

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 7
Г. ДУБОВКИ ДУБОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Принято
на педагогическом совете № 3
от «28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

заведующий МКДОУ д/с №7г. Дубовки

Т.Г. Ерофеева Т.Г. Ерофеева
Приказ № 12/об от 28.08 2020 г.



**Программа
занятий по интересам**

**«Нетрадиционные техники рисования
в подготовительной группе»
на 2020-2021 учебный год.**

Разработала воспитатель:
Жукова И.А.

г. Дубовка 2020 год.

Пояснительная записка

Работая с детьми, обратила внимание на то, что некоторые дети в образовательной деятельности, по художественному творчеству, проявляют творческие способности. Их работы отличаются от работ других детей большей калорийностью красок, интересными индивидуальными находками, техникой исполнения работы. Большую часть свободного времени они любят заниматься рисованием. Они интересуются новыми техниками рисования, им интересна тема беседы о жанрах изобразительного искусства

Формирование творческого мышления – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективное средство для этого изобразительная деятельность детей в детском саду.

Занятия кружка весело отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность увидеть мир «по-новому».

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных средств является наиболее благоприятной для развития творческого мышления детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

К нетрадиционным техникам рисования относятся:

- тычок жесткой полусухой кистью,
- рисование пальчиками,
- рисование ладошкой,
- оттиск пробкой,
- оттиск печатками из картофеля,
- обрывание бумаги,
- скатывание бумаги,
- оттиск поролоном,
- оттиск пенопластом,
- оттиск печатками из ластика,
- оттиск смятой бумагой,
- восковые мелки + акварель, свеча + акварель,
- печать по трафарету,
- монотипия предметная,
- «знакомая форма — новый образ»,
- черно-белый граттаж (грунтованный лист),
- кляксография обычная,
- кляксография с трубочкой,
- кляксография с ниточкой,
- набрызг,
- отпечатки листьев,
- тиснение,
- акварельные мелки,
- тычkovание,
- цветной граттаж,
- монотипия пейзажная

Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции - это и процесс, и

результат практической деятельности - художественного творчества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес.

Их использование способствует:

- интеллектуальному развитию ребенка;
- коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- развивает мелкую моторику рук.

Цель работы:

- формирование творческого мышления детей дошкольного возраста через знакомство с нетрадиционными способами изобразительной деятельности;
- развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Методы работы:

- Индивидуальный.
- Групповой.
- Наглядный.

Формы работы:

- рассматривание картин и книжных иллюстраций;
- оформление выставок;
- продуктивная деятельность.

Программа разработана для детей 6 - 7 лет, рассчитана на 1 учебный год. Включает в себя занятия, которые проводятся во второй половине дня с подгруппой детей 1 раз в неделю. Длительность занятий составляет 25 минут.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

- познание: игры по художественному творчеству, игры - моделирование композиций;
- чтение художественной литературы: стихи и рассказы о природе;
- социализация: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;
- коммуникация: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;
- здоровье: физкультминутки;

-музыка: прослушивание музыкальных произведений;
-труд: воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;

Предполагаемый результат:

Развитие интегративных качеств: сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу.

Календарно-тематическое планирование

Сентябрь

«Ежики»

Нетрадиционная техника: Отпечаток листьями, яблоками. Фон – пастель.

Задачи: Познакомить детей с техникой печати листьями, яблоками. Познакомить с новым материалом – пастель. Учить создавать фон пастелью.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев, яблоки (половинки), пастель.

«Лебеди на пруду» пейзаж

Нетрадиционная техника: Монотипия

Задачи: Познакомить детей с техникой – монотипия. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, силуэты лебедей.

«Осенние деревья»

Нетрадиционная техника: Отпечаток капустными листьями

Задачи: Познакомить с техникой печатания капустными листьями.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, капустные листья.

«Осенние листья»

Нетрадиционная техника: Зентангл

Задачи: Знакомство с данной техникой.

Оборудование: Листы бумаги, карандаши.

Октябрь

«Дождик»

Нетрадиционная техника: Рисование окрашенным шариком

Задачи: Познакомить с рисованием с помощью шарика. Развивать воображение, мелкую моторику.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, крышка от коробки, кисти, шарик.

«Грибы в корзине» натюрморт

Нетрадиционная техника: Печать поролоном, оттиск, отпечаток листьями.

Задачи: Познакомить детей с натюрмортом. Продолжать учить рисовать с помощью поролона, совершенствовать технику печатания. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, поролон, листья деревьев, трафарет грибов, салфетки.

«Рябина»

Нетрадиционная техника: Двойной мазок, рисование пальцами

Задачи: Познакомить с данной техникой; воспитывать аккуратность.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти.

«Осеннее настроение» пейзаж

Нетрадиционная техника: Акварельная живопись «по сырому»

Задачи: Познакомить детей с данной техникой.

Оборудование: Листы бумаги, акварель, кисти.

Ноябрь

«Осенний пейзаж»

Нетрадиционная техника: Рисование ватными палочками

Задачи: Познакомить с техникой рисования ватными палочками.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, ватные палочки, пастель.

«Осеннее дерево»

Нетрадиционная техника: Выдувание трубочкой, тычок полусухой жесткой кистью

Задачи: Познакомить детей с данными техниками. Воспитывать аккуратность.

Развивать воображение, ассоциативное мышление.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти, трубочки.

«Павлин»

Нетрадиционная техника: Рисование ладонью, пальчиками

Задачи: Совершенствовать технику рисования ладонью, пальчиками.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти.

«Зонтик»

Нетрадиционная техника: Рисование с использованием малярного скотча

Задачи: Познакомить с данной техникой.

Оборудование: Силуэты зонтов, гуашь, кисти, поролон, малярный скотч, трубочки (для оформления).

Декабрь

«Синички»

Нетрадиционная техника: Рисование с использованием ватных дисков

Задачи: Знакомство с данной техникой. Воспитывать аккуратность.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, ватные диски.

«Заснеженное дерево»

Нетрадиционная техника: Рисование зубной пастой, пальчиками

Задачи: Познакомить детей с новым материалом для рисования, с техникой «расчесывание краски». Совершенствовать технику рисования пальчиками.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, зубная паста, кисти, пластиковые вилки.

«Город. Новогодняя иллюминация»

Нетрадиционная техника: Рисование мелом

Задачи: Познакомить детей с рисованием мелом по бумаге. Учить растушевывать мел. Воспитывать аккуратность.

Оборудование: Листы картона черного цвета, мел, силуэты домов.

«Пушистая елочка»

Нетрадиционная техника: Отпечаток

Задачи: Познакомить детей с новой техникой рисования перышком.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, перья.

Январь

«Красивые снежинки»

Нетрадиционная техника: Свеча, восковые карандаши + акварель

Задачи: Познакомить с техникой рисования свечой, восковыми мелками + акварель. Воспитывать аккуратность.

Оборудование: Листы бумаги, акварель, кисти, свеча, восковые карандаши.

«Зимний вечер»

Нетрадиционная техника: Граттаж

Задачи: Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихого зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.

Оборудование: Подготовленная основа (свеча, гуашь черная, синяя), деревянные палочки.

«Зимние узоры»

Нетрадиционная техника: Монотипия (фон), рисование нитью

Задачи: Познакомить детей со способами изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, целлофан, нитки.

«Зимнее дерево»

Нетрадиционная техника: Печать поролоном, оттиск

Задачи: Продолжать учить рисовать с помощью поролона, совершенствовать технику печатания. Развивать композиционные умения.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, поролон.

Февраль

«Зимний лес»

Нетрадиционная техника: Отпечаток капустными листьями

Задачи: Познакомить с техникой печатания капустными листьями.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, капустные листья.

«Зимний пейзаж»

Нетрадиционная техника: Рисование солью

Задачи: Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования. Развивать композиционные умения.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, клей, соль.

«Зимний пейзаж»

Нетрадиционная техника: Рисование пастелью

Задачи: Совершенствовать умение детей рисовать пастелью.

Оборудование: Листы бумаги, пастель.

«Парашютист»

Нетрадиционная техника: Набрызг

Задачи: Познакомить с данной техникой. Воспитывать аккуратность.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, зубные щетки, трафареты парашютистов.

Март

«Цветы для мамы»

Нетрадиционная техника: Двойной мазок, рисование пальцем

Задачи: Совершенствовать данные техники. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность.
Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти.

«Цветы в вазе» натюрморт

Нетрадиционная техника: Растяжка цвета
Задачи: Познакомить с данной техникой, учить смешивать краски, экспериментировать с цветом.
Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, трафареты цветов.

«Ландыши»

Нетрадиционная техника: Пластилинография
Задачи: Познакомить с техникой пластилинография.
Оборудование: Цветной картон, пластилин, стеки.

«Тарелочки»

Нетрадиционная техника: Пуантилизм
Задачи: Познакомить с данной техникой; развивать чувство цвета, мелкую моторику.
Оборудование: Трафареты тарелок, гуашь, ватные палочки, простой карандаш.

Апрель

«Верба»

Нетрадиционная техника: Пастель, уголь.
Задачи: Продолжать знакомить детей с данными материалами, способами рисования.
Оборудование: Листы бумаги, пастель, уголь.

«Пасхальное яйцо»

Нетрадиционная техника: Пуантилизм
Задачи: Воспитывать интерес к народной культуре. Совершенствовать рисование в данной технике.
Оборудование: Листы бумаги, гуашь, ватные палочки.

«Звездное небо»

Нетрадиционная техника: Силуэтное рисование
Задачи: Познакомить с техникой силуэтное рисование.
Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, фломастеры.

«Вкусное мороженое»

Нетрадиционная техника: Рисование окрашенной пеной
Задачи: Продолжать развивать навыки рисования пеной.
Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, окрашенная пена, трубочки.

Май

«Праздничный салют»

Нетрадиционная техника: Набрызг
Задачи: Учить изображать салют, используя технику «набрызг».
Оборудование: Листы бумаги, кисти, гуашь, зубные щетки.

«Сирень» натюрморт

Нетрадиционная техника: Тычок полусухой жесткой кистью
Задачи: Создание рисунка в технике тычок полусухой жесткой кистью.
Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти.

«Подсолнух»

Нетрадиционная техника: Рисование расплавленным воском

Задачи: Познакомить детей с данной техникой.

Оборудование: Листы бумаги, восковые мелки, свеча.

«Цветущий луг»

Нетрадиционная техника: Пластилинография

Задачи: Совершенствовать умение детей в данной технике.

Оборудование: Цветной картон, пластилин, стеки

Используемая литература:

1. А. А. Фатеева "Рисуем без кисточки" – Ярославль: Академия развития, 2007 г.
2. Т.Н. Давыдова "Рисуем ладошками": Стрекоза, 2012 г.
3. Г.Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М., 2007г.
4. И.А. Лыкова "Цветные ладошки" – М.,1996г.
5. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; КАРО, 2010 г.
6. И.А. Лыкова - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009
7. М.В. Кудейко «Необычные способы рисования»; Содействие, 2007 г.
9. О. Соловьёва «Необыкновенное рисование», М.: Мозаика-Синтез, 2004 г.
8. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники рисования»; ТЦ: Сфера, 2006 г.
10. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
11. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
12. ТРИЗ в изодетельности. - г. Набережные Челны, 2007г.
13. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.