеда:

- Составь предложения про Раю, чётко проговаривая звук [р].

По утрам играет Рая,
Ну-ка, как она играет?
Ребёнок:

Рая прыгает на правой ноге.
Рая крутит обруч.
Рая убирает кубики в коробку.
Рая кормит рыбку .
Рая набрала два ведра помидоров.

4.Автоматизация звука [р] в чистоговорках.

Отражённое повторение за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори чистоговорки, чётко проговаривая звук [р].

Тра -тра -тра - в детский сад идём с утра.

Тро - тро -тро - едем в садик на метро.

Тру -тру -тру -трубят трубы на ветру .

Тры -тры -тры -ах, как гномики хитры.

Занятие №14

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в

предложениях и связной речи;

развитие фонематического слуха;

развитие линейной памяти и мышления;

формирование умения отвечать на вопросы полным предложением.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Запомни и повтори слова со звуком [р] в той же последовательности.

Трамвай- трактор -троллейбус;

корм -штурм -горн;

торт - март -парк.

3.Автоматизация звука [р] в предложениях.

Отражённое повторение предложений за логопедом с линейным запоминанием (распространение предложений).

Инструкция логопеда:

-Запомни и правильно повтори предложения. Следи за произношением звука [р].

Нюра кормит кроликов.

Нюра кормит кроликов морковкой.

Нюра кормит кроликов красной морковкой.

Нюра кормит серых кроликов красной морковкой.

Нюра кормит серых и чёрных кроликов красной морковкой.

4.Автоматизация звука [р] в связной речи.

Отражённое повторение за логопедом по одному предложению. Самостоятельный пересказ.

Инструкция логопеда:

-Повторяй предложения, чётко проговаривая звук [р].

Рая и Юра -брат и сестра. Они живут дружно. Их папу зовут Рома. Он работает инженером на заводе. Их маму зовут Ира. Она работает медсестрой в поликлинике. Их родители уходят утром рано на работу. Рая и Юра с родителями по выходным ходят гулять в парк.

Инструкция логопеда:

-Ответь на вопросы полным предложением.

-Как зовут брата и сестру?

-Как зовут их родителей?

-Кем они работают?

-Куда ходят Рая и Юра с родителями по выходным?

Занятие №15

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в связной речи и стихотворениях;
развитие фонематического слуха;
формирование умения отвечать на вопросы полным предложением;
развитие линейной памяти и мышления.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Хлопни в ладоши, когда услышишь слово со звуком [р]:

книга, рыба, рак, суп, лапа, комар, сапоги, радио.

3.Автоматизация звука [р] в связной речи.

Отражённое повторение за логопедом по одному предложению. Самостоятельный пересказ.

Инструкция логопеда:

-Повторяй предложения, чётко проговаривая звук [р].

Воробей и ворона -это птицы. Они не улетают в жаркие страны. Зимой им трудно. У них мало корма. Ира и Рома около дома повесили кормушку. В кормушку они насыпали хлебных крошек, крупы и зёрнышек. Воробышки очень обрадовались такому подарку.

Инструкция логопеда:

-Ответь на вопросы полным предложением.

-Какие птицы не улетают в жаркие страны?

-Как Ира и Рома помогли птицам?

-Что они насыпали в кормушку?

4.Автоматизация звука [р] в стихотворении.

Отражённое повторение за логопедом по одной строчке стихотворения. **Заучивание наизусть.**

Инструкция логопеда:

-Послушай стихотворение «Воробей», повтори по строчке, чётко проговаривая звук [р].

Воробей по лужице

Прыгает и кружится.
Пёрышки взъерошил он,
Хвостик распушил.
Погода хорошая!
Чир, чир, чир!

Звук [р']

Занятие №1

Цель: подготовить артикуляционный аппарат к постановке звука [р'];
постановка звука [р'];
тренировка в произнесении изолированного звука [рь].

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели.

2. Артикуляционная гимнастика.

«Чьи зубы чище?», «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибов», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

3. Постановка звука [р'].

Показ правильной артикуляции звука [рь].

Вызывание по подражанию.

Длительный, раскатистый [р] последовательно соединяют с гласными И, Я, Е, Ё, Ю, растягивая при этом губы в улыбке. При вызывании изолированного звука просят ребёнка подвинуть язык вперёд, таким образом кончик языка приближается к верхним резцам.

4. Произнесение изолированного звука [р'].

1) Варианты звукоподражаний: маленький тигрёнок рычит громко, сердито; щенок рычит и т.д.

2) Игра «Добавь звук [р']».

Инструкция логопеда:

-Договори слово, чётко проговаривая звук [рь].

Логопед:

Ребёнок:

две...

рь

суха...

рь

пека...

рь

янва...

рь

песка...

рь

пузы...

рь

Занятие №2

Цель: автоматизация правильного произношения звука [рь] в прямых и обратных слогах;
развитие фонематического слуха;
развитие мелкой моторики.

Оборудование: зеркало, фишки для выкладывания слогов.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2. Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Хлопни в ладоши, услышав слог со звуком [р']:

мя, ря, ля, ре, тю, рю, рё, ли, ри, пя.

3. Артикуляционная гимнастика.

4. Уточнение правильной артикуляции звука [рь].

5. Автоматизация звука [рь] в прямых и обратных слогах (с гласными И, Е, Ё, Ю, Я).

1) Отражённое повторение прямых слоговых рядов.

Инструкция логопеда:

-Повтори слоги, чётко проговаривая звук [рь]:

рри - рри - рри	ре - ре - ри	ри - ри - ре
ре - ре - ре	ре - ре - рё	ри - ри - рё
рё - рё - рё	ре - ре - рю	ри - ри - рю
рю - рю - рю	ре - ре - ря	ри - ри - ря
ря - ря - ря		

2) Отражённое повторение обратных слоговых рядов.

Инструкция логопеда:

-Повтори слоги, чётко проговаривая звук [р']:

арь - арь - арь	арь - арь - ирь
ерь - ерь - ерь	арь - арь - ерь
ирь - ирь - ирь	арь - арь - ёрь
орь - орь - орь	арь - арь - ярь
урь - урь - урь	арь - арь - урь

3) Самостоятельное проговаривание слогов.

Игра «Закончи слово»:

ря — ря — ря, ря — ря — ря, продолжается игра.

Я прошу со слогом РЯ мне помочь назвать слова!

- Закончи слово, договорив слог РЯ (затем РИ).

Логопед:	Ребёнок:	Логопед:	Ребёнок:
ги...	ря	ги...	ри
за...	ря	снеги...	ри
мо...	ря	две...	ри
яко...	ря	пека...	ри
Бо...	ря	суха...	ри
Ва...	ря	зо..	ри
		песка...	ри
		фона...	ри

6. Анализ слогов: РИ, ИРЬ

Занятие №3

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р'] в обратных

слогах и в слогах со стечением согласных;

развитие фонематического слуха;

продолжать учить звукобуквенному анализу.

Оборудование: зеркало, фишки для выкладывания слогов.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Хлопни в ладоши, услышав слог со звуком [р']:

ля, мя, ря, ре, си, ле, рю, лё, ри, рё, лё, ре, ря.

3. Артикуляционная гимнастика.

«Чьи зубы чище?», «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибов», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4. Автоматизация звука [р'] в слогах (с гласными Е, Ё, И, Ю, Я).

1) В обратных слогах. Отражённое проговаривание слоговых рядов. Инструкция логопеда:

-Запомни и повтори слоги, чётко проговаривая звук [р']:

арь - орь - урь арь - ирь - ерь ярь - ирь - орь

урь - ирь - арь ерь - ирь - ярь орь - урь - арь

2) В слогах со стечением согласных. Отражённое проговаривание слоговых рядов.

Инструкция логопеда:

-Запомни и повтори слоги, чётко проговаривая звук [р']:

зри - зри - зри зри - зре кри - кри - кри

зре - зре - зре зри - зрё кре - кре - кре

зрё - зрё - зрё зри - зрю крё - крё - крё

зрю - зрю - зрю зри - зря крю - крю - крю

зря - зря - зря зри - зри кря - кря - кря

кри - кре три - тре три - три - три

кри - крё три - трё тре - тре - тре

кри - крю три - трю трё - трё - трё

кри - кря три - тря трю - трю - трю

При необходимости, на усмотрение логопеда, по такому же принципу берутся слоги: ПРИ, ГРИ, ВРИ.

5. Анализ слогов: ЗРИ, КРИ.

Занятие №4

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р'] в словах с прямыми слогами в начале и середине слова;
развитие фонематического слуха;
учить правильно называть и согласовывать существительные с количественными числительными в пределах пяти.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, таблица с цифрами 1-2-5, фишки для звукобуквенного анализа.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Повтори тот слог, в котором слышится звук [рь]:

зря, кри, кли, крю, стря, зле, млю, три, тля, тря.

3. Артикуляционная гимнастика.

«Чьи зубы чище?», «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибов», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4. Автоматизация звука [р'] в словах (в позиции начала слова в прямых слогах).

1) Отражённое проговаривание слов за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори слова, чётко проговаривая звук [р'].

ре	рё	ри	ря	рю
река	рёв	Рига	ряд	рюмка
репа	рёва	Рита	рядом	урюк
рейка	хорёк	Римма	рядовой	варю
редко	верёвка	рифма	рябь	верю
ре	рё	ри	ря	рю
редька	Бурёнка	Ирина	рябина	дарю
ремень	варёный	Марина	моряк	горю
ремонт	берёза	перина	порядок	говорю

2) Самостоятельное название слов. Согласование числительных с существительными. Перед ребёнком лежат цифровая таблица «1-2-5» и предметные картинки: река, рюкзак.

Инструкция логопеда:

- Сейчас мы поиграем в игру «1-2-5». Посчитаем всё, что изображено на карточках.

Ребёнок:

1(одна) река;	1 (один) рюкзак;
2(две) реки;	2 (два) рюкзака;
5 (пять) рек;	5 (пять) рюкзаков.

3) Самостоятельное название слов.

Игра «Звуковая дорожка».

Инструкция логопеда:

- Назови предметы, которые изображены на плакате по стрелочкам:

река - ремень - репа - ребёнок;

рюкзак - рюмка - рюшка;

фонари - гири - двери - звери.

5. Анализ слова: РИС.

Занятие №5

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р'] в словах и в словосочетаниях с прямыми слогами в середине слова;

развитие фонематического слуха;

учить правильно образовывать существительные множественного числа;

учить образовывать относительные прилагательные от названий овощей, фруктов, деревьев.

Оборудование: зеркало, фишки для звукобуквенного анализа.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Повтори только то слово, в котором слышится звук [р']:
лёд, ряд, люди, ребёнок, котёнок, рисунок, лето, рюмка, рябинка.

3. Артикуляционная гимнастика. (см. Приложение 1).

«Чьи зубы чище?», «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибов», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4. Автоматизация звука [р'] в словах (в позиции середины слова в прямых слогах).

1) Отражённое проговаривание слов за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори слова, чётко проговаривая звук [р'].

ре	ре	ри	рю	ря
варенье	бурёнка	гири	варю	заря
оперенье	верёвка	звери	верю	моря
берег	пузырёк	ириска	говорю	моряк
орех	серёжка	фонари	дарю	зарядка
дерево	черёмуха	шарик	жарю	порядок
огурец	хорёк	жарить	поверю	буря
сирень	берёза	двери	Варя	

2) Самостоятельное называние слов.

Игра «Один - много».

Инструкция логопеда:

- Я буду называть один предмет, а ты много таких же.

Логопед:	Ребёнок:
Сухарь	сухари
Дверь	двери
Зверь	звери
Снегирь	снегири
Пузырь	пузыри
Фонарь	фонари
Букварь	буквари

5. Автоматизация звука [р'] в словосочетаниях.

1) Образование относительных прилагательных.

Логопед:	Ребёнок:
репа на пару	пареная репа
варенье из ореха	ореховое варенье
варенье из рябины	рябиновое варенье
грибы в маринаде	маринованные грибы
ветка берёзы	берёзовая ветка
бульон из курицы	куриный бульон

6. Анализ слова: ГИРИ.

Занятие №6

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р'] в конце слова в

обратных слогах и в словосочетаниях;
развитие фонематического слуха;
продолжать учить звукобуквенному анализу;
учить детей согласовывать прилагательное с существительным в роде и числе;
развивать мышление.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, фишки для звуко- буквенного анализа.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Отбери и назови картинки, в которых слышится и произносится звук [р']:
орех, репка, мак, река, перина, коса, бурёнка, коза, хорёк, рябина.

3. Артикуляционная гимнастика.

«Чьи зубы чище?», «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибов», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4. Автоматизация звука [р'] в словах (в конце слова).

1) Отражённое проговаривание слов за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори слова, чётко проговаривая звук [р'].

арь	ырь	ерь	ирь
букварь	богатырь	зверь	Сибирь
фонарь	пузырь	дверь	снегирь
пескарь	пустырь	поверь	
сухарь	теперь		
январь			
календарь			
дикарь			
знахарь			

2) Самостоятельное называние слов.

Перед ребёнком лежат предметные картинки.

Игра «Доскажи словечко».

Инструкция логопеда:

-Найди картинку и доскажи слово, чётко проговаривая звук [р'].

Логопед:	Ребёнок:
Мама купила Марине школьный...	букварь.
На улице по вечерам горит...	фонарь.
На ветке рябины сидит...	снегирь.
За дверью мышка грызёт...	сухарь.
На стене висит...	календарь.
В реке плавает...	пескарь.

5. Автоматизация звука [р'] в словосочетаниях.

Согласование прилагательных с существительными в роде и числе. Инструкция логопеда:

-Посмотри на картинки и скажи, о чём можно сказать варёный? {варёная, варёное).

варёный ремень

варёная репа

варёное варенье

варёный гриб

варёная брюква

6.Анализ слова : сухарь.

Занятие № 7

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р'] в словах и словосочетаниях со стечением согласных;
развитие фонематического слуха;
учить правильно называть и согласовывать существительные с количественными числительными в пределах пяти;
учить образовывать относительные прилагательные.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, фишки для звукобуквенного анализа.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Хлопни в ладоши, когда услышишь слово со звуком [р']:

Сосиска, редиска, фонарь, пенал, орех, снаряд, солить, сорить.

3.Артикуляционная гимнастика.

«Чьи зубы чище?», «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибов», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанчики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4.Автоматизация звука [р '] в словах (со стечением согласных).

1) Отражённое проговаривание слов за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори слова, чётко проговаривая звук [р']:

тре	трё	три	трю	тря
третий	матрёшка	трибуна	трюк	тряпка
тревога	поварёшка	трикотаж	трюфель	тряска
треска	трёпка	три	трюм	трясина
резвон	трёшка	тринадцать	трюмо	трясогузка
трещотка		ритон		
трепет		триумф		
стря	стре	стри		
стряпать	стрелка	стриж		
стряпуха	стрельба	стрижка		
встряска	стрелок	сестрица		
дре	дрё	дри	дря	
древний	дрёма	кудри	кудрявый	
дремать		ноздри	подряд	
древесина			дряхлый	
дрель				
адрес				
Андрей				

Бре	бри	брю	бря
бревно	бригада	брюки	Брянск
брелок	бритва	брюква	брякать
бред	брикет	брюнет	
брезгливый	бриджи		
Брест	брить		

2) Самостоятельное называние слов. Согласование числительных с существительными.

Игра «Сосчитай 2-4-5» (море, пряник).

Инструкция логопеда:

-Сейчас мы посчитаем всё, что изображено на карточках.

Ребёнок:

1 (одно) море, 2, 5;

1 (один) пряник, 2, 5;

5.Автоматизация звука [р'] в словосочетаниях.

Образование относительных прилагательных.

Логопед:

Ребёнок:

брюки из трикотажа

трикотажные брюки

бриджи из трикотажа

трикотажные бриджи

матрёшка из дерева

деревянная матрёшка

трибуна из дерева

деревянная трибуна.

Занятие №8

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р'] в словах со стечением согласных и в словосочетаниях;

развитие фонематического слуха;

образование уменьшительно-ласкательной формы имён существительных;

учить детей согласовывать прилагательное с существительным в роде и числе.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, фишки для звукобуквенного анализа.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Отбери и назови картинки, в которых слышится и произносится звук [р']:

репка, клетка, брюки, белка, фрукты, лимон, пряник, бревно.

3.Артикуляционная гимнастика.

«Чьи зубы чище?», «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибов», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4. Автоматизация звука [р'] в словах (со стечением согласных).

1)Отражённое проговаривание слов за логопедом.

Инструкция логопеда:

- Повтори слова, чётко проговаривая звук [р']:

кре

кри

крю

кря

крем

крик

крюк

кряква

крепко	криво	крючок	крякать
крепость	критика	крюшон	кряхтеть
креветка	вкривь		
пре	при	пря	
предмет	привет	пряник	
предок	природа	прятки	
премия	привычка	прямо	
прежде	прибой	пряжа	
пресса	принц	пряжка	
пресс	приказ	прятать	
гре	гри	гря	
гребень	гриб	грязь	
гренки	грива	грядка	
греметь	грим	грянет	
грек			

2) Самостоятельное называние слов. Образование уменьшительно-ласкательной формы имён существительных.

Игра «Назови ласково».

Логопед:

Рябина репа перина букварь гриб

Ребёнок:

Рябинка репка перинка букварик грибок

5. Автоматизация звука [р'] в словосочетаниях.

1) Согласование прилагательных с существительными в роде и числе. Инструкция логопеда:

-Посмотри на картинки и скажи, о чём или о ком можно сказать крепкая? (крепкое, крепкий); (грязная, грязное, грязный).

Ребёнок:

крепкий богатырь; крепкая верёвка; крепкое дерево; грязный ребёнок; грязная тряпка; грязное кресло.

2) Отражённое повторение словосочетаний.

Инструкция логопеда:

-Повтори словосочетания, чётко проговаривая звук [р']:

бригада токарей; нарядный ребёнок; горькая редька; кривое дерево; деревянная рейка; маринованные грибы; пареная репа; кудрявый парень.

Занятие №9

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р'] в предложениях, которые состоят из слов с прямыми слогами;
развитие фонематического слуха;
учить изменять глаголы по лицам (спряжение глаголов).

Оборудование: зеркало, картинки для составления предложений.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Запомни и повтори слова со звуком [р'] в той же последовательности:

рябина - ремонт - бревно; река - моряк - деревня; горю - дарю - верю.

3. Автоматизация звука [р'] в предложениях.

1) Отражённое повторение предложений за логопедом. Инструкция логопеда:
-Повтори предложения, чётко проговаривая звук [р'].

Рита варит варенье.

Варя варит ревень.

Боря будет моряком.

Ирина моет репу и редьку.

Юра любит порядок.

Марина приводит комнату в порядок.

Терем на берегу моря.

Римма варит грибы.

Рита дарит Роме фонарик.

На берегу реки фрегат.

2) Спряжение в настоящем времени.

Инструкция логопеда:

-Договори предложение.

Логопед:

Я варю варенье.

Ребёнок:

Ты..., он..., она..., мы..., вы..., они...

4. Автоматизация звука [р'] в чистоговорках.

Отражённое повторение за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори чистоговорки, чётко проговаривая звук [р']:

ри - ри - ри - заключили мы пари;

ре - ре - ре - мы жучка нашли в коре;

ря - ря - ря - отправляемся в моря;

рю - рю - рю - я подарок подарю.

Занятие №10

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р'] в предложениях, которые состоят из слов с прямыми и обратными слогами;
развитие фонематического слуха;
развитие мышления и линейной памяти.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Запомни и повтори слова со звуком [р'] в той же последовательности:
фонарь, букварь, январь; дверь, поверь, теперь; гарь, янтарь, календарь.

3. Автоматизация звука [р'] в предложениях.

1) Отражённое повторение предложений за логопедом. Инструкция логопеда:
-Повтори предложения, чётко проговаривая звук [р'].

Ирина, вымой дверь. У дома горит фонарь.

У Марины в банке тритон. Мы подарим Ире календарь.

2) Составление предложений из отдельных слов.

Игра «Путаница».

Инструкция логопеда:

-Расставь слова по местам и скажи правильно.

Логопед:

Ребёнок:

На, фонарь, улица, горит.

На улице горит фонарь.

В, пескарь, плавает, река.

В реке плавает пескарь.

На, снегирь, ветка, рябины, сидит.

На ветке рябины сидит снегирь.

Рита, Сибирь, в, поедет.

Рита поедет в Сибирь.

4.Автоматизация звука [р'] в чистоговорках.

Отражённое повторение за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори чистоговорки, чётко проговаривая звук [р']:

арь - арь- арь - вот букварь;

орь - орь - орь - в море якорь;

ирь - ирь - ирь - мы поехали в Сибирь;

ырь - ырь - ырь - Игорь - богатырь;

ерь - ерь -ерь - ты мне поверь;

ерю - ерю - ерю - я тебе верю.

Занятие №11

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р'] в

предложениях, состоящих из слов со стечением согласных;

развитие фонематического слуха;

развитие мышления.

Оборудование: зеркало, картинки для составления, предложений.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Запомни и повтори слова со звуком [р'] в последовательности:

брюки, брюква, бревно; примета, припев, карета; моря, моряк, якоря.

3.Автоматизация звука [р'] в предложениях.

1)Отражённое повторение предложений за логопедом. Инструкция логопеда:

-Повтори предложения, чётко проговаривая звук [р'].

Андрей, вытри тряпкой дверь.

Отреставрировали древний Кремль.

У Юры трикотажные брюки.

Рита любит крем и кекер.

Григорий копает грядки.

Рита греет грибной суп с гренками.

Игорь умеет грести.

Марина любит пирожное с кремом.

2) Самостоятельное составление предложений.

Перед ребёнком раскладываются картинки.

Инструкция логопеда:

- Составь предложения, чётко проговаривая звук [р'].

Ребёнок:

Ребята посадили на грядках редиску.

Марина собирает грибы.

У Риты три пряника.

Ребята делают утреннюю зарядку.

4.Автоматизация звука [р'] в чистоговорках.

Отражённое повторение за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори чистоговорки, чётко проговаривая звук [р']:

трю - трю – трю- я внимательно смотрю;

тря - тря - тря -тридцать три богатыря;

три - три - три - три цветочка подари;

тре - тре - тре - тренировка в «Спартаке».

Занятие №12

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р'] в

предложениях и связной речи;

развитие фонематического слуха;

формирование умения отвечать на вопросы полным предложением;

развитие линейной памяти и мышления.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Хлопни в ладоши, когда услышишь слово со звуком [р']:

пряжа, багаж, лыжи, грива, прятки, слива, перина.

3.Автоматизация звука [р'] в предложениях.

1) Отражённое повторение предложений за логопедом с линейным запоминанием (распространение предложений).

Инструкция логопеда:

-Запомни и правильно повтори предложения. Следи за произношением звука [р'].

У Риты три пряника.

У Риты три пряника с вареньем.

У Риты три пряника с абрикосовым вареньем.

У Риты три пряника с абрикосовым вареньем и глазурью.

У Риты три треугольных пряника с абрикосовым вареньем и глазурью.

4.Автоматизация звука [р'] в связной речи.

Отражённое повторение за логопедом по одному предложению.

Самостоятельный пересказ.

Инструкция логопеда:

- Повторяй предложения, чётко проговаривая звук [р'].

Рита с папой пошла в лес за грибами. В лесу они набрали много грибов, орехов и рябины. Рита под берёзой нашла гриб. Это был подберёзовик. Дома они пожарили грибы, а мама сварила из рябины рябиновое варенье.

Инструкция логопеда:

- Ответь на вопросы полным предложением.

- Куда пошла Рита с папой?

- Что набрали в лесу Рита и папа?

- Какой гриб нашла Рита под берёзой?

- Какие угощения они приготовили дома?

Дифференциация звуков [р] — [р']

Цель: дифференциация звуков [р] - [р'] на материале слогов и слов;
развитие фонематического слуха;
формирование смысловой догадки.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Сравнение артикуляции звуков [р] - [р'].

3.Дифференциация звуков [р] - [р'] в слогах.

1)Отражённое проговаривание слоговых рядов.

Инструкция логопеда:

-Повтори цепочку слогов, чётко проговаривая звуки [р] — [р']-

ра - ра - ря ри - ри - ры ро - ро ~ рё ру - ру - рю

ра - ря - ра ри - ры - ри ро - рё - ро ру - рю - ру

2) Самостоятельное называние слогов.

Игра «Закончи слово».

Инструкция логопеда:

-Закончи слово, договорив слог РЫ или РИ.

Логопед:

Ребёнок:

две...

ри

ку...

ры

ги...

ри

фа...

ры

зве...

ри

помидо...

ры

4.Дифференциация звуков [р] - [р'] в словах.

1) Отражённое проговаривание слов-паронимов.

Инструкция логопеда:

-Повтори слова, чётко проговаривая звуки [р] - [р']:

рад — ряд горка - горько удар — ударь круг — крюк

ров - рёв хор - хорь пар - парь брак — бряк

2) Самостоятельное называние слов по картинкам.

Перед ребёнком разложены картинки-символы [р] (рычит большой тигр), [р'] (рычит маленький тигрёнок). Ребёнок из общей стопки берёт одну картинку за другой и дарит тигру или тигрёнку.

Инструкция логопеда:

-Назови картинку и подари ее тигру или тигрёнку:

редиска, помидор, огурец, картофель, репа, торт, перец, морковь.

3)Произнесение слов, в которых имеются оба дифференцируемых звука.

Инструкция логопеда:

-Повтори слова, чётко проговаривая звуки [р] - [р']:

коридор ремонтировать

природа пригород

преграда прибрать

бригадир прорубь

5. Анализ слогов: РИ, РЫ.

Занятие №2

Цель: дифференциация звуков [р] - [р'] на материале словосочетаний и предложений;

развитие фонематического слуха;

продолжить учить образовывать относительные прилагательные. **Оборудование:** зеркало.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2. Сравнение артикуляции звуков [р] - [р'].

3. Дифференциация звуков [р] - [рь] на материале словосочетаний.

1) Отражённое проговаривание словосочетаний.

Инструкция логопеда:

-Повтори словосочетания, чётко проговаривая звуки [р] - [р']:

Борина тетрадь	острая бритва
яркий фонарь	красивый зверь
деревянный забор	крепкая дружба
курочка Ряба	резать помидоры

2) Образование относительных прилагательных.

Логопед:

Ребёнок:

варенье из груш	грушевое варенье
варенье из смородины	смородиновое варенье
варенье из персиков	персиковое варенье
варенье из крыжовника	крыжовенное варенье

4. Дифференциация звуков [р] - [рь] во фразе.

1) Отражённое проговаривание предложений.

Инструкция логопеда:

-Повтори предложения, чётко проговаривая звуки [р] - [рь].

Рома ест грибы.

В вазе розы и ирисы.

Гриша рисует красным карандашом.

Нам пора резать редиску и укроп.

Рая варит смородиновое варенье.

На тарелке лежат пирожки.

5. Анализ слов: рысь, рис.

Занятие №3

Цель: дифференциация звуков [р] - [рь] на материале предложений и текста;

развитие фонематического слуха;

формирование умения пересказывать текст;

развитие линейной памяти.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

• Постановка цели занятия.

2. Сравнение артикуляции звуков [р] - [рь].

3. Дифференциация звуков [р]-[р'] на материале предложений.

1) Отражённое повторение предложений за логопедом с линейным запоминанием (распространение предложений).

Инструкция логопеда:

-Запомни и правильно повтори предложения, чётко проговаривая звуки [р] - [р'].

Римма рисует.

Римма рисует круги.

Римма рисует круги и квадраты.

Римма рисует ровные круги и квадраты.

4. Дифференциация звуков [р] - [р'] в тексте.

Отражённое повторение за логопедом по одному предложению.

Самостоятельный пересказ.

Инструкция логопеда:

-Повторяй предложения, чётко проговаривая звуки [р] - [р'].

Сергей играл во дворе. Он залез на забор и порвал рукав у трикотажной рубашки. Испугался Сергей, что мама его отругает. Вернулся домой и спрятал рубашку в грязное бельё.

Пришла мама с работы и обнаружила порванную рубашку. Расстроилась мама. Пригласила Сергея и говорит: «Я тебя, Сережа, накажу. Но не за то, что рубашку порвал. А за то, что правду скрыл!»

Дифференциация звуков [л] - [р]

Цель: различение звуков [л] - [р] в слогах, словах и предложениях. **Оборудование:** зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2. Различение звуков [л] - [р] в слогах.

Отражённое повторение за логопедом (несколько раз):

ра - ла	ро - ло	ру-лу	ры - лы
ла - ра	ло - ро	Лу-ру	лы - ры
ар - ал	ор - ол	ур-ул	ыр - ыл
яр - ял	ёр - ёл	юр - юл	ир - ил
ыл - ыр	ал - ар	ол - ор	ул - ур
ил - ир	ял - яр	ёл - ёр	юл - юр

3. Различение звуков [л] в словах.

рад - лад	рот - флот	рука-Лука	рыбка - улыбка
рак - лак	ров - плов	рубка- голубка	укрыть - уплыть
рама - лама	крот - плот	прорубь - голубь	метры - метлы
дар - дал	бор - вол	ковёр- повёл	мир - мил
вар - вал	хор - кол	тёрка- тёлка	пир — пил

4. Различение звуков [л] - [р] в предложениях.

Отражённое повторение за логопедом.

У Киры каникулы.

Володя ловил в пруду рыбу.

Кира отдыхала в Артеке.

Корова ест траву на лугу.

Павел ходил в театр.

Пилот установил новый рекорд.

Пароход прибыл в Волгоград.

Брат надел халат.

5. Скажи одним и двумя словами.

Рыбу ловит - рыболов

... - полотёр

Паром ходит -

... - трубоукладчик

Теплом ходит -

... - скороварка

Дифференциация звуков [ль] - [рь]

Цель: различение звуков [л'] - [р'] в слогах, словах и предложениях. **Оборудование:** зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Различение звуков [ль] - [рь] в слогах.

Отражённое повторение за логопедом (несколько раз):

Инструкция логопеда:

-Повтори цепочку слогов, чётко проговаривая звуки [л'] - [р']:

Ля- ря ре - ле рю - лю

ря -ля ле - ре лю -рю

ри — ли ре — ле арь — аль

ли — ри лё — рё аль — арь

3. Различение звуков [ль] - [рь] в словах.

1) Отражённое проговаривание слов-паронимов.

Инструкция логопеда:

-Повтори слова, чётко проговаривая звуки [л'] - [р'].

речь - лечь Лёва - рёва

жарь - жаль Варя - Валя

Марина - малина

2) Самостоятельное называние слов по картинкам.

Перед ребёнком разложены картинки-символы [р'] (рычит маленький тигрёнок), [л'] (лиса). Ребёнок из общей стопки берет одну картинку за другой и дарит тигрёнку или лисе.

Гриб, лимон, малина, фонарик, редиска, орех, листик, слива, огурец.

4. Различение звуков [ль] - [рь] в предложениях и скороговорках.

Отражённое повторение за логопедом.

Марина и Валя играли на рояле.

Ребята видели зверей.

Мы смотрели в театре спектакль.

Ребята летом едут в лагерь.

Купили Валерику и Валеньке варежки и валенки.

Ел Валерик вареник, а Валюшка — ватрушку.

«Оценка уровня нравственной воспитанности обучаемых»

(Автор Н.Рудина, О.Сазонова)

(проводится в начале, середине и конце года)

Диагностика нравственной воспитанности проводится среди детей дошкольного возраста, используя диагностическую таблицу, которая отражает восемь основных показателей нравственной воспитанности:

- Внимательность.
- Любознательность.
- Умение вести себя в общественном месте.
- Навыки продуктивного диалога.
- Вежливость.
- Дружелюбие.
- Терпение.
- Аккуратность.

По каждому показателю выставляются баллы: 5 баллов – качество проявляется; 4 балла – качество больше проявляется, чем не проявляется; 3 балла – качество меньше проявляется, чем не проявляется; 2 балла – качество не проявляется.

Все результаты заносятся в «Сводный лист диагностики изучения уровня нравственной воспитанности учащихся», а затем суммируются.

Сводный лист диагностики изучения уровня нравственной воспитанности учащихся	
ФИО ребенка _____	
Качества личности	Общий балл

Внимательность.	
Любознательность.	
Умение вести себя в общественном месте.	
Навыки продуктивного диалога.	
Вежливость.	
Дружелюбие.	
Терпение.	
Аккуратность.	

Полученное числовое значение определяет уровень нравственной воспитанности личности ребенка: Высокий уровень: 32-40 баллов, средний уровень: 24-31 балл, низкий уровень: 23-16 баллов.

Приложение 5

Диагностика памяти «Методика заучивания 10 слов»

Автор А.Р. Лурия

Цель: диагностика объема кратковременной слуховой памяти.

С помощью этого теста можно выяснить, какой объем пока еще неосмысленной рядоположенной словесной информации ребенок может удержать в уме, и оценить, достаточен ли он для преобразования этой информации в осмысленный целостный (симультантный) образ.

Инструкция: «Сейчас я тебе буду говорить слова, а ты слушай внимательно и запоминай. Когда я перестану говорить, сразу повторяй все, что запомнилось, в любом порядке».

Четко произносятся слова: «стол, мыло, человек, вилка, книга, пальто, яблоко, лошадь, собака, молоко» с интервалом в полсекунды, по окончании экспериментатор говорит ребенку: «Говори».

Слова для запоминания предъявляются только один раз. Если с первого предъявления ребенок ничего не запомнил, можно повторить слова еще раз и после этого выслушать ребенка, чтобы у него не осталось ощущения неуспеха. Однако при интерпретации будет учитываться первый «нулевой» вариант.

Экспериментатор записывает все, что говорит ребенок (слова, которые он придумал сам, повторы и т. п.), не поправляя и не критикуя его ответы.

Обработка результатов эксперимента

Обработка осуществляется посредством сравнения слов, воспроизведенных ребенком с первого предъявления, с теми словами, которые ему были зачитаны. Порядок воспроизведения не учитывается. Засчитываются только точно воспроизведенные слова

Приложение 6

Развитие зрительной памяти

Между умственным и речевым развитием ребенка существует тесная взаимосвязь, поэтому коррекционная работа должна оказывать комплексное воздействие на все психические процессы. Среди детей-логопатов нередко встречаются учащиеся с низким уровнем всех видов памяти: зрительной, слуховой, тактильной. В то время как школьное обучение требует достаточно высокого ее уровня для достижения определенных результатов.

Система развития памяти, разработанная И.Ю. Матюгиной и Е.И. Чакаберия, имеет сильную теоретическую основу. Она открывает широкие возможности для коррекции отклонений в психическом развитии, базируясь на представлении о сложной и активной природе процессов запоминания, опирающихся у человека на целый ряд

совместно работающих аппаратов коры головного мозга, каждый из которых вносит свой специфический вклад в организацию этих процессов.

Система состоит из игр, развивающих образное мышление, воображение, зрительную, автобиографическую память, память на ощущения. Она представляет собой адаптированный для детей дошкольного возраста вариант игр, цель которых – развитие зрительной памяти у детей с речевыми нарушениями на комплексных логопедических занятиях.

Игра 1. «Найди отличия».

Две сюжетные картинки, отличающиеся отсутствием на одной из них шести предметов. Со звуком (Л) в названии. Ребенок находит различия, рисует недостающий предмет на белых карточках.

Цели игры:

- автоматизация звука (Л) в словах;
- развитие зрительного восприятия, зрительной памяти;
- развитие мелкой моторики.

Игра 2. «Непослушный щенок».

Две картинки с изображением стола, накрытого скатертью, на одной из которых различные предметы: чашка, чайник, очки, ложка, шоколад, книжка, кувшин, на другой предметы на столе отсутствуют; нарисованный и вырезанный по контуру щенок.

Ребенок называет предметы, нарисованные на столе. Определяет, что стоит ближе, что дальше. Придумывает рассказ о «непослушном щенке», который стащил скатерть со стола. Вспоминает какие предметы стояли на столе, в какой последовательности. Затем ребенок определяет какой шипящий звук есть в названии предмета и где находится – в начале слова, в середине или конце.

Цели игры:

- автоматизация шипящих звуков в словах;
- развитие зрительного восприятия и зрительной памяти;
- обучение составлению рассказа.

Игра 3. «Фотография».

Для этой игры нужны счетные палочки, которые бросаются на стол. Ребенку дается мало времени посмотреть на них. Считать до трех и накрыть палочки листом бумаги. Ребенок должен сказать, сколько палочек на столе. У ребенка нет времени сосчитать палочки, он как бы пытается их сфотографировать.

Цели игры: - развитие зрительного восприятия методом «фотографии».

Игра 4. «Слушаем и рисуем»

Прослушать стихотворение и по памяти нарисовать те предметы, о которых в нём говорится.

Матрешек будем рисовать:
Раз, два, три, четыре, пять.
Всех больше первая матрешка:
Зеленый сарафан, кокошник.
За ней сестра - вторая,
В жёлтом платье выступает.
Третья меньше второй:
Сарафанчик голубой.
У четвертой матрешки
Рост поменьше немножко,
Сарафанчик синий,
Яркий и красивый.
Пятая матрешка -
В красненькой одежке.
Всех запомнить постарайся,
За рисунок принимайся!

По просьбе ребенка можно прочитать стихотворение еще раз.

Цель: развить слуховую память и внимание.

Игра 5. «Разрезанные картинки» / «Пазлы»

Для проведения игры следует использовать 2 картинки. Одна целая, другая - разрезанная по линиям. Можно взять для игры иллюстрации к сказкам, календарики, открытки. Картинку нужно собрать, используя образец. Затем образец нужно убрать, а ребенка попросить собрать картинку по памяти.

Цель: развить зрительную память, восприятие.

Игра 6. «Какой игрушки не хватает?»

Поставить перед ребенком на 15-20 секунд 5 игрушек. Затем попросить ребенка отвернуться и убрать одну игрушку. Далее следует спросить ребенка: "Какой игрушки не хватает?"

Игрушки для проведения игры могут быть следующие: заяц, попугай, медведь, крокодил, собака.

Игру можно усложнить.

- увеличив количество игрушек;
- ничего не убирая, только менять игрушки местами.

Игра будет восприниматься ребенком как новая, если брать другой набор игрушек.

Цель: развить зрительную память и внимание детей.

Игра 7. «Где спрятана игрушка?»

Для организации и проведения игры необходимо склеить между собой три спичечных коробка. В один из коробков на глазах ребенка следует положить какую-нибудь маленькую игрушку или предмет (шарик, солдатика, ластик, пуговицу, колечко от пирамидки и др.) Затем коробки на некоторое время убрать. А затем достать и попросить ребенка достать спрятанную игрушку.

Игру можно несколько усложнить:

- убрать коробки на более длительное время;
- спрятать 2, а затем и 3 игрушки;
- заменить игрушки.

Цель: развить зрительную память и внимание ребенка.

Игра 8. "Опиши игрушку.

Цель: развить произвольную образную память.

Предложить ребенку в течение 1-2 минут посмотреть на незнакомую игрушку, а затем описать её. После этого игрушку следует убрать. Через 30 минут предложите ребенку по памяти описать игрушку, её свойства.

Эту игру можно проводить неоднократно, предлагая новые игрушки. Можно усложнить задание, предлагая не одну, а две игрушки.

Приложение 7

Артикуляционная гимнастика

№ 1 Комплекс артикуляционной гимнастики для свистящих звуков

[С], [С'], [З], [З'], [Ц].

1. «Заборчик» — широко улыбнуться, показать сжатые зубы (верхние зубы стоят ровно на нижних). Удерживать такое положение 5-7 с. Повторить 4-5 р.

2. «Слоник» — вытянуть губы вперед трубочкой (зубы сжаты). Удерживать так 5-7 с. Повторить 4-5 р.

3. Чередовать упражнения «Заборчик» и «Слоник». Нижняя челюсть не двигается, двигаются только губы. Повторять по 5—6 раз.

4. «Чистим зубы» — открыть широко рот, улыбнуться, показав зубы. Затем кончиком языка «чистить зубы» изнутри, двигая им влево-вправо (сначала нижние, потом верхние). Кончик языка должен находиться за зубами. Губы улыбаются все время, нижняя челюсть не двигается. Повторить по 5-6 движений в каждую сторону.

5. «Больной пальчик» — положить широкий плоский кончик языка между губами (т. е. губы слегка придерживают кончик языка) и подуть на палец. Воздух должен идти по середине языка через маленькую щель между языком и верхней губой. Делать глубокий вдох и долгий плавный выдох. Щеки не надуваются. Повторить 4-5 р.

6. «Горка» — широко открыть рот, улыбнуться, показать зубы. Кончиком языка упереться в нижние зубы. Спинка языка поднимается вверх. Язык твердый, не

«вываливается» на зубы. Удерживать в таком положении под счет до 5. Повторить 4-5 р.

7. «Ледяная горка» — сделать «горку» и указательным пальчиком ребенка надавить на «горку». Язык должен быть твердым и сопротивляться давлению пальца, не отодвигаться. Удерживать в таком положении под счет до 5. Повторить 4-5 р.

8. «Горка закрывается — открывается» — сделать «горку», а потом, не убирая язык от нижних зубов, сжать зубы (губы – в улыбке, зубы видны), затем открыть рот снова (язык все время упирается в нижние зубы). Выполнять под счет до 5. Повторить 4-5 р.

№ 2. Комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих звуков [Ш],[Ж], [Ч], [Щ].

1. «Заборчик» — широко улыбнуться, показать сжатые зубы (верхние зубы стоят ровно на нижних). Удерживать такое положение 5-7 с. Повторить 4-5 р.

2. «Слоник» — вытянуть губы вперед трубочкой (зубы сжаты). Удерживать так 5-7 с. Повторить 4-5 р.

3. «Непослушный язычок» — широкий плоский кончик языка пошлепать губами, произнося «пя-пя-пя...». Повторить 4-5 раз.

4. «Блинчик на тарелочке» — широкий плоский кончик языка положить на нижнюю губу, сказав один раз «пя» («испекли блинчик и положили его остывать на тарелочку»). Язык не должен двигаться. Рот чуть-чуть приоткрыт. Удерживать такое положение 3-10 с. Повторить 4-5 р.

5. «Вкусное варенье» — широким плоским кончиком языка облизать верхнюю губу сверху вниз. При этом должны быть видны нижние зубы (нижняя губа оттянута вниз, зубы не прикусывают язык). Повторить 3-5 раз.

6. «Индюк» — приоткрыть рот и широким кончиком языка быстро двигать по верхней губе вперед-назад, произнося звук, близкий к «бл-бл-бл...». Тянуть этот звук 5-7 с. Сделав сначала глубокий вдох.

7. «Подуй на чёлку!» — высунуть широкий кончик языка, поднять к верхней губе и подуть вверх. Воздух идет по середине языка, щёки не надуваются. Повторить 4-5 раз.

8. «Чашечка» — широко открыть рот, улыбнуться, показать зубы. Высунуть язык изо рта, подняв его передний и боковые края, образуя «чашечку». Удерживать так 5-10 с

Повторить 4-5 р.

№ 3 Комплекс артикуляционной гимнастики для звуков [Л], [Л'], [Р], [Р'].

1. «Заборчик» — широко улыбнуться, показать сжатые зубы (верхние зубы стоят ровно на нижних). Удерживать такое положение 5—7 с. Повторить 4-5 р.

2. «Слоник» — вытянуть губы вперед «трубочкой» (зубы сжаты). Удерживать так 5—7 с. Повторить 4-5 р.
3. Чередовать упражнения «Заборчик» и «Слоник». Зубы не двигаются, двигаются только губы. Повторять по 5—6 раз.
4. «Чистим зубы» — открыть широко рот, улыбнуться, показав зубы. Затем кончиком языка «чистить зубы» изнутри, двигая им влево-вправо (сначала нижние, потом верхние). Кончик языка должен находиться за зубами. Губы улыбаются все время, зубы (нижняя челюсть) не двигаются. Повторить по 5—6 движений в каждую сторону.
5. «Вкусное варенье» — широким плоским кончиком языка облизать верхнюю губу сверху вниз. При этом должны быть видны нижние зубы (нижняя губа оттянута вниз, зубы не прикусывают язык). Повторить 3—5 раз.
6. «Маляр» — широко открыть рот, улыбнуться, показав зубы. Кончиком языка «красить потолок», двигая им по твердому небу вперед-назад (до зубов и подальше к горлышку). Язык не должен выскакивать за зубы, отрываться «от потолка» и двигаться влево-вправо. Зубы (нижняя челюсть) не двигаются. Повторить по 5—6 движений в каждую сторону.
7. «Лошадка» — приоткрыть рот, улыбнуться, показав зубы. Цокать языком медленно-быстрее-быстро-медленно с короткими паузами для отдыха. Широкий кончик языка сначала присасывается к небу, а потом свободно шлепается вниз. Стараться смотреть на язык и не двигать нижней челюстью.
8. «Грибок» — приоткрыть рот, показать зубы. Цокнув языком, снова присосать широкий плоский язык к небу и удерживать так 5-10 с (уздечка языка — это «ножка грибка», сам язык — его «шляпка»). Повторить 2-3 раза.
9. «Гармошка» — сделать «грибок» и удерживая язык, потягивать его уздечку, широко открывая рот, а затем сжимая зубы. Повторить 6-8 раз

Приложение 8

Пальчиковая гимнастика

«ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ»

Движения пальцев рук

Раз, два, три, четыре, пять

Будем листья собирать

Листья берёзы,

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберём,

Маме осенний букет отнесём.

Загибают пальчики, начиная с большого. Сжимают и разжимают кулачки. Загибают пальчики, начиная с большого. «Шагают» по столу средним и указательным пальчиками.

«У ЛАРИСКИ ДВЕ РЕДИСКИ»

Движения пальчиков

У Лариски – две редиски.
У Алёшки – две картошки.
У Серёжки-сорванца –
два зелёных огурца.
А у Вовки – две морковки.
Да ещё у Петьки
Две хвостатых редьки.

По очереди разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого, на одной или обеих руках

«ЕСТЬ ИГРУШКИ У МЕНЯ»

Движения пальчиков

Есть игрушки у меня:

Паровоз и два коня,

Серебристый самолёт, три ракеты, вездеход,

Самосвал, подъёмный кран –

Настоящий великан.

Сколько вместе?

Как узнать?

Помогите сосчитать!

Хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно.

Загибают пальчики на обеих руках.

Хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно.

Приложение 9

Физминутки

Спал	цветок	и	вдруг	проснулся.
Спать		не		захотел:
Шевельнулся,				потянулся,
Взвился	вверх		и	полетел.

Солнце		утром		лишь		проснётся,
Бабочка кружит и вьётся.						
Поднимайте						плечики,
Прыгайте,						кузнечики!
Выше,			выше,			высоко,
Прыгать		на		носках		легко.
Стоп.						
Сели,			травушку			покушали,
Тишину послушали...						
Мы	шагаем		друг	за		другом
Лесом	и			зелёным		лугом.
Крылья			пёстрые			мелькают,
В	поле			бабочки		летают.
1.2.3.4.5	—		закружились		все	опять.
Это	—			левая		рука.
Это	—			правая		рука.
Справа	-			шумная		дубрава,
Слева	-			быстрая		река.
Обернулись						мы,
И	вот		стало		всё	наоборот.
Слева	—			шумная		дубрава,
Справа	—			быстрая		река.
Неужели			стала			правой
Моя левая рука?						
В	небе			плавает		луна.
(Плавные						покачивания.)
В	облака			она		зашла.
1.2.3.4.5.(Хлопки.)						
Можем	мы			луну		достать.
(Руки						вверх.)
6.7.8.9.10	—		(Хлопки	над		головой.)
И	пониже		перевесить.	(Руки		вниз.)
10.9.8.7.	—(Ходьба			на		месте.)
Чтоб луна светила детям.						
Руки	подняли		и	покачали		-
Это	деревья			в		лесу,
Вниз						опустили,
Кисти			встряхнули			—
Листья			роняют			росу.
В			стороны			руки,
Плавно			помашем			—
Это	к		нам	птицы		летят.
Как	они	сядут	—	тоже		покажем,
Крылья сложили назад.						

По	дорожке,		по	дорожке
Скачем	мы	на	правой	ножке.
И	по	этой	же	дорожке
Скачем	мы	на	левой	ножке.
По		тропинке		побежим,
До		лужайки		добежим.
На	лужайке,		на	лужайке
Мы	попрыгаем,		как	зайки.
Стоп.				(Присели.)
Немного				отдохнём
И домой пешком пойдём				

Прыг	да	скок,-	2	раза
Скачет	зайка	—	серый	бок.
По		лесочку		—
Прыг-прыг-прыг,				
По				снежочку-
Тык,		тык,		тык.
Под	кусточек		он	присел,
Спрятаться		так		захотел.
Ушками				накрылся,
Тихо притаился.				

Солнце смотрит спозаранку (круговые движения вытянутыми руками),
 А мы делаем зарядку.
 Надо нам присесть и привстать,
 Руки развернуть пошире -1, 2,
 Наклониться — 3, 4.
 Показать носочек, пятку (нога на носочек, затем на пятку).
 Вот как делаем зарядку!

Вновь	у	нас	физкультминутка,
Наклоняйся,		ну-ка,	ну-ка.
Выпрямляйся,			потянись,
А	теперь	назад	прогнись.
Поднимай-ка		руки,	плечи,
Чтоб работать было легче.			

Приложение 10

Упражнения на развития плавного продолжительного выдоха.

Дыхательные упражнения и игры

"Бегемотик".

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, освоить первичные приемы дыхательной гимнастики.

Ребенок, находящийся в положении лежа, кладет ладонь на область диафрагмы. Взрослый произносит рифмовку:

Бегемотики лежали, бегемотики дышали.

То животик поднимается (вдох),

То животик опускается (выдох).

Упражнение может выполняться в положении сидя и сопровождаться рифмовкой:

Сели бегемотики, потрогали животики.

То животик поднимается (вдох),

То животик опускается (выдох).

Упражнение может выполняться в положении сидя и сопровождаться рифмовкой:

Сели бегемотики, потрогали животики.

То животик поднимается (вдох),

То животик опускается (выдох).

"Качели".

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, освоить первичные приемы дыхательной гимнастики.

Оборудование: мягкие игрушки небольшого размера по количеству детей.

Ребенку, находящемуся в положении лежа, кладут на живот в области диафрагмы легкую игрушку. Взрослый произносит рифмовку:

Качели вверх (вдох),

Качели вниз (выдох),

Крепче ты, дружок, держись.

Методические указания. В играх "Бегемотик" и "Качели" вдох и выдох производится через нос.

"Дыхание".

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, осваивать носовое дыхание.

Оборудование: картинки с изображением птиц, животных, людей, растений.

Ребенок находится в положении сидя. Взрослый произносит рифмовку:

Носиком дышу свободно,

Тише - громче, как угодно.

Без дыханья жизни нет,
Без дыханья меркнет свет.

Дышат птицы и цветы,
Дышим он, и я, и ты.

(Вдохи всем телом после каждой строчки).

"Воздушный футбол".

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: "мячи" из ваты, кубики.

Из кусочков ваты скатать шарик - "мяч". Ворота - 2 кубика. Ребенок дует на "мяч", пытаюсь "забить гол" - вата должна оказаться между кубиками.

Листопад".

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: листочки из тонкой бумаги.

Вырезать листочки из тонкой цветной бумаги и предложите ребенку "устроить листопад" - сдувать листочки с ладони

Снегопад".

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: "снежки" из ваты.

Сделать из ваты мелкие шарики - "снежинки", положить ребенку на ладонь и предложить "устроить снегопад" - сдувать снежинки с ладони.

Кораблик".

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: бумажный кораблик, таз с водой.

Пустить в таз с водой легкий бумажный кораблик, подуть плавно и длительно, чтобы кораблик поплыл. Взрослый произносит русскую народную поговорку:

Ветерок, ветерок, натяни парусок!

Кораблик гони до Волги-реки.

«Мой воздушный шарик».

Цель: выработать более глубокий вдох, сильный длительный выдох; активизировать мышцы губ.

Оборудование: воздушные шары.

Дети должны надуть воздушные шары, набирая воздух через нос и медленно выдыхая его через рот.

Педагог сопровождает действия детей стихотворным текстом:

Мой воздушный шарик, раз, два, три.

Легкий, как комарик, посмотри.

Носом я вдыхаю, не спешу,

За своим дыханием слежу.

Приложение 11

Словарь

Автоматизация – этап при коррекции неправильного звукопроизношения, следующий после постановки нового звука; направлен на формирования правильного произношения звука в связной речи, заключается в постепенном, последовательном введении поставленного звука в слоги, слова, предложения и связную речь.

Анамнез – совокупность сведений, получаемых в ходе обследования от самого обследуемого или знающих его лиц.

Аграмматизм – нарушение понимания и употребления грамматических форм языка.

Артикуляция – работа органов речи при произнесении звуков, слогов, слов, фраз. Органы артикуляции: губы, язык, нижняя челюсть, глотка.

Вербальный – словесный.

Гипертонус — состояние повышенного мышечного тонуса.

Гипотонус — состояние пониженного мышечного тонуса.

Дизартрия — нарушение произношения вследствие нарушения иннервации речевого аппарата, возникающее в результате поражения нервной системы.

Дислалия — нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации артикуляционного аппарата

Дистония – спазматическое сокращение мышц.

Заикание — это нарушение речи, которое характеризуется частым повторением или пролонгацией звуков или слогов, или слов.

Импрессивная речь (от лат impressio - впечатление) - понимание - устной или письменной речи.

Ламбдацизм – неправильное произношение звуков (Л) – (ЛЬ).

Макрогlossия — аномально большой язык. Увеличение тканей языка может захватывать равномерно весь орган (диффузное увеличение) или частично — кончик языка, спинку, боковые поверхности.

Микрогlossия - это состояние языка, сопровождающееся его уменьшением. Оно может быть первичным (врожденным) и вторичным (приобретенным).

Мимика — совокупность движений мышц лица, движение глаз человека, выражающее его состояние или его отношение к чему либо.

Моторика — совокупность двигательных реакций.

Нарушение речи – отклонения в речи говорящего от языковой нормы, принятой в данной языковой среде, проявляющиеся в частичных нарушениях (звукопроизношения, голоса, темпа и ритма и т.д..)

Отраженная речь – повторенная за кем-либо речь.

Пальчиковые игры — это общепринятое название занятий на развитие мелкой моторики у детей. Пальчиковые игры развивают мелкую моторику, которая стимулирует развитие некоторых зон головного мозга, речевых центров.

Парафазия — (paraphasia) - нарушение речи, характеризующееся проскальзыванием неожиданных звуков, слов или фраз в речи человека.

Персеверация — (от лат. perseveratio упорство) циклическое повторение или настойчивое воспроизведение, часто вопреки сознательному намерению, какого либо действия, мысли или переживания.

Пренатальный период – (от лат prae - перед и natalis - относящийся к рождению) период, начинающийся с момента зачатия до рождения ребенка.

Ротацизм — недостаток в произнесении звука (Р).

Сигматизм - недостатки произношения свистящих звуков (С), (З), (Ц) и шипящих (Ш), (Ж), (Ч), (Щ).

Сопряженная речь — одновременное совместное произнесение двумя и более лицами слов и фраз.

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) — нарушение процессов звукопроизношения и восприятия фонем при различных речевых нарушениях у детей с нормальным интеллектом и биологическим слухом.

Фонематический анализ, синтез и фонематические представления как сложные умственные действия.

Фонематический слух — это способность выделять, воспроизводить, различать звуки речи; другими словами, это речевой слух.

Экспрессивная речь — процесс высказывания в виде активной устной речи или самостоятельного письма.

