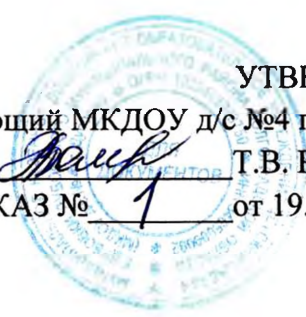


ДУБОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН ВОЛГОГРАДСКОЙ
ОБЛАСТИ
Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №4 г. Дубовки
404002, Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Республиканская, 27
Тел. (84458) 3-15-60

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
протокол № 1
от 19.08.2020 г

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МКДОУ д/с №4 г. Дубовки

Т.В. Романенко
ПРИКАЗ № 1 от 19.08.2020 г.



Рабочая программа

старшей группы

от 5 до 6 лет

на 2020-2021 учебный год

на основе общеобразовательной программы дошкольного
образования «От рождения до школы»
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Воспитатели: Якушева И.А.
Бочкарёва С.А.

г. Дубовка
2020 г.

Содержание

Пояснительная записка	2
Принципы и подходы к формированию Программы	4
Цели и задачи Программы.	5
Возрастные особенности детей шестого года жизни.....	6
Основная часть. Организация жизни и воспитания детей. Режим дня.	9
Учебный план. Перечень основных видов непосредственно организованной деятельности.....	10
Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.....	11
Формы организации образовательной деятельности. Обеспечение программы. Перечень программ, технологий, методических пособий	34
Комплексно-тематический принцип построения программы.....	36
Комплексно-тематическое планирование для детей 5-6 лет.	38
Планируемые результаты освоения Программы	46
Оценка достижений детьми, планируемых результатов программы.....	65
Работа с родителями.....	68
Перспективное планирование работы с родителями.	74
Список литературы.....	77

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного учреждения детский сад №4, в соответствии с введением в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №655 от 23 ноября 2009года.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы МКДОУ д/с N4.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми старшей группы и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно- эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Содержание образовательного процесса в старшей группе выстроено в соответствии с Комплексной программой развития и воспитания дошкольников «От рождения до школы» под редакцией - Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 5 до 6 лет. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в российской Федерации» от 29.12.2012 3-ФЗ;**
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;**
- Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного**

образования «ФГТ» от 20 июля 2011 г. К.2151;

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 № 26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049 —13;

- Устав МКДОУ д/с №4;

- «Программа развития» МКДОУ д/с №4;

Основная общеобразовательная программа МКДОУ д/с №4 г.Дубовки.

Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание Программы соответствует основным положениям

возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные принципы построения и реализации Программы:

- научной обоснованности и практической применимости;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса; решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Цели и задачи программы.

Цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи

Педагоги	Дети	Родители
<ol style="list-style-type: none">1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.2. Построение комплексно- тематической модели образовательного процесса.3. Обеспечение познавательно, социально-нравственного, художественно-эстетического и физического развития детей.4. Обеспечение рациональной организации и реализации приоритетных направлений в МБОУ.5. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.6. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.	<p>Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой продуктивной и трудовой).</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучении детей.2. Повышение компетентности родителей в области воспитания.3. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей

Срок реализации программы — 1 год.

Возрастные особенности детей шестого года жизни

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, создает основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — пробудить к нему интерес. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, а также словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощение. Воспитатель поддерживает инициативы детей, создает в группе атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам. Серьезное внимание уделяет воспитатель развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна

способствовать вся атмосфера жизни детей. Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группе. Интерес к школе развивается естественным путем: в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное — связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста их достижений, с потребностью познания и освоения нового. Воспитатель стремится развить внимание и память детей, формирует элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий. Этому помогают разнообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, применения общего правила, выполнения действий с условиями. Такие игры ежедневно проводятся с ребенком или с подгруппой старших дошкольников.

Организованное обучение осуществляется у старших дошкольников преимущественно в форме подгрупповых занятий и включает занятия познавательного цикла по математике, подготовке к освоению грамоты, по ознакомлению с окружающим миром, по развитию художественно-продуктивной деятельности и музыкально-ритмических способностей. В самостоятельной деятельности, в общении воспитатель с детьми создают возможности для расширения, углубления и широкого вариативного применения детьми содержания, освоенного на занятиях.

Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми.

Воспитатель старается разнообразить практику общения с каждым ребенком. Вступая в общение и сотрудничество, он проявляет доверие, любовь и уважение к дошкольнику. При этом он использует несколько моделей взаимодействия: по типу прямой передачи опыта, когда воспитатель учит ребенка новым умениям, способам действия; по типу равного партнерства, когда воспитатель — равноправный участник детской деятельности, и по типу «опекаемый взрослый», когда педагог специально обращается к детям за помощью в разрешении проблем, когда дети исправляют ошибки, «допущенные» взрослым, дают советы ит.п.

Важным показателем самосознания детей 5—6 лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своем возможном будущем облике впервые позволяет ребенку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Поведение дошкольника так или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительное восприятие ребенком собственного Я непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия. Выступая активно действующим лицом в процессе взаимодействия с внешним миром, дошкольник познает его, а вместе с тем познает и себя. Через самопознание ребенок приходит к определенному знанию о самом себе и окружающем его мире. Опыт самопознания создает предпосылки для становления у дошкольников способности к преодолению негативных отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Организация жизни и воспитания детей.

Режим дня составлен с расчетом на Юти-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика.	7.30 — 8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак.	08.30 — 09.00
Игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности.	09.00 — 9.20
Непосредственно образовательная деятельность.	09.20 — 09.45 9.50 — 10.15
Подготовка к прогулке.	10.15 — 10.30
Прогулка.	10.30 — 12.15
Возвращение с прогулки.	12.15 — 12.25
Подготовка к обеду. Обед.	12.25 — 12.45
Подготовка к дневному сну. Дневной сон.	12.45 — 15.00
Постепенный подъём, закаливающие и гигиенические процедуры, гимнастика после дневного сна.	15.00 — 15.30
Подготовка к полднику. Полдник.	15.30 — 15.50
Непосредственно образовательная деятельность (кружковая работа).	15.50 — 16.15
Игры, самостоятельная деятельность детей.	16.15 — 17.00
Прогулка, уход детей домой.	17.00 — 17.30

**Циклограмма организованной образовательной
деятельности старшей группы
на 2020-2021 учебный год**

Понедельник

1. Познание. Ознакомление с окружающим миром
2. Развитие речи
3. Музыка

Вторник

1. Формирование элементарных математических представлений
2. Физическая культура

Среда

1. Художественно – эстетическое развитие (рисование) 9:15 – 9:40
2. Музыка

Четверг

1. Развитие речи
2. Физическая культура
3. Художественно – эстетическое развитие (лепка/аппликация)

Пятница

1. Художественно – эстетическое развитие (рисование)
2. Физическая культура на свежем воздухе

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению
образовательных областей
для детей 5 — 6 лет**

Здоровье

При планировании и реализации оздоровительной работы необходимо учитывать:

тип и вид учреждения, направленность группы и имеющиеся условия;

контингент воспитанников: особенности состояния здоровья и развития детей;

наполняемость группы;

местные и региональные особенности, в том числе климатические и сезонные.

Основные направления психолого-педагогической работы руководящего, педагогического и медицинского персонала учреждения (группы).

1. Воспитание культуры здоровья.

формирование культурно-гигиенических навыков;

формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

Основные направления профилактической работы воспитателя

совместно с медицинским работником.

Профилактика травматизма детей.

1.Профилактика умственного переутомления и обеспечение эмоционального комфорта (соблюдение гигиенических требований к организации образовательного процесса, организация оптимального режима дня, в т. ч. рационального двигательного режима);

2.Профилактика нарушений зрения:

соблюдение требований достаточной освещенности помещений и создание благоприятной световой обстановки;

- организация рационального режима зрительной нагрузки.

3.Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата:

- исключение длительных статических нагрузок;
- систематическое проведение физкультминуток и физкультурных пауз;
- соблюдение правильности осанки;
- включение во все формы работы по физическому развитию детей упражнений, направленных на профилактику нарушений осанки и плоскостопия;
- правильная расстановка детской мебели и ее подбор с учетом роста воспитанников.

4. Оценка:

- самочувствия детей: организация утреннего приема воспитанников и наблюдение в течение всего времени пребывания.
- санитарного состояния помещений;
- организации питания детей с соблюдением принципов адекватности, рациональности и сбалансированности.

Основные направления оздоровительной работы руководящего, педагогического и медицинского персонала учреждения(группы):

1. Организация и проведение закаливающих мероприятий.

2. Соблюдение:

11

- чистоты и свежести воздуха в помещении: регулярное проветривание в присутствии (одностороннее) и в отсутствии (сквозное) детей.
- температурного режима в помещениях групп и одежды детей.

Физическая культура

Задачи психолого-педагогической работы.

Формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.'

- формировать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого) (**Физическая культура**);

- совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы (**Познание, Труд**);
 - способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровье сберегающей деятельности;
 - развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним (**Познание, Безопасность**);
 - поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения (**Социализация**).
- Установление мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:*
- повышать уровень осознанного выполнения движений детьми, потребности в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками (**Социализация**);
 - поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;
 - поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы и зала к занятиям физической культурой (**Труд, Социализация**);

- воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх- соревнованиях, играх-эстафетах;

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений.

- совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия;

- продолжать формировать правильную осанку;

- продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений (**Музыка**);

По развитию физических качеств:

- совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности;

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям.

- поддерживать интерес детей к различным видам спорта, продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах (**Познание, Социализация**);

- продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах;

- обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементам футбола, хоккея, баскетбола);

- продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности;

- продолжать развивать умения сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности, умений помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах (**Социализация, Коммуникация**);

- воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их;

- поддерживать и развивать творчество старших дошкольников в двигательной активности.

Социализация *Задачи психолого-педагогической работы. По развитию игровой деятельности.*

- продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм (**Коммуникация**);

- учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх (**Чтение, Художественное творчество, Музыка**);

- учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Золушку», давай играть в «Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы—заменить ее похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми (**Коммуникация, Чтение**);

- формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний (**Познание, Чтение**); договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, (**Коммуникация**); организовывать театрализованные и режиссерские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые(2-

3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями (**Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество**);

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей; взаимодействовать с ними в различных видах деятельности (**Коммуникация**);

- формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.) (**Коммуникация, Безопасность**);

- развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд) (**Чтение, Художественное творчество, Музыка**);

- формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (3-4), умение приводить соответствующие примеры (2-3) из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, «справедливо» - «несправедливо», «смелый»

«трусливый», «вежливый» - «не вежливый» («грубый») и др.) (**Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество, Музыка**);

- формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правила поведения;

- формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа

«Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 марта и др.)(Труд);

- формировать умение в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия и поступки (**Коммуникация**);

- побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире.

- продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях (**Познание, Безопасность**);

- развивать положительную самооценку на основе выделения собственных некоторых достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»);

- формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности (мальчик-девочка, мужчина-

женщина), гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны — защищают родину, женщины — рожают детей, заботятся о близких и т. д.) (**Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество**);

- формировать представление о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к ней, родственных связях и зависимостях внутри нее (например, «Я сын для мамы, а для бабушки я — внук», «Тетя Катя — дочь моей бабушки Оли»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками (**Коммуникация, Труд, Познание**);

- формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление елочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.) (Труд);

- формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) (Познание, Безопасность);

- формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.;

- привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);

- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада (Познание, Безопасность);

- формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада;

- развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и др. людей, живущих в России;

- расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках (Познание);

- формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; показывать на карте Россию, ее моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города (Познание);

- формировать представление о символах государства (флаг, герб), в котором живет; о столице нашей Родины — Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.) (Познание, Чтение, Музыка, Художественное творчество);
- расширять представления о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами, рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой(Познание);
- продолжать формировать интерес к «малой Родине», представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края.(Познание);
- формировать представление о некоторых странах и государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.) и их населении(Познание).

Задачи психолого-педагогической работы по формированию культурно-гигиенических навыков.

- развивать умение самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.) без напоминание взрослого.

По развитию трудовой деятельности.

- формировать представления о формах высказывания собственной точки зрения (предложить свой вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности (**Коммуникация, Социализация**);

По формированию представлений о труде взрослых.

- расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека (**Познание, Социализация**);

- обеспечить самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью) (**Социализация, ФК**);
- учить самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам (**Социализация**);
- поощрять проявление готовности *помочь* другому (**Социализация, Коммуникация**);
- обеспечить самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы (**Социализация**);
- помогать в осознании зависимости цели и содержания трудовых действий ребенка от потребностей живого объекта (**Социализация, Безопасность**);
- учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку (**Социализация**);
- обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка (см. «Художественное творчество»);
- помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность (**Социализация**);
- приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновывать ее, планировать, организовывать, контролировать основные этапы и результаты, включаться в труд как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других) (**Социализация, Коммуникация**);
- способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности (**Социализация, Коммуникация**);
- требовать от других детей соблюдения техники безопасности при выполнении трудовой деятельности; формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснить другому ребёнку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда (**Безопасность**);
- формировать первоначальные представления о труде как экономической категории (**Познание, Социализация**);

- продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы (**Чтение**);

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду.

- поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов (**Социализация**);

- стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи (**Социализация, Коммуникация**);

- разделять с ребенком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде (**Социализация**).

Безопасность

Задачи психолого-педагогической работы по формированию основ безопасности жизнедеятельности.

- закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесоборазного поведения в обществе, навыков элементарно описывать свое самочувствие, умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствие, недомогание (**Социализация, Коммуникация, Познание**);

- расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе (**Познание, Социализация**);

- расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной) (**ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка**);

- обеспечить освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого (**Познание, Социализация**);

- обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации (**Коммуникация, Социализация**);

- поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации,
- поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям (**Коммуникация, Социализация**);

По формированию основ безопасности окружающего мира природы.

- расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер) (**Познание, Социализация**);

« расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары) (**Познание, Социализация**);

- расширять и уточнить представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом) (**Познание, Социализация**);

- поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе(**Социализация**).

Чтение художественной литературы

Задачи психолого-педагогической работы.

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений).

- формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, способность

«видеть» в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения (**Познание, Социализация, Коммуникация**);

- развивать способность самостоятельно устанавливать причинно- следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний (**Познание, Социализация, Коммуникация**);

- развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности **Здоровье, Социализация, Труд, Безопасность, Коммуникация, Познание, Музыка,**

Художественное творчество);

По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы).

- стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме. **(Социализация, коммуникация, Познание);**

- развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребенок описывает **(коммуникация);**

- способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения **(Познание, Коммуникация);**

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе).

- создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие;

- начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);

- развивать желание активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.;

- формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения **(Познание);**

- формировать читательские предпочтения в русле жанрово- тематического многообразия литературных произведений **(Познание).**

Коммуникация

Задачи психолого-педагогической работы по развитию свободного общения со взрослыми и детьми.

- развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей;
- активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа;
- использовать форму прямой и косвенной речи в общении;
- воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками;

По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормам и русской речи.

- составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях;
- составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;
- анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;
- обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет:
 - отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родовидовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;
 - употребления названий обследовательских действий;
 - рассказов об участии в экспериментировании;
 - комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки;

- обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов;
- названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности;
- названий страны, города (села), символов государства и др.;
- отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;
- использовать форму прямой и косвенной речи в общении при пересказе литературных текстов;
- правильно использовать сложные случаи грамматики;
- чисто произносить все звуки родного языка;
- оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях;
- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.

Познание

Задачи психолого-педагогической работы.

- создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; вводить нормы игровой деятельности (правила, по которым дети по очереди исполняют наиболее привлекательные роли); насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; развивать игровое пространство, проявляя в игре смысловой центр и периферии; насыщать игровыми действиями не только центр, но и периферию, так чтобы игровые действия детей были максимально разнообразны; вовлекать в игровую деятельность всех детей (**Социализация**);
- развивать конструирование из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой (**Художественное творчество**);

- создавать условия для развития проектной деятельности (Здоровье, Социализация, Труд, Безопасность, Художественное творчество, Чтение).

- продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развивать оценку длины непрямолинейного объекта; вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости) (Художественное творчество);

- активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение наглядной модели текста с его последующим воспроизведением с помощью модели (Чтение, Коммуникация);

- продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;

- продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением (Социализация, Труд, Безопасность);

- продолжать развивать наглядно-обратное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами ситуации с последующим анализом самой модели и возможными выводами на ее основе; развивать представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; проследить состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; развивать у детей умения обобщать, классифицировать один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям;

- развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории (Коммуникация, Чтение);

- ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями (**Социализация, Безопасность, Здоровье, Чтение**);

Музыка Задачи психолого-педагогической работы. Общие.

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений (**Коммуникация, Социализация, Познание**);

- развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) (**Коммуникация, Социализация, Чтение, Художественное творчество**);

- способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки (**Коммуникация, Социализация**);

- развивать способности решать интеллектуальные или личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности (**Познание, Художественное творчество**);

- формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций (**Социализация, Познание**);

- стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец) (**Социализация, Коммуникация**);

- воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности (**Социализация, Коммуникация**);

Слушание.

Развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед, элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;

Исполнительство:

- развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

Творчество.

- развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах- импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

Художественное творчество

Задачи психолого-педагогической работы. Общие:

- продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира; продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;

- « проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;

- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;

- систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;

По развитию продуктивной деятельности.

- создавать условия для развития проектной деятельности (Здоровье, Социализация, Труд, Безопасность, Художественное творчество, Чтение).

- продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развивать оценку длины непрямолинейного объекта; вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости) **(Художественное творчество)**;

- активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение наглядной модели текста с его последующим воспроизведением с помощью модели **(Чтение, Коммуникация)**;

- продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;

- продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением **(Социализация, Труд, Безопасность)**;

- продолжать развивать наглядно-обратное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами ситуации с последующим анализом самой модели и возможными выводами на ее основе; развивать представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; проследить состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; развивать у детей умения обобщать, классифицировать один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям;

- развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории **(Коммуникация, Чтение)**;

- ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями **(Социализация, Безопасность, Здоровье, Чтение)**;

Музыка *Задачи психолого-педагогической работы. Общие.*

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений **(Коммуникация, Социализация, Познание)**;
- развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) **(Коммуникация, Социализация, Чтение, Художественное творчество)**;
- способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки **(Коммуникация, Социализация)**;
- развивать способности решать интеллектуальные или личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности **(Познание, Художественное творчество)**;
- формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций **(Социализация, Познание)**;
- стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец) **(Социализация, Коммуникация)**;
- воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности **(Социализация, Коммуникация)** ;

Слушание.

Развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед, элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;

Исполнительство:

- развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений

в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

Творчество.

- развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах- импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

Художественное творчество

Задачи психолого-педагогической работы. Общие:

- продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира; продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;

- « проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;

- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;

- систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;

По развитию продуктивной деятельности.

- продолжать работу по формирование технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых световых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета (Физическая культура);

- развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; познакомить со способами различного наложения цветового пятна; научить использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного (Познание);

« продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому листу)

« продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы и яркие события общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей и учетом гендерных интересов детей (Социализация, Коммуникация, Музыка, Чтение, Познание, Труд)

- познакомить с приемами украшения созданных изображений;

- упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов; при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим); учить располагать изображение на листе бумаги (Познание, Физическая культура);

- упражнять в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном; учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов (Познание, Физическая культура);

- в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяю и чередуя их по форме и цвету; создавать аппликационный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием (Познание, Физическая культура);

- продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники), клеем (Познание, Физическая культура, Безопасность);

- учить составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков;

- продолжать развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);

продолжать формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (Познание);

- учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.), подбирая тематику с учетом гендерных интересов детей; планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования (Социализация, Труд, Познание);

- научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них (Познание, Физическая культура);

- научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше (Социализация, Познание, Физическая культура);

- применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок: складывание квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов (Познание);

- продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала (Познание)

По развитию детского творчества:

- побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем (Коммуникация, Познание);

- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;

- проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;

По приобщению к изобразительному искусству.

- продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием (Социализация, Познание);

- начинать знакомить с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены (Социализация, Познание);

- вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, и с учетом их гендерных различий (Коммуникация, Социализация).

Формы организации образовательной деятельности

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса— совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели совместной деятельности взрослого и детей— осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми утренние приемы детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.)

**Обеспечение программы
Перечень программ, технологий, методических пособий**

<p>Комплексная программа развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса</p>	Методическое обеспечение
	Л.И.Пензулаева "Фикультура в детском саду»
	«Организация деятельности детей на прогулке» Т.Б.Кобзева
	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина
	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова
	«Развитие творческого мышления работаем по сказкам» О.А. Шиян
	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»

Комплексно-тематический принцип построения программы

Организационной основой реализации Программы является *Календарь* тематических недель, общая идея которых — расширяющееся по концентру познание ребёнком мира вокруг и самого себя.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к явлениям нравственной жизни ребенка (Дни доброты, красоты, всемирный день приветствий и др.);

окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);

миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.

традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);

событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День народного единства, День защитника Отечества, День Сталинградской битвы, День космонавтики и др.),

сезонным явлениям (Золотая осень, Зимushка-зима, Весна-красна),

народной культуре и традициям (Масленица ит.к.)

Данная основа комплексно-тематического планирования обеспечивает:

«проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;

технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику — проведение праздника, подготовка к следующему празднику — проведение следующего праздника ит.д.);

многообразии форм подготовки и проведения праздников;

возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);

выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

В течение недели января (февраля) ежегодно Программа реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей). В течение двух недель в сентябре(до образовательной работы) и мае(после образовательной работы) проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

**Комплексно — тематическое планирование
для детей 5 —6 лет**

Месяц	Неделя	тема	содержание работы	ответственные
Сентябрь	1	Мой любимый детский сад День знаний	Расширять и систематизировать знания детей о своем детском саду, о людях, которые здесь работают. Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе.	Воспитатели
	2	Здравствуй, осень! (развлечение)	Обобщить и систематизировать знания детей об осени как времени года.	Воспитатели, муз.руководитель
	3	Фруктовый сад (веселые старты)	Продолжать знакомить детей с фруктами, расширять их знания о пользе фруктов.	Воспитатели
	4	Осенние хлопоты КВН – «Во саду ли в огороде»	Учить различать фрукты, овощи, расширять их знания о пользе для здоровья от употребления овощей и фруктов.	Воспитатели, муз.руководитель

Октябрь	1	Люди труда	Расширение знаний детей о профессии, сферах человеческой деятельности, воспитание доброжелательного отношения к людям труда.	Воспитатели
	2	Разноцветная осень	Расширение знаний детей об осени, об осенних месяцах, воспитывать любовь к родной природе.	Воспитатели
	3	Хлеб-всему голова!	Познакомить детей с процессом производства хлеба, формировать представление о том, что хлеб нужно беречь.	Воспитатели
	4	Праздник «Золотая осень» Конкурс «Осенние фантазии»	Учить детей видеть красоты природы, восхищаться ею, бережно относиться к ней.	Воспитатели, муз.руководитель

Ноябрь	1	Дружный хоровод. Народы России	Расширять знания о нашей стране и представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Воспитывать уважения к людям разных национальностей и их обычаям. Воспитывать любовь к Родине.	Воспитатели муз.руководитель
	2	Мой родной город	Расширение представлений детей о родной стране. Формирование интереса к «малой Родине». Рассказы детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о замечательных людях прославивших свой край.	Воспитатели
	3	Мы и наши дети.	Формирование у детей и родителей ответственности за свое здоровье, мотивации вести здоровый образ жизни.	Воспитатели
	4	День матери Праздник «Папа, мама, я — счастливая семья» Фотовыставка «Счастливы вместе»	Мама — самый главный человек в жизни. Воспитание уважения к материнскому труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей.	Воспитатели, муз.руководитель

Декабрь	1	Здравствуй, гостя-зима	Учить видеть красоту природы в любое время года и любоваться ею.	Воспитатели
	2	В мире природы	Обогащать и расширять знания детей о зиме как времени года, воспитывать любовь к природе и бережном отношении к ней.	Воспитатели
	3	Здравствуй, Зимушка-зима	Продолжать знакомить ребят с зимними забавами, создать радостное веселое настроение.	Воспитатели
	4	Скоро Новый год! (новогодний праздник) Конкурс поделок «Новогодний серпантин»	Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.	Воспитатели, муз. руководитель

Январь	1	Праздничные дни		Воспитатели
	2	Новогодний калейдоскоп	Зимние игры, забавы, развлечения, художественное творчество по впечатлениям от Праздника.	Воспитатели
	3	Зима в природе	Расширить и обогатить знания детей о красоте зимней природы в поэзии, в художественном творчестве, музыке.	Воспитатели
	4	Мое Отечество	Расширить и обогатить знания детей о прошлом нашей страны. Воспитывать чувство патриотизма.	Воспитатели
Февраль	1	Утренник, посвященный Дню Сталинградской битвы	Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, благодарность и уважение к воинам, отстоявшим нашу Родину в годы войны.	Воспитатели, муз.руководитель

	2	Я вырасту здоровым	<p>Расширение представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Расширение представлений о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и т.д.) Знакомство с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p>	Воспитатели
	3	<p align="center">День защитника Отечества</p>	<p>Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в горы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	Воспитатели, муз.руководитель
	4	<p align="center">Народные обычаи и традиции на Руси</p>	Продолжать знакомить детей с русскими народными обычаями и	Воспитатели, муз.руководитель

		Праздник «Масленица»	традициями с видами народно-прикладного искусства	
Март	1	Праздник 8 Марта Выставка «Портреты любимых мам».	Развивать желание радовать мам своими поздравлениями, воспитывать нежное отношение к мамам.	Воспитатели, муз.руководитель
	2	Весна-красна	Обогатить и систематизировать знания детей о весне как о времени года, закрепить первые приметы весны.	Воспитатели
	3	Экскурсия в музей города Дубовки	Знакомить детей с родным городом, его прошлым и настоящим, закрепление правил поведения в общественных местах.	Воспитатели
	4	«Книги, которые нас учат	Развитие интереса детей к художественной и познавательной литературе. Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям. Привлечение внимания детей к оформлению книг, к иллюстрациям. Формировать бережное отношение к книге. Организовать ремонт и реставрацию старых книг. Рассказать о библиотеке и библиотекарях.	Воспитатели
Апрель	1	День здоровья	Формирование интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям. Расширение представлений о закаливании. Формирование представлений об активном отдыхе	Воспитатели
	2	День космонавтики. Детские рисунки на тему «Космос»	Расширение знаний о космонавтах и космосе	Воспитатели
		День земли	Воспитывать интерес к земле, к	Воспитатели

	3		условиям роста растений, их приспособляемости, вызвать желание ухаживать за растениями	
	4	Вечер стихов «Расскажи-ка мне, дружок, замечательный стишок»	Упражнять детей в выразительном исполнении стихов, развивать поэтический слух, вызвать радостный эмоциональный настрой	Воспитатели
Май	1	«Родитель-ребенок-детский сад»	Активизировать родителей в обсуждении проблем воспитания и развития детей	Воспитатели
	2	День победы «Мы помним, мы гордимся!»	Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященном дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны.	Воспитатели муз.руководитель
	3	Лето	Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представлений о съедобных и несъедобных грибах.	Воспитатели
	4	До свидания, детский сад	Вызвать чувство благодарности работникам детского сада за заботу и участие в жизни детей.	Воспитатели муз.руководитель

Планируемые результаты освоения Программы

Качество — это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребёнком жизненных задач, адекватных возрасту.

Личностные качества характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

Физические качества характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость, скорость).

Интеллектуальные качества характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качеств на *физические, личностные и интеллектуальные* условна, так как для формирования любого качества требуется системное развитие ребёнка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию *личностных качеств* придаётся особое значение.

Сформированные интегративные качества ребёнка — итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой *совокупность* признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы (от 3 до 7 лет) формировать его отдельные составляющие — промежуточные результаты 6 лет

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
<p>1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.</p>	<p>Физическая культура Биологический возраст ребенка соответствует паспортному (Приложение 5). Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастнo-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 3). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 4). Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления (Приложение 6). Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила ЗОЖ, владеет культурно-гигиеническими навыками (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).</p> <p>Чтение художественной литературы Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка ит.п.).</p> <p>Коммуникация Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять белье, почему нельзя пользоваться чужой расческой, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.</p> <p>Музыка Играет в подвижные музыкальные игры.</p> <p>Художественное творчество (мелкая моторика)</p>

	<p>См. интегративное качество «овладевший необходимыми специальными умениями и навыками».</p>
<p>2. Любознательный, активный</p>	<p>Познавательная активность вызывается в основном взрослым. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.</p> <p>Здоровье и Физическая культура Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p>Социализация Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живет. Проявляет активность в получении подобной информации. Задает вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.</p> <p>Чтение художественной литературы Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в т. ч. к «чтению с продолжением». Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах.</p> <p>Коммуникация Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками :задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов(цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.).</p>



Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.

Музыка

Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении музыки разной по настроению.

Художественное творчество

Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми

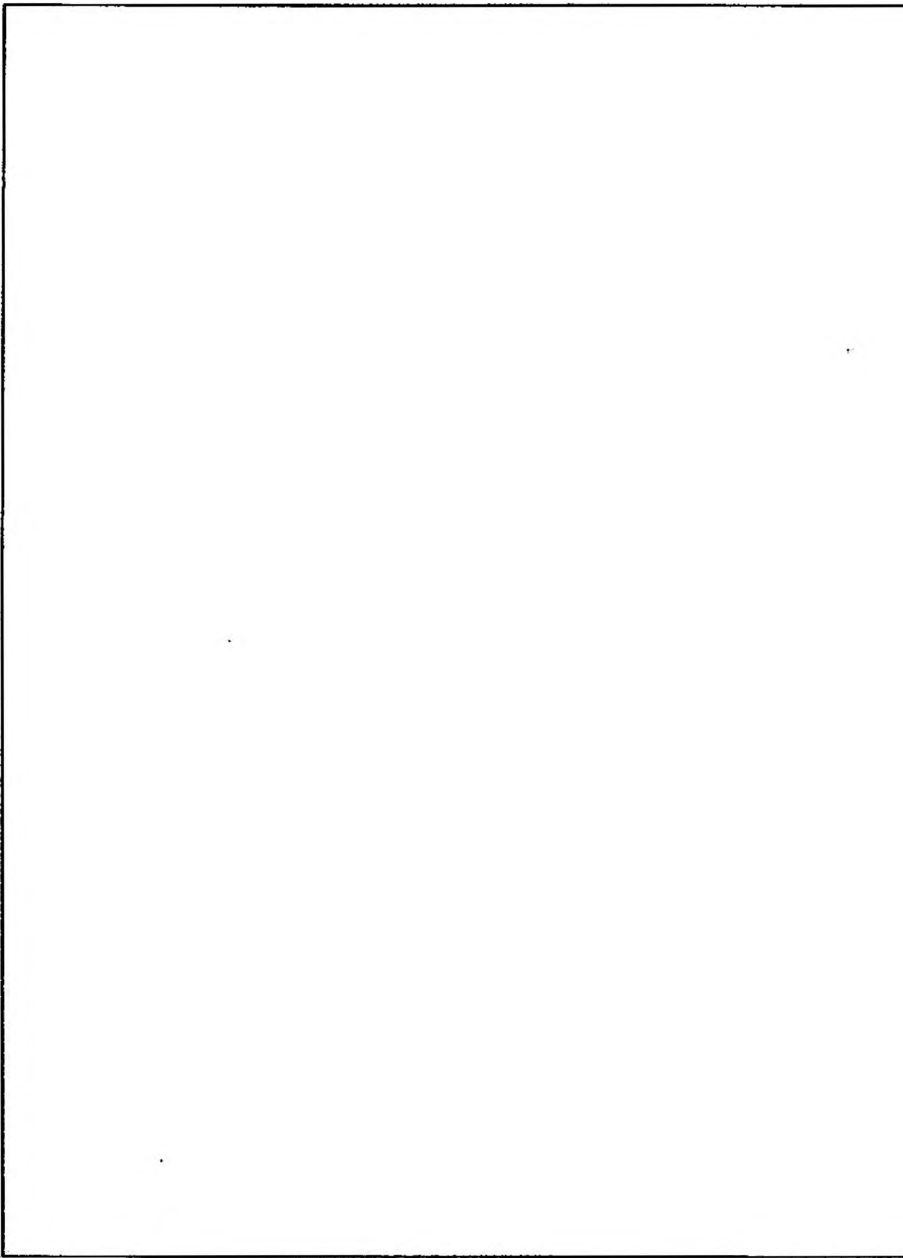
материалами для реализации задуманного им. Эмоционально откликается на непосредственно 3. Эмоционально-отзывчивый наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.

Физическая культура

Переживает состояние эмоциональной комфортности от своей двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья.

Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского

<p>3. Эмоционально-отзывчивый</p>	<p>сада.</p> <p>Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.</p> <p>Чтение художественной литературы и Коммуникация</p> <p>Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, <i>его</i> настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно.</p> <p>Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передает в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.</p> <p>Музыка</p> <p>Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы).</p> <p>Художественное творчество</p> <p>Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы,</p> <p>связанные с его социальным опытом.</p>
<p>4. Овладевший взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p>	<p>В общении внимательно (не перебивает) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживаем. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой и продуктивной деятельности. Здоровье и</p>



Физическая культура

Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать ее результаты.

Социализация

Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.). Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).

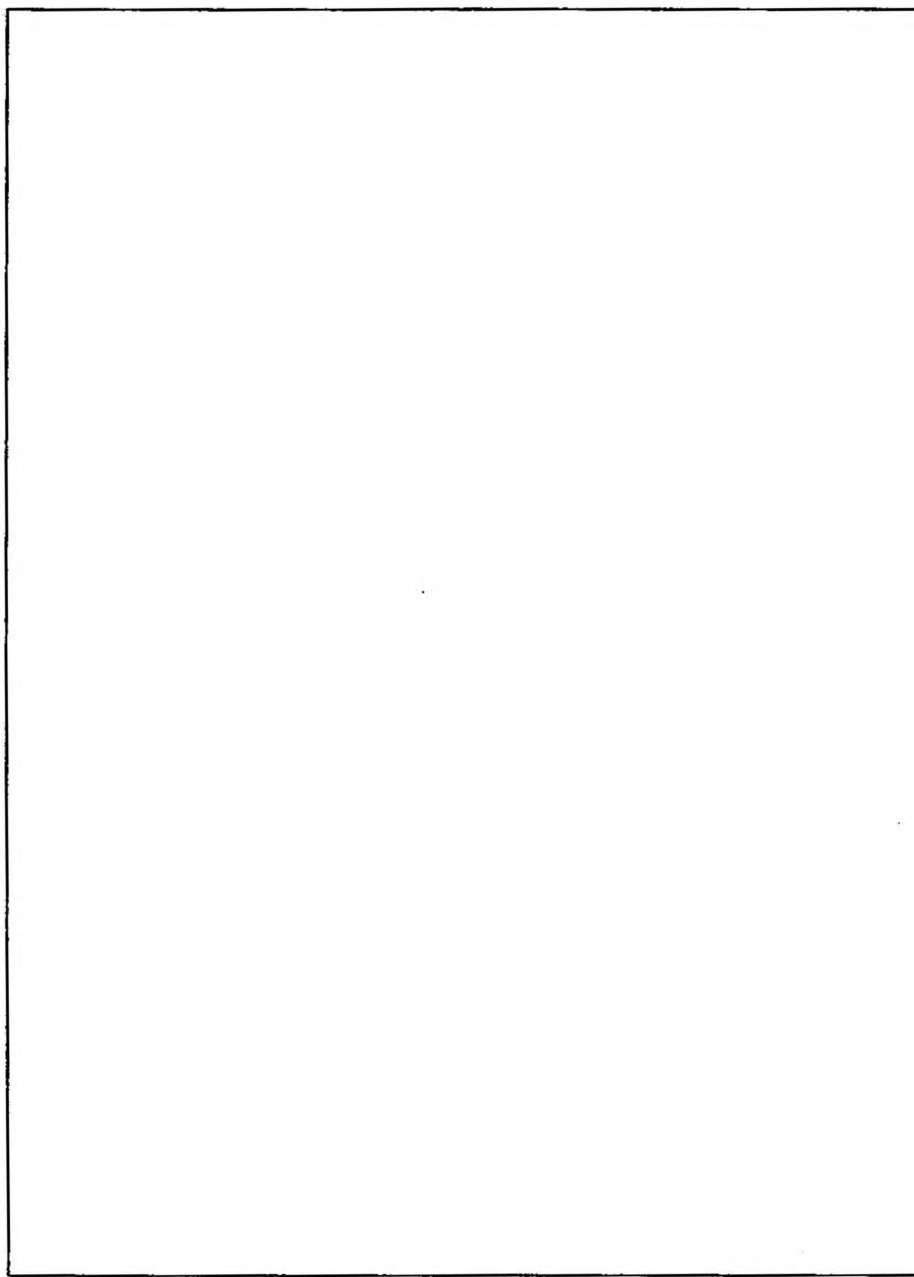
Чтение художественной литературы

Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций..

Коммуникация

Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнера по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребенка в деятельности, а также привлекательности во внешности, отражающее черты «мужественности» и

	<p>«женственности». Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.</p> <p>Музыка Сообщает о своем настроении с помощью музыки.</p> <p>Художественное творчество Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Осознает преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней.</p>
<p>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.</p>	<p>Осознает общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.</p> <p>Здоровье и Физическая культура Соблюдает правила поведения при приеме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережевывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т.д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной активности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить их выполнение.</p> <p>Социализация Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (3-4). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова «плохой»- «хороший», «добрый» - «злой», но и более дифференцированную морально-оценочную лексику («справедливый» - «несправедливый», «смелый» «трусливый», «вежливый»-«невежливый», «грубый» и др.).</p>



Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (2-3)

нравственного(безнравственного)поведения из жизни, кино, литературы и др. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме и др.). Понимают обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно- направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор. Способен (в отдельных случаях)к реальному нравственному выбору(например,

отказаться от приятного, чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).

Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремленность, ответственность в освоенныхвидах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.

Безопасность



Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).

Чтение художественной литературы

Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин.). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Коммуникация

Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы «мужественности», «женственности» в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый ит.д.

Музыка

	<p>Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.</p> <p>Художественное творчество Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников.</p>
<p>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p>	<p>Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.</p> <p>Физическая культура Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки ЗОЖ соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.</p> <p>Социализация Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Магазин», давай играть в «Дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли «бабушки» в игре «Дочки-матери», повязывает платочек на</p>



грибок и говорит «Это — бабушка» и др.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передает эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонацию, мимику, жест, движение). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.

Труд

Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.

Безопасность

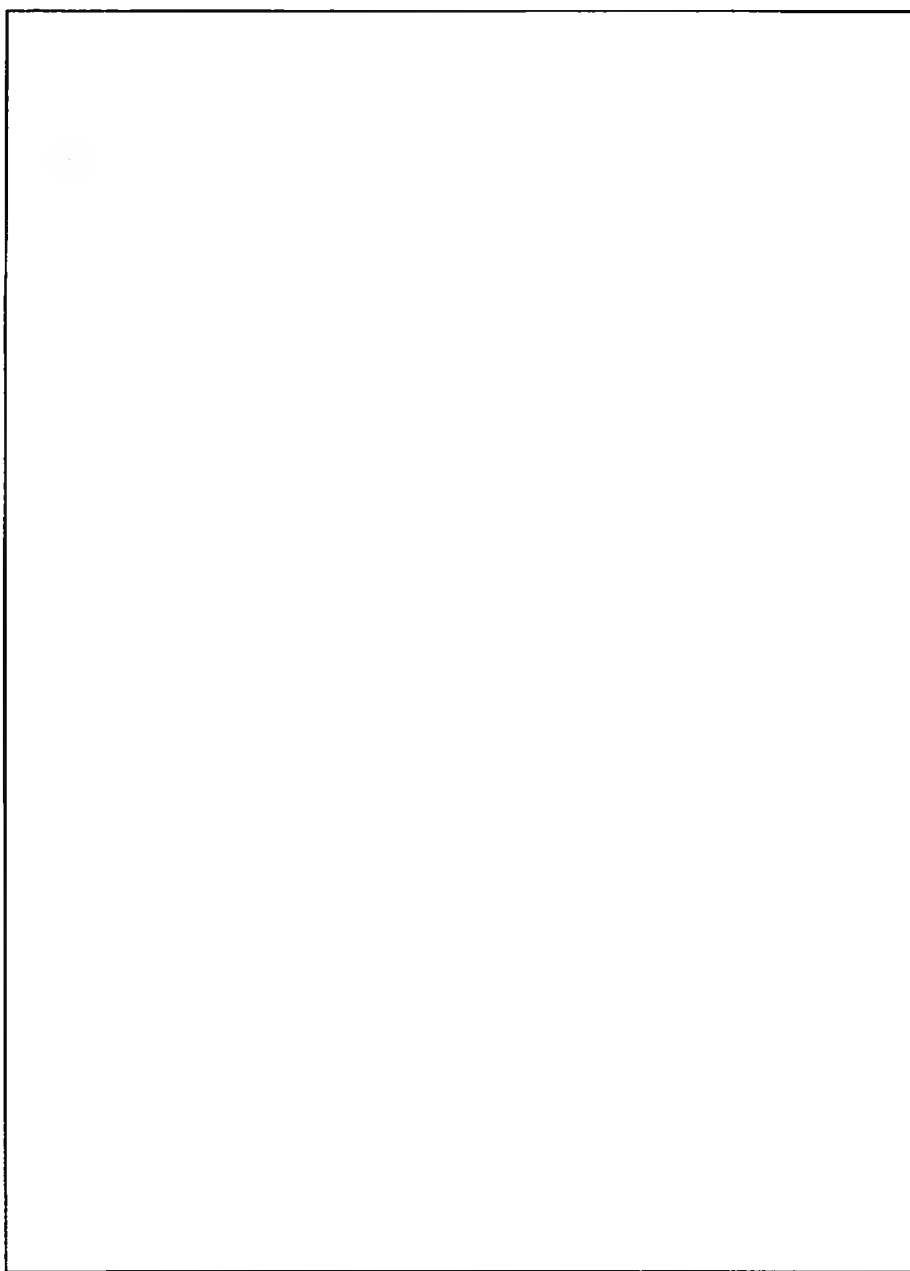
Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.

Чтение художественной литературы

Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.

Коммуникация

Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и



качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, дает им оценку («помогал наливать воду, ничего не пролил»; «самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? почему? как надо было поступить?

Познание

Конструирует из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением. Предлагает варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине). Измеряет длину объектов с применением соответствующих средств, сравнивает расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости). Развивается механизм построения образа воображения на основании какой-либо незначительной детали. Может построить наглядную модель содержания текста с его последующим воспроизведением с помощью модели. Совершает преобразования объектов, оценивает последовательность взаимодействия групп объектов, строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях, классифицирует один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям.

Музыка

Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляет творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые

	<p>сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения.</p> <p>Художественное творчество Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата.</p>
<p>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>	<p>Здоровье и Физическая культура Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, правилах ЗОЖ (режиме дня, питании, сне, прогулке, гигиене, занятиях физической культурой и профилактике болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.</p> <p>Социализация Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную»). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри нее («Для мамы я сын, а для бабушки — внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и др.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.), их населении и природе планеты.</p> <p>ТрУА</p>

Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге?

Подготовила: Шанина И.Б.

На первый взгляд легко. Надо только познакомить его с основными требованиями Правил дорожного движения и никаких проблем.

На самом деле очень трудно. Ведь мы, родители, каждый день на глазах родного чада нарушаем эти самые пресловутые Правила, и не задумываемся, что ставим перед ребёнком неразрешимую задачу: как правильно?

Как говорят или как делают?

Когда же ребёнок попадает в дорожное происшествие, то виноваты все: водитель, детский сад, школа, Госавтоинспекция. Почему не научили, не показали, не уберегли? Забывая при этом, что в первую очередь родители своим примером должны научить и уберечь.

Если вы действительно заинтересованы в том, чтобы ваш ребёнок владел навыками безопасного поведения на дороге, то не сводите процесс обучения к пустой и бесполезной фразе: "Будь осторожен на дороге", она не объясняет ребёнку, чего собственно на дороге надо бояться. Где его может подстеречь опасность? Лучше используйте движение в детский сад и обратно для отработки навыков поведения на дороге.

Ребёнок твёрдо должен знать, что дорогу можно переходить только в установленных местах: на пешеходном переходе и на перекрёстке. Но и в данном случае никто не может гарантировать его безопасность. Поэтому, прежде чем выйти на дорогу, остановитесь с ребёнком на расстоянии 50см – 1метра от края проезжей части, обратите его внимание, что посмотреть налево и направо надо обязательно с поворотом головы, и если с обеих сторон нет транспорта представляющего опасность, можно выйти на проезжую часть. переходить дорогу надо спокойным размеренным шагом и не в коем случае не бегом.

Большую опасность для детей представляют не регулируемые пешеходные переходы. здесь ребёнку важно убедиться, что расстояние до автомашин с обеих сторон позволит ему перейти дорогу без остановки на середине проезжей части.

На регулируемом пешеходном переходе объясните ребёнку, что красный и жёлтый сигнал светофора – запрещающие. Особенно опасно выходить на дорогу при жёлтом сигнале, потому что некоторые машины завершают

проезд перекрёстка и при этом увеличивают скорость. Зелёный сигнал - разрешающий, но он не гарантирует пешеходу безопасный переход, поэтому прежде чем выйти на дорогу надо посмотреть налево и направо и убедиться, что все машины остановились, опасности нет.

Часто ребята оказываются под колёсами транспорта, когда, выйдя из автобуса или троллейбуса, пытаются перейти на другую сторону дороги. Объясните ребёнку, что в данном случае опасно обходить транспортное средство как впереди, так и сзади, потому что оно большое и из-за него ничего не видно. Надо подождать пока автобус или троллейбус уедет.

Большую опасность для детей представляют предметы, загромождающие обзор (заборы, стоящие автомашины, зимой – сугробы, летом - кустарники, деревья). Лучше отойти от них подальше, и перейти дорогу, где безопасно.

Если ваш ребёнок скоро идёт в первый класс, то уже сейчас неоднократно пройдите с ним маршрут от дома до школы и обратно, обращая внимание малыша не все опасности, которые могут встретиться ему в пути. Заранее оговорите, что в сложной ситуации надо обратиться к помощи взрослых. Дайте возможность ребёнку пройти этот маршрут самостоятельно, наблюдая за ним со стороны. Затем детально проанализируйте вместе с ним все его действия.

Источник: <http://doshvozrast.ru/rabrod/konsultacrod11.htm>

Консультация для родителей

«Правила дорожного движения»

Уважаемые родители, хотелось бы поговорить о важном вопросе, которому в нашем детском саду уделяется большое внимание: это вопрос о знании и соблюдении правил дорожного движения. Статистика дорожно-транспортных происшествий свидетельствует о том, что дети на улицах нашего города часто оказываются в аварийных ситуациях.

Проблема безопасности дорожного движения на данный момент является одной из достаточно важных городских проблем.

Население растёт, всё больше людей приобретают автомобили для личного пользования. Увеличивается число дорожно-транспортных происшествий. Происходят они, к сожалению, и с участием детей дошкольного возраста. Зачастую ребенок не понимает реальной опасности, которая грозит ему на дороге, поэтому и относится к Правилам дорожного движения без должного внимания.

Помните!

Дети учатся соблюдать правила дорожного движения, беря пример с членов своей семьи и других взрослых. Пример родителей особенно учит дисциплинированному поведению на дороге.

Берегите своих детей!

Ваши дети перешли в старшую группу детского сада. В старшем дошкольном возрасте дети должны усвоить:

- обязанности участников дорожного движения;
- основные термины и понятия правил дорожного движения, такие как «дорога», «дорожное движение», «железнодорожный переезд», «транспортное средство», «маршрутное транспортное средство», «перекрёсток», «пешеходный переход», «линия тротуаров», «проезжая часть», «разделительная полоса», «регулирующий»;
- обязанности пешеходов и пассажиров;
- перевозка людей;
- движение в жилых зонах;
- особенности безопасного движения на велосипеде.
- сигналы светофора и регулировщика;
- регулирование дорожного движения;
- предупредительные сигналы;
- движение через железнодорожные пути;

Важно, чтобы родители были примером для своих детей в соблюдении правил дорожного движения.

- Переходя дорогу, держите ребёнка за руку.
- Не перебегайте дорогу, идите спокойно.
- Не разговаривайте, когда выходите на проезжую часть — это отвлекает ребёнка.
- Переходите дорогу только на зелёный свет светофора.
- «Пешеходный переход» — место для перехода проезжей части. Объясните это ребёнку.
- Из пассажирского транспорта выходите первыми.
- Обращайте внимание ребёнка на машины, которые едут с большой скоростью.
- Дети должны играть только на детских площадках, но не на проезжей части.

Уважаемые родители, учите своих детей соблюдать правила дорожного движения и будьте примером для подражания!

Литература:

1. «Правила дорожного движения» Изд. «Просвещение», 1982г.
2. «Правила дорожного движения - «Дошкольникам о правилах дорожного движения» Изд. «Просвещение», 1979г.

Консультация для родителей

по правилам дорожного движения!

Для того чтобы вы всегда были спокойны за своего ребенка и он чувствовал себя уверенно на дороге, советуем Вам:

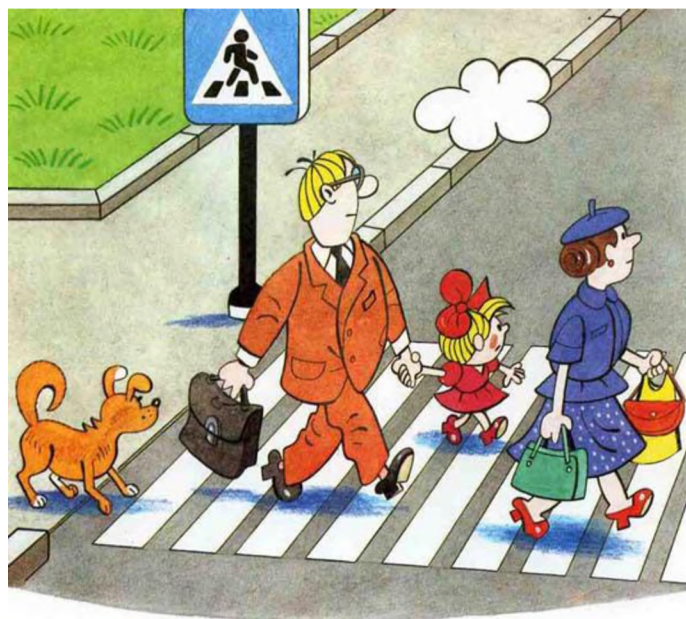
- Напоминайте основные правила дорожного движения своему ребенку каждый день;
- Никогда в присутствии ребенка не нарушайте правила движения;
- При переходе проезжей части держите ребенка за руку;
- Учите его ориентироваться на дороге, быть осторожным и внимательным, никогда не перебегать дорогу перед близко идущим транспортом;
- Учите его переходить проезжую часть только по пешеходным дорожкам на зеленый сигнал светофора;
- Не позволяйте своему ребенку играть на дороге.

Помните! Дорога полна неожиданностей! Лишь строгое соблюдение правил станет залогом безопасности Вас и вашего ребенка!



По дороге в детский сад,
Мы пойдём с тобой, малыш,
Улыбаясь светофору.

Влево вправо погляди,
Чтобы день такой чудесный
Огорчить не смог никто.
Правила движения вместе
Мы усвоим? Да, легко!

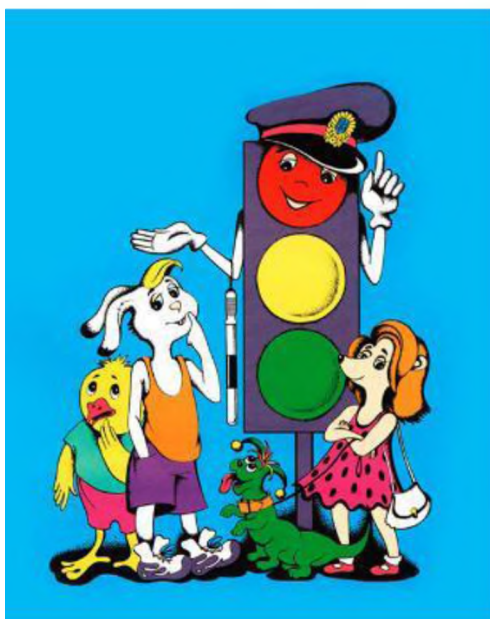


Основные аспекты взаимодействия ребёнка с «территорией дорожного движения»:

1. Ребёнок–пешеход
2. Ребёнок–пассажир
3. Ребёнок–водитель детских транспортных средств (велосипед, самокат, роликовые коньки...)



Памятка для родителей «Что могу сделать я?»

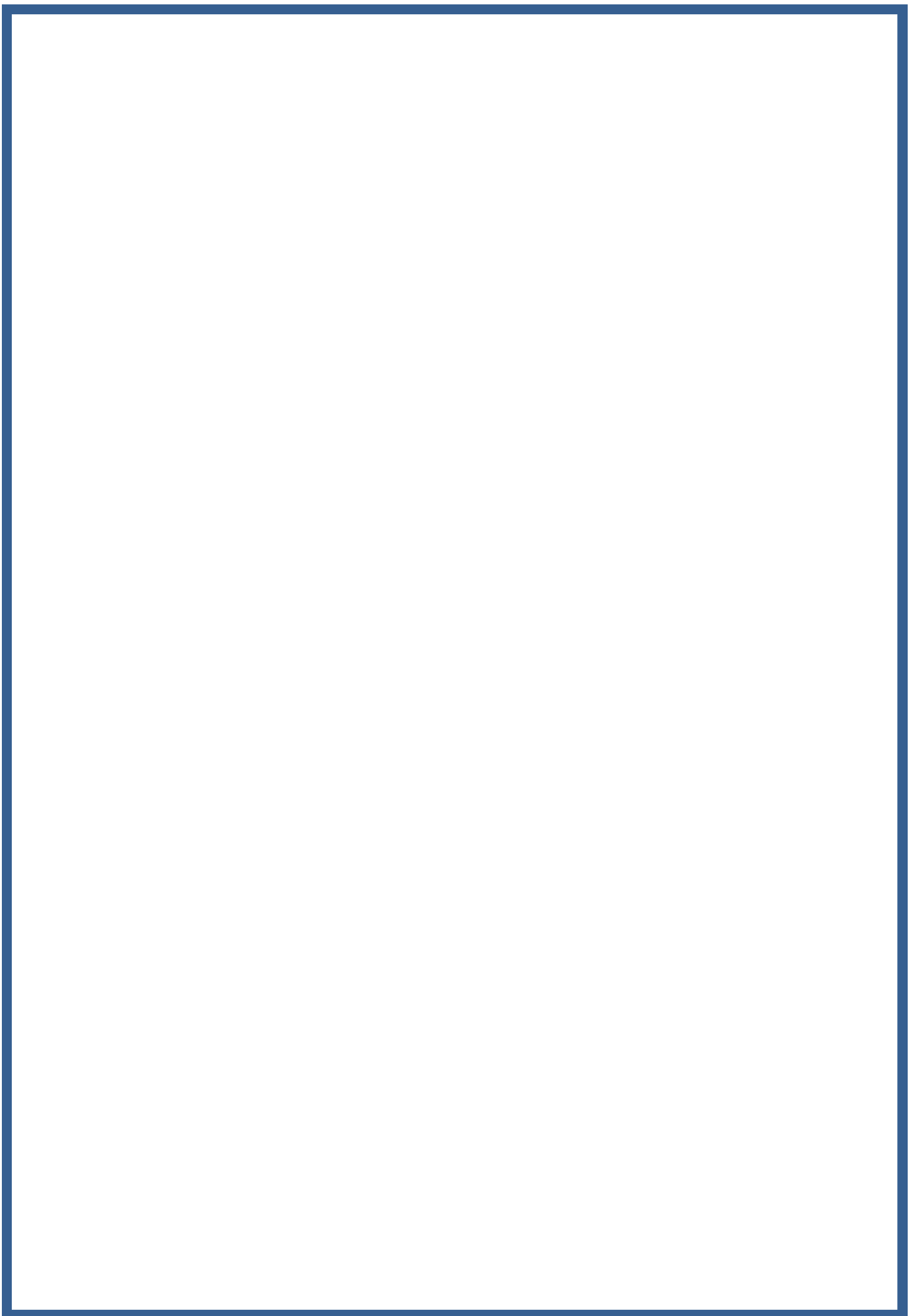


1. Быть примером для своего ребенка в поведении на дороге, как пешеход, и как водитель.
2. Пристегиваться в машине сам. Всегда.
3. Использовать автолюльку, автокресло или ремень (по возрасту) для ребенка. Всегда.
4. Купить себе и ребенку фликеры (светоотражатели) на одежду. Актуально в темное время суток и зимой.
5. Изучать и использовать новую информацию о безопасности детей на дорогах.
6. УЧИТЬ своего ребенка тому, что именно от поведения и образа мысли зависит ЕГО ЖИЗНЬ и ЖИЗНЬ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ, участников дорожного движения.

Для того чтобы вы всегда были спокойны за своего ребенка и он чувствовал себя уверенно на дороге, советуем Вам:

- Напоминайте основные правила дорожного движения своему ребенку каждый день;
- Никогда в присутствии ребенка не нарушайте правила движения;
- При переходе проезжей части держите ребенка за руку;
- Учите его ориентироваться на дороге, быть осторожным и внимательным, никогда не перебегать дорогу перед близко идущим транспортом;
- Учите его переходить проезжую часть только по пешеходным дорожкам на зеленый сигнал светофора;
- Не позволяйте своему ребенку играть на дороге.

Помните! Дорога полна неожиданностей! Лишь строгое соблюдение правил станет залогом безопасности Вас и вашего ребенка!



Наш помощник — светофор!



Покажите различные виды светофоров, расскажите о них.

У стандартного светофора — самый верхний сигнал красного цвета, а самый нижний — зеленого. Этот светофор регулирует движение транспортных средств и пешеходов, если для последних нет отдельного светофора. Иногда в таком светофоре мигает средний — желтый — сигнал. Это означает, что светофор находится в нерабочем режиме, и вести себя следует, как на нерегулируемом перекрестке.

Движение пешеходов регулирует пешеходный светофор, с красным запрещающим и зеленым разрешающим сигналами. Иногда на таких светофорах изображают пешехода. На больших перекрестках с оживленным движением можно увидеть светофоры со стрелками и дополнительными

ми секциями, которые регулируют движение транспортных средств.

Светофоры с кнопками, которые включают сами пешеходы, устанавливаются в тех местах, где движение транспорта очень оживленное, а пешеходов, переходящих улицу, бывает мало.

Светофор со звуковым сигналом для людей с нарушением зрения.

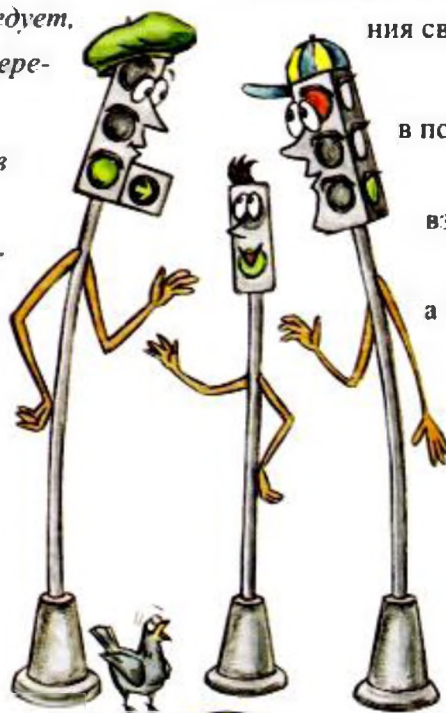
Объясните детям, как следует себя вести и что может случиться, если перейти дорогу на красный свет.

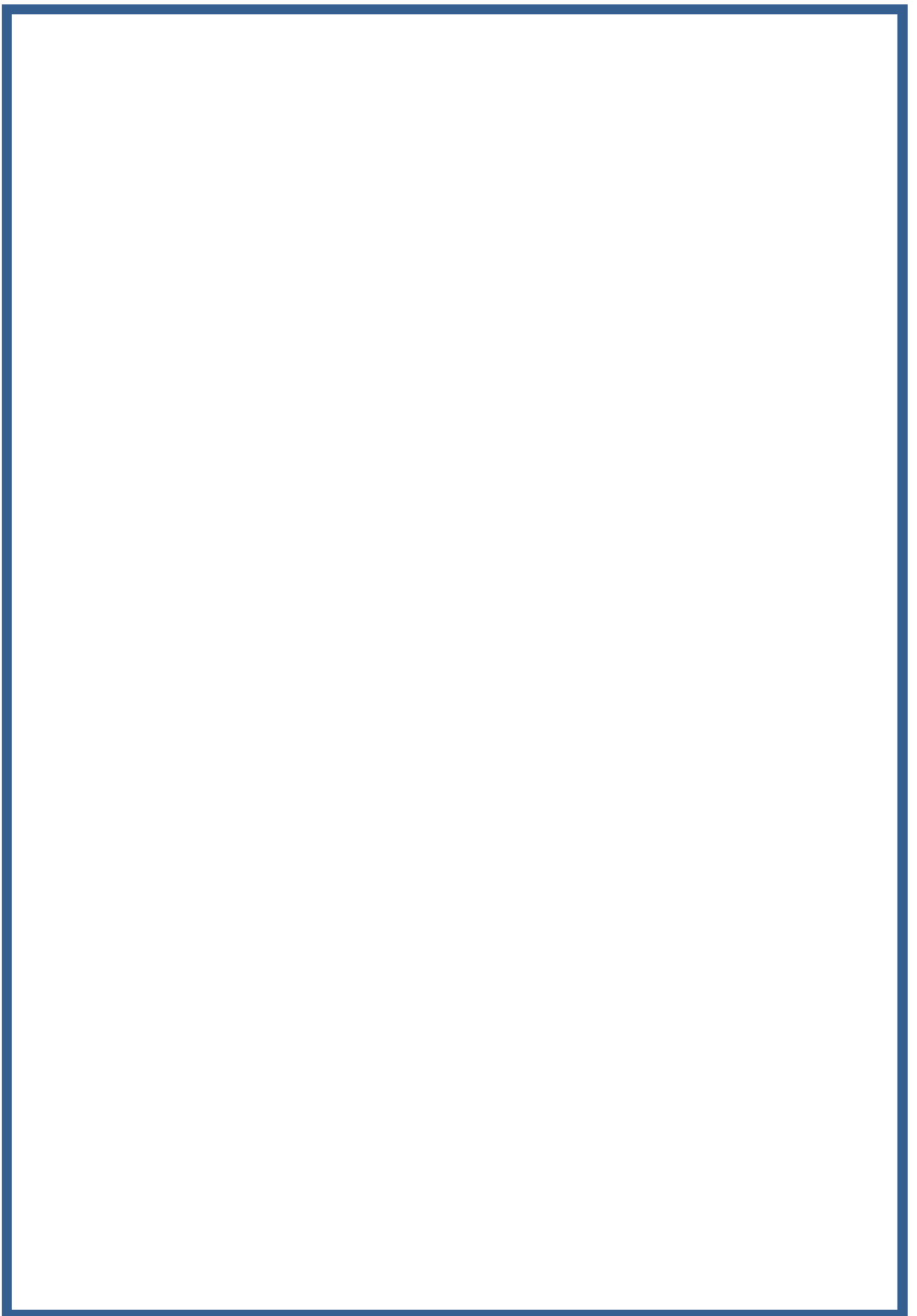
Выучите с детьми стихотворения о светофоре, например М. Пляцковского или А. Северного. Прочитайте рассказ Е. Житкова «Светофор» и обсудите его с ребенком. Детям шести—семи лет можно рассказать об истории возникновения светофора.

Гуляя на улице, поиграйте в подвижную игру «Светофор».

Ее правила просты: когда взрослый поднимает красный сигнал — ребенок стоит, а когда зеленый — движется.

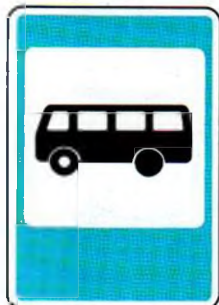
Дома можно предложить ребенку нарисовать светофор и раскрасить его цветными карандашами или фломастерами.

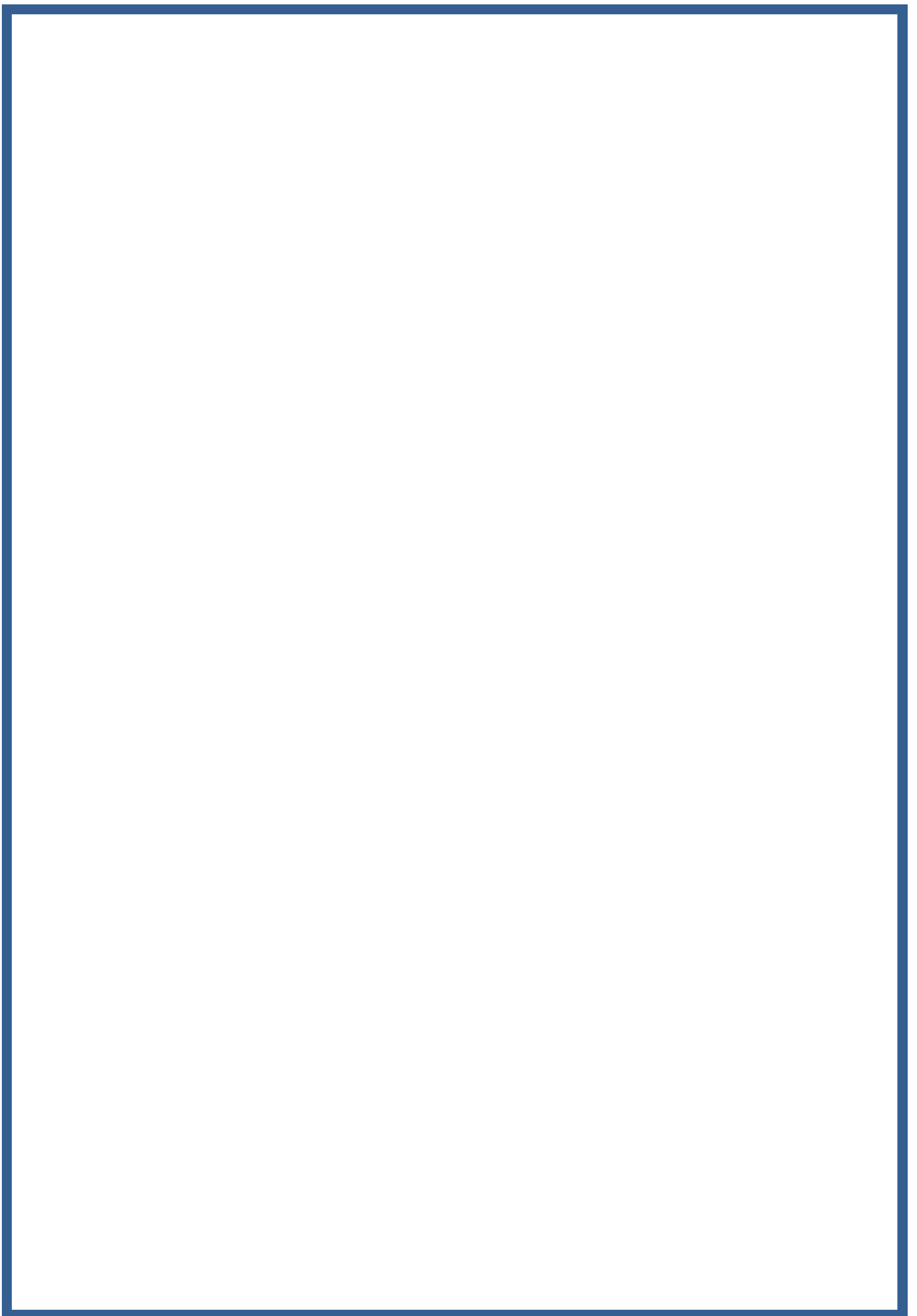




Дорожные знаки

- Чтобы не случилось беды, каждый из участников дорожного движения должен соблюдать специальные правила. Помогают нам в этом дорожные знаки. Они предупреждают об опасности, запрещают, разрешают, информируют. Знаки различаются не только изображением, но и размером, формой, цветом.
- Указательные знаки бывают квадратными или прямоугольными, но обязательно синего цвета. Они указывают на места стоянки автомобилей, на наличие пешеходного перехода или на остановку общественного транспорта.
- Предупреждающие знаки — это треугольники желтого цвета с красной каемкой. Они предупреждают водителей, на что обратить внимание на этом участке дороги: на дорожные работы или на близость школы или детского сада.
- Запрещающие — самые строгие среди дорожных знаков. Они вводят разные запреты и ограничения. У них круглая форма и бросающийся в глаза красный фон или красная кайма.
- Знаки сервиса указывают участникам движения расположение таких нужных объектов, как пункт первой медицинской помощи, пункт питания, автозаправочная станция или пост дорожно-патрульной службы.





Почему дети попадают в ДТП?

Физиологические и психологические особенности



1. Дети быстро запоминают Правила дорожного движения и так же быстро их забывают.

2. Торопясь домой или на важную встречу, взрослые часто нарушают ПДД и забывают, что показывают детям неправильный образец поведения.

3. У детей, особенно у мальчишек, потребность в движении преобладает над осторожностью, и дети в игре забывают об опасности.

4. Сектор обзора периферийного зрения у детей на 15—20% уже, чем у взрослого человека. Когда ребенок смотрит вперед, машины слева и справа остаются для него невидимыми.

5. Дошкольник намного медленнее оценивает ситуацию, чем взрослый. Например, чтобы определить, стоит или движется машина, взрослому необходима четверть секунды, а ребенку — 4 секунды.

6. Маленький рост:

а. Водителю сложнее заметить маленького пешехода.

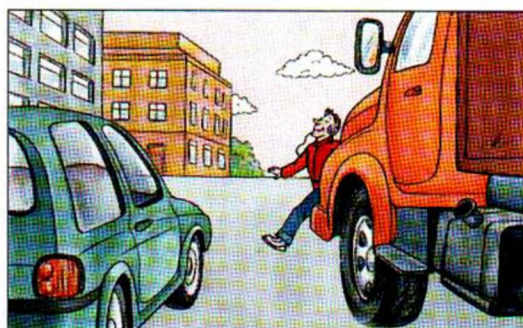
б. Короткий шаг — длительное пребывание в зоне риска.

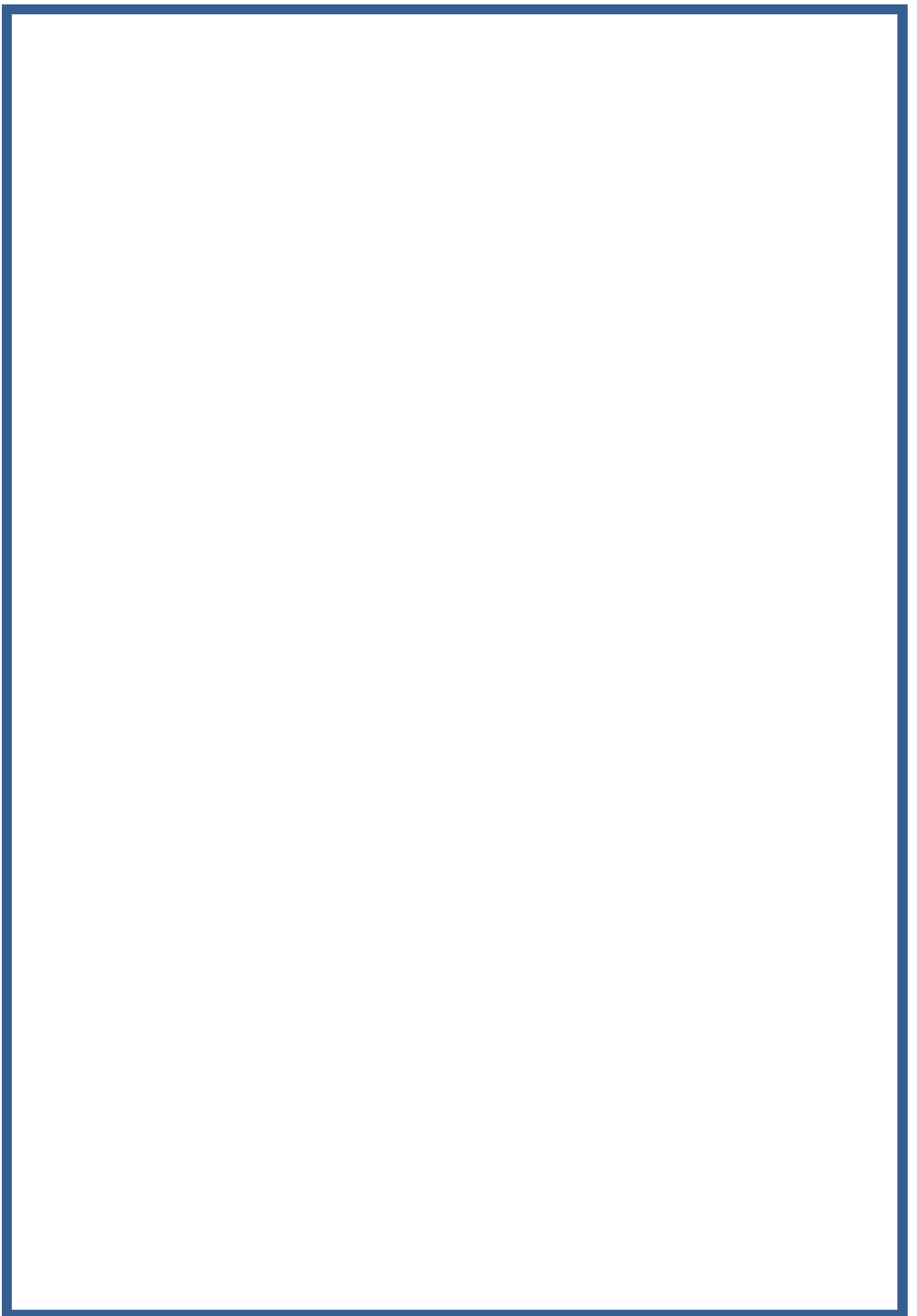
в. Центр тяжести расположен выше. Во время бега ребенку сложно остановиться, но проще потерять равновесие и упасть.

7. По данным физиологов, ребенок с опозданием реагирует на сигнал взрослого, так как не сразу слышит информацию.

8. Мозг ребенка не в состоянии сосредотачиваться более чем на одном объекте, и зачастую внимание дошкольника устремлено на более интересный для него предмет.

9. Ребенок по-разному реагирует на разные транспортные средства: с опаской относится к большим грузовым машинам и недооценивает опасность легковых автомобилей, мотоциклов и велосипедов.





Правила движения зимой



1. Ограничьте территорию игр. Объясните детям, что выход за ограниченную территорию опасен, потому что на зимней дороге остановить автомобиль труднее, чем летом, а сугробы мешают водителю вовремя заметить пешехода.

2. Будьте более внимательны при переходе проезжей части: скользкая дорога и гололед не всегда позволяют водителю вовремя притормозить.

3. Двигаясь по дороге с большими сугробами, тщательно выбирайте место для перехода. Для того чтобы избежать несчастного случая, нужно видеть все, что происходит на проезжей части.

4. Соблюдайте осторожность при заходе и выходе из пассажирского транспорта: дорога и ступеньки могут обледенеть, возрастает вероятность поскользнуться и получить травму.



5. Покажите детям знак «Прочие опасности» и расскажите, какие опасности подстерегают пешеходов на заснеженной дороге.

6. Пройдите с детьми весь опасный путь и расскажите о правилах поведения. Дома поиграйте в игру «С мамой и папой мы идем по заснеженному городу». Практическое обучение запоминается лучше и является наиболее действенным.

Средства безопасности в автомобиле

Если проанализировать дорожно-транспортные происшествия за последние 10 лет, можно сделать поучительный вывод. Использование ремней безопасности и детских кресел в автомобиле спасло бы жизни более половины погибших.

Согласно пункту 22.9 Правил дорожного движения, перевозка детей до 12 лет в транспортных средствах, оборудованных ремнями безопасности, должна осуществляться с использованием специальных детских удерживающих устройств, соответствующих весу и возрасту ребенка.

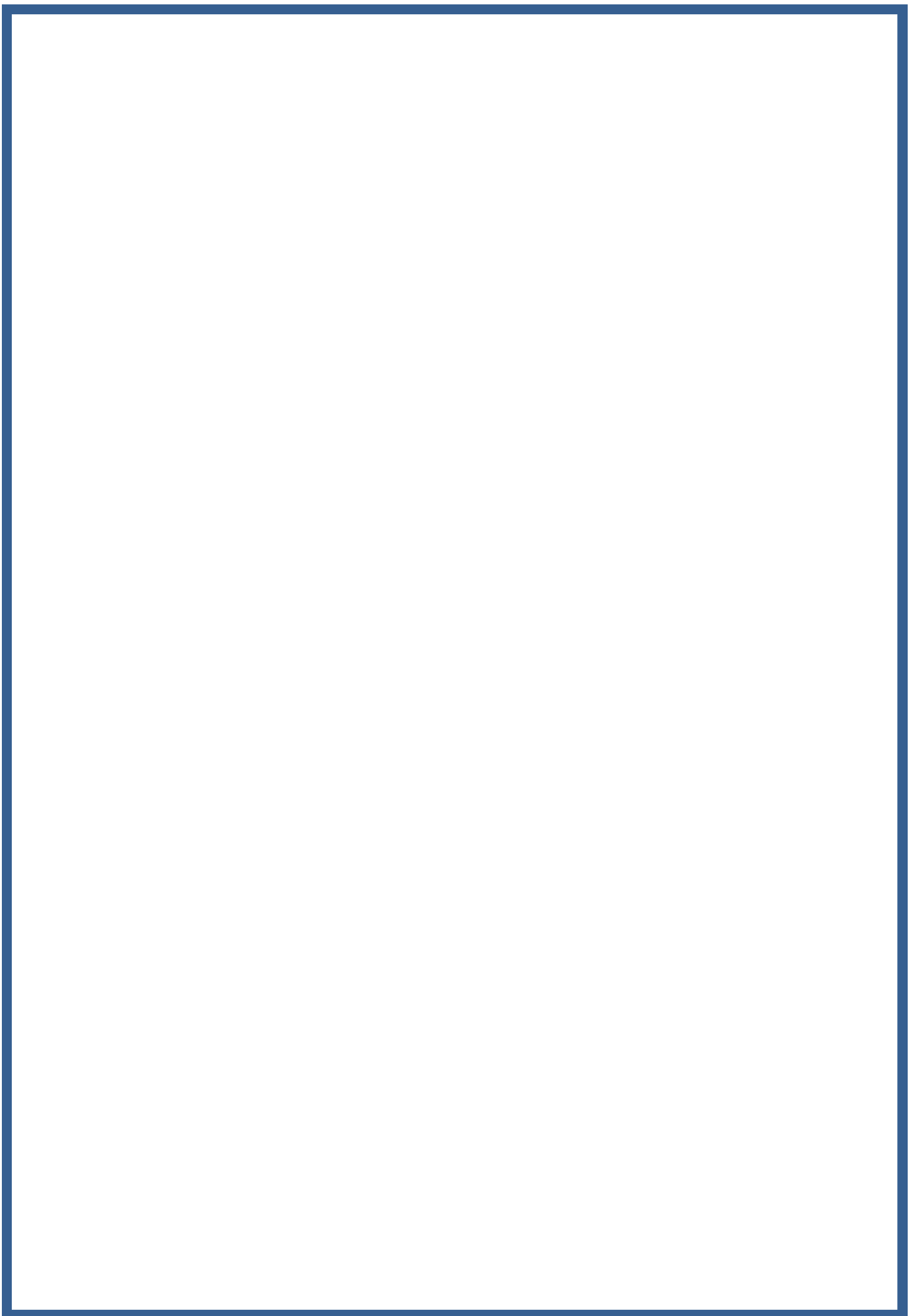
Как правильно выбрать и установить детское автокресло?

1. Детские автокресла делятся на группы в зависимости от веса ребенка. Покупайте их по весу малыша, но с запасом.

2. Обязательно спросите у продавца сертификат соответствия европейским нормам.

3. Убедитесь, что автокресло подходит к сиденьям вашего автомобиля: в инструкциях обычно есть список марок автомобилей, с которыми крепление кресла совместимо.

4. Не покупайте подержанное автокресло: вы не знаете, как оно эксплуатировалось раньше. Автокресла, побывавшие в аварии, использовать нельзя.



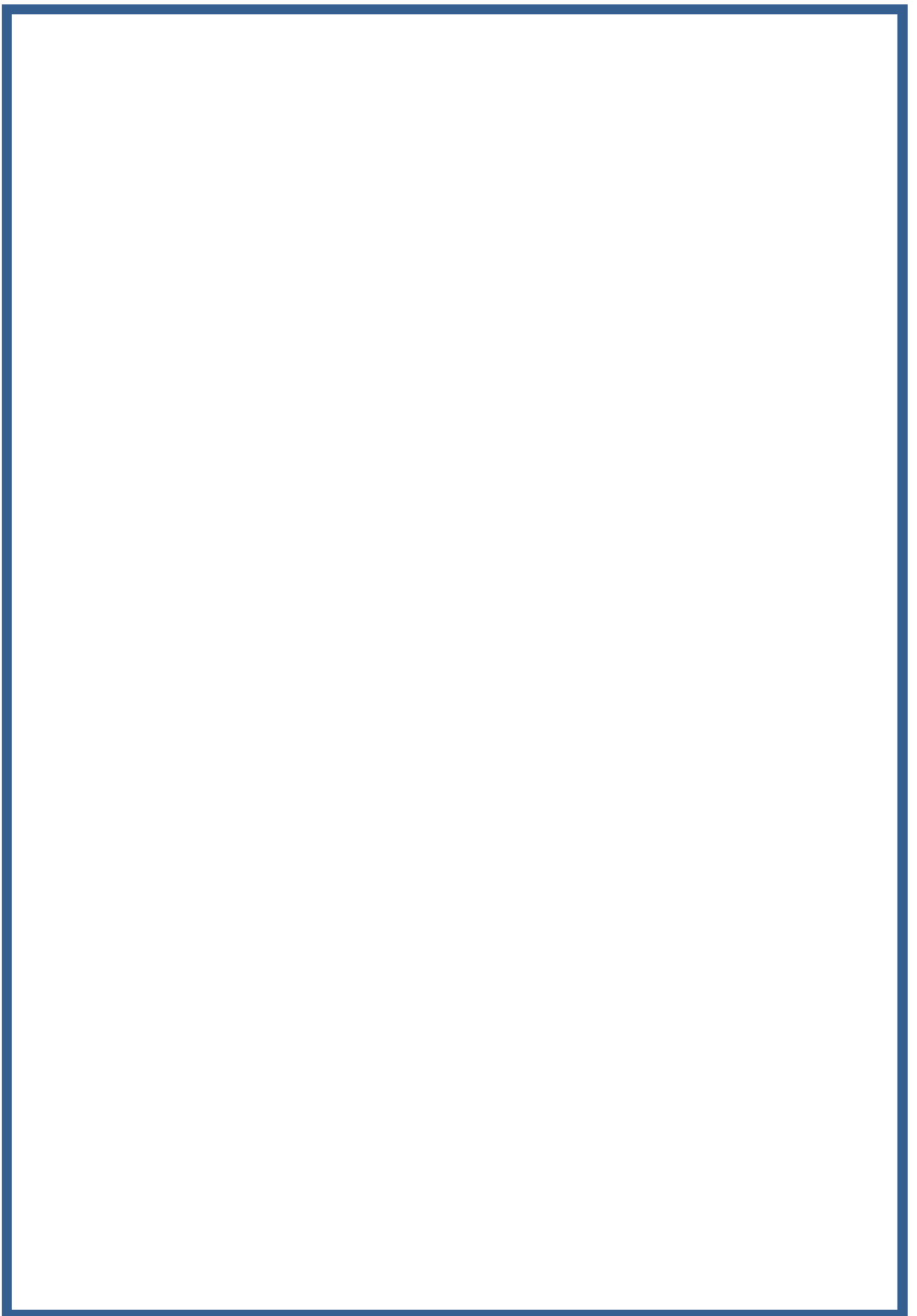
Правила, которые должен знать каждый!

Уважаемые родители, наши дети выросли и уже готовы пойти в школу, но готовы ли они к возможным опасностям, которые их подстерегают на проезжей части? Проверьте, знают ли и применяют ли на практике ваши дети следующие Правила дорожного движения.



- Играй только вдалеке от дороги.
- Переходи улицу там, где обозначены указатели перехода, где их нет — на перекрестках по линии тротуаров.
- Переходи улицу только шагом, не беги.
- Следи за сигналом светофора, когда переходишь улицу.
- Прежде чем переходить дорогу, остановись, внимательно посмотри в обе стороны и, только убедившись в своей безопасности со всех сторон, начинай переход проезжей части, постоянно контролируя ситуацию поворотом головы и по возможности не останавливаясь на середине.
- Не пересекай путь приближающемуся транспорту.
- Машины, стоящие на дороге у тротуара или обочины, всегда обходи так, чтобы был хороший обзор дороги, проезжей части.
- Входи в любой вид транспорта и выходи из него только тогда, когда он стоит. Нельзя прыгать на ходу.
- Не высовывайся из окна движущегося транспорта.
- Выходи из машины только с правой стороны, когда она подъехала к тротуару или обочине дороги.
- Не выезжай на велосипеде на проезжую часть.
- Если ты потерялся на улице, не плачь. Попроси военного или милиционера помочь тебе, назови свой адрес.





Велосипед и велосипедист

Ребенок, только-только научившийся ездить на велосипеде, склонен переоценивать свои возможности и часто не понимает, какие опасности подстерегают его на улице. Ежедневные поездки помогают научиться уверенно управлять двухколесным другом, но в сложной дорожной обстановке нужны и другие навыки: знание техники и правил безопасности, мгновенная реакция и внимательность.

Велосипед для дошкольника должен быть:

- надежным и безопасным;
- соответствующим росту ребенка;
- удобным;
- с одной скоростью, без ручного тормоза (концентрация внимания на переключении скоростей может отвлечь от управления и привести к падению).

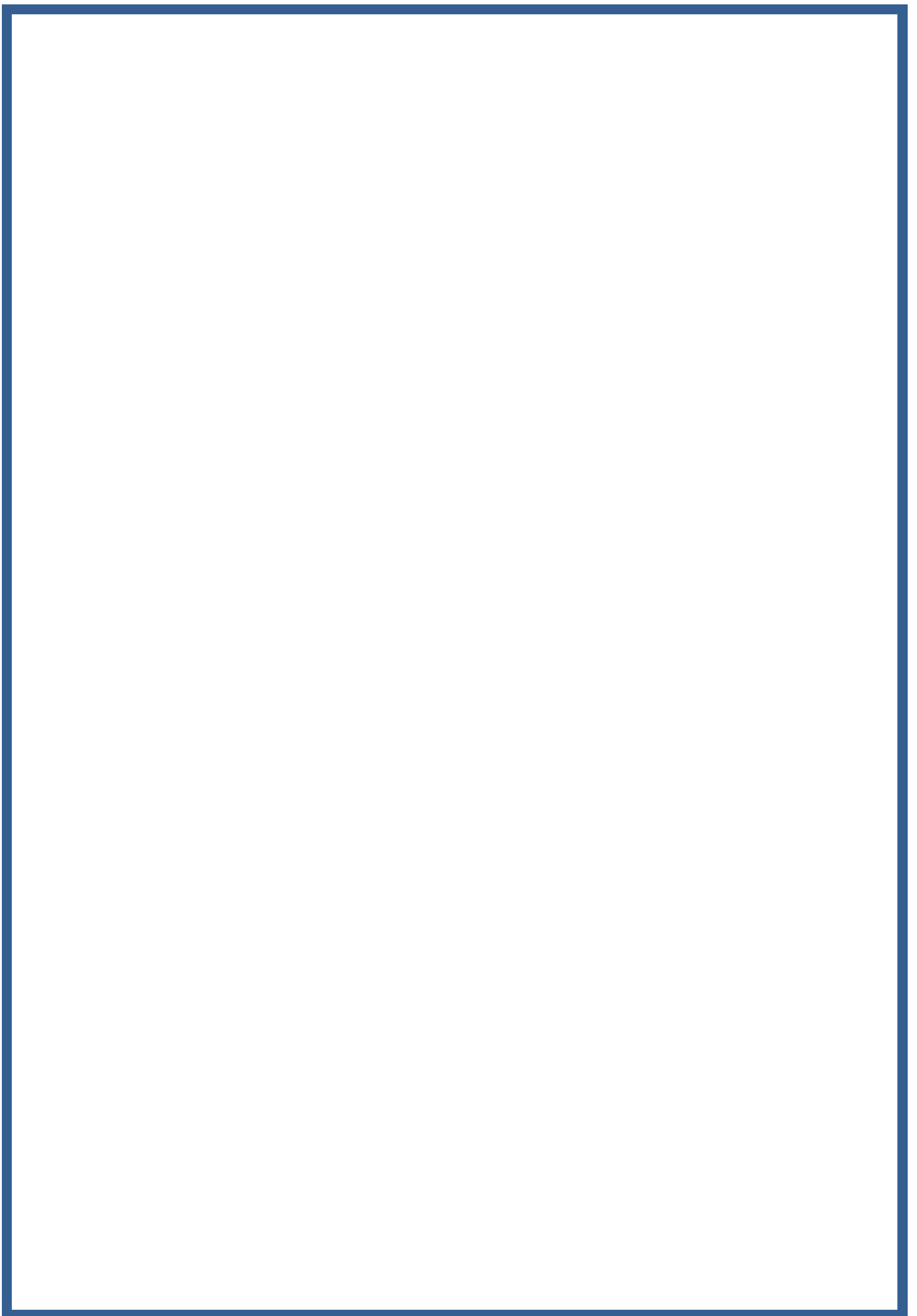
Обязательно приобретите для ребенка светоотражатели, велосипедный флажок и шлем. Флажок крепится к втулке заднего колеса. Он должен быть выше головы ребенка. Это поможет маленькому участнику движения стать более

заметным. Шлем защитит голову при падении и столкновении. Он не должен закрывать уши или ограничивать обзор.

Прежде чем разрешить ребенку покататься на велосипеде, выберите безопасное для поездок место (двор, парк, детская площадка) и научите ребенка замечать окружающую обстановку и считаться с другими участниками движения.






Помните: езда на велосипеде по дорогам детям до 14 лет запрещена!

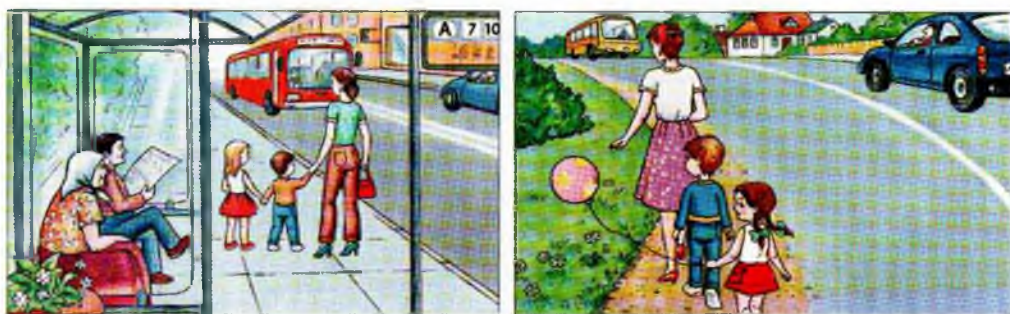


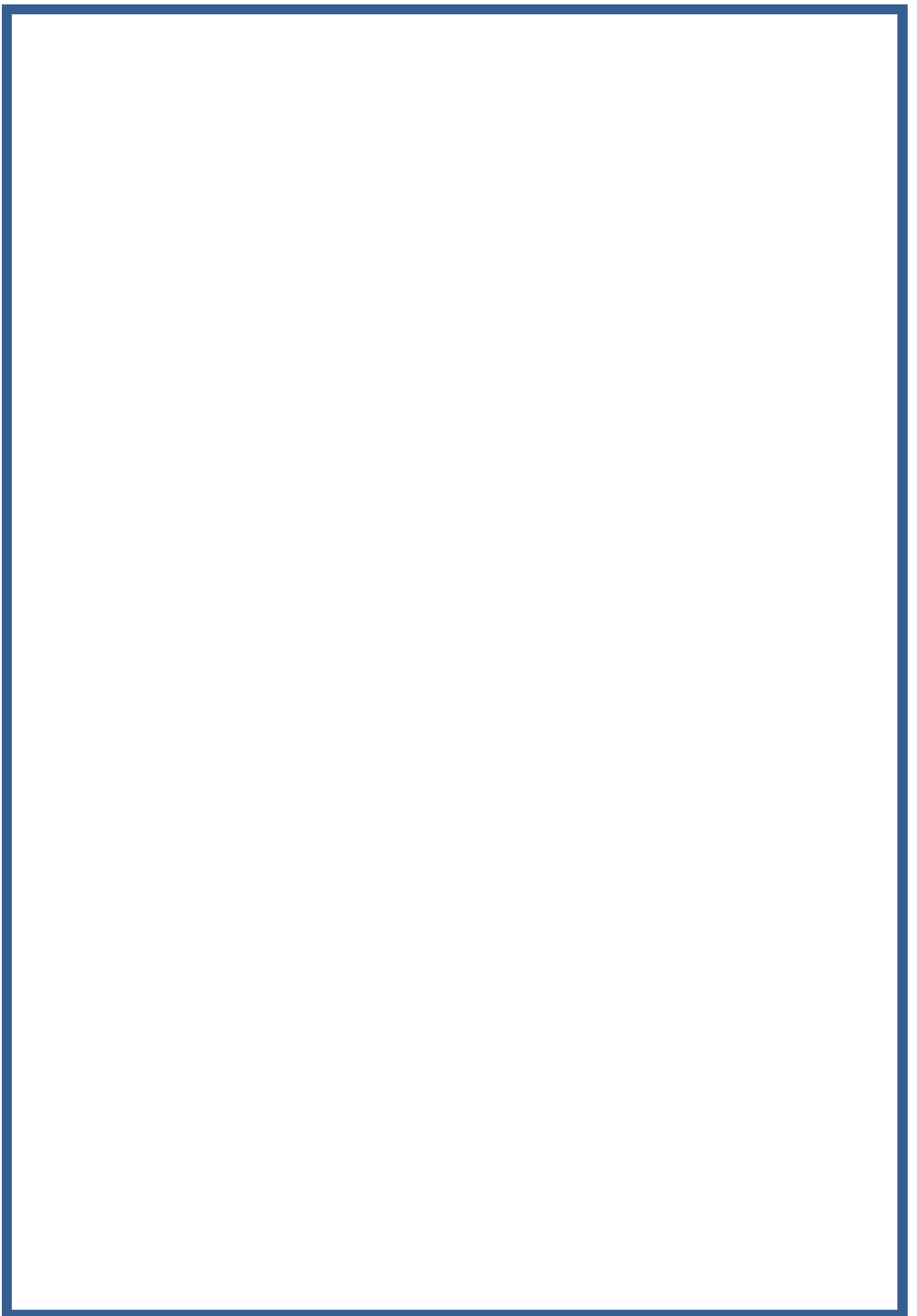


Обязанности пешеходов

(выдержки из «Правил дорожного движения РФ»)

-  Пешеходы должны двигаться по тротуарам или пешеходным дорожкам, а при их отсутствии — по обочинам. При отсутствии обочин, а также в случае невозможности двигаться по ним пешеходы могут двигаться по велосипедной дорожке или идти в один ряд по краю проезжей части. При движении по краю проезжей части пешеходы должны идти навстречу движению транспортных средств.
-  Группы детей разрешается водить только по тротуарам и пешеходным дорожкам, а при их отсутствии — и по обочинам, но лишь в светлое время суток и только в сопровождении взрослых.
-  Пешеходы должны пересекать проезжую часть по пешеходным переходам, в том числе по подземным и надземным, а при их отсутствии — на перекрестках по линии тротуаров или обочин. В местах, где движение регулируется, пешеходы должны руководствоваться сигналами регулировщика или пешеходного светофора, а при его отсутствии — транспортного светофора. На нерегулируемых пешеходных переходах пешеходы могут выходить на проезжую часть после того, как оценят расстояние до приближающихся транспортных средств, их скорость и убедятся, что переход будет для них безопасен.
-  Выйдя на проезжую часть, пешеходы не должны задерживаться или останавливаться, если это не связано с обеспечением безопасности дорожного движения. Пешеходы, не успевшие закончить переход, должны остановиться на линии, разделяющей транспортные потоки противоположных направлений.
-  Ожидать маршрутное транспортное средство и такси разрешается только на приподнятых над проезжей частью посадочных площадках, а при их отсутствии — на тротуаре или обочине.





Обучайте детей правильно!

Некоторые ошибки, допускаемые при обучении детей Правилам дорожного движения:

Традиционное обучение. Обходи трамвай спереди, а автобус — сзади.



Правильно. При выходе из маршрутного транспорта, если необходимо перейти на противоположную сторону проезжей части, следует дойти до ближайшего пешеходного перехода, а если его нет, подождать, когда транспортное средство отъедет на безопасное расстояние, и переходить проезжую часть в том месте, где она хорошо просматривается в обе стороны.

Традиционное обучение. При переходе улицы посмотри налево, а дойдя до середины — посмотри направо.



Правильно. Транспортное средство может появиться неожиданно, с любой стороны. Поэтому, прежде чем переходить дорогу, нужно остановиться, посмотреть в обе стороны, затем еще раз налево и, только убедившись в своей безопасности со всех сторон, начинать переход проезжей части, постоянно контролируя ситуацию поворотом головы и по возможности не останавливаясь посередине.

Традиционное обучение. Красный — стоп, желтый — приготовиться, зеленый — идти.

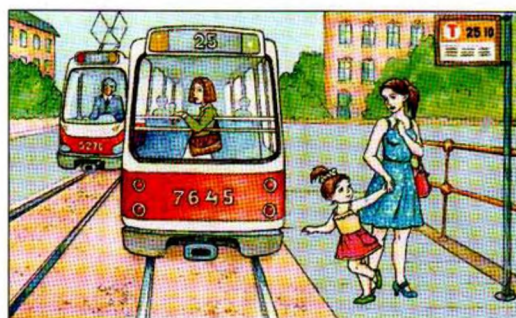


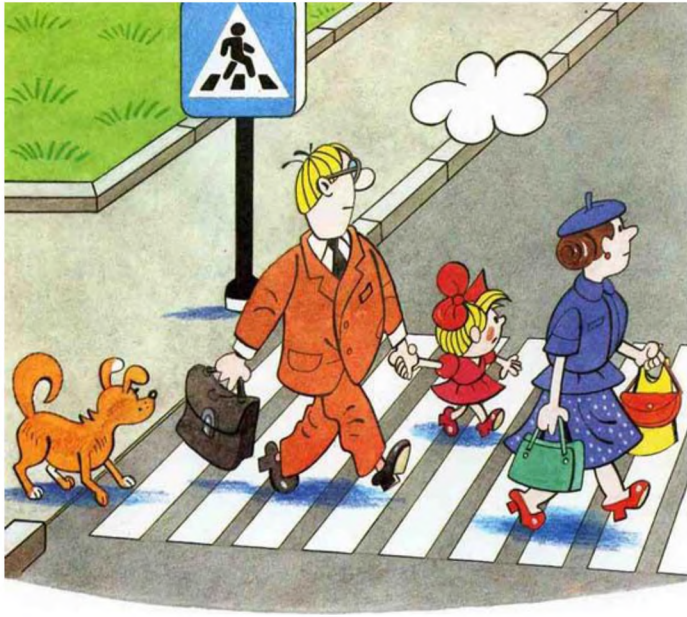
Правильно. Красный и желтый сигналы светофора являются запрещающими, и только один — зеленый — разрешающий. Пешеход должен убедиться в том, что все машины остановились, и только тогда переходить дорогу. Желтый мигающий сигнал светофора информирует о том, что перекресток нерегулируемый.

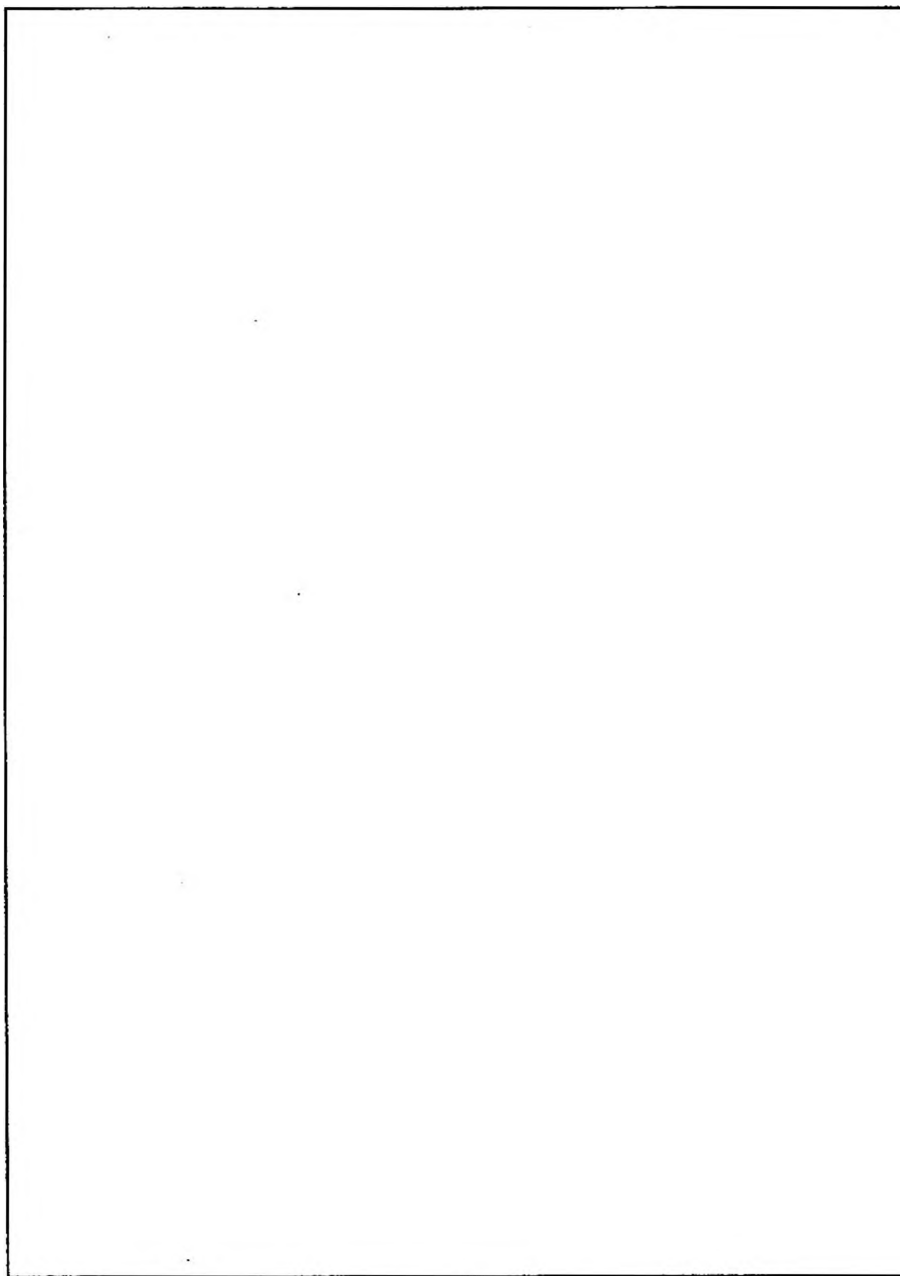
Традиционное обучение. Дорожный знак «Дети» — это место перехода дороги детьми в месте его установки.



Правильно. Дорожный знак «Дети» информирует водителя о том, что впереди пешеходный переход, а в месте установки этого знака могут неожиданно появиться дети, так как рядом детское учреждение.







Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.

Безопасность

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.

Чтение художественной литературы

Называет любимые сказки и рассказы (3-4). Знает несколько стихотворений (2-3) наизусть.

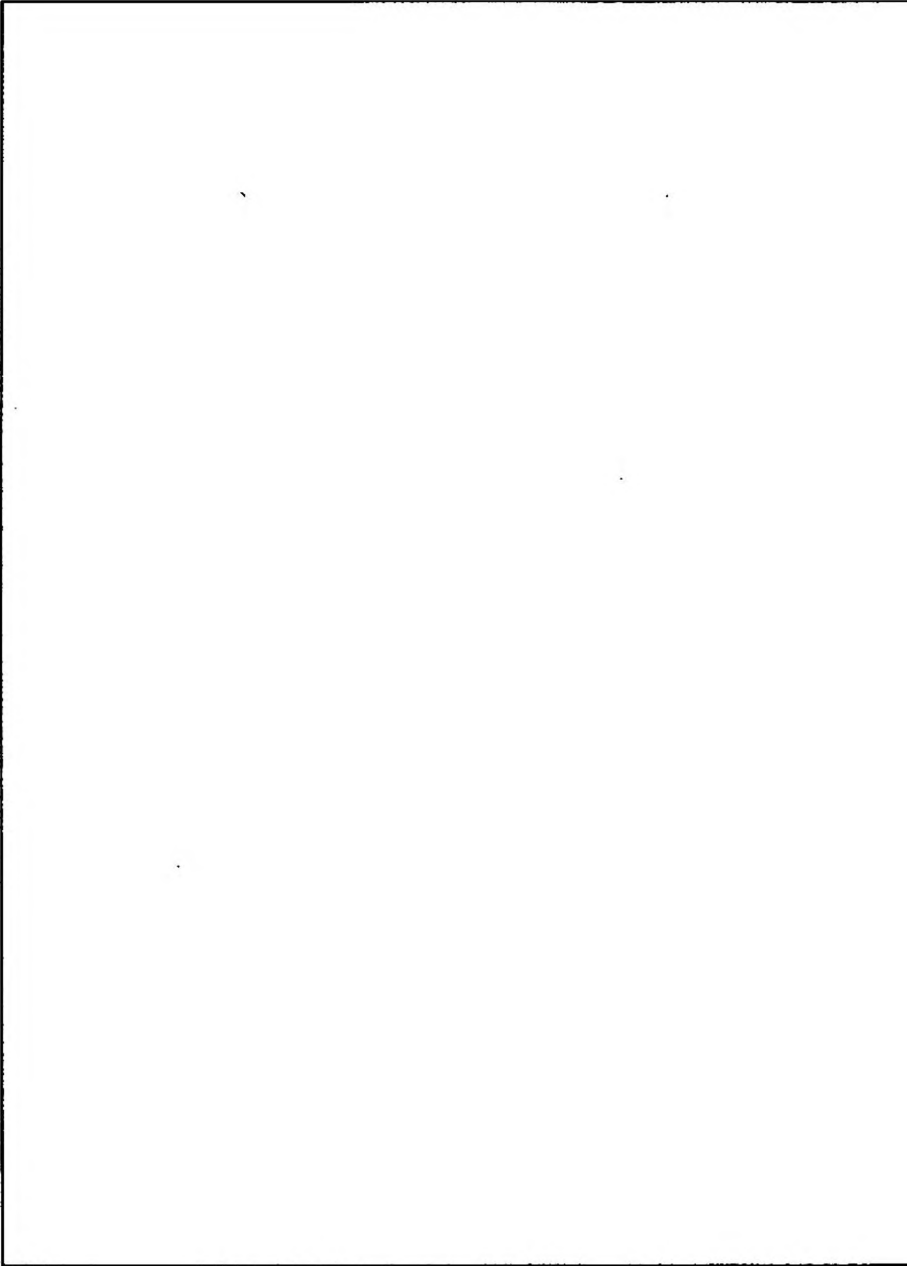
Коммуникация

Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: своей будущей профессии, взрослой жизни;

рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); название трудовых

	<p>действий людей разных профессий, определяют качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них с взрослыми и сверстниками.</p> <p>Познание Имеет систематизированные представления об объектах и их свойствах.</p> <p>Музыка Имеет представление о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передает разные настроения и чувства.</p> <p>Художественное творчество Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передает их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорций, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов.</p>
<p>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<p>Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.</p> <p>Безопасность Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.</p> <p>Чтение художественной литературы Способен многое запоминать, читать наизусть. Коммуникация Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания.</p> <p>Музыка</p>

	<p>Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).</p> <p>Художественное творчество При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу.</p>
<p>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</p>	<p>Здоровье</p> <ul style="list-style-type: none"> - обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причесывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.); - определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган); - различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их; - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх спортивном зале; - выбирать одежду и обувь, соответствующую погоде. <p>Труд</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью; - самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам; - самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы; - самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку; - осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в



соответствии с собственными предпочтениями.

Коммуникация

— грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка.

— пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;

— проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма;

— производить звуковой анализ простых трехзвучных слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;

— устойчиво правильно произносить все звуки родного языка;

— употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;

— слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;

— в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ;

— употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.

— составлять описательные рассказы об игрушках, картинках;

— составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплексу игрушек;

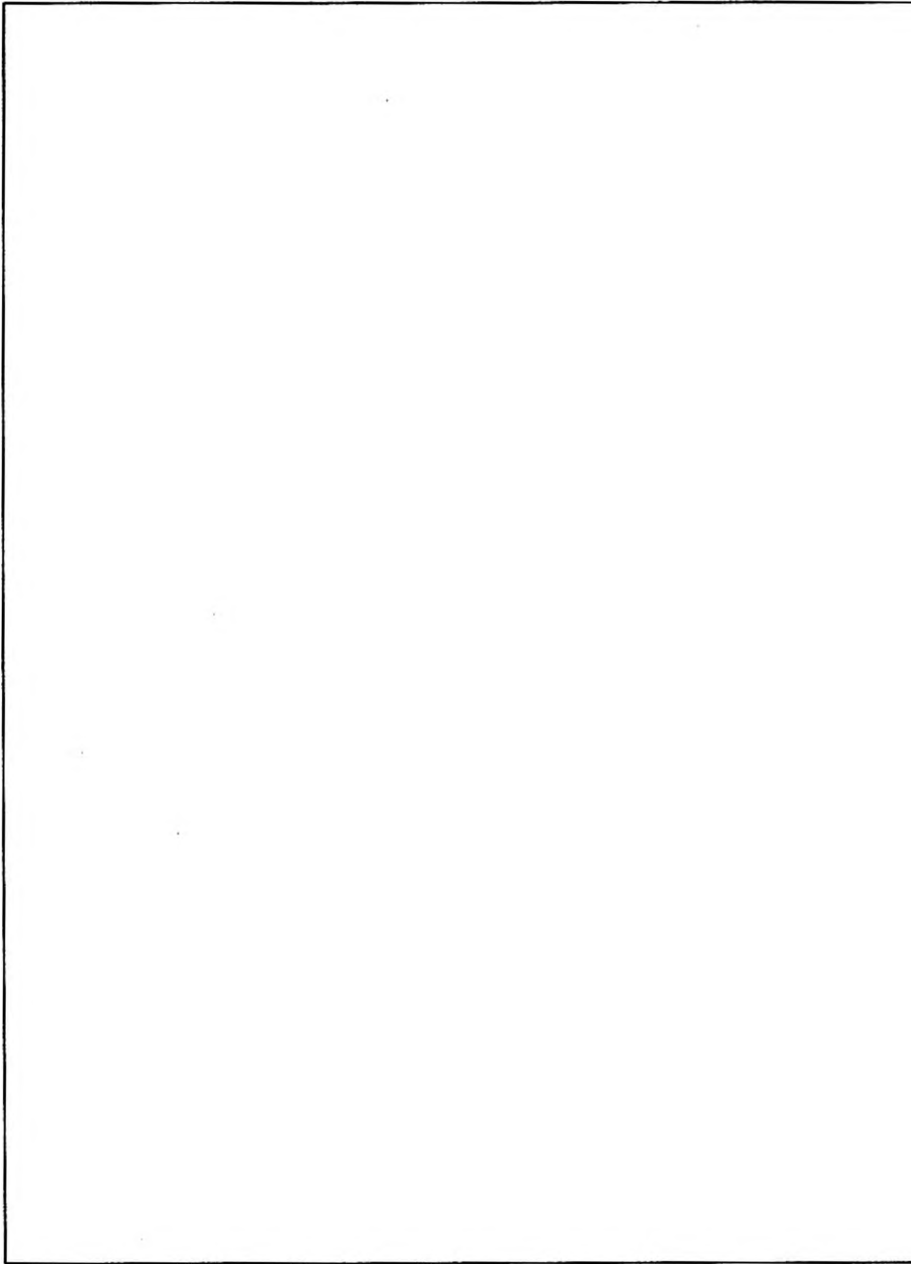
— отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.

Музыка

- адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);

- слушать усложняющиеся музыкальные произведения;

- анализировать разную по настроению музыку;



- обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.

Художественное творчество

- при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.

В рисовании.

- рисовать гуашью (по сырому и сухому);
использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; - украшать созданные изображения.

В лепке.

- лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;

- оттягивать детали пальцами от основной формы.

В аппликации:

- пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники).

В конструировании.

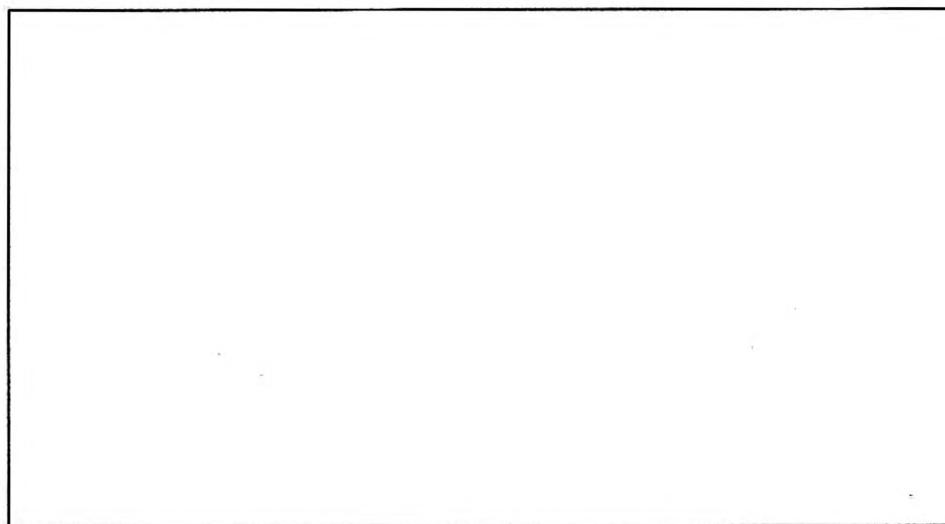
- сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);

- определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;

- планировать процесс возведения постройки;

- сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома ит.п.);

- преобразовывать свои постройки в соответствии с за- данными



условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);

- понимать зависимости структуры конструкции от ее практического использования;

- владеть обобщенными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них;

- создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр- драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.

осваивать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше.

Оценка достижений детьми планируемых результатов программы

Система оценки обеспечивает комплексный подход к определению итоговых и промежуточных результатов, позволяет осуществлять оценку динамики достижения детей и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания оценивания

В процессе оценивания исследуются физические, интеллектуальные и социально-личностные качества ребенка путем наблюдений, бесед, экспертных оценок, критериально - ориентированных методик нетестового типа, критериально ориентированного тестирования и скрининг-тестов. Обязательное требование построения к системе оценивания — сочетание низкоформализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высокоформализованных методов (тесты, пробы, аппаратные методы и пр.), обеспечивающее объективность и точность получаемых данных. Оценивание проводится два раза в год (в сентябре стартовый, в мае - итоговый). Это обеспечивает оценку динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Итоговые результаты отражаются в портрете выпускника, в котором фиксируются его интегративные качества и степень их сформированности.

Оценивание промежуточных результатов осуществляется с использованием диагностики, предусмотренной программой «От рождения до школы». Таким образом, достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения Программы отслеживаются как по интегративным качествам развития личности каждого ребенка, так и по образовательным областям.

Работа с родителями

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Здоровье»

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять

важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.

Образовательная область «Физическая культура»

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном при мере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Образовательная область «Безопасность»

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.

Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности, Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Образовательная область «Социализация»

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключаящего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Образовательная область «Труд»

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.

Знакомиться с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе(селе). Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познание»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан(сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в

детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Коммуникация»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участие в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного

словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественное творчество»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка,

живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов

Образовательная область «Музыка»

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально- литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ**

Месяц	Темы родительских собраний	Консультации	Беседы. Индивидуальные работы
Сентябрь	«Начало нового учебного года — начало нового этапа в жизни детского сада и его воспитанников». Знакомство с психологическими особенностями возрастного этапа и задачи воспитания детей дошкольного возраста.	«Права ребенка. Предупреждение насилия над ребенком». «Игра — путь к познанию мира». Консультации по запросам.	«Психологические особенности старшего возраста». «Это мы должны уметь». Информация о жизни детей в группе.
Октябрь		«Правила безопасности дома и на улице».	«Охрана жизни и здоровья детей». Привлечь родителей к участию в конкурсе «Осенние фантазии». Информация о жизни детей в группе.

Ноябрь	Конкурс с участием родителей «Мама, папа, я — счастливая семья».	«Какой журнал выписать ребенку».	«Профилактика простудных заболеваний». Привлечь родителей к созданию фотовыставки «Счастливы вместе».
Декабрь		«Семья и детский сад — как партнеры в формировании детского здоровья».	«О необходимости выполнения режима дня в детском саду». Привлечение родителей конкурсу «Новогодний серпантин».
Январь	«Как помочь Ребенку сохранить здоровье». Цель: координировать усилия ДООУ и семьи по воспитанию здорового ребенка.	«Зимние болячки». «Бабушкины секреты» (лечение детских простудных заболеваний народными средствами).	«Воспитание самостоятельности у ребенка».
Февраль		«О правилах жизни ребенка в семье».	Привлечь родителей к участию в конкурсе рисунков и поделок к 23 февраля.
Март		«Развитие речи и Подготовка к обучению».	«Научим ребенка трудиться».

		грамоте детей».	
Апрель		«Семья глазами ребенка».	«Духовно-нравственное воспитание в семье».
Май	«Чему мы научились за год». Знакомство родителей с тем, что нового узнали, чему научились их дети за год. Награждение родителей, активно принимавших участие в жизни группы детского сада	«Что должен знать ребенок по окончании старшей группы» «Обучение детей правилам дорожного движения». Консультации по запросам.	Привлечение родителей к подготовке игровой площадке к летнему оздоровительному периоду. Информация о жизни детей в группе.

Список используемой литературы

1. Закон «Об образовании» Российской Федерации.
2. Конвенция ООН о правах ребенка, 1989 г.
3. Авдеева, Я. Я. Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М.: ООО «АСТ-ЛТД», 1997.
4. Агафонова, К. В. Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М.: Просвещение, 1978.
5. Арапова-Пискарева, Я. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду : программа и метод, рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
6. Богуславская, З. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. - М.: Просвещение, 1991.
7. Ветер Л. А. Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер (и др.]. - М.: Просвещение, 1988.
8. Воспитание и обучение в старшей группе детского сада. Программа и методические рекомендации / сост. О. А. Соломенникова. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Голицына Я С. Занятия в детском саду. Перспективное планирование. Старшая группа / Н. С. Голицына. - М. : Скрипторий 2003, 2008.
10. Дети и дорога : метод, комплект для воспитателей детских садов. - М., 1994
11. Добрушн А. Д. Как беречь детей / А. Д. Добрушин. - Таллин Валгус, 1976.
12. Дорохов, А. А. Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М. Детская литература, 1975.
13. Дошкольное воспитание : журн. - 1990. - № 8; 1991. - № 2, 7.
14. Душнов, А. С. "Моя улица / А. С. Душнов. - М.: ДОСААФ,
15. Дыбина 1981. Ребенок и окружающий мир. Программа и метод, О. Б. рекомендации / О. Б. Дыбина. - М.: Мозаика Синтез, 2008.
16. Ерофеева Т. И. Математика для дошкольников: кн. для воспитателя детского сада / Т. И. Ерофеева [и др.]. - М.: Просвещение, 1993.