

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 7  
Г. ДУБОВКИ ДУБОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Принято  
на педагогическом совете № 3  
от «28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МКДОУ д/с №7г.Дубовки  
Ерофеева Т.Г. Ерофеева  
Приказ № 122 от «28.08» 2020 г.



**Программа**  
**занятий по интересам**  
**«Волшебная мастерская »**  
**на 2020-2021 учебный год.**

Разработала воспитатель:  
**Цапенко М. А.**

г. Дубовка 2020 год.

## **Пояснительная записка.**

Старший дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели. Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой - это очень увлекательное и приятное занятие. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Новизной и отличительной особенностью кружка «Волшебная мастерская» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у

детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления, аккуратности и усидчивости.

**Сроки реализации:** 1 год

**Участники проекта:** дети старшего возраста (6-7 лет), родители воспитанников, педагоги.

**Цель:** Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

**Задачи:**

1. Учить детей делать поделки из разного природного и бросового материала.
2. Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.
3. Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество.
4. Развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы.
5. Формировать умения учитывать конкретные свойства материалов при выполнении поделок из них.
6. Развивать мелкую моторику руки, общую умелость руки, координацию движений руки и глаза.
7. Совершенствовать коммуникативные навыки.
8. Активизировать и обогащать словарь детей и создавать условия для самовыражения и расширения социального опыта.
9. Создать условия для положительных эмоций.
10. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

**Принципы и подходы реализации кружка.**

В основе программы лежат следующие принципы:

- Принцип дифференциации и индивидуализации. Этот принцип предусматривает учет возрастных особенностей и детей.
- Принцип деятельного подхода. Речь как регулятор всех психических функций развивается в ходе общения в ходе деятельности.
- Принцип развития. Этот принцип предусматривает деятельность одновременно во всех направлениях развития.
- Принцип сотрудничества. Предполагает признание ценности совместной деятельности детей и взрослых.
- Принцип системности. Деятельность планируется систематически.
- Принцип от простого к сложному. Начинаем с простых поделок, заканчиваем серьезными работами.

### **Методы и приемы обучения.**

1. Наглядные: показ образца педагога, пример, помощь.
2. Словесные: объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок, беседа, рассказ, сказка.
3. Практические: самостоятельное и совместное выполнение поделки.

### **Ожидаемый результат.**

- Научатся некоторым приемам работы с природным материалом.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах.
- Разовьют мелкую моторику рук.
- Разовьют конструированные способности и художественный вкус.
- Получат знания видов природных материалов.

### **Формы организации детской деятельности на кружке.**

1. Совместная деятельность педагога и детей.
2. Самостоятельная деятельность детей.

Формы работы: – групповые и индивидуальные занятия.

### **Формы контроля.**

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

*текущий* – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

*промежуточный* – занятия – конкурсы;

*итоговый* – открытые занятия.

Образовательная деятельность детей организуется в форме кружковой работы. Деятельность носит развивающий характер и, как правило, проходит в игровой форме, с интересным содержанием, творческими, проблемно – поисковыми задачами. Программа рассчитана на 9 месяцев обучения с детьми подготовительной группы (6-7 лет).

Занятия проводятся с подгруппой детей 1 раз в неделю. Длительность занятий 30 минут.

#### **Литература:**

1. Гульянц Э. К., Базик И. Я. «Что можно сделать из природного материал»: Кн. для воспитателя дет.сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. - 175 с.
2. Пудова В., Лежнева Л. «Игрушки из природных даров».- М.: «Махаон»; СПб.: «Валери СПД», 1999.-96 с.
3. Коньшева Н. М. «Чудесная мастерская». Учебное пособие по художественному труду Linka-Press, 1996.
4. Демина И. Г. «Подарки из природных материалов» - Смоленск: Русич, 2001.-176 с.
5. Колесникова Е.»Фантазии из природных материалов». – М.: «Эскиммо», 2008.-63 с.
6. Черныш И. В. «Поделки из природных материалов»-М.: АСТ – Пресс, 2000.-160 с.
7. Перевертень Г. И. «Поделки из желудей». - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004.-14 с.
- 8.Р.Туфкрео. М.Кудейко. «Коллекция идей».
- 9.Довыдова Г.Н. «Поделки из бросового материала» (цветы) – 2008г.

10. Лыкова И.А. «Игрушки и поделки из природного материала» -

М.:Издательский дом «Цветной дом»,2014. – 144с.

11.Довыдова Г.Н. «Поделки из бросового материала» (цветы) – 2008г.

### **Перспективный план кружка**

#### **«Волшебная мастерская»**

**2020 – 2021 учебный год.**

#### **Сентябрь**

<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Материал</b>
<b>Заготовка бросового и природного материала</b>	Познакомить детей с разнообразием природного, бросового материалов и использование его в изготовлении поделок.	Ракушки, шишки, листья, веточки, проволока, каштан, коробочки.
<b>«Осенний букет» (аппликация из осенних листьев)</b>	Развивать эстетический вкус. Формировать у детей умение располагать композицию на листе. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из осенних листьев.	Картон, листья разных деревьев, клей ПВА, кисть, салфетка.
<b>Аппликация из осенних листьев «Фея»</b>	учить детей создавать образ осени, учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала, вызвать желание сохранять красоту природы в аранжировках и флористических композициях	Картон, листья разных деревьев, клей ПВА, кисть, салфетка.
<b>«Осеннее дерево»</b>	Развивать творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук.	Картон, пуговицы нужных цветов, клей ПВА, кисть, салфетка

## Октябрь

Тема	Задачи	Материал
<b>«Семейство ежей»</b>	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие. Скатывание пластилина «колбаской», шариком.	Сосновые шишки, пластилин, семечки подсолнечника
<b>«Рыбка»</b>	Формировать у детей умение работать с бросовым материалом. Учить делать рыбку из поролоновой губки .	Поролоновая губка, фломастеры, пластиковые глазки.
<b>Изготовление животных из шишек</b>	Формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом; при изготовлении игрушки учить соразмерять ее части; развивать воображение детей, желание сделать игрушку красивой.	Разные шишки, пластилин, спички.
<b>«Паучок»</b>	Продолжать учить детей работать с различным материалом. Развивать воображение, закрепить навыки работы с клеем.	Помпоны, синельная проволока, пластиковые глазки, клей.

## Ноябрь

Тема	Задачи	Материал
<b>Аппликация из осенних листьев (животное по выбору)</b>	Учить детей делать композицию из осенних листьев, закреплять навыки работы с клеем. Развивать воображение.	Цветная бумага, кисть, клей ПВА, салфетка, сухие листья.
<b>«Подарок маме»</b>	Формировать у детей умение делать из ватных	Ватные диски, синельная проволока

	дисков цветок Калла. Развивать умение составлять несложную композицию из цветов.	зелёного и жёлтого цвета, клей, картон.
<b>«Стрекоза»</b>	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие. Учить детей делать игрушки по образцу.	Пластилин, семена клёна, стека.
<b>«Божья коровка»</b>	Учить детей правильно оформлять поделку. Совершенствовать навыки работы с ножницами, бумагой. Развивать фантазию.	CD диск, клей, ножницы, цветной картон.

### Декабрь

Тема	Задачи	Материал
<b>«Новогодние шары»</b>	Учить использовать природный материал для изготовления интересных поделок. Развивать творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать привычку работать аккуратно.	Грецкие орехи, декоративная верёвочка золотистого цвета, ленточки разных цветов, клей.
<b>«Петрушка-новогодняя игрушка»</b>	Формировать умение делать объёмные игрушки из разной бумаги. Закр-ть свойства материалов, проявлять фантазию, выдумку при оформлении игрушки.	Цветная бумага, клей, ножницы, гофрированная бумага. фантики, фольга.
<b>«Елочка»</b>	Учить использовать различный материал для изготовления интересных поделок. Развивать творческие способности,	Лента упаковочная, шпажки деревянные, капсулы от киндер-сюрприза



	фантазию, воображение, мелкую моторику рук.	
<b>Итоговая выставка</b>	Воспитывать у детей желание украсить групповую комнату своими поделками, доставить радость своим близким.	

### Январь

Тема	Задачи	Материал
«Нарядная ёлочка»	Знакомить с приёмами работы используя палочки от мороженого. Формировать умение создавать несложную композицию.	Палочки деревянные от мороженого, клей, стразы, бусины для украшения, зелёная краска, кисточка.
«Олень»	Продолжать учить делать несложные поделки из природного материала. Развивать творческое воображение, эстетический вкус.	Сосновая шишка, фетр коричневого цвета, синельная проволока золотистого цвета, помпоны маленькие (красные), глазки, клей.
«Снеговичок»	Учить использовать в работе пластиковые бутылочки. Развивать воображение, желание сделать игрушку красивой.	Небольшие бутылочки из под питьевого йогурта, гофрированная бумага, маркеры.
«Пингвин»	Продолжать учить детей работать с еловыми шишками. Развивать у детей творческое воображение.	Шишка еловая, краска чёрная и белая, пластилин, глазки.

### Февраль

Тема	Задачи	Материал
«Снежинка»	Упражнять детей в умении	Макароны в форме

	передавать в поделке характерные особенности снежинки (форму, количество лучиков, их расположение).	звездочек, клей ПВА
<b>«Валентинка»</b>	Закреплять умения и навыки, полученные ранее. Познакомить детей с праздником Святого Валентина. Развивать мелкую моторику рук, фантазию. Воспитывать любовь к близким.	Трубочка коктейльная, бумага красного цвета, фломастеры, цветная бумага.
<b>«Колокольчик»</b>	Закреплять умение детей использовать для поделки бросовый материал, проявлять творческое воображение при оформлении работы.	Стаканчик из-под йогурта, мишура, фольга, клей ПВА
<b>«Кораблик»</b>	Учить развивать фантазию, выполнять работу аккуратно и красиво	Скорлупа грецкого ореха, шпажка, цветная бумага, пластилин.

### Март

<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Материал</b>
<b>«Лебедь»</b>	Учить развивать фантазию, соблюдать пропорции, выполнять работу аккуратно и красиво	Шишка, синельная проволока белая и красная, вата, крышка от бутылки молока белая.
<b>«Цветы»</b>	Продолжать учить детей вырезать ножницами, создавать композицию.	Стаканчики из под растишки разных цветов, трубочка, ножницы.
<b>«Рамка для фото»</b>	Продолжать учить детей изготавливать поделку из природного материала. Развивать воображение, Эстетический вкус,	Картон, ножницы, клей, кисточка, семена растений.

	моторику.	
<b>«Мороженное»</b>	<p>Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом.</p> <p>Закрепить правилам безопасной работы с клеем, ватой, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.</p>	Картон, трафарет, клей ПВА, кисточка, клеенка, салфетка, крупы, вата.

### Апрель

Тема	Задачи	Материал
<b>«Пасхальное яичко»</b>	Закрепить правилам безопасной работы с клеем, тканью, крупами, бусинками. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.	Пластилин, кружок картонный, крупы, семена растений.
<b>«В космосе»</b>	Формировать у детей навыки работы с бросовым материалом. Развивать творческое воображение.	Цветная бумага самоклеющаяся разных цветов, стаканчики из-под йогурта, ножницы, карандаши, клей,
<b>«Цветочное панно»</b>	Закреплять навыки работы с природным материалом, развивать эстетический вкус.	Рамка А4, шишки, краски, кисточка, клей.
<b>«Птичка в гнёздышке»</b>	Продолжать закреплять навыки работы с природным материалом. Развивать фантазию детей. Учить детей вырезать образ птички по шаблону	Бумажная тарелка, ветки, палочки, перья.

## Май

<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Материал</b>
<b>«Гусеница»</b>	Закреплять навыки работы с бросовым материалом. Развивать чувство пропорции, аккуратность при выполнении работы.	Коробка из под яиц, ножницы, краска, картон, глазки.
<b>Открытка ветерану</b>	Закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Развивать чувство пропорции, аккуратность при выполнении работы.	Картон, цветная бумага, бумажные салфетки для изготовления цветов, ножницы, клей, кисть, салфетка.
<b>«Домашнее животное»</b>	Продолжать учить детей работать с природным материалом, передавать образ животного в поделке.	Жёлуди, шило, пластилин, зубочистки.
<b>Итоговая выставка</b>	Воспитывать у детей желание украсить групповую комнату своими поделками. Привлечь родителей к подготовке выставки.	