

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа для 2 класса по музыке составлена на основе ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программы НОО, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), Основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) МОУ СШ № 117, введенной в действие Приказом МОУ СШ № 117 от 31.08.2015 г. № 183 ОД, авторской программы «Музыка» Алеев В.В., Кичак Т.Н. 2 класс.

### **Цель:**

- формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту развития личности

### **Задачи:**

- воспитание эмоционально-ценостного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Курс рассчитан на 34 часа (в неделю – 1 час).

**Для реализации программы используются учебники и учебно-методические пособия:**

1. Алеев В. В. Музыка. 2 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М.: Дрофа, 2013.
2. Алеев В. В. Музыка. 2 класс [Текст] : рабочая тетрадь : пособие для общеобразоват. учреждений / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М.: Дрофа, 2014.
3. Алеев В. В., Науменкот И., Кичак Т. Н.: Музыка. 1-4 классы. Рабочая программа. - М.: Дрофа, 2014.
4. Фонохрестоматия В. В. Алеев, -М:Дрофа,
5. Музыка. Нотная хрестоматия и методические рекомендации.

Оценка предметных и метапредметных результатов проводится в ходе творческого характера и самостоятельных работ.

Согласно Уставу МОУ СШ № 117 Волгограда, текущая аттестация учащихся включает в себя поурочное и потемное оценивание предметных результатов

освоения программы и проводится по пятибалльной системе отметок со II полугодия. Промежуточная (годовая) аттестация проводится на основе триместровых отметок.

В результате изучения учебного предмета «Музыка» ( в соответствии с ООП НОО) планируемые результаты представлены в виде трех блоков: личностных, метапредметных и предметных.

Моу Сш № 117

№ п/п	Тема	Тип и вид урока	Виды деятельности	Планируемые результаты			Дата
				предметные	метапредметные	личностные	
1	<b>Музыкальная прогулка</b>	<i>изучение и первичное закрепление новых знаний;</i>	(индивидуальная, групповая, коллективная)	- размышлять об истоках возникновения музыкального искусства, правилам пения, - наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы;	- пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью; - обогатить индивидуальный музыкальный опыт; - расширять музыкальный кругозор	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя. <b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	<b>Личностные:</b> освоить роли ученика (я - слушатель); формирование интереса (мотивации) к учению
2	<b>М.П.Мусоргский «Картинки с выставки»</b>	<i>изучение и закрепление новых знаний;</i>	(индивидуальная, групповая, коллективная)	- использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и	- узнавать на слух основную часть музыкальных произведений; - передавать	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать познавательную задачу в практическую. <b>Познавательные:</b>	<b>Личностные:</b> уважительное отношение к культуре других народов; чувство

				передачи информации, выраженной в звуках.	настроение музыки в пении; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; - давать определения общего характера музыки.	ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе.	сопричастности и гордости за наследие своего народа	
3	<b>Осенины</b>	<i>закрепление изученного материала; урок - экскурсия</i>	(индивидуальная, групповая, коллективная)	- определять характер, настроение, жанровую основу музыкального произведения; -принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.	- выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах; - приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание;	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе.	<b>Личностные:</b> наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности	
4	<b>Композитор – сказочник Н.А.Римский-Корсаков.</b>	<i>изучение нового материала;</i>		- понимать термины: - определять на слух основные жанры музыки -принимать	- определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; эмоционально	<b>Регулятивные:</b> формировать и поддерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения	<b>Личностные:</b> продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении	

				участие в исполнительской деятельности.	откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление;	исполнительской задачи. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	различных задач	
5	<b>В оперном театре.</b>	<i>изучение нового материала; урок-экскурсия</i>		- определять характер мелодий; - различать звучание симфонического оркестра - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку	- осмысленно владеть способами певческой деятельности: - участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное действие и позицию.	<b>Личностные:</b> внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопреживание	
6	<b>Осень: поэт, художник, композитор</b>	<i>закрепление нового материала; урок-игра</i>	(индивидуальная, групповая, коллективная)	- находить различные способы сочинения мелодии; - использовать простейшие навыки импровизации;- - ценить отечественные народные музыкальные	- найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песен; -владеть элементами алгоритма сочинения мелодии; - самостоятельно выполнять упражнения; - владеть навыками контроля и оценки	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве композитора. <b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения исполнительской задачи. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, формулировать затруднения, предлагать помошь.	<b>Личностные:</b> мотивация учебной деятельности, уважение к чувствам и настроениям другого человека	

				традиции	своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий			
7	<b>Весело-грустно</b>	<i>изучение нового материала;</i>	(индивидуальная, групповая, коллективная)	Знать автора, название изученного музыкального произведения; проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии музыки	- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи; - взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни;	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <b>Познавательные:</b> осуществлять и выделять необходимую информацию. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном пении, музенировании, в коллективных инсценировках.	<b>Личностные:</b> наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности	
8	<b>Весело- грустно</b>	<i>изучение и закрепление новых знаний;</i>	(индивидуальная, групповая, коллективная)	- узнавать изученные произведения; - участвовать в коллективном пении, исполнении ритма, - различать понятия звук, нота, мелодия, ритм	- Ориентироваться в нотном письме как в графическом изображении типичных интонационных оборотов (вопрос — ответ, выразительные и изобразительные интонации и др.)	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность в решении познавательных задач.	<b>Личностные:</b> понятие образа «хорошего» ученик, понимание роли музыки в собственной жизни	
9	<b>Озорные</b>	<i>изучение и</i>	(индивидуальная,	Узнавать	- распознавать	<b>Регулятивные:</b>	<b>Личностные:</b>	

	<b>частушки</b>	<i>закрепление новых знаний; урок-экскурсия</i>	групповая, коллективная)	изучаемые музыкальные произведения; - различать разные виды инструментов;	духовые и струнные инструменты, вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения	использовать установленные правила в контроле способов решения задач. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью к учителю, однокласснику; формулировать свои затруднения.	наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности	
10	<b>Мелодия-душа музыки</b>	<i>изучение нового материала; урок-сказка</i>	(индивидуальная, групповая, коллективная)	- называть характерные особенности музыки; - внимательно воспринимать информацию; - внимательно слушать музыкальные фрагменты	- различать жанры музыки их характерные особенности; - определять на слух звучание мажора и минора; - воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.	<b>Личностные:</b> формирование уважительного отношения к истории и культуре, осознание своей этнической принадлежности	
11	<b>Творчество В.А. Моцарта</b>	<i>изучение нового материала;</i>	(индивидуальная, групповая, коллективная)	- сопоставлять звучание инструментов; - определять их выразительные возможности;	- определять выразительные и изобразительные возможности инструментов; - передавать	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. <b>Познавательные:</b>	<b>Личностные:</b> развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и	

				- выделять отдельные признаки и объединять по общему признаку.	настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.	самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы.	реализации творческого потенциала в процессе коллективного музенирования	
12	<b>Интонации в музыке</b>	<i>изучение нового материала;</i>	(индивидуальная, групповая, коллективная)	- сопоставлять народные и профессиональные инструменты; - выявлять их своеобразие, сходство и различие; - выделять принадлежность музыки к народной или композиторской; - определять роль дирижера	- узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты; - самостоятельную музыкальную творческую деятельность.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> читать простое схематическое изображение. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	<b>Личностные:</b> наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления	
13	<b>Ноты долгие и короткие</b>	<i>изучение нового материала;</i>	(индивидуальная, групповая, коллективная)	- планировать свою деятельность; - выразительно исполнять песню	- оценивать собственную музыкально - творческую деятельность	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> контролировать и	<b>Личностные:</b> этические чувства, доброжелательность и	

				и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста; - находить нужный характер звучания, импровизировать		оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.	эмоционально-нравственная отзывчивость	
14	<b>Величественный орган</b>	<i>решение частных задач; урок-путешествие</i>	(индивидуальная, групповая, коллективная)	- выразительно исполнять песни; - приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание	- учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; - образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники – <b>Рождество</b> , названия рождественских песнопений - <b>колядки</b>	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> понимать содержание и соотносить его с музыкальными впечатлениями. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника.	<b>Личностные:</b> этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа	
15	<b>Балет</b>	<i>изучение нового материала;</i>	(индивидуальная, групповая, коллективная)	--петь выразительно, слышать себя и товарищей,	- оценивать собственную музыкально - творческую	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.	<b>Личностные:</b> укрепление культурной, этнической и	

				вовремя начинать и заканчивать пение, понимать дирижерские жесты, определять средства выразительности в музыкальных сказочных картинах	деятельность; - передавать настроение музыки в пластическом движении, пении; - давать определения общего характера музыки	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа	
16	<b>Рождественский балет П.И.Чайковского «Щелкунчик»</b>	<i>обобщение и систематизация знаний; урок-путешествие в мир музыкального театра</i>	(индивидуальная, групповая, коллективная)	- узнавать освоенные музыкальные произведения, - давать определения общего характера, настроения музыки; - придумывать ритмическое сопровождение, дирижировать	-обучающиеся могут - реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы в различных видах деятельности	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	<b>Личностные:</b> развитие духовно-нравственных чувств, продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных задач	
17	<b>Зима: поэт, художник, композитор</b>	<i>изучение нового материала;</i>	(индивидуальная, групповая, коллективная)	- понимать выразительность и	различать выразительные возможности	<b>Регулятивные:</b> преобразовать практическую задачу в	<b>Личностные:</b> развитие эмоционально-	

		<i>урок-игра</i>		изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов;	музыкальных инструментов; - воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов; - использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.	познавательную. <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблему. <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.	открытого, позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материество, любовь, добро, счастье, дружба, долг	
18	<b>Музыкальный размер</b>	<i>обобщение и систематизация знаний; урок-экскурсия</i>	(индивидуальная, групповая, коллективная)	- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов; - находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже; - понимать, что	- воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне. - получения эстетического	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей.	<b>Личностные:</b> развитие эмоционального восприятия произведений искусства, определение основного характера и настроения музыкального произведения	

				все виды искусства имеют собственные средства выразительности	наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства			
19	<b>Музыкальный размер</b>	<i>изучение нового материала; урок-игра</i>	(индивидуальная, групповая, коллективная)	Петь ноты чисто интонируя по звукоряду - понимать, что у музыки есть музыкальный размер, - понимать, что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли,	основам нотной грамоты - по звучавшему фрагменту определять музыкальное произведение, - выявлять особенности мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа.	<b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	<b>Личностные:</b> наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи	
20	<b>«Марш Черномора» М.Глинка</b>	<i>изучение и закрепление нового материала; урок-концерт</i>	(индивидуальная, групповая, коллективная)	- проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения; - по звучавшему фрагменту определять	- формирования отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы; - выражать собственные мысли,	<b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	<b>Личностные:</b> внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и	

				музыкальное произведение, - сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.	настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах; - получения новых знаний через постижение основных средств музыкальной выразительности.	<b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	настроениям другого человека	
21	<b>Инструмент-оркестр. Фортепиано</b>	<i>изучение и закрепление нового материала; урок-игра</i>	(индивидуальная, групповая, коллективная)	- проводить анализ звучания тембров музыкальных инструментов - определять их сходство и различия;	- вслушиваться в музыкальную ткань произведения, на слух определять звучание тембров, характер и настроение музыки, - соединять слуховые и зрительные впечатления	<b>Регулятивные:</b> преобразовать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять героев музыкального произведения. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	<b>Личностные:</b> развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности	
22	<b>Музыкальный аккомпанемент</b>	<i>закрепление изученного материала; урок-ролевая игра</i>	(индивидуальная, групповая, коллективная)	- выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения (изобразительные	- воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности. - применять знания основных средств	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>Коммуникативные:</b>	<b>Личностные:</b> развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в	

				и выразительные)	музыкальной выразительности при анализе музыкального произведения и в исполнительской деятельности	договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	процессе коллективного музирования	
23	<b>Праздник бабушек и мам.</b>	<i>изучение нового материала; урок-игра</i>	(индивидуальная, групповая, коллективная)	- выразительно исполнять песню ; - понимать характер музыки, сочетание песенности с танцевальностью	- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.	<b>Личностные:</b> продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении творческих и музыкальных задач	
24	<b>«Снегурочка» Весенняя сказка Н.А.Римского-Корсакова</b>	<i>изучение нового материала; урок-концерт</i>	(индивидуальная, групповая, коллективная)	- выразительно исполнять песни; - определять названия произведений и их авторов	- определять характер музыки и передавать ее настроение, описывать образ - передачи музыкальных впечатлений на основе приобретенных знаний	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы; формулировать свои затруднения, учитывать настроение других	<b>Личностные:</b> этические чувства, чувство сопричастности к истории своей Родины и народа; понимание значения музыкального искусства в жизни человека	

						людей, их эмоции от восприятия музыки.		
25	<b>«Снегурочка» Весенняя сказка Н.А.Римского-Корсакова</b>	<i>изучение и закрепление нового материала;</i>	(индивидуальная, групповая, коллективная)	Проводить интонационно образный анализ музыкальных произведений,	- сопоставлять внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов – - воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника	<b>Личностные:</b> развитие эмоционального восприятия произведений искусства; оценка результатов собственной музыкально - исполнительской деятельности	
26	<b>Диезы, bemоли, бекары</b>	<i>изучение и закрепление нового материала; систематизация знаний;</i>	(индивидуальная, групповая, коллективная)	- передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать; - выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, определять знаки альтерации	- воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности. - применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. - передавать в собственном	<b>Регулятивные:</b> предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах музыкальной деятельности. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	<b>Личностные:</b> этические чувства, уважительное отношение к матери, бабушке; положительное отношение к музыкальным занятиям	

					исполнении различные музыкальные образы			
27	«Где это видано...»	изучение и закрепление новых знаний; урок-игра	(индивидуальная, групповая, коллективная)	выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах	- участвовать в коллективном музицировании на элементарных и музыкальных инструментах. - воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов;	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; принимать участие в групповом музицировании.	<b>Личностные:</b> развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования	
28	Тема весны в музыкальных произведениях	обобщение и систематизация знаний; урок-путешествие	(индивидуальная, групповая, коллективная)	- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, определять их по внешнему виду; - размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия.	- обобщать характеристику музыкальных произведений, воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера	<b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять, обобщённо фиксировать группы существующих признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать свои затруднения.	<b>Личностные:</b> развитие эмоционального восприятия произведений искусства; интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности	

29	<b>Звуки-краски</b>	<i>изучение и закрепление новых знаний</i>	(индивидуальная, групповая, коллективная)	- проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений; - определять тембры музыкальных инструментов - узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	- систематизировать словарный запас детей через различные формы деятельности; - передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	<b>Личностные:</b> эмоциональное отношение к искусству; восприятие музыкального произведения, определение основного характера и настроения
30	<b>Звуки клавесина</b>	<i>изучение и закрепление новых знаний; урок-путешествие в концертный зал</i>	(индивидуальная, групповая, коллективная)	- вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое	- накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса; - расширения музыкального кругозора - формирования отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы.	<b>Регулятивные:</b> использовать общие приёмы решения задач <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.	<b>Личностные:</b> развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач

31	<b>Тембры-краски</b>	<i>изучение и закрепление новых знаний;</i>	(индивидуальная, групповая, коллективная)	впечатление в пении, игре или пластике; - различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке	- называть понравившееся произведения, дать его характеристику; - сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.	- определять тембры музыкальных инструментов - участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; - слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	<b>Личностные:</b> развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений; уважение к чувствам и настроениям другого человека
32	<b>«Эту музыку легкую называют эстрадною...»</b>	<i>систематизация знаний; урок-концерт</i>	(индивидуальная, групповая, коллективная)	- определять значение музыки в мультильмах; - иметь элементарные понятия о музыкальной грамоте и использовать их во время урока	представлять результаты собственной музыкально - творческой деятельности (пение, инструментальное музикаризование, драматизация и др.), собирать музыкальные	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> формулировать познавательную цель, оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта	<b>Личностные:</b> эмоциональная отзывчивость на яркое, праздничное представление; понимание роли музыки в собственной жизни	

					коллекции (фонотека, видеотеку)	интересов и позиции всех участников.		
33	<b>Музыка из детских кинофильмов</b>	<i>систематизация знаний; урок-концерт</i>	(индивидуальная, групповая, коллективная)	- осознавать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах.	- оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. - размышлять о музыке, выражать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям - создавать собственные исполнительские интерпретации. - сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, предлагать помочь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работа в паре, группе.	<b>Личностные:</b> наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления; оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности	
	<b>Крупнейшие оперные театры и их роль в культуре</b>	<i>обобщение изученного; урок-концерт.</i>	(индивидуальная, групповая, коллективная)	- понимать единство: композитор – исполнитель – слушатель, - осознавать, что все события в жизни человека находят свое отражение в	- размышлять о музыке, выражать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям - сравнивать музыкальные произведения разных	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и	<b>Личностные:</b> наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления; оценка	

			ярких музыкальных и художественных образах.	жанров и стилей. - получения эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства	формулировать познавательную цель <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;	результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности	
--	--	--	---	--	---	---	--