

## **Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский). 9 класс»**

### **Пояснительная записка**

#### **Рабочая программа по предмету «Родной язык (русский)» для 9 класса разработана на основе:**

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 №1577
- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.
- Русский родной язык. Примерные рабочие программы. А46 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020. – 147 с. – ISBN 978-5-09-073732-6.
- Примерной рабочей программы по родному (русскому языку) 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020.
- Основной образовательной программы основного общего образования МОУ СШ № 27.
- Учебным планом МОУ СШ № 27

#### **Цель:**

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Место предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане** предусматривает обязательное изучение **в 9 классе – 34 часа** (1 час в неделю)

#### **Учебно - методический комплект:**

- учебник: Русский язык. 8 класс: учебник / М.М.Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2019.

#### **Дополнительная литература:**

- учебное пособие «Русский родной язык. 9 класс», авторы О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова,- М.: Просвещение, 2019 (рекомендовано на основании письма комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области от 05.09.2019 № И-10/9935)
- Русский родной язык: 9 класс : методическое пособие / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.; под ред. О. М. Александровой.] — М.: Учебная литература, 2018

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» выпускник научится:

- понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений,
- приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества, что позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их;

- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- понимать особенности освоения иноязычной лексики;
- осознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного);
- соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: управление предлогов; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять в письменной форме и представлять в устной форме

**Личностными** результатами освоения выпускниками учебного предмета «Родной язык (русский)» являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа,
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами освоения выпускниками учебного предмета «Родной язык (русский)» являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

Интернета;

говорение и письмо:

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с проектом или исследованием
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне
  - 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Основные виды учебной деятельности:**

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-реферативное и другие;
- аудирование понимание коммуникативных целей говорящего; понимание на слух информации текста, установление смысловых частей текста, определение их связей);
- информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование; участие в диалогах различных видов, создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
- работа с различными видами словарей; с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета.
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.

**Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» (34 часа)**

№	раздел	Кол-во часов
1	Язык и культура	10
2	Культура речи	13
3	Речь.Текст	10
4	Резерв	1
	Итого	34

**Формы промежуточного и итогового контроля:** тест, проверочная работа, практикум.

**Виды самостоятельной работы учащихся:** презентация, сообщение.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Наименование раздела	Тема урока	Кол- во часо в	Основное содержание урока	Приме чание
	план	фак т					
1			<b>Язык и культура 10 ч</b>	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.	1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка. Понятие о русской языковой картине мира. Орфографический и пунктуационный практикум	П 1
2				Ключевые слова русской культуры	1	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики. Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие о русской ментальности. Орфографический и пунктуационный практикум.	П 2
3				Крылатые слова и выражения в русском языке	1	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п. Орфографический и пунктуационный практикум.	П 3
4				Развитие русского языка как закономерный процесс	1	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Орфографический и пунктуационный практикум	П 4
5				Основные тенденции развития современного русского языка	1	Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Орфографический и пунктуационный практикум.	П 5
6				Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	1	Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Орфографический и пунктуационный практикум.	П 6
7				Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов. Орфографический и пунктуационный практикум .	П 7
8				Переосмысление значений слов в современном русском языке	1	Общее представление о процессах переосмысления имеющихся в языке слов; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова. Орфографический и пунктуационный практикум	П 8

9				Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	1	Общее представление о процессах изменения стилистической окраски слов и их стилистической переоценке; отражение в толковых словарях изменений в стилистической окраске слов. Орфографический и пунктуационный практикум.	П 9
10				<b>Проверочная работа № 1</b>	1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала.	
11 12			<b>Культура речи 13 ч</b>	Активные процессы в области произношения и ударения	2	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Орфографический и пунктуационный практикум.	П 10
13 14				Трудные случаи лексической сочетаемости	2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Лексическая сочетаемость слова. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	П 11
15 16				Тавтология. Плеоназм.	2	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Орфографический и пунктуационный практикум	П 11
17				Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений	1	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Управление в словосочетаниях с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i> . Типичные грамматические ошибки.	
18				Типичные ошибки в управлении, в построении просто-го осложнённого и сложного предложений	1	Управление в словосочетаниях с предлогом <i>по</i> в распределительном значении и количественными числительными ( <i>по пять груш – по пяти груш</i> ). Правильное построение словосочетаний по типу управления ( <i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i> ). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания ( <i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i> ). Типичные грамматические ошибки.	П 12
19				Типичные ошибки в управлении, в построении просто-го осложнённого и сложного	1	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные грамматические ошибки.	П 12

				предложений			
20				Типичные ошибки в управлении, в построении прост-ого осложнённого и сложного предложений	1	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов ( <i>но</i> и <i>однако</i> , <i>что</i> и <i>будто</i> , <i>что</i> и <i>как будто</i> ), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Орфографический и пунктуационный практикум.	П 12
21				Речевой этикет в деловом общении	1	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Орфографический и пунктуационный практикум.	П 13
22				Правила сетевого этикета	1	Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета.	П 14
23				Проверочная работа № 2	1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала.	
24			<b>Речь. Текст 10ч</b>	Русский язык в Интернете	1	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	П 15
25				Русский язык в Интернете	1	Этикет интернет-переписки. Орфографический и пунктуационный практикум.	П 15
26				Виды преобразования текстов	1	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Орфографический и пунктуационный практикум	П 16
27				Разговорная речь. Анекдот, шутка	1	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Орфографический и пунктуационный практикум.	П 17
28				Официально-деловой стиль. Деловое письмо	1	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Орфографический и пунктуационный практикум.	П 18
29				Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	1	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Орфографический и пунктуационный практикум	П 19
30				Публицистический стиль. Проблемный очерк	1	Публицистический стиль. Проблемный очерк. Орфографический и пунктуационный практикум.	П 20
31				Язык художе-ственной литературы. Прецедентные тексты	1	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст.	П 21
32				Язык художе-ственной литературы. Прецедентные тексты	1	Афоризмы. Прецедентные тексты. Орфографический и пунктуационный практикум	П 21
33				<b>Проверочная работа</b>	1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала.	

				№ 3			
34			Резерв		1		