

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 7

Г. ДУБОВКИ ДУБОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Принято

на педагогическом совете № 3
от «28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

заведующий МКДОУ д/с №7г.Дубовки

Ерофеева

Т.Г. Ерофеева

Приказ № 28 от «28.08» 2020 г.



**Программа
занятий по интересам**

**«Мир сказки »
на 2020-2021 учебный год.**

Разработала воспитатель:

Битюцкая М.А.

г. Дубовка 2020 год.

1. Образовательные.

Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей). Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знание детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Обучить детей манипуляции в кукольных театрах и различных видов.

Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

Учить драматизировать игры – драматизации на тему знакомых сказок.

2. Развивающие.

Развивать интерес к театральной игре, желание попробовать себя в разных ролях.

Развивать память, внимание, воображение, фантазию.

Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, атрибуты, детали костюмов, маски.

Развивать речь у детей через театральную деятельность.

Создать условия для совместной театральной деятельности детей и взрослых.

Развивать желание выступать перед родителями.

3. Воспитательные.

Создать условия для развития активной деятельности детей, участвующих в театральной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различные виды творчества.

Воспитывать артистические качества способствовать раскрытию творческого потенциала.

Воспитание аккуратности, старательности.

Воспитание коммуникативных способностей детей.

Театрализованная деятельность интегрирует в себе следующие образовательные области:

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».

Воспитываются дружеские взаимоотношения между детьми, развивается умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывается организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Формируются такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развиваются волевые качества. Дети включаются в систему социальных отношений через образы своих героев. Они «проживают» жизнь своего персонажа, «примеряют» на себя его характер, учатся оценивать поступки героев художественного произведения.

Необходимое оборудование:

Театральный уголок, декорации, костюмы, маски, куклы для разных видов театра, наглядное пособие для работы над мимикой.

Формы работы

- занятия
- игры –занятия
- игры –загадки
- занятия – путешествия
- занятия – драматизации
- совместная деятельность педагога и воспитанников.
- самостоятельная деятельность воспитанников.
- игры упражнения, этюды.

Работа с детьми

Индивидуальная
Парная,
Подгрупповая

Работа с родителями**Формы подведения итогов реализации программы:**

Занятия

Участие в концертах,

Открытое занятие для родителей,

Показ драматизации для детей детского сада и родителей.

Выставка театральных кукол.

Тематический план.

Месяц	Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
Сентябрь	Вводная беседа 1неделя «Давайте знакомиться!»	Вызывать интерес к театральной деятельности,вызывать эмоционально чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств,общению.	Первое посещение детей кружка в новом учебном году. Беседа, рассматривание, диалог. Игра «Назови своё имя» Игра «Радио» Игра «Измени голос»	Мяч, Музыкальный центр.
	2неделя Мир театра	Знакомство с видами театров (фланелиграф, пальчиковый, кукольный, конусный, настольный). Учить выражать эмоции через движение и мимику, учить выразительной интонации.	Беседа с детьми «Что такое театр». Ряженья в костюмы. Игра «Измени голос» Хоровод игра «Мышки на лугу» Чтение сказки «Курочка ряба»	Ширма для кукольного театра.
	3неделя Игры Положительных эмоций	Познакомить детей с понятиями «Мимика», вызывать положительный эмоциональный отклик детей, учить красиво двигаться под спокойную музыку делая плавные движения.	«Выразительное движение пантамима» Игровые упражнения «Эмоции» Игра – здравствуйте! Игра –«Пойми меня», «Представь себе»	Декорация осеннего сада, музыкальное сопровождение осенние листочки.
	4неделя «Едет, урожай»	Учить вслушиваться в стихотворный текст и	«Язык жестов» «Пляска грибов».	Шапочки овощей, корзинки, руль для шофёра, шапку,

		соотносить смысл с выразительным движением под музыку. Филипенко Вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнером в сюжетно-ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительной интонации речи.	Отгадывание загадок об овощах. Инсценировка «Едет с поля урожай». Хороводная игра «Огород у нас хорош».	Муляжи овощей, картинки овощей. Шапочки: горох, фасоль, огурец, кабачок.
Октябрь	1 неделя «Мышки» в переводе С. Маршака	Цели: учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации; обучать пантомиме, передача выразительного образа, развивать координацию движений; познакомить с произведением «Мышки». в переводе С. Маршака.	Игры и упражнения: «Диктор». «Изобрази героя»	Реквизит. Для детей — большой циферблат часов, за ним спрятан колокольчик, к которому привязаны веревки с гирями» (части от пирамидок, погремушек и т.д.), шапочки мышат, детские вещи и имитация иголок и ниток. Декорации. Лист бумаги с изображением двери или окна, к которому должна будет подходить кошка.
	2 неделя В гостях у сказки	Познакомить с новой сказкой, познакомить с настольным кукольным театром, учить отвечать на вопросы полным содержательным ответом.	«Колобок- колючий бок» Познакомить с содержанием сказки. В Бианки. Показ настольного театра. Вопросы по содержанию. Рассмотрение иллюстраций к сказке с обсуждением.	Настольный театр, иллюстрации к сказке.

	3 неделя В гостях у сказки	Учить детей бесконфликтно распределять роли, разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, жестами и мимикой, вести диалог в процессе сказки.	Создание игровой мотивации. Ведения диалога во время показа и рассказывания сказки «Колобок– колючий бок». Рассматривание костюмов. Отгадывание загадок.	Маски героев по сказке, костюмы.
	4 неделя Колобок колючий бок	Развивать творческие способности, вызывать эмоциональный отклик детей, на выступление перед зрителями.	Драматизация сказки «Колобок- колючий бок»	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение.
Ноябрь	1 неделя «Шалунишки котятки потеряли перчатки»	Познакомить с новой сказкой С.Маршака «Перчатки». Формировать умение отвечать на вопрос полным предложением. Побудить детей включаться в ролевой диалог; развивать образную речь: совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста.	Чтение сказки, беседа. Рассматривание иллюстраций сказки.	Ширма для кукольного театра, Реквизит. Для детей — шапочки для роли котят, перчатки, вырезанные из бумаги и разрисованные каждым ребенком по желанию. для кошки,нарядное платье, передник, метла.
	2 неделя «Потеряли котятки по дороге перчатки»	Способствовать развитию мимики, реплик, жестов у детей. Побудить детей включаться в ролевой диалог; развивать образную речь: совершенствовать	Беседа, мимические этюды.	Иллюстрации к сказке.

		навыки четкого и эмоционального чтения текста.		
	3 неделя «Такие разные человечки из конусов»	Познакомить детей с конусным театром. Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство; побуждать детей к двигательной импровизации.	Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею» Упражнение на выразительность движений и мимики.	Реквизит. Бумажные куклы, сделанные детьми из конусов, к голове, рукам и ногам которых прикреплены нити. Декорации по желанию детей в зависимости от содержания спектакля.
	4 неделя Знакомство с театрализованной постановкой «Курочка ряба»	Познакомить детей со сказкой «Курочка ряба». Формировать умение отвечать на вопросы полным предложением.	Способствовать развитию выразительных средств голоса. Распределение роли.	Атрибуты для сказки, Деда, бабу, курочку, яйцо, ширму.
Декабрь	1 неделя «Курочка ряба»	Побуждать к активному восприятию сказки, учить слушать внимательно и следить за развитием сюжета.	Знакомить с содержанием сказки «Курочка ряба». Рассматривание иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев.	Фланелеграф, иллюстрации к сказке.
	2 неделя «Ёлка» (дополнительная беседа) В гости к деду морозу.	Инсценировка по стихотворению Е. Благиной	Игровые упражнения, передающие образы героев сказки зайчики, медведи, подружки, лисички.	Маски, атрибуты, иллюстрации. Реквизит. Шапочки зайчат, бельчат, мышат и другие имеющиеся в группе атрибуты. Игрушки для украшения новогодней елки. Декорации. Искусственная елка.

		воображение и фантазию.		
2 неделя «девочка рёвушка»	Инсценировка стихотворения Д. Барто и П. Барто Порадовать детей, создать сказочную атмосферу	Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию». Этюды на изображение этих Эмоций		Реквизит чашки
3 неделя «Лисички»	Инсценировка стихотворения А. Милна вызвать у детей радостное настроение от выступления перед зрителями; развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе	Игра «Поймай колокольчик»		Реквизит. Для каждого ребенка — шапочка с изображением лисьих ушек (можно использовать шапочку котенка), носовой платочек, игрушка-мышонок; коробка или пакет с конфетами и шоколадками; подносы. Декорации. Искусственные елочки.
4 неделя «Один винит другого»	Инсценировка по стихотворению Л. Квитко. Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время занятий в театральном кружке; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.	Упражнение «Я дарю тебе...»		Кот, платок, бобка

	<p>2 неделя Постановка сказки тема: «Сорока белобока»</p>	<p>Вовлечь детей в сюжетно игровую ситуацию, учить выразительной мимике и движениям в играх – этюдах.</p>	<p>Дети имитируют движения по тексту.</p>	<p>Иллюстрации к сказке.</p>
	<p>3 неделя Как игрушки слушали звуки</p>	<p>Научить детей различать и слышать звуки например: звенит колокольчик, звон посуды, стук в дверь, свисток и.т.д</p>	<p>Упражнения на напряжение мышц: –«рубить» дрова; –волочить «тяжелый» ящик; –нести очень «тяжёлый» чемодан; –дотянуться до высоко висячего яблока, сорвать его и быстро спрятать</p>	<p>Колокольчик, посуда, свисток Любые игрушки</p>
Февраль	<p>1 неделя «песня машиниста» Инсценировка по стихотворению А. Введенского</p>	<p>Продолжать расширять знания детей об окружающей действительности: углублять представления об устройстве театра. Закреплять знания театрального искусства; продолжать развивать внимание, память, фантазию, воображение, мышление, выдержку, коммуникативные качества.</p>	<p>Упражнения на расслабление мышц: –«уснуть» на стуле; –сидя на стуле, смахнуть с кистей рук капли воды; Уметь двигать локтем и плечом, оставив пальцы в напряжении.</p>	<p>Атрибуты: машина, стул, руль для шофёра.</p>
	<p>2 неделя «Белки» (русский текст Э. Александровой)</p>	<p>Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других. Продолжать учить детей бесконфликтно распределять роли.</p>	<p>Упражнения на развития воображения: –передавать друг другу веревку, произнося слово «змея!»; –передавать друг другу кубик со словами «лягушка» или «мороженное»;</p>	<p>Реквизит. Для детей — шапочки для роли белок; для воспитателя — маска лисы. Магнитофонная запись танцевальной музыки и любая заводная игрушка. Декорации. Одна или несколько искусственных елок, некоторых развешаны</p>

				натуральные или вырезанные из бумаги шишки.
	3 неделя «как-то через мост»	Инсценировка по мотивам стихотворения А. Роговина Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и в возможностях.	передавать друг другу пустую коробку и по очереди «вынимать» оттуда что-либо воображаемое и обыгрывать это.	Реквизит. Для детей — плоскостные фигурки с изображением ворон. Декорации. Река и мост, которые можно изобразить с помощью куска ткани, обоев, доски и т.п.
	4 неделя «кикли-кикли»	Инсценировка по стихотворению М. Мрвлишвили	Дети имитируют движения по тексту.	Реквизит. Для детей — шапочки для роли зайчат; барабаны с палочками. Для педагога — маска и хвост лисы, мешок. Декорации. Лист бумаги, на котором изображена дверь в заячью каморку; стулья, изображающие горку
Март	1 неделя «сказка в подарок маме»	Задача педагога состоит в том, чтобы вызвать у детей интерес к участию в коллективной работе и самостоятельному созданию индивидуального художественного образа	Загадывание загадок о маме Стихи о маме	Реквизит. В зависимости от содержания сказки и желания детей.
	2 неделя «старушка»	Инсценировка стихотворения из английской народной поэзии в переводе С. Маршака	Инсценировка по стихотворению Д. Хармса	Реквизит. Для детей — игрушки-котят, шапочки кошек. Для педагога — корзина с овощами. Декорации. Любой материал для изображения дорожки.

Апрель	1 неделя «Зайки серые сидят»	Инсценировка по стихотворению В. Антоновой. Продолжать развивать знание детей обыгрывать литературных героев.	Игра «Бездомный заяц»	Реквизит. Для детей — шапочки для роли зайчат, для педагога — маска и хвост для роли лисы. Декорации. Одна несколько искусственных елок.
	2 неделя «Кто кого перехитрил»	Инсценировка по стихотворению Д. Хармса		Реквизит. Для детей — шапочки для роли зайчат. Для педагога атрибуты охотника (шапка, ружье, капкан).
	3 неделя «разгром»	Инсценировка стихотворения Э. Успенского	Загадки для детей про обувь	Реквизит. Для педагога — сапоги или ботинки. Декорации. Разбросанные вещи, игрушки.
	4 неделя «воробушки»	Инсценировка стихотворения В. Берестова	Игра «Воробушки»	Реквизит. Для детей — шапочки для роли воробьев.
Май	1 неделя «Кошки»	Инсценировка по стихотворению Д. Хармса. Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию; развивать творчество,	Загадки для детей о кошках. Чтение стихотворение про «Киску» Б.Заходера Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию». Этюды на изображение этих эмоций.	Реквизит. Для детей — игрушки-котята, шапочки кошек. Для педагога — корзина с овощами. Декорации. Любой материал для изображения дорожки.